

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento Boyacá y Casanare.**

Unidad 1 a 10: Paso 4 - Evaluación Nacional

Presentado por:

María Yineth Basto

María Teresa de Jesu Manrique

Yolber Harbey Piñeros

Jorge Alberto Cárdenas

Norberto Guarín Ramírez

Grupo: 442006_114

Tutora:

Sandra Patricia González

Universidad Nacional Abierta y a distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Programa de Psicología

Diciembre 03 de 2018



Tabla de Contenido

1.Resumen	3
2.Abstrac y Key words	3
3.Análisis de relato de violencia	5
4.Relato 2 Angélica.....	5
5.Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
6.Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial comunidades de Cacarica.....	12
7.Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones.	22
Link blog:	23
8.Referencias	25



1. Resumen

El presente trabajo aborda lo descrito durante el diplomado en “acompañamiento psicosocial en escenario de violencia”. Cuya objetivo es trabajar las herramientas de imagen que como instrumento de intervención describiendo en lo narrativo al abordaje psicosocial, permitiendo la recolección de información de una comunidad que a través de la descripción y acompañamiento en las personas manifiestan sus problemáticas psicosociales como víctimas y/o desde lo personal y colectivo, en este caso de violencia, se ha identificado por medio de la foto intervención un hecho que nos permite ir más allá y analizar a fondo una situación de vida real dentro de la comunidad, hechos que se consideran que violan los derechos humanos y su moralidad grandes impactos físicos y psicológicos marginados por la violencia de grupos armados.

Estos hechos de vulnerabilidad por los que pasan las personas al ser desplazada por situaciones de guerra, siendo sometidas al forzamiento, el despojo de tierra y pérdidas de vidas humanas (tierra, cultivos, animales, casa entre otros...) llevándolos a ser autónomos de sus vidas en que se ven sometidas estas familias de la exclusión después de haber sufrido el flagelo del desplazamiento. La violencia del ser humano no está en sus genes sino en su ambiente. Nadie es pacífico por naturaleza. La agresión es inevitable, no así la violencia (Jiménez, 2012).

Se tuvieron en cuenta las temáticas relacionadas con la intervención en crisis y recursos de afrontamiento colectivo, estrategias participativas para la transformación psicosocial y lo referente a la evaluación de propuestas de acompañamiento psicosocial y sistematización de experiencias; considerando los argumentos teóricos y prácticos de autores como Abraham Maslow (1943), Pichon-Rivière. (1966), Martínez & Martínez (2003), De la Torre (2003), Richard Sennett (2005), Echeburúa & De Corral (2007), Fabris (2010), Villa (2012), Johnson (2015) y Rodríguez, Vera Poseck, Beatriz (2006).



Palabras claves: Intervención Psicosocial, Imagen, Violencia, Conflicto Armado, Naturalización, Emancipación, Estigmatización.

2. Abstract

The present work deals with what was described during the course in "psychosocial accompaniment in the violence scenario". Whose objective is to work with the tools of image that as an instrument of intervention describing in the narrative the psychosocial approach, allowing the collection of information from a community that through the description and accompaniment in people manifest their psychosocial problems as victims and / or from personal and collective, in this case of violence, has been identified through the photo intervention a fact that allows us to go further and thoroughly analyze a real life situation within the community, facts that are considered to violate the rights human beings and their morality great physical and psychological impacts marginalized by the violence of armed groups.

These facts of vulnerability that people go through when displaced by war situations, being subjected to forcing, the dispossession of land and loss of human lives (land, crops, animals, house among others.) Leading them to be autonomous of their lives in which these families are subjected to exclusion after having suffered the scourge of displacement. The violence of the human being is not in his genes but in his environment. No one is peaceful by nature. Aggression is inevitable, not violence (Jiménez, 2012).

The topics related to crisis intervention and collective coping resources, participatory strategies for psychosocial transformation and the evaluation of proposals for psychosocial accompaniment and systematization of experiences were taken into account; considering the theoretical and practical arguments of authors such as Abraham Maslow (1943), Pichon-Rivière. (1966), Martínez & Martínez (2003), of the tower (2003), Richard Sennett (2005), Echeburúa & De Corral (2007), Fabris (2010), Villa (2012), Johnson (2015) and Rodríguez, Vera Poseck, Beatriz (2006).

