

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en el Departamento de Antioquia

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Presentado por:

Leidy Johana Álzate código: 1041229129

Liliana María Gómez código: 43822873

Sindy Mishel Ortiz código: 1105681223

Mónica Natalia Quiceno Montoya código: 32140935

Jaqueline Sánchez código: 53066960

Tutora: Patricia González Cárdenas

Grupo: 442006_91

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Arte y Humanidades

Programa Psicología

4 de Diciembre de 2018

Tabla de contenido

Resumen con palabras claves	3
Abstrac y Key Words	4
Analisis Relatos de Violencia (caso Estefania Gutierrez)	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estrategicas	13
Analisis y Presentación Estategias de Abordaje Psicosocial Comunidad Cacarica1....	18
Informe Analitico y Reflexivo Experiencia Foto Voz Realizada en el Paso 3	20
Conclusiones	23
Referencias Bibliograficas	25

Resumen

El presente informe se encuentra basado bajo los diferentes conocimientos aprendidos en el Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, trabajo que se desarrolla mediante el análisis reflexivo de las subjetividades inmersas en contextos de violencia sistemáticas apoyándonos desde el ámbito de la psicología, es así como del relato 1. Estefanía Gutiérrez, seleccionado por el grupo colaborativo, tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, se analizaron los impactos psicosociales, voces encontradas en la historia, las víctimas, sobreviviente, imágenes dominantes de la violencia y la emancipación discursiva de sus impactos naturalizados. El grupo propone acciones de apoyo en la situación de crisis y realiza estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada mediante las técnicas de análisis narrativos encontrando los emergentes psicosociales en la población don fueron estigmatizados como cómplice de un actor armado provocando depresión, desarraigo, afectación en su identidad, estigmatizaciones, desprotección jurídico- legal, enfermedades psicológicas, mentales, físicas, desestabilidad económica, disminución en los niveles de calidad de vida, discriminación, sueños no cumplidos, rompimiento de vínculos familiares y sociales; es aquí donde se realiza la intervención desde un enfoque narrativo dado que es una herramienta de identificar las historias de vida mediante el acompañamiento psicosocial trabajadas desde estrategias que parten de la resiliencia, la superación y brindando el apoyo desde las experiencias.

Palabras Clave: Violencia, Relatos, Casos, Enfoque narrativo, Impactos psicosociales, Estrategias psicosociales, Subjetividad, Emancipación, Naturalización.

Abstrac

This report is based on the different knowledge learned in the Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, work that is developed through the reflexive analysis of subjectivities immersed in contexts of systematic violence supported from the field of psychology, is as well as the story 1. Estefanía Gutiérrez, selected by the collaborative group, taken from the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia*, analyzed the psychosocial impacts, voices found in history, victims, survivors, dominant images of violence and the discursive emancipation of its naturalized impacts. The group proposes support actions in the crisis situation and carries out psychosocial strategies with the inhabitants of Cacarica, which facilitates the empowerment of coping resources to the situation expressed through narrative analysis techniques, finding the psychosocial emergencies in the population that were stigmatized as accomplice of an armed actor causing depression, uprooting, affectation in his identity, stigmatization, legal-legal vulnerability, psychological, mental, physical illnesses, economic instability, decrease in the quality of life levels, discrimination, unfulfilled dreams, breaking ties family and social; it is here where the intervention is made from a narrative approach given that it is a tool to identify life stories through psychosocial accompaniment, worked from strategies based on resilience, overcoming and providing support from experiences.

Key Words: Violence, Stories, Cases, Narrative Approach, Psychosocial Impacts, Psychosocial Strategies, Subjectivity, Emancipation, Naturalization.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato 1. Estefanía Gutiérrez

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de Estefanía Gutiérrez, se puede observar a una mujer emprendedora, que logra afrontar diferentes situaciones de vulneración, de esta manera observamos su gran resiliencia, por ejemplo trabajar con las personas desplazadas, siendo ella una más de las víctimas de la guerra, de ello encontramos fragmentos como: *“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” “Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” “me dejaron trabajar en el municipio de San Francisco con un contrato de seis meses, justo en el momento en el que comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia.”*

Así mismo vemos como Estefanía tiene la oportunidad de regresar a su pueblo, encontramos entonces fragmentos como: *“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios” “Cuando un desplazado puede regresar a su tierra, a su pueblo con su gente, costumbres, cultura uno siente la alegría más grande”.*

Estefanía tiene una gran fortaleza y ganas de cumplir sus metas, de ello encontramos: *“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”*. De este relato cabe resaltar la vigorosidad que las mujeres tienen al enfrentar situaciones que afectan de manera transversal la salud física y mental de cada una y aún más en el conflicto armado colombiano, como a pesar de llevar un gran dolor, se resalta la fuerza para luchar y trabajar por en pro de reconstruir una historia esperanzadora teniendo presente la que se vivió, observamos en este relato el siguiente fragmento en el que Estefanía Gutiérrez, renace para aportar a forjar nuevos aprendizajes a su misma comunidad; *“En el 2006 se pone a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Y ella relata que: Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban.*

La lucha constante, el amor, la esperanza y su gran resiliencia de Estefanía Gutiérrez, logro potencializar y reconocer aquellas capacidades en la escritura, de esta manera el escribir poesía, de esto ya tiene un libro y está escribiendo la historia de su pueblo, el escribir la lleva a recordar encuentros en donde “Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos”. En sus escritos y uno en especial, que como bien lo menciona ella está inspirado en las víctimas se denomina ‘Mi Río Magdalena’, *“Siendo sólo una niña, yo te admiraba sentadita en un cerro te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca, y dentro de mi sueño yo te plasmaba pensando que un buen día te disfrutaba viajando por tus aguas libres y esbeltas”*. *“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.”*

