

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Municipios de Aguachica, Bucaramanga y Ocaña.

Karen Lorena Barraza Cód. 49672669

Laura Estefanía Rueda Quintero Cód. 1091662931

Luz Mery Báez Gómez Cód. 28218541

Mayerly Guerrero Navarro cód. 37336018

Yolimar Carvajal Cód. 63.527.056

Tutora:

María Fernanda Caballero Lozada

Grupo: 442006\_31

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre de 2018

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstrac.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza .....	6
Formulación de Preguntas .....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica .....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, conclusiones y link del blog ..	22
Informe Analítico.....	22
Conclusiones .....	26
Link del Blog .....	27
Referencias .....	28

## Resumen

El presente trabajo se realiza como producto del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, con el propósito de analizar y abordar experiencias de vida de las problemáticas generadas a partir del conflicto armado en Colombia. Para realizar este análisis se toma como base referente el enfoque narrativo, reconociendo en el mismo una valiosa herramienta de conocimiento, comprensión y ayuda a las víctimas de los diferentes escenarios de violencia.

Se pretende adquirir conocimientos que orienten en el campo de acción profesional del psicólogo, al reconocer la importancia que adquiere la capacidad de superación, la resiliencia, la identidad y el empoderamiento de las víctimas del conflicto armado, como una manera de generar un proyecto de vida y de darle un significado a las experiencias afrontadas.

La problemática del conflicto armado en Colombia, es una situación que se ha perpetuado desde hace décadas en diferentes coordenadas del territorio nacional, generando en su duración la victimización de un gran porcentaje de personas y comunidades que han tenido que afrontar un cambio en sus vidas, donde se hace necesario la ayuda y atención interdisciplinaria, que les permita restituir aspectos fundamentales como sus derechos ciudadanos, su salud mental y física, la identidad, su cultura y creencias así como el sentido y proyección de vida. De igual manera, esta problemática no hace diferenciación de edades, sexo o condición social, mediante manifestaciones tales como el desplazamiento, la violación, la extorsión, la intimidación, la expropiación de tierras, la desaparición forzada, el secuestro y el asesinato, se ha hecho presente en la memoria y vida de los colombianos.

Estos hechos victimizantes generan un impacto psicológico en la vida de las personas a quienes afecta directamente, haciendo necesario, una asistencia individual y colectiva, que permita adquirir un fortalecimiento personal que promueva la reconstrucción del tejido social que ha sido vulnerado. Por medio de la dignificación de las personas desde la confrontación de las experiencias sufridas, se busca

que los individuos asimilen su capacidad de reivindicación de sus derechos así como la construcción de nuevas oportunidades como sobreviviente de la violencia.

**Palabras clave.** Resiliencia, Emergentes Psicosociales, Desplazamiento, Subjetividades, Víctima, Hacinamiento, Derechos Humanos.

### **Abstrac**

The present work is carried out as a product of the Diplomaed of Deepening in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, with the purpose of analyzing and addressing life experiences of the problems generated from the armed conflict in Colombia. In order to carry out this analysis, the narrative approach is taken as a reference, recognizing in it a valuable tool of knowledge, understanding and help to the victims of the different scenarios of violence.

The aim is to acquire knowledge that guides the field of professional action of the psychologist, by recognizing the importance acquired by the capacity for improvement, resilience, identity and empowerment of the victims of the armed conflict, as a way of generating a life project and to give a meaning to the experiences faced.

The problem of the armed conflict in Colombia, is a situation that has been perpetuated for decades in different coordinates of the national territory, generating in its duration the victimization of a large percentage of people and communities that have had to face a change in their lives, where interdisciplinary assistance and attention is necessary, which allows them to restore fundamental aspects such as their citizenship rights, their mental and physical health, their identity, their culture and beliefs, as well as the meaning and projection of life. Similarly, this problem does not differentiate between ages, sex or social status, through manifestations such as

displacement, rape, extortion, intimidation, expropriation of land, forced disappearance, kidnapping and murder, fact present in the memory and life of Colombians.

These victimizing facts generate a psychological impact on the lives of the people they directly affect, making it necessary for them to receive individual and collective assistance that allows them to acquire a personal strengthening that promotes the reconstruction of the social fabric that has been damaged. Through the dignification of people from the confrontation of the experiences suffered, it is sought that individuals assimilate their capacity to vindicate their rights as well as the construction of new opportunities as a survivor of violence.

**Keywords.** Resilience, Psychosocial Emergencies, Displacement, Subjectivity, Victim, Overcrowding, Human Rights.

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### Relato 3 Carlos Girón

#### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

*“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron”.* (Banco Mundial, 2009, p. 30).