Keywords: Psychosocial Intervention, Image, Violence, Armed Conflict, Naturalization, Emancipation, Stigmatization.



3. Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato 2 Angélica

En este análisis se recolecta información de la historia de violencia y esperanza en Colombia ante el testimonio de Angélica, ella nació en Cartagena pero desde niña vivió en Guaitarilla, madre de tres hijas, viuda donde su esposo fue asesinado víctima de la violencia armada y despojada de sus pertenencias por grupos armados a tal situación muy triste para ella salir bajo el conflicto dejando toda sus pertenencias y trasladarse a Popayán como primera opción, luego que a los tres primeros días llegan a Buga como víctima del conflicto armado. Lugo de ahí se trasladó a Cali donde veía que podía tener futuro para ella y su familia. Se resalta el caso ya que es admirable la fortaleza, afrontamiento y resiliencia con las que cuenta este adolescente en la construcción de su presente y futuro.

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Angélica, víctima del conflicto armado, despojada de sus pertenencias tuvo que salir corriendo bajo la balacera, junto a su familia por miedo a violencia del conflicto armado que en Colombia a presentando un impacto emocional y de hechos violentos contra personas inocentes ocasionándoles un sufrimiento traumático y que define a un alcanzar de salida pacífica a diversos conflictos que suceden en nuestro país. Desde hace más de 50 años y que habían sido precedidos por décadas previas en presencia frecuente de violencia por intereses políticos afectando la salud mental de todas las personas, ocasionando el desalojo para evitar ser asesinados o violentados, sin discriminar la edad o género, ya que al respecto las víctimas más vulnerables son niños y niñas, sumergidos en la guerra y el desplazamiento forzado, enviando a movilizarse a distintas ciudades, pueblos y corregimientos en Colombia, ocasionando un bajo nivel, pobreza y desempleo. Esto se evidencia cuando verbaliza las siguientes afirmaciones y sintiéndose una persona emocionalmente impotente, sin ningún impedimento para realizar trabajos y actividades con dificultad.

“Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera. Entonces salí



corriendo para el monte con mis dos hijas, porque la tercera no había nacido. Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.

Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste.”

De acuerdo a las anteriores palabras, se destaca la capacidad de afrontamiento y resiliencia con la que cuenta; el dejar sus pertenencias y sobrevivir ante el suceso violento, pensar por momentos que los iban a asesinar por no haber salido cuándo les ordenaron, se convierten en situaciones traumáticas. La protagonista del relato, manifiesta que ha a pesar de todo ha logrado salir adelante y que va continuar buscando sus sueños en la ciudad de Cali. Se puede decir que expresa factores protectores de resiliencia para reducir el riesgo de trastorno por estrés y trauma que le ha dejado la violencia. **(Relato 2 Angélica. P. 3).**

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desplazamiento: El desplazamiento tienen una consideración social y un interés político por parte de los grupos armados que obligan a las personas despojarse de sus pertenencias esta circunstancia tiene varias ampliaciones como la situación de Angélica, al tener que ir una ciudad para adaptarse a nuevas culturas alimentos que le regalaban en muchas ocasiones esa condición puede afectar a muchas personas y si perder su autoestima por la condición y que puede generar consecuencias de estrés psicosocial. Según, *Johnson (2015p.p 24): “Introdujo que el apoyo social como la tercera dimensión de este modelo (configurando el modelo demanda – control – apoyo social)”*. De lo anterior podemos afirmar que las personas actúan con un doble efecto de apoyo social constituyendo un factor de riesgo independiente al servir y ver más allá de la realidad de una necesidad personal y mutua.



Transformación familiar: Se evidencia que por búsqueda de un empleo tiene que irse sola. Según. Richard Sennett: “La familia es el mundo por excelencia de la diversidad de sentimientos, de las emociones más profundas como los asuntos que se forman y entrelazan obligatoriedad legal, moral y económica que impone el tejido parental” (2005. p.47)., por lo tanto, se genera un cambio de rol dentro del núcleo familiar ya que su tía asume el rol de madre, en ausencia de la protagonista del relato, quien a su vez debe asumir el rol de cabeza del hogar, viéndose en la obligación de dejar temporalmente a sus hijos para sostenerlos económicamente. Al ser una familia monoparental por la ausencia del esposo, también se muestra como figura de autoridad y busca la manera de reorganizarse en lo individual y familiar con el propósito de soportar los cambios de vida que inevitablemente generan las adversidades del conflicto armado.