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Jaramillo (2004, Pag 155) afirma que: “El concepto Psicosocial, surge tras el marco de la guerra como un intento solidario de ayudarle a la población a menguar los efectos subjetivos y colectivos de la misma”. Cuando hablamos de impacto psicosocial generado por situaciones de violencia, para este caso específico como lo es el desplazamiento forzado, una de las áreas más vulneradas son las rupturas de la relaciones interpersonales y/o afectivas, el mutismo y la dificultada para entablar nuevas relaciones. El cambio sociocultural, los hábitos y los diferentes patrones de interacción que tenía el individuo antes del suceso quedan altamente deterioradas y se afectan de alguna manera, algunos más notablemente que otros. El llegar a un nuevo lugar genera tensión dentro de las diferentes dinámicas familiares y sociales, afectando esas relaciones de autoridad y en gran parte la necesidad del trabajo informal, el impacto se refleja en la diferentes organizaciones que existían antes en la comunidad ya que se rompen las relaciones interinstitucionales antes establecidas, generando de un manera alarmante la desconfianza frente al sistema. Adicionalmente las víctimas del conflicto armado en Colombia enfrentan a la exclusión, señalamiento y estigmatización social en las ciudades receptoras frente a la situación. Los impactos psicosociales que se pueden reconocer en este relato son:

Desestabilidad psicológica y económica: Teniendo en cuenta que cuando las personas están en constante interacción afecta a todo su alrededor. Los trastornos psicológicos como el estrés

pos traumático que es semejante a la enfermedad mental, dentro de esta situación la persona victima visualizan afectaciones en el área laboral, personal, familiar, social, política.

Disminución de los niveles de la calidad de vida: Donde experimentan la ruptura de las relaciones sociales, la modificación de los roles que comúnmente llevaban en la sociedad, el alejamiento cultural. **El desarraigo:** Es el desarraigo de su propia historia, de su entorno natural, de su cultura, costumbres, de sus sueños, Estefanía Gutiérrez es desplazada y se ve obligada a quedarse en un sitio que no le gusta. **Afectación de su identidad:** Ocultar su identidad e historia, por motivos de su trabajo y por seguridad, llevando esto a que se vaya perdiendo la identidad. **El estigma:** Afecta su autoestima, su autoimagen, su identidad moral y se destructora todo el esquema ético. **Desprotección jurídico-legal:** Con el caso de Estefanía Gutiérrez, en la actualidad está desempleada, y vive de lo que le da su hija, es muy importante que conozca sus derechos y reciba todos los componentes de atención como lo son; reparación, restitución, garantías de la no repetición, indemnización, satisfacción y rehabilitación. Es importante que ingrese a un programa de atención psicosocial y de salud integral, donde pueda mitigar ese impacto y daño a la integridad tanto psicológico, como físico. **Sacrificio de los sueños:** De los ideales políticos, intereses por sobrevivencia. En el relato Estefanía Gutiérrez menciona: Yo sentía que había perdido media vida, en la cual se ve forzada a ser algo no por convicción si no por supervivencia. **Enfermedad:** Encontramos específicamente en Estefanía la inflamación de sus mandíbulas y la extracción de sus cordales, está siendo la sintomatología que se somatiza en el TEPT (Trastorno de estrés postraumático) , todo este conflicto y desplazamiento, reflejando así una cantidad de síntomas como: Recuerdos angustiosos recurrentes, Sueños angustiosos, reacciones disociativas, malestar psicológico intenso o prolongado al exponerse a factores internos o externos que simbolizan o se parecen a un aspecto de los sucesos traumáticos. (Criterios del DSM-5 para el trastorno por estrés postraumático).

Tedeschi&Calhoun (1995, pag 3) afirma que: El crecimiento postraumático se da porque las situaciones traumáticas pueden suponer “cambios seísmicos en los hábitos y condiciones de vida de los afectados pero, sobre todo, pueden socavar creencias profundas sobre el mundo o uno mismo que hagan tambalear todo su andamiaje vital.

Vázquez, Castilla, & Hervás, (2008, pág. 3) manifiesta que: El concepto de crecimiento postraumático plantea que, cuando se produce ese estado de devastación moral y psicológica, a

veces puede originarse un proceso (en ocasiones tormentoso y largo) cuyo resultado final sea una situación que sitúe a la gente en una posición en algunos aspectos mejor que la que tenía antes de la experiencia traumática.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Ortner (2005, pág. 29) sitúa que: “la subjetividad en la vida social al definirla como una conciencia específicamente cultural e histórica”. Ortner (2005, pag 12) afirma que: “los sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones”.

Castro (2002, pág. 205) sugiere: “que el trabajo con víctimas se oriente a acompañar, desencadenar y coadyuvar en su proceso de subjetivación buscando de esta forma la exigencia de futuro frente al hecho de victimización y establecerse como actores responsables de su devenir”. La subjetividad le permite al sujeto acercarse de una manera particular a las distintas memorias que operan en determinada cultura, Ricoeur (2000, pág. 99) manifiesta que: “existe una memoria construida a partir de las vivencias privadas del sujeto, la cual es denominada como memoria personal”.