Este fragmento del relato logra llamar la atención porque refleja la triste realidad de violencia de nuestro país, y deja ver de alguna manera una situación, que puede ocurrirle a cualquier persona del territorio colombiano, pues es un riesgo latente que no distingue, sexo, edad ni raza. Por otra parte reconocer que la violencia deja secuelas físicas y psicológicas es parte de un proceso al que se han enfrentado muchos colombianos las “minas antipersonal” por lo que es un compromiso de todos educarse y crear conductas de autocuidado donde no se exponga la vida propia y la de los demás.

*“quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.* (Banco Mundial, 2009, p. 30).

Este fragmento, permite apreciar la capacidad del ser humano, por sobrevivir, aun a pesar de sufrir el impacto del explosivo, el instinto del protagonista, fue el de acudir a su casa, a pesar del daño sufrido física y emocionalmente, fue una reacción de fortaleza.

*“Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada”* (Banco Mundial, 2009, p. 30).

Este fragmento despierta interés, porque nos permite reflexionar en como nuestra vida puede cambiar en tan solo una fracción de tiempo, y como esas secuelas físicas y psicológicas que pueden causar un acontecimiento hacen que cambiemos nuestra perspectiva de la vida.

*“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve”* (Banco Mundial, 2009, p. 31),

*“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí.”* (Banco Mundial, 2009, p. 33).

Nos deja ver este fragmento, como el hecho de perder un ser querido a causa de la violencia, o tener que enfrentarse a las limitaciones físicas, pone en riesgo la estabilidad en las familias, lo que las hace vulnerables. Permite vislumbrar el daño que ocasiona no solo en la parte física y mental de las víctimas, justifica la necesidad de las comunidades por abandonar el campo, reflejando lo duro que es la cotidianidad y la supervivencia en los contextos rurales, ocasionando así, que las víctimas, además pierdan sus raíces y sea necesario un desplazamiento que lo desarraigue de su cultura.

*“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la*

*discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.* (Banco Mundial, 2009, p. 33).

Las víctimas, además de tener que enfrentarse a esos cambios físicos producto de los infortunados hechos, generando en ellos angustia y frustración, también deben enfrentar la falta de oportunidades, la estigmatización y discriminación por parte de la sociedad. En relación a esto, Hewitt Et al. (2016), cita a McDonald 2010, al mencionar que “El conflicto armado genera afectaciones físicas, emocionales y afectivas en las personas involucradas, altera la salud mental tanto individual como colectiva no solo de forma inmediata, sino también a largo plazo” (p. 128).

*“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”* (Banco Mundial, 2009, p. 37).

En muchas personas enfrentarse a situaciones dolorosas puede desarrollar habilidades junto con el deseo de superación formando líderes resilientes donde se busca de alguna manera ayudar a otras personas que también han pasado por un caso similar. En este fragmento, de igual manera, es posible identificar la capacidad de superación y apoyo que caracteriza a los sobrevivientes de la violencia, Hewitt et al (2016), cita a Wilches 2010 al indicar que

Un aspecto importante del ser humano en el afrontamiento de situaciones críticas para el proceso de recuperación, es la resiliencia, que se define como la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, a experiencias difíciles o traumáticas. (P.128)



**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Dentro del relato de Carlos, se pueden ver diversas problemáticas psicosociales, entre las que se destacan: la mutilación como consecuencia de una de las manifestaciones del conflicto armado, de acuerdo con el diario el tiempo en su artículo del 15 de agosto de 2018, los datos del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), reflejan que *“hasta el pasado 31 de julio se habían registrado 99 víctimas por minas antipersona en Colombia”* de los cuales 69 personas son civiles. (El Tiempo, 2018). En el testimonio de Carlos esta situación se puede apreciar ante su relato *La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho.* (Banco Mundial, 2009, p. 30).

Otro de los impactos psicosociales está constituido por el desplazamiento forzado, donde Carlos y su familia debieron irse de su territorio ante la necesidad de asistencia médica de calidad para lograr una mejor calidad de vida y la rehabilitación ante sus heridas.

La Exclusión, que siente Carlos como víctima, él insiste que es una etiqueta que le resta oportunidades laborales que le permitan una reconstrucción plena de su vida. *Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”* (Banco Mundial, 2009, p. 31).