Carencia laboral y económica: el hecho de cambiar una vida como mujer campesina de dedicada a su hogar y ahora pasar a ser una persona de servicios generales ha cambiado su vida, también por los hechos que Angélica enfrenta el dolor, tristeza al tener que abandonar a sus hijas, pero ahora iba todo diferente “*Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada*”.
(Relato 2 Angélica. P. 3).

Estigmatización y discriminación social: esta situación puede afectar negativamente a las personas en diferentes esferas de sus vidas e inclusive a sus familiares, por la discriminación social o por ser una familia disfuncional sin embargo un problema puramente personal no tiene por qué ser un problema social como lo afirma. Angélica, En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”. Distinguiendo que esta problemática se desconoce lo que se puede determinar



acontecimientos vitales, centrándose en una confusa personalidad del individuo, aunque su situación le puede causar ira en algún momento en desconocer a la comunidad por su trato incondicional.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El relato de Angélica, nos deja ver el valor intransferible, que contrastan los hechos vividos y perjuicios causados por la que resigna una experiencia traumática, determinando factores de vulnerabilidad al enfrentarse con su familia y el hecho salir a vivir a una ciudad con pocos recursos para así ayudar a su familia y poder seguir adelante con fortaleza, afrontamiento y resiliencia que le deja heridas por causa del conflicto armado cuando expresa. “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”. Ante el contexto de realidad y el estrés postraumático vivido donde quedan grandes secuelas físicas y mentales, toma pensamientos positivos y estrategias de afrontamiento realista y reflexivo de su situación para enfrentar y manejar de la mejor manera.

El modelo factores que han sido un desarrollado positivo es el que podemos analizar por De la Torre. (2003 pág4): “en su artículo establece que a pesar de que todos los seres humanos se encuentran expuestos a diversas situaciones de riesgo”. Delo anterior podemos mencionar que no están totalmente vulnerables las personas, y por lo tanto, establece una comparación de la resiliencia como un “escudo protector” que evita que las fuerzas negativas actúen generando un daño emocional mayor, puesto que su función; es la de filtrar efectos que pueden generar graves consecuencias permitiendo que estos sean transformados en factores de superación y afrontamiento.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Es pertinente mencionar el segmento cuando la familia de Angélica, tuvo que salir de su casa corriendo y abandonar todo como su casa, animales y tratándose de esconder en una casa



cercana que se encontraba oculta entre el bosque, pensando como la mejor dedición en proteger a su familia, una decisión en la que por un instante piensa ella que los grupos guerrilleros las iban asesinar. Estos son sucesos que dan un aspecto interpretativo de la realidad, al encontrar ese momento privilegiado a la transformación en la forma que individualmente y como unidad familiar ha sobrellevado los diferentes momentos adversos presentes durante el proceso de desplazamiento y asentamiento que la impulsa hacer comparaciones significativas donde su condición física fue violentada de gran manera, pero que hay otras víctimas en peores condiciones sobrevivientes del conflicto armado en Colombia, además, que toma la determinación de viajar, y conocer otros territorios y culturas.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.

La emancipación es el protagonista del relato de Angélica, ya que deja ver la resiliencia que ha avanzado al poder luchar por sus hijas y de salir adelante, la cual ha superado poco a poco los traumas psicológicos donde menciona que *“Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”* y adaptarse a sus nuevas culturas, comidas, donde tampoco ha sido fácil para ella narrando con sus palabras. *“En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma”*. También al contar su experiencia dolorosa se le nota ese valor y fortaleza para seguir adelante con sus tres hijas dice. *“Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales”*. Aunque incómodo y doloroso le brindan la posibilidad de mejorar su calidad de vida a través de un trabajo digno para ella y sus hijas.

