

**IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS
PARA EL ABORDAJE PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA.
DEPARTAMENTOS META Y GUAVIARE**

**DIPLOMADO DE PROFUNDIZACION ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN
ESCENARIOS DE VIOLENCIA**

Notas del Autor:

Jhasbleidy Yulieth Castro Tobón cód. 1.122.127.401

Claudia Lorena Martínez cód. 1.114.060.255

Yolima Azury Jiménez cód. 1.122.126.358

Diana Patricia Mosquera cód. 42118710

Ingrith Roxana Aranzazu vera cód. 1.024.488.731

Grupo 111

Tutora

Sandra Patricia González Cárdenas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2018

| | |
|---|--------------------------------------|
| RESUMEN | 3 |
| ABSTRACT | 4 |
| ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA. RELATO JOSÉ IGNACIO MOLINA..... | 5 |
| b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? | 5 |
| c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? | 6 |
| d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? | 8 |
| e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? | 9 |
| FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS.... | 11 |
| ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL PARA EL CASO COMUNIDADES DE CACARICA. TENIENDO EN CUENTA RESOLUCIÓN DE ÍTEMS ORIENTADORES..... | 13 |
| a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? | 13 |
| b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? | 15 |
| INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ REALIZADA EN EL PASO 3 DEL DIPLOMADO, JUNTO CON SUS CONCLUSIONES Y LINK DEL BLOG O PÁGINA WIX. | 20 |
| CONCLUSIONES | ¡Error! Marcador no definido. |
| REFERENCIAS..... | 26 |

Es necesario hacer un análisis reflexivo sobre cada uno de los relatos observar y comprender los impactos psicosociales causados por la Violencia, y como esta ha destruido comunidades, familias e identidades en la sociedad. Asimismo, es necesario concretar la definición de violencia. Deas y Gaitán (1995) indican:

La violencia humana se distingue de la agresión entre animales de la misma especie, puesto que los seres humanos se caracterizan por usar instrumentos, es decir, emplean armas. Violencia es hacer daño físico mediante el uso de instrumentos o en evidente superioridad física, cuando ese acto no es necesario para la estricta supervivencia.

(Pág. 184)

Los relatos de cada una de las víctimas son solo un fragmento de las vivencias dolorosas impuestas por un conflicto que afecta al ser como individuo y como actor indispensable en la construcción social; también es indispensable resaltar que en muchos de estos relatos están incluidos testimonios de vida, cuyo objetivo es el trascender de un futuro y la paz interior; el ejercicio del profesional en psicología social comunitaria se denota con gran importancia al llevar a la practicas diferentes metodologías y acciones epistemológicas, que posibilitan la comprensión, construcción, e identificación desde una dimensión psicosocial y subjetividad colectiva, la problematización de los fenómenos de violencia que están impidiendo una transformación clara de una sociedad en proceso de reparación, restitución y reconciliación.

La identificación de los diferentes perfiles de los actores del conflicto armado se origina con la capacidad para obtener relatos e historias que permiten crear y evidenciar la reflexionar acerca de los diferentes escenarios críticos en los que el conflicto armado ha sido el principal precursor, de situaciones dolorosas que en muchas veces se hace difícil de olvidar o reparar; las diferentes estrategias que se puedan implementar como agentes facilitadores en la resolución de conflictos deben ir encaminadas de una participación activa y conjunta con la comunidad y trabajo en equipo

Palabras clave: Violencia, Impactos psicosociales, reparación, reconciliación, reflexionar, argumentar, victima, victimario

ABSTRACT

It is necessary to make a reflexive analysis about each one of the stories in order to observe and understand the psychosocial impacts caused by Violence, how it has destroyed communities, families and identities in society. It is also necessary to specify the definition of violence. Deas and Gaitán (1995) indicate:

Human violence is distinguished from aggression between animals of the same species, since human beings are characterized by using instruments, that is, they use weapons. Violence is physical harm through the use of instruments or in obvious physical superiority, when that act is not necessary for strict survival. (Pág. 184)

The stories of each one of the victims are only a fragment of the painful experiences imposed by a conflict that affects from being as an individual and as an indispensable actor in the construction of a society that can improve and offer day to day the quality of life; It is also essential to point out that in many of these stories testimonies of life are included, of struggle to have a better future and to be able to obtain and offer forgiveness; the exercise of the professional in community social psychology is denoted with great importance when carrying out different epistemological methodologies and actions, which make possible the understanding, construction, and identification from a psychosocial dimension and collective subjectivity, the problematization of the phenomena of violence that are preventing a clear transformation of a society that is in the process of reparation, restitution and reconciliation.

The identification of the different profiles of the actors of the armed conflict originates with the ability to obtain those stories and stories that allow creating the possibility of highlighting and reflecting on the different traumatic scenarios for which the armed conflict has made it possible for many people have to go through painful situations that often becomes difficult to forget or repair; the different strategies that can be implemented as facilitators in the resolution of conflicts should be aimed at an active and joint participation with the community and teamwork.