De igual manera, se considera que el incidente ocasiono en Carlos una inestabilidad económica, emocional, física y psicológica; las cuales surgen en gran medida producto de las dos primeras problemáticas psicosociales, constituyéndose como un impacto psicosocial negativo en la medida que se afecta la salud física y mentalmente.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el relato de Carlos, se pueden apreciar diferentes voces que permiten vislumbrar su posicionamiento. Primero, se puede apreciar su voz de víctima, al relatar la historia de su accidente, en la cual no solo sufrió graves heridas físicas y psicológicas, sino que además se puede observar como este impacto ocasiono un antes y un después en su vida, al analizar su comportamiento y rutina antes del suceso y realizar un comparativo con todas las cosas que no puede hacer ahora.

Nuevamente, su voz de víctima al narrar las dificultades que ha tenido desde los diferentes contextos, la necesidad de una asistencia médica de calidad, las gestiones que fueron necesarias para lograr una atención digna, y las dificultades para obtener un trabajo.

Segundo se puede encontrar su voz como sobreviviente, ante las metas que tiene de formación académica, y reconstrucción personal y social de sus derechos como ciudadano, sus aspiraciones de ayudar a otras personas víctimas.

Su voz de sobreviviente, ante el reconocimiento de extrañar a su amigo, quien infortunadamente no sobrevivió, reconociendo así la gran capacidad que tiene en su presente y futuro al continuar vivo después de este hecho de violencia. Se puede encontrar un empoderamiento intrínseco de sobreviviente que puede promover acciones de liberación y superación, tanto a nivel individual como grupal, donde se promueve la preservación de la esperanza y de la lucha constante para alcanzar el objetivo en que vendrán nuevas oportunidades para resurgir y seguir viviendo.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En el relato es viable referirse a la existencia representada en el dolor, sentimientos de tristeza, incertidumbre y resignación, entre otros, generados de forma alterna después del suceso de exilio forzado fruto de conflicto interno armado, en donde, pueden sobrellevar a la víctima la cruel experiencia negativa, debilitando aún más su situación.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato es factible indicar que hay una historia abarrotada de experiencias de dolor, comparada con una narrativa en la que se guarda la esperanza y permanencia para restituir el sentido y el proyecto de vida, reconociendo un desarrollo personal, en donde, se muestren los procesos intrínsecos que facilitan la percepción de la realidad desde nuevas perspectivas para lograr la libertad de la víctima y de su familia; y donde además, se puede indicar como el uso de la palabra, no solo se componen en una herramienta de superación personal, sino también colectiva, que invita a no olvidar, pero a almacenar la esperanza como camino a la recuperación.

## Formulación de Preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
<p style="text-align: center;"><b><i>Estratégica</i></b></p> <p>Estas preguntas tienen implícito dentro de ellas una posible respuesta. Inducen a la persona algo que yo quiero que diga o haga. Se usa cuando la persona está enfrascada y no quiere ver más allá de la situación que está viviendo.</p> <p>Confrontan o inducen a un tipo de respuesta en lo particular, Causa –efecto.</p>	¿Ha considerado usted, que su experiencia y testimonio de sobrevivencia pueda servir a otras víctimas en su proceso de rehabilitación?	Con estas preguntas, se pretende que el Sr Girón, considere más su postura como sobreviviente por encima de su rol de víctima, siendo considerado la posibilidad de dar apoyo a persona que han sufrido situaciones parecidas a la suya.
	¿Considera que las ayudas otorgadas por una ONG son realmente apropiadas para quienes tienen que vivir una situación crítica por violencia?	Es una manera de mitigar tanto dolor y tener un recurso se material o en salud para seguir sobreviviendo en medio de la adversidad.
	¿Piensa que las condiciones de conflicto que vivió, todavía le afectan en el desarrollo de su vida?	Analizar si la víctima todavía conserva en su interior, consecuencias psicológicas para determinar el grado de afectación en que se halla.
<p style="text-align: center;"><b><i>Circular</i></b></p> <p>Buscan explorar la información y establecer las conexiones para que entendamos como son las relaciones de la familia y la comunidad.</p>	¿Quién de los miembros de su familia y su comunidad ha representado un mayor apoyo en su proceso de rehabilitación?	Mediante estas preguntas, se pretende que José realice un análisis del apoyo y soporte de recuperación que representan para él sus redes de apoyo familiares y de la comunidad.
	¿Siendo usted víctima del violencia sea por cualquier accidente como minas anti persona, Usted ha recibido una atención en salud mental adecuada que le permita reconstruir su vida de forma	Es bien importante aceptar y valorar la salud mental en momentos de crisis, duelo y afrontamiento para poderse dar cuenta del valor de la misma.