Respeto al relato de Estefanía se revela un posicionamiento subjetivo desde los dos aspectos; desde el lugar de víctima, logra desarrollar procesos de auto restauración de su experiencia de dolor, de como por medio de la escritura libera sus pensamientos y sentimientos subjetivos, logrando así, plasmar para el mundo, una mirada de la realidad del pueblo víctima del conflicto, ello implica una acción permanente de resistencia y lucha social que como sujeto, convierte a nuestra protagonista en una mujer luchadora, encontramos en este relato diferentes voces desde el lugar de víctima así lo manifiesta “*fui desplazada en dos ocasiones*”, esta condición para ella siempre perdurara pues le ha tocado desprenderse de sus costumbres, su estilo de vida que llevaba en el lugar donde vivía antes de lo ocurrido, su familia también sufre con ella y les toca despojarse de lo que los acompaña, su dignidad humana perdida al momento de salir, pero esta no es la única oportunidad donde sufre nuevamente esta condición, también fue amenazada cuando trabajaba por los demás miembros de la comunidad “*quedé desempleada y desplazada*”. Desde la voz de sobreviviente se ve a Estefanía empoderada de sí misma, haciendo valor sus

derechos, expresando su realidad por medio de la poesía, construyendo la historia a través de los relatos que enseñan la otra cara del conflicto *“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo”*. Encontramos que desde el posicionamiento subjetivo de víctima los siguientes relatos: **Voz de víctima:** *“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada.” “Trabajar con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”*. *“Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”*. *“Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana” “Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército” “...porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar” “Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos”*. Y desde la postura de sobreviviente los siguientes relatos: **Voz de sobreviviente:** *“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno” “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta” “En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”*

Estefanía, debido a los sucesos por los que le ha tocado pasar, vive a la defensiva ya que muchas situaciones ellas las asocia con muerte, violencia y sufrimiento. A pesar de haber pasado por situaciones difíciles en su pueblo ella no quiere dejar sus raíces, costumbres por eso deseaba regresar a su lugar de donde fue obligada abandonar, como parte de la resiliencia ella retoma su proyecto de vida pero siempre enfocada en su lugar de origen, por eso escribió un libro dedicado

a las víctimas del conflicto armado y crea poemas con los relatos que vivencio en aquel amado lugar, como parte de su expresión emocional y sanación personal. Por esto se consideran relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia –también su expresión ritual o ficcional–, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Arévalo, L. (2009: pág 14), hace una afirmación muy coherente: Cuando la violencia se utiliza como ejercicio para mantener el poder en las relaciones humanas, lleva un propósito que consiste en mantener el control sobre los demás y, al darse de forma permanente, va creando marcos valorativos que a su vez se legitiman y garantizan una práctica cotidiana; es decir, se valida la violencia aludiendo a que se incurre en ella por el bien del otro o porque el otro se lo ha buscado.”.

Uno de los significados alternos, que se pueden reconocer en este relato, es el papel tan importante que tiene la mujer en el conflicto armado colombiano, dado que la mujer se ha caracterizado por confrontar situaciones de resiliencia, de trabajo y lucha constante por la paz, mujeres que conllevan a la construcción de un tejido social desde su propia realidad y con su comunidad, es de esta manera en que la mujer ha ido asumiendo nuevos roles y protagonismo en el conflicto armado, dejando a un lado el rol de víctima y empoderándose de los diferentes escenarios; políticos, culturales, social y económicos. La mujer colombiana víctima del conflicto cobra un peso muy importante en este aspecto, dado que la mayoría de desplazamientos ocurren a todo el núcleo familiar, donde el hombre es quien en este conflicto ha sufrido de desaparición o muerte, lo que conlleva a que la mujer como centro de la familia , quede responsable de la educación y sustento económico de sus hijos, frente a ello debe luchar para poder asentarse en otro territorio y por sacar adelante a su familia a pesar de las condiciones adversas, encontramos entonces que cambia la composición de la familia. Las mujeres desplazadas han demostrado una

enorme capacidad de resistencia, de resiliencia, emprendimiento, empoderamiento, trabajo en equipo, solidaridad, compromiso, trabajo comunitario y de lucha. Han desarrollado formas de participación social y política propias, en torno a procesos comunitarios que buscan mejorar las condiciones sociales, económicas, políticas, socioeconómicas, así como las relaciones y la cohesión social de sus comunidades.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Pablo Freire, (1982, pág 77) manifiesta: una pedagogía para que hombres y mujeres se emancipen, mediante una lucha por la liberación, que solo tendrá sentido si los oprimidos realizan *“la gran tarea humana e histórica de los oprimidos -liberarse a sí mismos-y a sus opresores”* Esta liberación es -según Freire- un verdadero *parto*, en el cual nacen hombres y mujeres nuevos, en relaciones de libertad, igualdad y emancipación.

Para el caso específico de Estefanía debemos retomar que en su relato menciona un primer momento en el que a raíz de su capacidad para actuar y su deseo que salir de esta situación toma decisiones en pro del bienestar de su familia y su vida, alcanzando de esta manera una autonomía y liberación. En este primer momento ella mencionan *“Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos. Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dijeron que era una orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días.”*, observamos como en este momento se convierte en una mujer de tomar decisiones inmediatas, dado que está en medio la vida de sus hijos y la suya, teniendo que sobresaltar aquellos niveles de jerarquía, convirtiéndose en una mujer de decisiones, autónoma, y reconociendo que primero es el derecho a la vida. En un segundo momento encontramos en su

relato “...me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco.”, observamos como aquí Estefanía actúa, toma una decisión y determina claramente, estas podríamos decir son características de emancipación. Debemos resaltar que la emancipación de la mujer también conocida como emancipación o **liberación femenina**, es un concepto que hace referencia al proceso histórico por medio del cual las mujeres de ciertos países de Occidente han reivindicado su rol social y logrado ciertas conquistas, como la igualdad legal, política, profesional, familiar y personal. Estefanía se juega un rol muy importante en su comunidad desde su labor social que ha ejercido, pero ello ha surgido desde aquel proceso de emancipación en el que ha estado, su toma de decisiones prontas, su autonomía para realizarlas y actuar frente aquellas situaciones que el mismo desplazamiento trajo consigo.