Key words: Violence, psychosocial impacts, reparation, reconciliation, reflect, argue, victim, victimizer.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de José Ignacio medina tiene fragmentos que son de atención especiales como; ´
 Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra? Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho” este relato me impacto mucho ya que en muchas ocasiones en la posición de críticos o analistas de vidas ajenas se nos hace difícil comprender la posición del victimario, en cuanto a su origen y el cómo llego a una vida de delincuencia y el cómo tomo este tipo de decisiones, y en estos aspectos es importante tener en cuenta el adecuado manejo del perdón y la reconciliación, para no caer la re victimización.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se pueden evidenciar en el contexto del protagonista de la historia relatada, están encaminados desde el desacuerdo de unos ideales incompatibles hasta la búsqueda de mejores oportunidades a nivel familiar y laboral. José Ignacio Medina se convierte en un líder que a pesar de la situación busca herramientas para salir adelante como lo expresa él “Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad.”, y entendiendo que sus ideas revolucionarias no deben encaminarse a dañar la integridad del otro, se perdonó y comprende que todo aquello no se debe repetir. El conflicto armado trae múltiples impactos psicosociales de forma individual y colectiva, de ahí la importancia de reconocerlos, tal como lo indica Ignacio Martin Baró (1990)

p. 77. *“De ahí la importancia de examinar el "trauma" de la guerra, en los combatientes y víctimas directas, por supuesto, pero también en la población restante, como individuos y como colectividad social.”*

Una vez analizado el relato de José Ignacio Medina se identifican sucesos que impactaron al individuo, dentro de estos se describen:

- Imposición de ideales, valores y costumbres.

“Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana”

Se observa empoderamiento errado a raíz de la búsqueda de justicia, equidad e igualdad social, se transforma la realidad subjetiva del sujeto en creencias generalizadas cuyos objetivos no son los que representan los grupos al margen de la ley. Se instruye bajo lineamientos camuflados en una justicia de sangre, impunidad y crimen, la cual revela el posicionamiento subjetivo frente a la situación particular que se está afrontando y en donde se construyen valores de empoderamiento, lucha y Fe. Es esta misma creencia la que permite construir sueños, proyectos de vida y fortalecer de alguna manera los lazos familiares que la violencia quiso romper de forma soez.

- Pérdida de identidad.

“Un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”.

Al desfigurarse la creencia que enmarca el rol de los militares cuyo propósito es cuidar y defender a la comunidad en general, se acude a la fuerza contraria con el fin de buscar justicia. En esta decisión se encuentra en juego la pérdida de identidad, idiosincrasia y una desfiguración irracional de la realidad ocasionada por un suceso externo según lo normado y contemplado en ley.

- Represiones en el adecuado desarrollo del ser humano.

“Desafortunadamente, hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido muy unidos. Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C”.

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

En este relato se evidencia el nivel de afectación y la fractura económica, familiar ocasionado por la pérdida de la figura paterna, asumiendo el rol que se desfigura en el núcleo familiar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que se pueden evidenciar con un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima que en este caso es el del victimario son cuando expresa que ‘cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. ´ en este momento es cuando el protagonista de la historia se ve violentado contra sus principios y valores lo cual hace que tome decisiones que marcarían su vida por completo, otra voz con un posicionamiento subjetivo que se puede encontrar en el relato es el de ‘Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. ´ en esta posición se evidencia el momento mediante el cual una persona desde un contexto de violencia se puede convertir en un sujeto manipulable, vulnerándole todo tipo de derechos como ser humano.

Una de las voces del relato que permite comprender el sentir de familiaridad desde el lugar de la víctima es la presencia de la madre, el miedo al sufrimiento que refleja la mamá es el resultado de un referente externo de convivencia que percibe la situación que vive José Medina como un escenario de violencia que pone en peligro la integridad de su hijo.

Finalmente, la marca del deseo del otro también se refleja en el padre, quien trasfiere a su hijo una construcción cultural basada en el afrontamiento, la fuerza y el arraigo de sus intereses y conciencia moral y es a partir de allí que se constituye la forma de racionamiento en José Medina , quien opta por elegir una estrategia de escape ante la situación que vive cuando se le pide acabar con la vida de otra persona, siendo una decisión equivocada que lo aventura en un deseo impulsivo de conflicto.

c. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En la toma de decisiones impulsa al individuo enfocarse por caminos en los que se contextualiza frecuentemente naturalizando las posiciones ambivalentes de un entorno violento que en este caso hace que el señor José Ignacio tome la decisión de pertenecer a un grupo armado ilegal ‘emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar’ sin embargo con la oportunidad que brinda el estado de poder reincorporarse a la vida civil José Ignacio sin pensarlo dos veces decide rehacer su vida y darse oportunidad con la conformación de una familia y regresar a por medio de la reconciliación a su pueblo natal.