	significativa alrededor de su Familia y quienes le rodean?	
	¿Se ha comunicado con la familia de su amigo, para conocer cuál es la situación de los mismos en la actualidad?	Se debe conocer cuál es la opinión de los directamente afectados en esa época y sus impresiones sobre la situación de violencia que se vive en el país hoy en día.
	¿Consideras que esta experiencia te ha podido dejar alguna fortaleza como persona que en otra situación no hubieras desarrollado para tu vida?	Por medio de estas preguntas se pretende que el Sr Girón, reflexione sobre su actitud en relación con el hecho violento y la forma como está encarando su presente y futuro. Como víctima o sobreviviente.
<b>Reflexiva</b>	Sientes que te has empoderado de tu vida y tus decisiones a pesar del hecho violento o consideras que estas a merced de las decisiones y apoyo gubernamentales para tu futuro.	Con esta pregunta, se promueve en Carlos un análisis de las oportunidades de superación que le han otorgado, así como el hecho que su empoderamiento es vital en su superación.
Promueve a la autoobservación. Ayudan a realizar una introspección que permita la transición de víctima a sobreviviente.	¿Cuál considera es su principal reforzador para afrontar de forma tan positiva las adversidades de todo orden que ha tenido que vivir y seguir motivado en busca de materializar sueños o anhelos deseados, para ayudar a muchas personas que han atravesado o pueden atravesar situación similar	El relato manifiesta a cerca de vínculos afectivos primarios muy sólidos como es el amor a la progenitora y ese querer brindar bienestar, es evidente como un vínculo ayuda a dar un resinificado y a sublimar ante una adversidad..

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica**

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

**En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Al analizar los emergentes psicosociales presentes en el caso de las comunidades de Cacarica, es necesario en primera instancia clarificar este término, de acuerdo con Fabris (2011)

Son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (p. 36)

Así, en el caso de los veintitrés poblados de la cuenca de Cacarica, se pueden contemplar diferentes hechos que alteran su vida, haciendo que de ser dueños de sus tierras y disfrutar de la riqueza natural y el arraigo y respeto por la tierra y su cultura, pasan a engrosar el número de desplazados a causa del conflicto armado en el país.

El primer emergente que se encuentra aún presente es el del desplazamiento forzado, este se da inicio desde el quiebre en su cotidianidad el 20 de diciembre de 1996, con los primeros enfrentamientos militares. De ser dueños de la propiedad, se vieron en la obligación de perder todo aquello que generaba en ellos una seguridad y un apego a la tierra, ahora viven en condiciones de hacinamiento y sin las condiciones mínimas que les garantices su dignidad como ciudadanos y las esperanzas de progreso para ellos y sus hijos. Después de la incursión vivida las víctimas permanecen desorientadas al desconocer cuál será su destino y con la tristeza de dejar todo atrás y tratar de comenzar de nuevo. Por esta situación que permanece intacta es que

siempre está ahí el miedo, la desesperanza, el deseo de venganza, estrés, traumas, cambios, el desplazamiento forzado, la frustración, la subjetividad colectiva.

Otro de los emergentes es la desesperanza, la ansiedad y el desasosiego causado por los asesinatos y desapariciones de los habitantes de esta población, el sentimiento de pérdida y de incertidumbre es algo con lo que familiares y allegados de aquellas desaparecidos tienen que vivir aun y cuando pasen los años. De acuerdo con la CRIC (2016)

familias que se enfrentan a la desaparición de uno o varios de sus miembros viven en un limbo emocional, por no saber si se encuentra vivo o muerto. Incluso, ante la sospecha de su muerte, se instala la incertidumbre, lo que les impide hacer el duelo y continuar o rehacer su vida. De ahí que el fenómeno de la desaparición tenga un impacto mayor, en cuanto a su resolución, al de otros fenómenos dolorosos de pérdida característicos de los conflictos armados.(p.9)

La Ansiedad y el Estrés, a causa de las vivencia a que fueron sometidos, durante la incursión de las fuerzas armadas en febrero de 1997, donde se generaron mayores combates a los vividos hasta ese momento y del cual comenzaron a ser sujetos de hostigamiento e intimidación, son condiciones bajo las cuales las comunidades pueden generar este sentimiento, la ansiedad ocasionada por no tener una certeza sobre su supervivencia, al considerarlos en primer momento como informantes y pertenecientes a diversos grupos al margen de la ley, quedan sujetos a estigmatizaciones por parte de otros miembros de la comunidad, así como de los habitantes locales de los territorios a los cuales se debieron desplazar.