En medio de la adversidad ha encontrado la oportunidad proyectarse hacia un futuro, como análisis del caso se ha logrado a una conclusión reiterada que la resiliencia ayuda a la personas a generar soluciones para vivir y a tener una mejor salud mental, ya que frente a la adversidades se pueden usar recursos de familia, y como también a descubrir sus potencialidades, amor, valores y a enfrentar las problemáticas sociales como también a descubrir nuevas habilidades, y crear otros nuevos proyectos de vida que le permiten una



recuperación y superación frente a las dificultades que se les presenten. Según. *Vera Poseck, Beatriz (2006 p.p.1)*: al mencionar que “*vivir un evento traumático, se convierte para muchas personas en la oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo*”. Que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años.



4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Pregunta estratégicas	1. ¿Cómo actuaría frente al perdón y Reconciliación a las situaciones vividas como víctimas?	Es una pregunta que procura ir a reconciliación de una paz saludable Frente al perdón y sanar heridas emociones por el del daño causado.
	2. ¿A pensando en lo que pasaría si encontrara la forma de utilizar positivamente todo lo que le ha sucedido y sacar el mayor provecho al proceso de acompañamiento por parte de los profesionales en la salud mental?	Esta pregunta establece la Importancia de un acompañamiento al reconocerse como persona y sanar su dolor, sufrimiento, llevando una salud mental plena o así somatizar enfermedades físicas y síntomas de evasión en la que reconocerá mejor su autobiografía de personal.
	3. ¿Desde su situación actual como madre cabeza de familia, después de ser despojadas de sus pertenencias que es lo más difícil de Aceptar?	Esta pregunta que busca trabajar en el duelo y aceptación de las pérdidas económicas, desde sus condiciones actuales como madre cabeza de familia que lucha para salir adelante.
Pregunta reflexivas	1. ¿Qué mejoraría usted de la participación de las víctimas del conflicto para un cambio radical en la vida de cada uno de estas personas?	Con esta pregunta se pretende saber sobre la vida cotidiana que llevan destacando sus potencialidades y en qué manera piensa, percibe y analiza su situación actual.
	2. ¿Cómo vincular a familias y organizaciones campesinas afectadas por	Se busca identificar las potencialidades desarrolladas como víctima del Conflicto



	<p>El conflicto armado a cadenas de suministro nacionales y globales de modo que puedan mejorar su nivel de vida y reducir su vulnerabilidad de manera sostenible en el largo plazo?</p>	<p>armado, que mediante su testimonio de superación puede que ayude a más personas que enfrentan la misma situación al reconocimiento y auto superación personal frente a las adversidades de vida.</p>
	<p>3. ¿Qué mensaje o enseñanza les brindaría a personas de su comunidad o familias para superar las consecuencias del conflicto armado?</p>	<p>Se promueve la superación personal al hacer que las personas que pasan estas secuelas del conflicto armado, logre superar la experiencia traumática Con coraje y superación.</p>
<p>Pregunta circulares</p>	<p>1. ¿Qué opina de su familia frente a la situación vivida?</p>	<p>Esta pregunta busca comprender los pensamientos de culpa que aún pueden persistir y que afectan su bienestar Emocional.</p>
	<p>2. ¿Qué reformas institucionales son necesarias para que el Estado colombiano logre regular la explotación de recursos naturales de manera que su control no caiga en manos de organizaciones criminales y que su aprovechamiento sea sostenible donde haya participación de familias que hacen parte del proceso?</p>	<p>Se trata de analizar la personalidad sobre la condición actual y que tan afectada siguen frente a lo sucedido como también, saber en qué aspectos han logrado sobresalir con su familia.</p>
	<p>3. ¿Quién de su familia se ha visto más afectada con todo el proceso de desplazamiento y el cambio de vida y de qué forma se ha visto afectado ese familiar?</p>	<p>En general todos fueron afectados, y los hijos por no poder brindarles el apoyo necesario, por el cambio de roles.</p>



5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial comunidades de Cacarica.

Según, *Pichon-Rivière. (1966 pág.65): “La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana”*. De acuerdo al referente teórico podemos ajustar lo expresado en el caso de la comunidad de cacarica, donde expresan la subjetividad a través de su experiencia de vida, necesidades y objeciones que generan desconfianza entre los miembros de la comunidad y viéndose afectado al cambio de resistencia a una construcción psíquica de conductas biopsicosociales.

Fundamentalmente se puede generalizar la combinación de los comportamientos, que enfrentan las personas para relacionarse ante las diversas necesidades y satisfaciendo el cambio social a través de la identidad su pensamiento, sentimiento y acción que determinan las relaciones intrapersonales colectivas, expresando en sí mismo el grado de registro en contradicciones emergentes.