Dentro de los significados que emite la narrativa del relato se encuentran situaciones basadas en imágenes dominantes de violencia que marcan la historia de los pueblos y han dejado una huella que se perpetra en las formas culturales actuales de las comunidades.

Estas escenificaciones fueron: *“Un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla”* y también *“Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto”*

Es así como la denigración de la sociedad ha llegado violentar a personas ajenas al conflicto, dejando a su alrededor una crisis social basada en el deterioro. Gantiva (2010 p.1), asegura que:

El conflicto armado genera situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento. El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1´000.000 de colombianos en los últimos cinco años. (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009).

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Las estadísticas obtenidas son una radiografía del flagelo de la violencia en sus diferentes formas en la historia de nuestro país, por ende, impartir un camino de reconciliación basado en el perdón y reconocimiento de la historia de vida del otro debe darse desde el valor subjetivo de la persona.

Otro de los significados alternos que se pueden reconocer en el relato es el trauma el cual hace referencia a una herida o a una lesión exterior del cuerpo (Mollica pg. 45-61), pero cuando se trata de enfatizar en traumas psicosociales se relaciona con la comunicación existente entre el narrador y el oyente dando significado a las experiencias traumáticas que afectan la salud, la personalidad, la identidad y los sentimientos, conceptualizando al trauma según las características propias dadas por el contexto cultural y entornos geopolíticos;

La evidencia de las altas tasas de TEPT, por ejemplo, en poblaciones refugiadas no ha convencido a los planificadores de la necesidad de responder a lo que ellos consideran una consecuencia normal de la violencia. Sólo cuando los síntomas de cada uno de los tres enfoques (medico, personal, salud pública) se unan al status funcional se generarán datos capaces de generar intervenciones terapéuticas y políticas públicas nuevas. Mollica, F. (1999 pg. 45-61)

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

José Ignacio en este caso se puede describir como victimario, y llegó a un grupo armado por defender sus principios y valores en una institución en la que se le estaban vulnerando estos, y aunque en su posición de victimario pudo haber tomado la decisión de seguir en los caminos de la violencia, optó por la reconciliación y la reincorporación a la sociedad siendo participe y convirtiéndose en sujeto de cambio y generador de mejores alternativas de mejoras de calidad de vida, decide ´devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción.



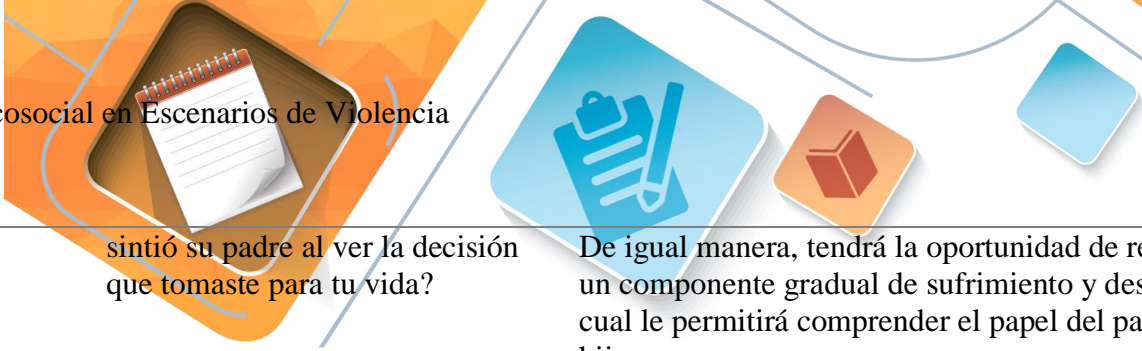
Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Por consiguiente, el relato refleja una emancipación discursiva a través de la construcción de tejido social que promueve José Medina a lo largo de su trayectoria en la participación de procesos de paz; José medina ha mostrado acciones basadas en la promulgación de proyectos sociales dirigidos al beneficio de las comunidades, aunque ha tenido intentos fallidos la vida le guardo una oportunidad que le permitió trascender como líder de paz , donde su finalidad es llevar un discurso emancipador al pueblo que fue testigo de su sufrimiento , como prueba del cese a la sujeción de autoridades violenta que dejaron una huella en su vida pero que le permitió trazar su camino.