En la narración se evidencia una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror que ella relata, de esta manera el relato nos lleva a resaltar los siguientes fragmentos: *Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir. Cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. Habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Toma guerrillera de la que casi no puede sacar a sus hijos. No dejaban ni entrar ni salir del pueblo. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días. Me enfermé. Cada una de sus vivencias representa hechos dolorosos, pero con matices por seguir adelante, una mujer soñadora, luchadora, con mucho amor para dar, ayuda a las personas teniendo ella muchos problemas.*

Estefanía Gutiérrez, plasma sus sueños, deseos de salir adelante y ayudar a los demás con sus poemas. A partir del relato el valor agregado que le da a la vida Estefanía le permite liberar sus emociones contando su historia y trabajando con las demás víctimas así sienta que su corazón se

arruga cuando ellas cuentan sus historias. El proceso de emancipación de todas las imágenes que recorren sus cabezas requiere de un tiempo donde la víctima pueda recordar sin odio, perdonar de corazón a los violentos. Continuar con su proyecto de vida, pasando adversidades, especialmente en este relato se ve una construcción de identidad desde la violencia, desde lo individual hasta lo colectivo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1. ¿Qué conoce de los derechos que tiene las personas desplazadas?	Es muy importante que todos los desplazados conozcan sus derechos, para que estos no se les sigan violando, en el caso de Estefanía Gutiérrez, está sin trabajo, está sobreviviendo por la ayuda de su hija. (Álzate, 2018)
	2. ¿Qué piensa u opina de los programas de atención a víctima?	Los desplazados deberían tener más apoyo y orientación sobre la ruta de atención a víctimas del conflicto. (Ortiz, 2018)
	3. ¿A qué entidades se dirigió para exponer su situación de desplazamiento?	Necesitamos en primera instancia saber cuál fue el tipo de atención como víctima recibió Estefanía, para de ello retomar la ruta de atención que se le debe prestar, identificar de esta manera a que programas esta o estuvo vinculada y continuar con el proceso para el restablecimiento de sus derechos. (Sánchez, 2018)
Reflexivas	1. ¿Qué lo motivo a superar esta situación adversa con sus hijos?	Quiero saber cuál fue su motivación que la llevo liderar y actuar con las víctimas del conflicto de este municipio, poniendo en riesgo su seguridad y la de su familia. . (Ortiz, 2018)
	2. ¿Qué habilidades y potencialidades tiene usted, que le sirven para proyectarse y de esa manera aportar a la economía de su familia?	Es importante reconocer aquellas habilidades y potencialidades que tiene Estefanía, dado que esto le aportara a evocar algún tipo emprendimiento y de esta manera aportar económicamente a su familia. (Sánchez, 2018)
	3. ¿Cómo cree que las oportunidades laborales pueden fortalecer su proyecto de vida?	Descubrir recursos y profundizar en los nuevos significados y de esta forma generar aprendizaje. (Quiceno, 2018)
Circulares	1. ¿De qué manera cree que usted y sus familiares, siguen siendo afectados por el desplazamiento forzado?	Hacer que Estefanía Gutiérrez, tome conciencia, de sus posibles afectación tanto a nivel individual como en su núcleo familiar, es importante reconocer las afectaciones para poder realizar posibles intervenciones. (Álzate, 2018)
	2. ¿Considera que el conflicto armado afecta en la misma proporción a hombres y mujeres?	Considerando que las afectaciones son diferenciales y que estas se definen por los roles de género si se habla de cifras en el país son más las mujeres. Por lo tanto es primordial entender que el acompañamiento a víctimas debe ser tanto objetivo como imparcial. (Quiceno, 2018)
	3. ¿Cómo los integrantes de su familia reflejan sus sentimientos al recordar el desplazamiento?	Reconocer el sufrimiento del núcleo familiar permite fortalecer vínculos y afianzar la resiliencia. (Gómez, 2018)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Antes de la incursión y el hostigamiento militar, la vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad. Los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son: Afectación de sus identidades, afectaciones a nivel individual, familiar y social, cambios significativos en la estructura familiar e implicaciones emocionales que tienen que ver con el miedo, la angustia, la incertidumbre, la tristeza y extrema tensión. Otra de los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar es la vulneración de los derechos humano, violados en las comunidades de Cacarica; es así como en la Constitución Política de Colombia nos habla sobre los siguientes derechos: El derecho a la vida (artículo 11). La no desaparición forzada, ni torturas, malos tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes (artículo 12). La libertad e igualdad ante la ley y a la no discriminación (artículo 13). El libre desarrollo de la personalidad (artículo 16). La libertad de expresión (artículo 20). La paz, que también es reconocido como un deber (artículo 22). La libre circulación (artículo 24). La libertad (artículo 28). La inviolabilidad del domicilio (artículo 32).

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Hay que considerar que Colombia tiene una Diversificación cultural, en base a las regiones en las que está identificado en territorio Nacional y así mismo cada región conserva y promueve la conservación de sus costumbres y cultura, cuando tenemos una población desplazada no estamos desplazando al ser humano como tal, sino también sus costumbre, su cultura y sus tradiciones las cuales con el tiempo se pueden ir desapareciendo. De ello determinando que esta situación