Podemos decir que los emergentes biopsicosociales latentes de la población de Cacarica, perciben que han sido privados de sus derechos y declaran que tienen miedo en denunciar en cualquier atropello, sintiendo que pueden estar inmersos al silencio y observándose la desintegración de sus familias, por el olvido que evidencian de los agentes políticos, y al enfrentar el rechazo por los demás pobladores, generando desplazamiento, intimidación, desempleo y causando trastornos psicológicos que por el estrés, ansiedad, tristeza, entre otros tienen que enfrentar.

a) En el caso de los pobladores de cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera Están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Podemos afirmar como un conjunto de significados individuales y colectivos los cuales están relacionados a una amplia necesidad de los sujetos, seguidas por las acciones que



satisfacen, ajusta a la manipula las necesidades colectivas emergentes en la población de Cacarica, en su relato manifiestan la desintegración familiar, olvido por parte del estado Colombiano, rechazo de los demás pobladores, desplazamiento forzado, intimidación, afectaciones en la salud, hacinamiento, traumas psicológicos, desempleo, problemáticas en educación, tristeza y privación en la libertad de expresión, en si una cantidad de situaciones psicosociales que atenten en la integridad física y psicológica de las personas.

La experiencia de terror de las comunidades desplazadas a causa del miedo generado por el accionar de los grupos armados, además de la impotencia y tristeza que se siente al tener que dejar sus pocas pertenencias, las mismas que consiguieron con gran esfuerzo. El miedo también genera desconfianza y cohibe a los individuos de hacer uso al derecho de expresarse libremente, sumiéndose en un estado de silencio.

La situación de desorden social, el cual trae para la población estados de depresión, estrés, cansancio, etc., derivado de la incertidumbre que provoca la situación de no saber qué va a pasar con sus vidas y con la del resto de comunidad con la que permanecen. El hecho de pasar a vivir hacinados en un solo recinto después de tener su propio espacio, aun en condiciones de pobreza, genera que en individuo afloren muchas emociones negativas que afectan su salud mental y la de la comunidad. Según. Rodriguez, De la Torre, (2002). Afirma que las comunidades que son desplazadas tienen características en la desintegración familiar y comunitaria generando desafíos en la pérdida de vínculo familiares y sociales.

b). ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Dentro de la población de Cacarica, podemos decir que han sido estigmatizados por el despeamiento sintiendo ese miedo al ser rechazados por la sociedad o al saber que son víctimas del conflicto armado y que pueden ser acusados de la complicidad con algún grupo armado o margen de la ley en cometer actos criminales, desapariciones y demás, son hechos que dejan enormes impactos de daño tanto físicos, psicológico, psicosociales y económicos; experimentando el sentimiento de culpa y sumidos al silencio. Además, que la población exterioriza una desesperación de culpabilidad dolor al sentir que se quedaron en el camino



sus viviendas, amigos, familiares con mutua necesidad al despojarse de sus tierras y bienes, un elemento que se refleja en Colombia y en algunas regiones mucha tristeza, inclusive llegar a ocultar su verdadera identidad bajo el silenciando de su pasado para no ser acusados de ser causantes o colaboradores de grupos al margen de la ley porque consideran que se les cierran muchas oportunidades para ellos y sus familias, pese que en algunas ocasiones el gobierno aporta con subsidios pero no es suficiente por su condición al ser víctimas del conflicto armado que deja heridas de sufrimiento y dolor.

El ser señalado de delincuente, terrorista, antisocial, etc., son conceptos que forma parte de una peligrosa forma de expresión que terminan por incorporarse en el lenguaje de la sociedad llevando consigo un significado de victimario y no de víctima como sucede en su realidad. La estigmatización trae profundas repercusiones sociales para quienes lo padecen ya que son denigrados, se les limitan las posibilidades de trabajo, de acceso a educación y en muchos casos excluidos de vivir comunitariamente. Son grupos de personas que llegan a ser humilladas, se les miente, se les insulta y hasta se les amenaza, llevándolas a un estado de aislamiento en el que solo se sienten a gusto con otros que sufran su misma condición. Son individuos que manifiestan total desencanto, rabia e impotencia y solo esperan el momento en que puedan encontrar verdad y justicia para alcanzar la paz propia y del país.

c). Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Según. *Abraham Maslow (1943 pág.1) "Teoría de la Motivación Humana"*. Podemos resumir que parte de la idea de que el hombre es un todo integrado y organizado, sin partes diferenciadas. Cualquier motivo que afecta a un sistema afecta a toda la persona. Su énfasis es cubrir las necesidades básicas y biológicas del ser humano para alcanzar su plenitud.