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|------------------|---|---|
| Estratégica | ¿Qué les diría a las personas que se encuentran en la posición de poder tomar la decisión o no de pertenecer a un grupo armado? | El propósito de esta pregunta es brindar la oportunidad de crear mecanismo de ayuda a otras personas que pueden estar pasando por una situación similar |
| | ¿Cómo aporta usted a la construcción de una paz perdurable? | El propósito de esta pregunta es posibilitarle a Ignacio la capacidad de reflexionar acerca de aportar y crear estrategias que ayuden a la construcción de la paz |
| | ¿Qué piensa acerca de todas las experiencias aprendidas durante la permanencia en el grupo armado? ¿Cómo relaciona las experiencias aprendidas en el grupo armado al que pertenecía, en el aquí y ahora? | Teniendo la oportunidad de tener a alguien que vivió tan de cerca las situaciones conflictivas de un grupo armado y tener la posibilidad de poder formar una familia y ser alguien que le aporta a una comunidad se hace importante brindarle la oportunidad de reflexionar sobre ¿Cómo? La toma de una decisión le cambio la vida a él y a una sociedad en general |
| Circulares | ¿Qué cree usted que piensa su familia sobre la huida que emprendió a la selva para ser parte de un grupo armado? | Es importante este interrogante porque permite reconocer la perspectiva que tiene la familia de José Medina sobre él. El impacto que genero para su hermano y madre la decisión de José como resultado de su propia convicción sobre la vida. Desde luego, se pueden identificar algunos atributos de la conciencia moral de José, el valor por la vida y el respeto por la integridad de su prójimo. |
| | Teniendo en cuenta la tipología de vida de su padre, sus intereses y creencias, ¿cómo cree que se | Esta pregunta le permite analizar a José medina el trasfondo del apoyo del padre, pues el podrá identificar si fue una decisión motivada por un pensamiento infausto o un atributo subjetivo del padre. |



| | | |
|-------------------|--|--|
| | <p>sintió su padre al ver la decisión que tomaste para tu vida?</p> | <p>De igual manera, tendrá la oportunidad de retomar la experiencia como un componente gradual de sufrimiento y despojo de la identidad, el cual le permitirá comprender el papel del padre en la formación de los hijos.</p> |
| | <p>¿Cuál cree que es la percepción que tiene su familia, especialmente su hermano soldado sobre usted?</p> | <p>Es importante que José Medina reconozca la importancia del seno familiar en la construcción de proyectos de paz, fortalezca su auto concepto y siga trabajando en el pacto de paz que tiene consigo mismo y su familia.</p> |
| <p>Reflexivas</p> | <p>De las habilidades que has descubierto en ti ¿Cómo las emplearas para superarte?</p> | <p>Genera en el individuo reflexión sobre todo lo bueno que se ha dado producto de los malos momentos, esto para permitirle profundizar en las habilidades que ha descubierto y como pueden estas lo ayudaron a superar cada obstáculo que se le presente en su nueva vida</p> |
| | <p>¿Cuál sería su testimonio de como salió de un conflicto armado y luego en un agente de paz?</p> | <p>Esta pregunta permite motivarlo para que sea un líder comunitario multiplicador de conocimiento y capaz de brindar herramientas de resiliencia y empoderamiento a las demás personas que hayan pasado o estén pasando por lo mismo, a través de su historia de vida.</p> |
| | <p>¿Qué crees que deberías hacer para que tus planes a futuro tengan éxito?</p> | <p>Esto genera en él conciencia sobre su proyecto de vida y como debe trazarse metas para lograrlo.</p> |

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso comunidades de cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

- a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según la psicología social el ser humano no se basa solo en la interacción con el medio que lo rodea sino de la percepción que tiene tanto a nivel individual como grupal. Por ende, en el caso de los pobladores de Cacarica, es en la experiencia de vivencias basadas en la recriminación, el sufrimiento y el desconsuelo donde estos pobladores han tenido que padecer los efectos de uno de los emergentes psicosociales más preocupantes en la vida de los pueblos y es el deterioro en la salud mental de sus habitantes. La adaptación a formas de vida severas que dejan la huella de la violencia en niños, adultos y ancianos han creado convicciones que naturalizan el maltrato dentro del accionar de la sociedad, promoviendo el deterioro de la salud mental a nivel individual como colectivo; Según lo afirmado por Jorge R, De La Torre & Miranda, (2010), el caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad

Por esta razón, se considera la salud mental como un emergente psicosocial con mayor agravante, ya que la ausencia del equilibrio emocional y habilidades sociales para la adaptación y supervivencia del hombre en sociedad obstaculizan el desarrollo de la conciencia y el juicio moral, afectando la integridad del ser humano. De esta manera, las creencias generalizadas de un grupo poblacional afectan el trascender de este, dejando en ocasiones manchado el buen nombre de muchos por situaciones de mala interpretación de la realidad.

Según plantea Pichón Rivière (2015) la subjetividad está determinada histórica y socialmente por lo tanto el sujeto se constituye en procesos de interacción del medio en una dialéctica yo-no yo, mundo interno-mundo externo, en un Inter juego entre sujetos, de la que el vínculo como relación incorporal y el grupo como red vincular constituyen unidades de análisis.

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

De allí que es de vital importancia el contexto grupal y su escenario, la interpretación errada de una situación, interrumpe en el trascender tanto individual como grupal.