genera un impacto negativo no solo psicosocial, si no psicológico frente a la pérdida de sus principios costumbre e identidad cultural, obligándose a adaptarse a nuevas costumbres y cultura del nuevo escenario en donde son reubicados. Así como genera culpa, miedo, angustia, un impacto que sufren algunas personas por la estigmatización es el trastorno de estrés postraumático reflejando una cantidad de síntomas como: Recuerdos angustiosos recurrentes, involuntarios e intrusivos de los sucesos traumáticos, sueños angustiosos recurrentes en los que el contenido y afectación al sueño está relacionado con los sucesos traumáticos, reacciones disociativas, malestar psicológico intenso o prolongado al exponerse a factores internos o externos que simbolizan o se parecen a un aspecto de los sucesos traumáticos (Criterios del DSM-5 para el trastorno por estrés postraumático). Barón & Valencia (2001, pag 778) afirma que: “El conflicto armado colombiano genera representaciones particulares en diferentes grupos sociales, pero a su vez es el resultado de las representaciones sociales que hemos construido sobre este fenómeno”. Los grupos armados sobre todo en lo rural, acechaban a la gente a esas poblaciones, por ejemplo para que los proveyeran comida, para que les cocinaran, para que les lavaran la ropa, para que les vendieran en la tienda, o llevándoseles el ganado, o las gallinas y esos actos eran leídos por la contraparte como si fueran voluntarios por parte de la gente, esta es una de las cosas generalizadas, entonces a la gente se le estigmatizaba por ese hecho sin que fuera voluntario ese acto, porque la gente lo que hacía era actuar con miedo. Esta es una primera razón que explica esta estigmatización supuestamente como cómplices y los impactos que se generan fundamentalmente a eso, es que muchos hechos de estigmatización lo que provocaron fueron grandes desplazamientos forzados, la gente por ser señaladas por el otro grupo como supuestamente como colaboradora la gente prefirió huir. Encontramos que también; la pérdida de

su identidad, dado que tienen miedo de rebelar su origen, afecta su autoestima, su autoimagen, su identidad moral y se destructora todo el esquema ético, así como el miedo a expresarse, el silencio es mejor, no decir nada para no ser perseguidos, bloqueando de esta manera las relaciones con los demás.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Se debe documentar a través de la memoria histórica todos los hechos de violencia presentados en la comunidad, para que no queden en el olvido es así como se propone caracterizar la población de manera individual para evaluar las necesidades de atención psicológica, psicosociales. La tortura y el asesinato son hechos circunstanciales que cambian de manera significativa la vida individual y social que a simple vista no se alcanza a ver las secuelas que dejan, pero abarca alteraciones de la conducta ante pérdida o amenaza.

2. El estado deberá liderar una política pública de acompañamiento para la recuperación de la confianza y en la construcción de tejido social en el fortalecimiento de valores y respeto por los derechos humanos y la vida. Promover políticas sociales de acompañamiento para la recuperación de la confianza y en la construcción de tejido social en el fortalecimiento de valores y respeto por los derechos humanos y la vida. Mediante la atención integral a las víctimas del conflicto se contempla en la Ley 1448 de 2011 (Ley de víctimas) la reparación integral en la cual se proponen herramientas para que estas reivindiquen su dignidad y asuman su plena ciudadanía. (pag.1) tomando el control del

3. entorno, haciendo valer sus derechos como personas y promoviendo el desarrollo social.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Las siguientes estrategias se basaran en el enfoque diferencial, de ello resaltamos que en sus principios generales la Ley 1448 de 2011, en el artículo 13 incorpora el principio de Enfoque Diferencial que orienta todos los procesos, medidas y acciones que se desarrollen para asistir,

atender, proteger y reparar integralmente a las víctimas. La ley establece que: “El principio de enfoque diferencial reconoce que hay poblaciones con características particulares en razón de su edad, género, orientación sexual y situación de discapacidad. Por tal razón, las medidas de ayuda humanitaria, atención asistencia y reparación integral que se establecen en la presente ley, contarán con dicho enfoque”.

Consideramos entonces que esta población se encuentra vulnerada en su dignidad y en general en los derechos humanos, que afectan transversalmente la calidad de vida de cada uno de estos pobladores, por ello este enfoque nos dirigirá a reconocer y reconstruir aquellas historias que se vivieron, pero que de ellas se renace para construir unas historias esperanzadoras.

Dado lo anterior el enfoque diferencial juega un papel importante como herramienta que debe manejar todo funcionario público, ya que este debe velar por el bienestar y el goce de los derechos de los ciudadanos, debemos entonces reconocer que el enfoque diferencial permite: Visibilizar el recrudecimiento de la violencia y violación de los derechos humanos; Evidenciar la ausencia de políticas públicas con enfoque de derechos; Señalar las dificultades y resistencias para reconocer las asimetrías, desigualdades, vulnerabilidad y necesidades; Mostrar la invisibilización y visión limitada sobre las características de dichas poblaciones.

A continuación planteamos 3 estrategias psicosociales que logran la potenciación de recursos humanos, económicos, políticos y culturales en relación a la situación expresada por la comunidad de Cacarica.

Estrategia 1: Diagnostico

Objetivo General	Objetivo Especifico	Actividades	Meta	Fases	Indicador	Producto	Cronograma
Diagnosticar el contexto en el que están refugiados los pobladores de Cacarica.	Obtener datos que arrojen información acerca del territorio en el que se encuentran refugiados. Adquirir información de las características que tienen los individuos e instituciones en relación a su labor con la población.	Actividad 1: Caracterización del territorio: aquí tendremos un formato tipo encuesta, el cual nos dirigirá a saber qué aspectos tiene el exterior de este refugio, que opiniones existen de los habitantes sobre este refugio, qué características tiene el entorno y que servicios básicos existen. Actividad 2: En este momento contaremos con una herramienta que denominada construcción de mapas, que supone un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales de las interacciones entre individuos e instituciones, aquí se recopilarán las características personales y profesionales, competencias, organigramas de funcionamiento, horarios, utilización de espacios, y tipología de actividades.	Caracterizar el territorio por medio de un (1) formato tipo encuesta. Construcción de un (1) mapa social.	Fase de sensibilización: Encuentro con los líderes, lideras y entes gubernamentales, que representen el territorio, para dar a conocer la propuesta de trabajo. Fase de profundización: Aplicación del formato de caracterización del territorio. Realización del mapa social con los líderes, liderasas y entes gubernamentales. Fase de evaluación: Encuentro con líderes, liderasas y entes gubernamentales para socializar los resultados de este diagnóstico.	Participación de 100 líderes, liderasas y entes gubernamentales. 50 formatos diligenciados tipo encuesta. 30 líderes, liderasas y entes gubernamentales, participando en el mapeo social.	Listado de asistencia Consentimientos informados Formato de caracterización del territorio. Mapa social de los actores del territorio.	Lugar: Unidad deportiva-coliseo del municipio de Turbo. Duración: 3 semanas Hora: 10:00 am a 12:00 m Fecha: Del 10 de diciembre 2018, 28 de diciembre de 2018