Partiendo del enfoque humanista podemos decir, que se debe implementar una serie de acciones para intervenir con líderes y familias que son víctimas por el conflicto armado y que presentan impacto emocional, de los cuales, se brindan elementos de acompañamiento para disminuir el sufrimiento emocional fortalecimiento de sus valores y autoestima,



implementando propuestas productivas que les permite el crecimiento económico y social, sin descuidar a sus familiares donde se necesita intervención en beneficios de vulnerabilidad.

Por otra parte, se brinda apoyo con espacios en expresión y reconocimiento del impacto emocional y resiliencia, que enfrentan hechos violentos identificando potencialidades individuales y capacidades locales, que permiten el restablecimiento de los derechos manteniendo la búsqueda a entidades gubernamentales con temas de resocialización a víctimas que brindan apoyo para disminuir secuelas y tener una mejor salud mental de los sujetos.

Al ser la tortura y el asesinato actos que infligen dolor físico o psicológico, las personas de las comunidades que lo sufren, tratan por todos los medios de ponerse a salvo de estas situaciones, razón por la cual las personas experimentan rompimiento de su organización social y pasan a un trance de inseguridad en todos los aspectos, razón por la cual una de las primeras acciones a desarrollar de manera interdisciplinar es poner a los individuos en un contexto que garantice su seguridad y necesidades básicas a fin de ayudarle a la persona a bajar sus niveles de ansiedad por la situación presentada.



a) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

b) afrontamiento a la situación expresada.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO	ACTIVIDAD	META	FASES	INDICADOR	PRODUCTO	CRONOGRAMA
Analizar la realidad del contexto de la comunidad de Cacarica, para esta manera determinar con que infraestructura se cuenta, conocer los aspectos socioeconómicos de la	Identificar las condiciones y necesidades reales que experimenta la comunidad de Cacarica, en cuanto a atención psicosocial.	Aplicación de instrumento entrevistas estructuradas Diario de campo	Identificar los integrantes de la comunidad y realizar la respectiva investigación. Lograr el Registro de hechos, pruebas experiencias de los	Intervención: Intervención individual a cada uno de los afectados, para identificar afectación psicológica, y habilidades, por medio de talleres de sensibilización y motivación. Intervención	550 personas identificadas como victimas / 250 personas asistieron a las actividades programadas. 1.200 personas aparecen registradas como	Lograr identificar necesidades primarias (Educación, salud, vivienda) y necesidades de atención Psicosocial a todas las víctimas afectadas por el desplazamiento .	Fecha: 25 noviembre al 5 diciembre. Citación a víctimas a punto de atención y orientación presencial (Unidad Victimas) Duración: 120 Horas.

comunidad		Observación	afectados. Poder identificar los lugares de hecho, y como sucedieron.	Familiar por cada grupo familiar afectado Intervención Grupal todos los afectados del mismo hecho, para generar acercamiento entre la comunidad, trabajo en equipo.	afectados / 600 personas que se logre comprobar afectación. 250 personas encuestada/12 de coincidencias en necesidades que presentan.		
Capacitar a los líderes de la comunidad, para fortalecer las habilidades y afrontar las problemáticas	promover procesos de participación	cine foro	facilitar el diálogo con los asistentes, además reflexiones sobre relatos de vida, experiencias	Trabajar temas de experiencias y habilidades de afrontamientos		Asistencia de víctimas, líderes a capacitación para afrontar las situaciones.	Fecha: Del 06 - 18 de diciembre. Presentación de la programación.