Tal y como hemos mencionado uno de los requisitos fundamentales del establecimiento de un vínculo es la presencia de una comunicación fluida entre sujeto y objeto. En lo que se refiere al acto comunicativo Pichón-Riviere (2015) parte de la creencia de que toda comunicación se da en base a cinco principios fundamentales.

- En primer lugar, destaca que lo social nos afecta y estructura desde dentro, formando parte de nuestro ser. Queremos y necesitamos vincularnos, siendo afectados y afectando a la vez al entorno.
- Un segundo principio se refiere a que las conductas que llevamos a cabo están determinadas por lo más interno. Nuestro inconsciente nos impulsa a actuar comunicativamente de cara a expresar nuestras necesidades, pulsiones y deseos.
- El tercero de los principios implica que todo acto o incluso la ausencia de este son comunicativos, no pudiendo haber un acto que no transmita nada. Cada actuación e interacción llevada a cabo encierra un significado profundo que puede estar oculto.
- Otro principio hace referencia a la necesidad de dinamismo, apertura y adaptación mutua entre personas vinculadas, haciendo ver que la ausencia de fluidez y la presencia de una perseverancia y repetición constante es sinónimo de patología.
- Por último, indica que todos los individuos tratan en todo momento de comunicarse, siendo toda actividad mental dirigida a establecer una comunicación. Este párrafo sustenta como afecta la creencia generalizada de un grupo a nivel social.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cuando una comunidad es acusada de ser cómplice de un grupo armado la población se siente insegura en peligro se siente perseguida, discriminada por las comunidades que los rodean, puede generar el riesgo de ser víctimas de masacres o asesinato selectivo por otros grupos armados, desempleo, amenazas, ocultamiento, pérdida de la identidad, aislamiento, miedo a circular por otros territorios. Se sienten sin derechos ante las necesidades, desescolarizan los hijos, desapropiación de tierras y propiedades por parte de grupos armados ilegales.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las personas cuando experimentan un evento estresante y llegan al punto de quebrantarse, de sentirse vulnerables, es porque los recursos habituales de afrontamiento fallan por la intensidad de la catarsis, lo que indica que la parte frontal donde se coordina las ideas acciones y pensamientos se encuentra desorganizada temporalmente, inicialmente puede ser de 0 a 72 horas seguidas del suceso.

La tortura y el asesinato generan impactos muy fuertes en los sobrevivientes, las cuales pueden resultar lesionadas afectiva, física y psicológicamente y en esta forma de afectación algunas víctimas necesitan tratamiento farmacológico, clínico o psicosocial o naturalmente pueden superarlo.

Generar acciones interdisciplinarias para el reconocimiento de los derechos humanos como delito de lesa humanidad para la protección judicial y el abordaje de las expresiones internas que lesionan la salud mental por el sufrimiento y la barbarie de la tortura y el asesinato de familiares y amigos. Se debe identificar la etapa de la crisis antes de iniciar alguna acción. Las acciones deben estar encaminadas a mitigar los impactos psicosociales que han sufrido estas personas en el momento de su desplazamiento, tales como el miedo, la desconfianza, la inseguridad, el odio, la discriminación por su condición de desplazados, la estigmatización y el sentimiento de exclusión, además de las condiciones físicas en las que se encuentran, los cuales están privados de los servicios básicos como abastecimiento de agua potable.

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Como primera acción evaluar el daño, y las características de los sobrevivientes con el objetivo de preservar la vida, e identificar entre las víctimas, síntomas físicos y psíquicos que se consideren amenazante para los sobrevivientes y los que los rodean, como: náuseas, diarrea, temblores, dolor de cabeza, deshidratación e insolación, falta de apetito y sueño al igual que Sentimientos de ansiedad, tristeza, rabia, culpa y desesperanza entre otros. Se debe brindar una ayuda para reestablecer la estabilidad emocional identificando habilidades que le permitan utilizar estrategias de afrontamiento adecuadas y disminuir los síntomas, para ello se debe realizar un acercamiento empático de apoyo que permita la expresión de sentimientos y el desahogo, escuchar a la persona atentamente para identificar las necesidades y los riesgos, orientar la toma de decisiones y el reconocimiento de sus derechos según la ley 1448 del 2011, si es necesario aplicar algunas técnicas de relajación y realizar seguimiento seguidamente según los intereses de los sobrevivientes conectar con redes de apoyo familiar e interdisciplinarias para tratar de suplir algunas necesidades básicas, fisiológicas, legales y de rescate. Facilitar las acciones simbólicas de conmemoración étnica, y espirituales según el clero a sobrevivientes con familiares asesinados. También es necesario implementar estrategias de intervención en resiliencia y crecimiento postraumático, ya que como lo indica (Bonanno, 2004):

Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática. Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales.

(Bonanno, 2004 p.4.)