Estrategia 2: Intervención psicosocial

Objetivo General	Objetivo Especifico	Actividades	Meta	Fases	Indicador	Producto	Cronograma
-------------------------	----------------------------	--------------------	-------------	--------------	------------------	-----------------	-------------------

Establecer herramientas de intervención psicosocial, que permitan conocer casos específicos que presenten afectaciones psicológicas en relación al TEPT. (Trastorno de estrés postraumático)	Realizar una evaluación psicológica, por medio de un cuestionario para experiencias traumáticas (TQ). Implementar una terapia grupal y apoyo social, para conocer las afectaciones psicológicas que tienen los individuos en relación al TEPT.	<p>Actividad 1: se convocaran a 1 integrante por cada familia a un encuentro con el objetivo de aplicar el cuestionario (TQ).</p> <p>Actividad 2: se realizara una terapia familiar de manera grupal, con el propósito que ello se enfrenten a esto acontecimientos postraumáticos, explorando, compartiendo y afrontando emociones y percepciones individuales, familiares y grupales.</p>	Convocar 300 familias para aplicar el cuestionario TQ. Participación de 150 familias en la terapia grupal.	<p>Fase de sensibilización: Encuentro con las familias para aplicar el cuestionario.</p> <p>Fase de profundización: Taller con las familias para realizar la terapia grupal.</p> <p>Fase de evaluación: Tertulia con familias para la socialización de las experiencias y los aprendizajes que género este espacio.</p>	Participación de 150 familias tanto en la aplicación del cuestionario como en la terapia.	Cuestionario TQ aplicado a las familias. Listado de asistencia	<p>Lugar: Unidad deportiva-coliseo del municipio de Turbo.</p> <p>Duración: 1 mes</p> <p>Hora: 8:00 am a 12:00 m</p> <p>Fecha: Del 31 de diciembre 2018 31 de enero de 2019</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

Estrategia 3: Ruta integral de atención para la víctimas							
Objetivo General	Objetivo Especifico	Actividades	Meta	Fases	Indicador	Producto	Cronograma
Promover la ruta de atención integral para las víctimas, en pro de garantizar el goce efectivo de sus derechos.	Emplear una encuesta tipo dicotómicas a las familias de esta comunidad. Gestionar un trabajo articulado con los entes gubernamentales, en pro de activar la ruta de atención integral para las víctimas en los	<p>Actividad 1: convocar al grupo de familias que participaron en la anterior estrategia, para aplicar la encuesta tipo dicotómicas, que son preguntas que responden sí o no, o en su defecto no sabe, no contesta, en relación a si están incluidos o no en el RUV.</p> <p>Actividad 2: Análisis de la encuesta, para jerarquizar los casos que necesitan atención inmediata, secundaria y</p>	Aplicar la encuesta a 300 familias de Cacarica. Un informe psicosocial, de análisis	<p>Fases de sensibilización: Encuentro con las familias para aplicar la encuesta.</p> <p>Fase de profundización: Análisis cuantitativo de la encuesta aplicada.</p> <p>Fase de</p>	100 casos para atención inmediata. 100 casos de atención secundaria. 100 casos de atención terciaria. 3 informes psicosociales. 1° de atención inmediata.	Listado de asistencia a Encuesta de elección única (RUV) Informe psicosocial de casos atención:	<p>Lugar: Unidad deportiva-coliseo del municipio de Turbo.</p> <p>Duración: 3 meses</p> <p>Hora: 8:00 am a</p>

casos prioritarios.	terciaria, para promover la activación de la ruta de atención integral. Actividad 3: realización de informe psicosocial, aquí se resaltarán los componentes de la ruta integral de atención, indicando de esta manera el proceso de atención en el que se encuentra cada familia, así como lo carente y lo que se recomienda organizar o activar nuevamente. Este informe será entregado a las entidades gubernamentales, departamentales y locales en las que esta población	cuantitativo, donde se identifican casos de atención prioritaria.	evaluación: Elaboración de informe psicosocial y presentación de este a las entidades gubernamentales.	2° de atención secundaria. 3° de atención terciaria.	inmediata, secundaria y terciaria.	12:00 m Fecha: Del 1 de febrero de 2019 al 1 de mayo de 2019
---------------------	---	---	--	---	------------------------------------	---

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

En cada uno de los contextos seleccionados para realizar la foto voz (la vereda el Granizal Bello, La casa del Pan en el municipio del Peñol, la comuna 13 de Medellín, el sector 10 A del Poblado, y la vereda la Trinidad del Municipio de Angostura), a pesar que son circunstancias diferentes se ven reflejado los flagelos de la violencia política que a su paso ha dejado grandes huellas, ha cambiado formas y estilos de vida, se reflejan los resultados de las armas, personas desplazadas, desigualdad social, pero a su vez se ven las ganas de vivir, de sobrellevar con la cara en alto las tristezas mediante la unión en comunidad, y el empoderamiento en sus territorios. Además se ven las falencias de reparación integral a las víctimas plasmada la Ley 1448 de 2011, capítulo II, artículo 4... "Las víctimas serán tratadas con consideración y respeto, participarán en las decisiones que las afecten..." así mismo la mencionada Ley en su artículo 25 dice: "...La reparación comprende las medidas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición, en sus dimensiones individual, colectiva, material, moral y simbólica. Dentro de los valores y subjetividades podemos reconocer a reconstrucción

de las formas de vida, la expresión de sus tristezas y dolores emocionales a través del arte, la cultura, la religión llevada a la espiritualidad para buscar paz interior, el trabajo individual y colectivo que dispersa la mente que va creando nuevos proyectos de vida.