		<p>grupo focal</p> <p>sociodrama</p>	<p>Conocer la opinión el sentir, pensar y vivir de las víctimas, y para obtener datos cualitativos.</p> <p>Que los participantes realicen una dramatización de las situaciones de la vida cotidiana mediante la representación de los hechos.</p>	<p>Sensibilización a los afectados a fortalecer habilidades y la parte psicológica, emocional, asistiendo a talleres y orientaciones.</p>	<p>Número de personas atendidas 1750</p>	<p>Lograr que puedan superar la etapa de víctimas y puedan beneficiarse de programas del estado y reivindicar los derechos.</p>	
--	--	--------------------------------------	---	---	--	---	--

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La acción Psico-social está definida desde el ámbito de la psicología comunitaria, y encarga de estudiar las relaciones que existen entre la persona y su medio por sus condiciones socioeconómicas, culturales, políticas y geográficas, involucrando todos los aspectos de la vida cotidiana y la relación directa sobre la psique personal, partiendo de las realidades, como desde el ejercicio práctico pudimos analizar a nuestra comunidad bajo el enfoque narrativo que expresa una realidad social vulnerable, describiendo y comprendiendo por medio de la fotografía como se cuenta la historia de vida de una persona o comunidad, de una manera diferente sin generar consecuencias traumáticas en las personas.

La metodología de este trabajo es poner en práctica la comprensión del enfoque narrativo, al contar una historia de vida sin afectar o involucrar a las personas de la comunidad, pero que a la vez se puedan expresar los hechos reales de vulnerabilidad por medio de una imagen fotográfica de una manera real y natural. Como lo describe en el artículo. *González (2000 pags-25-56): "plantea que en la metodología cualitativa es de suma importancia fundamentar teóricamente de los contextos sociales en los que se va a realizar la investigación, de modo narrativo que permita la diversidad metodológica y teórica en campo con la comunidad describiendo sus historias de vida vivida superando las adversidades"*.

Obteniendo la información de diversas fotografías y en diferentes sectores de la ciudad. Se contrastamos otros aspectos por los que se distinguen metodologías basadas en la naturaleza interpretativa que tienen como finalidad describir, traducir, sintetizar e interpretar el significado de diferentes hechos que suceden a nivel social. De esta forma, al hablar de métodos cualitativos, se hace referencia a un estilo o modo de investigar los fenómenos sociales, en el que se persigue dar respuesta a aquellos problemas a los que se enfrenta cada investigación. Lo interesante en este sentido, es resaltar el estilo o modo concreto de investigar determinadas situaciones sociales, apoyándose en la recogida de datos, desde la diversidad de herramientas y técnicas de la psicología social comunitaria.



También podemos decir que en algunas de las salidas se puede visualizar que las comunidades también quieren hacer parte del cambio social permitiendo entablar una comunicación asertiva entre las partes con el objetivo de comprender el contexto de violencia.

La imagen siempre será un recurso especial en la intención y comunicación ante las situaciones reales de violencia que han marcado en nuestro país, atentando contra los derechos humanos de las personas y dejando la huella frente las fotografías como evidencias de las secuelas que deja el conflicto armado y mal manejo de administración por las políticas públicas, perdiendo el sentido de la sensibilidad ciudadana debido a los constantes casos de violencia intrafamiliar, social como aportado a la actividad podemos decir que la imagen desde una nueva perspectiva se convierte en una excelente herramienta para hacer visibles las formas de violencia a la que al parecer nos hemos acostumbrado y nos han ido deshumanizando a través de los nuevas tecnologías TIC.

El registro de algunos acontecimientos, logran identificar el deseo de cambio y transformación social, con el apoyo interdisciplinario personal, que refleja autonomía y participación como también por parte de los miembros de la comunidad. Según *Martorrel: J, y Prieto J.L (2008 p 4)*. Se centran en las personas mediante sus experiencias de vida, buscando la coherencia de equilibrio que les permita tener autoestima y autoimagen encontrando sus valores al cambio, para luego aportar en su comunidad.

En los ensayos visuales que se realizaron se resaltan varias subjetividades: aparente tranquilidad, silencio, resignación, soledad, desolación, dolor, riesgo, violencia urbana, familiar, se trata de una realidad que desconocíamos y en la que continúan una gran cantidad de personas, enfrentando adversidades con la esperanza de que en algún momento haya un cambio social, donde exista la unidad, la fuerza y puedan llegar a vivir de una manera más sana y saludable, manteniendo buena salud mental.