Con esto se deja claro la importancia de la creación de estrategias y acciones para implementar con la comunidad víctima, siendo necesario el afrontamiento de estas experiencias traumáticas para un proceso de recuperación natural sin que se genere ningún tipo trastorno y por el contrario se genere un cambio positivo que permita el desarrollo personal humano de los individuos.

En este caso se pueden observar sentimientos de odio, dolor, rabia que dificulta la incorporación de nuevos significados que restablezcan la vida anterior, la recuperación de

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

... sus tierras que era un todo para la comunidad de cacarica y la desesperanza porque fueron desplazados, torturados por el mismo estado el que garantiza los derechos.

Desde este contexto esta la responsabilidad de los profesionales de crear acciones humanizadas que les permita a la comunidad de Cacarica disminuir el impacto de lo vivido, identificar las fortalezas individual y colectiva que les facilite aceptar la nueva condición y recobrar la confianza en las instituciones.

Se realizará acompañamiento psicológico para identificar el estado emocional de las víctimas, la capacidad de superación del daño y nuevos líderes que participen de las acciones por medio de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, grupal o individual, que fortalezcan y movilicen los recursos psicosociales positivos que poseen para participar de las estrategias de restablecimientos emocionales y derechos, mediante actividades lúdicas, recreativas y de asistencia a las necesidades básica de los sobrevivientes



| Objetivo General | Objetivo | Actividad | Meta | Fases | Indicador | Producto |
|--|---|--|--|---|--|---|
| Fomentar el desarrollo de valores y actitudes que respalden los derechos humanos. | Identificar los derechos humanos que han sido y están siendo vulnerados. Promover valores y actitudes que permitan el rescate y respeto de los derechos humanos vulnerados | 1. Capacitar a la comunidad víctimas del desplazamiento forzoso acerca de los derechos humanos. | Certificar al número total de personas víctimas de desplazamiento de Cacarica. | Fase de intervención con la población desplazada. Fase de inclusión con la comunidad de turbo. | 50 familias desplazadas / 20 Familias caracterizadas | Mejor conceptualización optima de la identificación de los derechos humanos Promoción de valores enfatizados en el rescate de los derechos humanos |
| | | 2. Informar, educar y sensibilizar a la toda la comunidad en general sobre los derechos humanos. | Sensibilizar a las instituciones y líderes comunales y habitantes del municipio de turbo sobre los derechos humanos. | Fase de sensibilización interinstitucional. | 50 líderes comunales y habitantes del municipio / 10 participantes | Se logró que la comunidad incluya a las víctimas de desplazamiento como nuevos miembros de la comunidad y así mitigar la exclusión y estigmatización. |

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia



3. Alentar las medidas que permitan defender los derechos humanos para que no se violen.

Comprometer a las instituciones municipales, departamentales y nacionales en la promoción de las normas de derechos humanos.

Fase de implementación de acciones con las entidades gubernamentales encargadas de velar por los derechos humanos de la población.

Participación activa de los entes gubernamentales encargados de velar por los derechos humanos

Se logró que se cumplan los derechos humanos y civiles a las víctimas del desplazamiento.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Los escenarios expuestos mediante la narrativa de foto voz reflejan la construcción de memoria historia que han hecho cada uno de los integrantes de los lugares seleccionados, allí se aprecia cuando un entorno se encuentra vulnerado afectando la interacción de los individuos, lográndose identificar valores simbólicos importantes, entre estos encontramos los estigmas sociales, la incidencia de múltiples violencias de las cuales cada uno de nosotros nos hemos sentido parte poniendo en riesgo nuestro bienestar.

La manera en como cada integrante apropia su lugar de contexto es simbólica e interpretativa, teniendo en cuenta la realidad en que se vive como medio de supervivencia, donde se ha creado una cultura desfavorecedora para la comunidad en medio de las problemáticas que se producen como consecuencia de conflictos; Cada contexto de violencia demarca un tema preocupante frente a las situaciones, bien sea de momentos traumáticos, de problemáticas sociales, escolares o del entorno, que puede producir una afectación emocional quedando un mal recuerdo en lugares simbólicos para cada comunidad, como la sangre de todas las víctimas que queda plasmada en el aire como un recuerdo nostálgico de la vida de los seres queridos que se llevó la crueldad de algunos, de cómo la violencia es capaz de acabar con sueños y proyectos de vida no solamente de aquellos que fallecen, sino de todo su círculo social, los cuales se ven afectados emocionalmente y sus sueños son mutilados por esta barbarie que se ha venido presentando por más de medio siglo en cada rincón del país.

En las imágenes podemos ver como las personas sobreviven a pesar de tanto daño que se les ha hecho donde se han acabado varias vidas humanas a causa de la intolerancia y de la degradación social, pero que, a pesar de los actos violentos presentados, las personas siguen visitando estos lugares, acompañados de sus familias y amigos, Esto significa que han vencido el miedo y el terror. Demostrando así que la persona a pesar de vivir por años en un ambiente violento busca por sus propios medios, los recursos de afrontamiento a esta problemática social.