Se requiere de una entidad política de gobierno con intervenciones en sectores urbanos de alta conflictividad, ya que los habitantes de diferentes sectores piden a gritos inversión, mediación y estrategias de participación en los procesos de transformación psicosocial, es el reto de construir caminos de salida igualmente complejos que implican soluciones políticas y económicas, que brinden seguridad a las personas y logren la reconstrucción del tejido social, el empoderamiento de las organizaciones sociales, el apoyo psicosocial a las comunidades y el apoyo psicoterapéutico a las víctimas. Cantera (2010, pag.932) manifiesta “La foto intervención es una técnica desarrollada que se utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009, pag 7) afirma que: “pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social”. En el trabajo Memoria, subjetividad y medios de comunicación en el conflicto armado de Colombia García Aguirre, (2017, pag 6) menciona que: “hay una relación notoria entre subjetividad y memoria, la subjetividad le permite al sujeto acercarse de una manera particular a las distintas memorias que operan en determinada cultura” Reyes (2008, pag 99) afirma que: “el recuerdo está hecho de cosas, por lo que el acto de recordarlas es la vuelta hacia el sí mismo”.

En esta medida, según el autor García Aguirre. (2017, Pag.6) afirma que: “la memoria no sería un asunto meramente individual, sino que se asumiría como un asunto construido, desde los otros externos al sujeto, siendo así que el colectivo se vislumbre como aquello que reproduce la memoria”.

”El desplazamiento entre otros, han marcado el contexto social, económico y político provocando situaciones de hambre, pobreza y estancamiento” (Tomado de foto voz de la compañera Leidy). “en tiempos violentos muchos campesinos fueron desplazados por miedo a los grupos armados que habitaban la zona” (Tomado de foto voz de la compañera Liliana). “se

siente la tristeza en los relatos donde ellos eran personas indefensas” (Tomado de foto voz de la compañera Sindy). “se observan rostros de niños, niñas, mujeres, hombres, adultos mayores que reflejan la realidad en la que viven y la cual es invisible, para los entes gubernamentales” (Tomado de foto voz de la compañera Jaqueline). “los colores en los muros son la luz de esperanza y una voz de aquellos que rompen el silencio en busca de expresión, de nuevas alternativas de vida, del sentir colectivo de una paz que se anhela y que transforma el corazón. Pintar de color un país que renace para dibujar nuevas historias” (Tomado de foto voz de la compañera Mónica). En cada una de estas variables señaladas, podemos comprender y observar los procesos psicosociales que han llevado a cabo a partir de aquellas realidades reflejadas por la misma comunidad, procesos de violencia que marcaron sus territorios, pero como estos han marcado aquellos procesos de resiliencia en cada habitante, donde han salido de sus dificultades a pesar de las adversidades. Estos procesos se realizan a través del tiempo, dando afortunadas combinaciones entre los atributos del niño y su ambiente familiar, social y cultural. Mencionando lo anterior y partiendo de los hechos traumáticos vivenciados por las personas de las comunidades que se observan en cada foto voz, podremos mencionar que estas comunidades han sabido identificarlos y desenvolverse con eficiencia en sus entornos, a continuación conoceremos lo que de estas exposiciones desean visibilizar y aquellos escenarios resilientes en los cuales las comunidades han construido un tejido social:

- La realización de algunas labores en estos territorios donde viven, en las que llevaban a cabo en el campo de donde fueron desplazados como: ordeñar, criar, cosechar, sembrar.

- El Diseños de proyectos partiendo de las necesidades y problemáticas que tiene la comunidad, tal como lo observamos en la Cada del Pan.

- El diseño de módulos de aprendizaje, en los conceptos de paz y convivencia de ejes transversal.

- El trabajo de artistas que impulsan el desarrollo comunitario, a través de sus talentos, reflejan memoria y visibilizan su realidad.

- La capacidad de afrontamiento de la realidad de cada uno de los integrantes de las comunidades en los diferentes contextos que a pesar de ser situaciones difíciles.

-La fe como un acercamiento a la espiritualidad que representa una parte esencial de los seres humanos una comunicación con lo divino, que genera, paz, tranquilidad y que contribuye a la autorreflexión.

Cada una de las anteriores manifestaciones de resiliencia es producto de lo que se logra, invisibilidad por parte de entidades gubernamentales, sabemos de antemano que solo se dan a conocer en muchas ocasiones lo que estas entidades realizan, pero no se visibiliza aquellos procesos resilientes donde la comunidad aporta de manera transversal. Cada contexto posee su propio lenguaje el cual permite ver una realidad con imágenes que hablan cada una de una realidad social que clama una intervención que atravesase más allá lo individual, lo familiar y lo colectivo buscando unas políticas públicas concretas y alcanzables. La participación va permitiendo que las construcciones de memorias colectivas se integren y a su vez cada uno de los protagonistas sea escuchados, integrados y con soluciones reales que permitan una participación ciudadana y política que refleje visión de cambio para las diferentes comunidades que claman un bienestar social.