En la ejecución de las salidas fotográficas pudimos analizar y describir que la comunidad es Resiliente en la capacidad que poseen frente a las adversidades, para mantenerse en pie de lucha, perseverancia, tenacidad, actitud positiva, y acciones sociales que han trabajado en comunidad, según. *Chávez, Yturralde (2006 pp. 5)*. “Que en su cita trabaja en el sujeto resiliente puede superar sus adversidades”. De esta manera podemos decir que la resiliencia,



puede construir una memoria colectiva simbólica en los sujetos que los identifica alrededor de las situaciones trágicas que han vivenciado por causa de las formas de violencia, cada persona ha experimentado los acontecimientos dolorosos de una forma distinta y le entrega un significado subjetivo al entorno de una manera distinta, lo cual es interesante compartir a través de distintos lenguajes y conocer los puntos de encuentro donde convergen muchas de las historias, desde las cuales se identifican y se puede construir una memoria común.

Se plasmó un rol participativo con las comunidades abordando desde diversas metodologías, factores sociales, políticos y culturales, y que en cada una de las comunidades tienen una historia, de experiencias vivenciales, que quedan guardadas para siempre, donde algunos todavía están siendo afectados de manera directa e indirecta, por situaciones que desde los gobiernos locales, sin permitirles que sus derechos sean restablecidos, si no por el contrario son re victimizados ya que continúan siendo afectados por diferentes tipos de violencias que no le permiten llevar una buena salud mental.

en todos los escenarios se pudieron determinar diferentes tipos de violencias sociales unas más notorias que otras, pero de acuerdo a cada foto voz, se pudo encontrar que detrás de cada imagen ahí algo real, donde no solo por la narrativa se podía identificar, si no por el tipo de imagen que nos permite visualizar e imaginar, nos muestra que vivimos rodeados de problemáticas sociales que a veces somos ajenos a ellos y que nos podemos preguntar, tantas cosas que desconocemos y que pueden ocurrir ocultándose sin construir entornos protectores seguros, donde se pueda mitigar la violencia, la inseguridad, la violencia urbana, la violencia familiar. Según *Kalawski & Haz, 2003* (p. 95). “*como ciudadanos residentes, no vemos las políticas fundamentadas en salvaguardar los derechos de los ciudadanos, aun cuando están siendo vulnerados*”.



Conclusiones

El ejercicio de foto nos aportó el conocimiento y experiencia al hacer una intervención que posibilita generar cambios en las comunidades, sin que se vea amenazada su integridad cultural, que como agentes y futuros profesionales de psicología vimos las prioridades relacionadas con el cambio, cómo enfrentar oportunidades y obstáculos y pensar en la manera para llevar a cabo los cambios elaborar la ruta de su propio camino hacia el progreso.

Como agentes de investigación tomamos con un tema relativo al proceso investigativo, con el Relato 2 Angélica, lo cual nos ayuda a crear nuevas oportunidades para la reflexión y representación de asuntos de manera personal creativa y profesional. Bajo su enfoque narrativo, nos permitió dar comprensión al caso de las personas mediante la documentación o registro de su realidad que explican la intención facilitando que coma estudiantes de psicología nos convirtamos en agentes de cambios sociales.

Los proyectos que usan métodos como la foto voz, e historia narrativa, posibilitan cambios en las comunidades, sin amenazar la integridad personal de los sujetos que les subyace. Esto surge porque los acercamientos desde la comunicación participativa para el desarrollo delegan el control de métodos, mensajes y público a actores locales, quienes identifican, dentro de su contexto cultural y social específico, prioridades relacionadas con el cambio, cómo enfrentar oportunidades y obstáculos sin afectar a integridad de las personas y sus comunidades.

Link blog

<https://inglesb83.wixsite.com/misitio>



Referencias Bibliográficas

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis.

Recuperado <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Echeburúa, E., & De Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387. Obtenido de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Elizabeth, L. (2016). Desaparición Forzada Trauma y Duelo: Chile 1973- 2014 . Recursos psicosociales para el post conflicto. Taos Institute Publications, 131-168. Obtenido de https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Intervención psicosocial*, 12(3), 251-267. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Minsalud. (mayo de 2016). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- papsivi. Obtenido de <http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>



Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Biomedica, 22(Su2), 337-346. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del psicólogo, 27(1), 40-49. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