La fotografía participativa, posibilita el reconocimiento de las sociedades, aspectos culturales como el verdadero sentido de sus costumbres, de sus formas de pensar y los motivos que impulsan el comportamiento de grupos poblacionales. Los aspectos significativos que se pueden rescatar de la imagen como mecanismo participativo y proceso de transformación psicosocial es la posibilidad que se le da a una comunidad de poder generar una comunicación interpersonal, y desarrollar conciencia de cada uno de los individuos o comunidad sobre la realidad de su contexto y también teniendo en cuenta las realidades diversas de cada sujeto que por medio de una imagen o fotografía se tiene la posibilidad de evaluar alguna problemática, por ende es esta un canal sensorial que permite descubrir a partir de la misma, aspectos relevantes de un contexto, siendo la imagen una impresión diagnóstica de una situación de violencia que permite identificar razones, circunstancias, factores de riesgo o protectores que hacen parte de la misma que posiblemente no han sido descubiertos.

Cada imagen manifiesta como las acciones políticas se quedan demasiado cortas para la mitigación de esta problemática y para subsanar las heridas emocionales que dejan huella en cada individuo que ha tenido que vivir involuntariamente el salvajismo de la violencia que aterroriza a la población por la irracionalidad de sus actos, los cuales en algunos casos dejan reflejado la trasgresión moral ya que no tienen un objetivo político ni social, esto no quiere decir que los actos violentos sean justificables cuando hay objetivos políticos o sociales, solo que en estas ocasiones hay mayor probabilidad de negociar un acuerdo de paz, lo que hace estos hechos sean aún más monstruosos.

La memoria en los contextos de violencia es donde se analiza las acciones colectivas y procesos de construcción de la subjetividad, se entiende entonces como un producto cultural que va construyendo a lo largo de la historia un grupo social que en el caso de la memoria colectiva da sentido a las condiciones sociales, políticas y culturales en el presente, determinando en el interior del grupo que se debe recordar y que se debe olvidar para darle paso a las intersubjetividades según lo establezcan los miembros del grupo social.

Por consiguiente, la foto voz permite recuperar la memoria, estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad por las que han pasado las víctimas.

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Favorece la oportunidad de resiliencia, desarrollando acciones que reduzcan los factores de riesgo del contexto, como la pérdida del vínculo y la identidad cultural y facilita la capacidad de identificar las habilidades y fortalezas que poseen como sujetos y colectivos con el fin de encontrar un cambio a las situaciones de conflictos y vulnerabilidad. Para Moscovici las representaciones sociales era una forma de entender y comunicarse particularmente o propio de una comunidad o de un grupo social en la construcción de una realidad donde las representaciones sociales se pueden percibirse o imaginarse sobre la conducta de un individuo que se relaciona y piensa la realidad de su entorno desde su cultura.

De esta manera, en los ensayos visuales se pudieron narrar diferentes escenarios de violencia como por ejemplo lugares donde las personas se niegan a tener la posibilidad de perdonar y reconciliarse, también cabe mencionar que en muchos de los escenarios abordados se encontraron prácticas delictivas como la comercialización de productos ilegales como las drogas impidiendo una sana convivencia, cabe destacar también que se encontró escenarios donde se vulneran los derechos y ausencia de políticas públicas que garanticen calidad de vida para con el adulto mayor obligando a ese actor social a vivir en condiciones de vulnerabilidad y también es importante mencionar la identificación de situaciones en donde las relaciones disruptivas prevalecen en varios contextos abordados impidiendo que muchas personas puedan vivir de manera tranquila.

Otro aspecto que es importante mencionar es a la metáfora como mecanismo de expresión de una problemática que afecta o afectó a una comunidad que tenía arraigado algunos contextos culturales que los identificaban como comunidad y que por variables subjetivas se perdieron o dejaron de ser importantes y la población olvido sus raíces y por ende buscaron otros medios con los que pudieran sobrellevar las situaciones o problemáticas que estuvieran afectando sus condiciones de vida a la que estaban acostumbrados.

En los estudiantes, la forma particular de narrar y metaforizar la violencia se basa en el pensamiento creativo, este les permite presentar un fenómeno social haciendo una paradoja entre lo real y lo superlativo, de esta manera se contrasta cada consecuencia de la violencia con características de color y forma que se encuentran en los escenarios.

Las variables subjetivas que se identifican se basan en deseos e intereses de transformación social, se percibe la necesidad propia del estudiante por ser un agente activo que promueva el empoderamiento de las comunidades iniciando por la dignificación de la conciencia moral de quienes han estado inmersos en situaciones de violencia.