Conclusiones

Reconocer, vivenciar y experimentar el trabajo realizado en esta etapa del diplomado hace que los aprendizajes sean aún más significativos, dado que se percibe desde nuestras realidades, desde nuestros propios sentir, el poder visibilizar realidades, necesidades, historias, problemática psicosociales, genera adentrarnos en aquellos territorios que necesitan de procesos e intervenciones psicosociales, donde como agentes de cambio social debemos brindar procesos que transformen a las comunidades desde sus necesidades, entonces este ejercicio nos lleva a dirigirnos a un término que este mismo diplomado en lo personal ha dejado un aprendizaje muy significativo. **La vereda Trinidad del Municipio de Angostura**, ha sido un sitio donde los habitantes de la comunidad se han visto inmersos en la violencia, se observa que son personas trabajadoras y honradas ven sus ingresos de la caña de azúcar de donde producen la panela que les da los recursos económicos. **La vereda el Granizal Bello** se puede observar, la inequidad, la exclusión y falta de reconocimiento de la población que allí habita. En esta vereda es notable la vulneración de los derechos y la falta de implementación de las políticas públicas, es importante la intervención psicosocial, un procesos de intervención social- comunitarias, donde se logre una

acción mediadora. **La comuna 13 de Medellín** muchos habitantes de la comuna recibieron intervención psicosocial y capacitaciones dirigidas por los secretarios de educación después continuaron con la labor de incluir a los estudiantes el respeto a la vida y la tolerancia, desarrollando así varios proyectos educativos entre ellos la cultura de la legalidad. **El sector 10 A del Poblado:** Observando su trabajo nos compartes la violencia sufrida y el aislamiento social por algunos habitantes.

Link del blog: <https://dacompanamientoesc.wixsite.com/misitio>

Referencias Bibliográficas

- Aristizábal, E. Palacio, J. Madariaga, C. Osman, H. Parra, L. Rodríguez, J & López, G. Síntomas y traumatismo psíquico en víctimas y victimarios del conflicto armado en el Caribe colombiano. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v29n1/v29n1a08.pdf>
- Arévalo, L. Penagos, M; Martínez, P; (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Beltran, L. Reyes, J. (2012). Encuentro educacional. Pablo Freire: educación y emancipación. ISSN 1315-4079 ~ Depósito legal pp 199402ZU41 Vol. 19(1) Enero-Abril 2012: 69 - 82 Recuperado de www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/encuentro/article/download/.../1009
- Cantera. (2010). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia, 5(1), 18-30. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Emancipación, significado. Recuperado de <https://www.significados.com/emancipacion/>
- El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas. Video
- Expertos Business (2013). ¿Cuáles son los diferentes niveles de necesidades? Imagen. Recuperado de <http://periodico-marketing.com/wp-content/uploads/2013/12/1-2-jerarquia-de-las-necesidades-segun-maslow.jpg>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53.
- García A. Memoria, subjetividad y medios de comunicación en el conflicto armado de Colombia.
- Gómez. G. Flores. J. Jiménez. E. (1996). Ediciones Aljibe. Granada (España). Metodología de la investigación cualitativa. Recuperado de media.utp.edu.co/.../metodologia-de-la-investigacion-cualitativa/investigacioncualitati...

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Ortner(2005), Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Ricoeur (2000), Memoria, subjetividad y medios de comunicación en el conflicto armado de Colombia. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/324255243_Memoria_subjetividad_y_medios_de_comunicacion_en_el_conflicto_armado_de_Colombia

La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida. Recuperado de

<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf>

Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Recuperado de

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

María Adelaida -Natalia Rojas El Rol de la Mujer en el Conflicto Armado Colombiano.

Consultado el 08 de noviembre del 2018.

Castro (2002) Manuel Moreno y María Díaz (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. pp.205 Recuperado

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Naciones Unidas. Derechos Humanos. Oficina del alto comisionado. Colombia. ¿Qué es el enfoque diferencial? Recuperado de [http://www.hchr.org.co/index.php/76-](http://www.hchr.org.co/index.php/76-boletin/recursos/2470-ique-es-el-enfoque-diferencial)

[boletin/recursos/2470-ique-es-el-enfoque-diferencial](http://www.hchr.org.co/index.php/76-boletin/recursos/2470-ique-es-el-enfoque-diferencial)

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Tedeschi&Calhoun (1995), Pérez-Sales, P., Vázquez (2008), C. y Arnosó, M. (2009).

Aprendizaje postraumático individual y colectivo ante situaciones de terrorismo y violencia colectiva: Datos para un debate. En Márkez, I., Fernández-Liria, A. y Pérez-Sales, P. (eds). Violencia y salud mental (pp. 349-376). Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría.

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, A. (2009). Resiliencia. Revista psicopedagogía. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000200014.
1 noviembre de 2018

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Sánchez. L. (2015) Modelos de intervención en psicología: Modelos aplicados a los campos. Recuperado de <https://es.slideshare.net/LeidyAlejandraSanchezV/modelos-de-intervencion-en-psicologa-modelos-aplicados-a-los-campos>

Unidad para las víctimas. Enfoques diferenciales. Ruta integral. Esta es mi ruta. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/atencion-asistencia-y-reparacion-integral/enfoques-diferenciales/473>

Unidad para las víctimas. Ruta integral. Esta es mi ruta. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/esta-es-mi-ruta/8948>

Constitución Política de Colombia, publicada en la Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991. Recuperado de

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Barón & Valencia (2001), Villa Y. (2010). Representación social del conflicto armado colombiano en niños y niñas de un colegio adscrito a la Policía Nacional. *Universitas Psychologica*, 10 (3), 775-788. Recuperado de revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/731/1171

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Jaramillo, (2004). Impacto psicosocial del conflicto armado en familias victimas de Buenaventura, recuperado de bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/10620/1/CB-0503492.pdf