Es así, como estos lugares son una oportunidad para profesionales que buscan de una manera dinámica direccionar un proceso subjetivo para transformar los estereotipos y los eventos traumáticos en dignificación y empoderamiento de los sujetos a partir de sus propios recursos para enfrentar los eventos estresantes como consecuencia de las distintas formas de violencia, el profesional debe apropiarse de la realidad y tomar las manifestaciones de cada individuo para que a partir de los esfuerzos reunidos y los conocimientos adquiridos se promueva la resolución de conflictos que una comunidad debe llevar a cabo para poder Salir a delante, fortaleciendo esto, con la creación de nuevos escenarios de infraestructura que por la violencia se habían destruidos o abandonados , siendo estos nuevos proyectos de ayuda para la misma comunidad donde se restituya y reconstruya la conciencia moral que se habían perdido, a través de la espiritualidad y el perdón fomentando el desarrollo humano de las comunidades.

A partir de estas realidades, y desde el punto de vista psicosocial es importante reconocer que son muchos los tipos de violencia y que éstas necesitan ser atendidas para generar un cambio en el sentir de las personas, sin lugar a duda, surgen como necesidades del ser humano que deben ser solucionadas para garantizar el bienestar de las comunidades, siendo esta un propósito del estado; Por el momento alivianar mediante políticas públicas que hagan procesos de seguimiento a cada individuo o grupo poblacional permitiría llegar a resultados. En conclusión, se requiere reunir esfuerzos, generar transparencia y apropiación por parte de quienes le apuestan a este cambio.

Finalmente, las expresiones lingüísticas realizadas en cada ejercicio reflejan las representaciones mentales de cada estudiante y como hace uso de sus funciones cognitivas para emplear estrategias personales que le permitan superar las situaciones inesperadas e igualmente el uso de la memoria episódica, declarativa entre otros tipos, para recordar momentos, lugares, datos, emociones vividas y experiencias personales que impulsen a la unión de esfuerzos para el control de la violencia en las comunidades .

Al margen de todos los contextos del ejercicio de las fotografías expuestas se puede reconocer que los sujetos han padecido algún tipo de evento estresante en la vida cotidiana o por el conflicto armado, por lo cual las víctimas podrían desarrollar reacciones negativas post-traumáticas por la inasistencia de una red de apoyo social y familiar que prevenga los riesgos ante la intensidad de una catarsis que los lleve al suicidio, la drogadicción, alcoholismo, problemas en las relaciones interpersonales, depresión, rabia y embotamiento afectivo que es común en algunas víctimas. Aunque hay víctimas que salen fortalecidas después de un evento estresante y desarrollan emociones positivas. En fin, el objetivo esencial del acompañamiento psicosocial a tiempo en las personas que han sufrido eventos estresantes es que mediante una acción sin daño se pueda preservar la vida, evitar enfermedades psicológicas, para que puedan crear lazos de relaciones armónicas, vivir en sociedad y ser feliz.

Las víctimas no olvidarán los sucesos traumáticos, pero en lo subjetivo la víctima debe dejar de ser víctima mediante un enfoque diferencial que vaya dirigido realmente a las características y necesidades de quienes han vivido la experiencia, dado el contexto habitacional, intereses, habilidades, trabajo de duelos, resignificación de las heridas dejadas por situaciones de pérdidas, para renacer de la adversidad y reincorporarse a la sociedad.

La memoria, los relatos, los símbolos rituales es un medio que las víctimas tienen derecho para construir identidades, derecho a la verdad y la reparación partir de experiencias y sentimientos del pasado y replantear el presente, no solo de las víctimas del conflicto armado sino también las de violencia de género, discriminación, entre otras. Para que la sociedad tenga una memoria histórica de lo que sucedió y no se vuelva a repetir el horror en ninguna persona.

Con la realización de este ejercicio es posible concluir la magnitud que tiene la violencia en los diferentes contextos analizados, esto permite identificar los distintos tipos de victimización y así mismo reconocer las particularidades y necesidades de cada una de las

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

poblaciones afectadas, para de esta manera darle paso a la memoria y subjetividad de las comunidades, que sean las víctimas quienes se empoderen de la situación para hallar los recursos de afrontamiento necesarios que permitan la reconstrucción del tejido social y el desarrollo personal humano individual y colectivamente.

Link del blog: <https://lunaticamarti.wixsite.com/misitio>



REFERENCIAS

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Fabris, F. (2010) Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.espiraldialectica.com.ar/espinal/pdf/fabrispuccinicmbiaso.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jorge R, De La Torre & Miranda C (2010) “*La salud mental en situaciones de conflicto armado*”, Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. Recuperado <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015). Enfoque Narrativo Colombia. Recuperado <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Pichon-Riviere, E (1980). Teoría del vínculo. Selección y Revisión de Fernando Taragano. Colección Psicología Contemporánea. Ediciones Nuevas: Buenos Aires. Recuperado <https://psicologiaymente.com/social/teoria-vinculo-pichon-riviere>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédica* Vol. 22. Pp.337- 346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de->

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file