Uno de los emergentes psicosociales que siguen latentes en el colectivo de estas comunidades es el representado por la situación del desplazamiento en Cacarica, mismo que podría ser el causante de diversas consecuencias físicas y emocionales como la tristeza y el dolor por la

pérdida de sus seres queridos; la ansiedad y el dolor de saber que tienen que comenzar de nuevo; así como la preocupación por las personas que se quedaron allá por temor a enfrentarse a la cruda realidad y tratar de sobrevivir en un sitio diferente a su tierra natal. Hay que reconocer en este aspecto que familias y comunidades enteras, fueron obligadas a desplazarse de manera acelerada, por lo cual este emergente continúa latente a pesar del tiempo, la pérdida de redes de apoyo sociales y familiares que representan en muchos casos los principales motivos de resiliencia en los individuos. En relación a esta situación de desplazamiento, el Centro Nacional de Memoria Histórica (2015) cita a Codhes, 2013 al asegurar que

después de décadas de desplazamientos forzados a razón del conflicto armado y la violencia generalizada, la actitud de muchos pobladores urbanos sigue siendo la de considerar a las víctimas como apátridas y competidores por servicios, y no “como los nuevos habitantes de la ciudad, como ciudadanos de un mismo país y de un mismo Estado que ha fracasado en su tarea de protección. (Pp.451-452)

Otro emergente psicosocial latente, está representado por Violación de derechos humanos. La características bajo las cuales se presentó la situación de desplazamiento, así como las condiciones precarias de vida en que ahora subsisten, va en contra de sus derechos mínimos como ciudadanos, al no contar ni siquiera con un hogar que les garantice la seguridad y los ayude en el proceso de reconstrucción de sus vidas, o el hacinamiento en que se encuentran superando en más del doble de la capacidad de alojamiento del lugar donde se encuentran en carencia de servicios mínimos como el acueducto.

Por último, se puede observar el silencio forzado autoimpuesto, que los ha despojado de su libertad de expresión, puesto que al no considerarse con derechos para exigir condiciones de vida digna, no son capaces de denunciar atropellos que vivan.



### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Genera una revictimización, donde además de sus propiedades, su cultura y su arraigo de pertenencia a un lugar, están afectando de igual manera su identidad, puesto que esta estigmatización los va a definir en cualquier lugar a donde lleguen desplazados, siendo así sujetos a una exclusión al llevar la etiqueta de pertenecientes a un grupo u otro. Incrementa la violencia de la cual fueron víctimas, ya que el sujeto se siente acusado por algo que no comprende, desintegra vínculos creados sociales y familiares, crea inseguridad e inestabilidad material, ya que estas personas se sienten señaladas y amenazadas. Así mismo, esto genera un riesgo para su integridad, haciendo difícil que puedan continuar con sus vidas en cualquier lugar sin ser señalados, o hace más difícil el regreso a sus tierras al tener que convivir con otras personas con el estatus de pertenecer a un grupo u otro.

La estigmatización de complicidad y apoyo a un grupo al margen de la ley, representa un riesgo continuo y apremiante de muerte para los habitantes del territorio de Cacarica lo que designa para sus vidas un panorama de desplazamiento forzado, obligados a dejar sus territorios y el desarraigo de su tierras, provoca igualmente un desajuste social y familiar, así como una vulneración al derecho de su buen nombre y su integridad personal.

En este referente, Campos-Arias y Erazo (2014) citan a Meyer 2003, al sostener que *“El complejo estigma-discriminación, por cualquier condición o situación, representa un estresor para las personas que lo sufren”* (p.213), para las víctimas de desplazamiento de conflicto armado en Colombia, las condiciones que generan estresores son muchos, afectando así su salud mental y su integridad física y emocional; al ser etiquetados por presuntamente pertenecer a un grupo armado además, añade una problemática adicional a su estigma de desplazados con el que deben sobrevivir en escenarios ajenos a su contexto de crecimiento y desarrollo personal.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Acción 1. Acompañamiento psicosocial.** Enfocado en la realización de actividades orientadas a contrarrestar las problemáticas iniciales de las crisis tal como el manejo de emociones, la ansiedad y el miedo, mediante actividades de sensibilización sujetas a expresar oral, verbal o artísticamente sus vivencias y sentimientos en relación con el impacto emocional y psicológico representado por estos actos de violencia. Es necesario por consiguiente clarificar y estabilizar las emociones de las víctimas por causa del acto violento sufrido, a través de la expresión y la escucha como forma de compensar el sufrimiento interno.

Es necesario reconocer que en esta acción como en cualquiera relacionada con la ayuda a las víctimas del conflicto es vital una ayuda interdisciplinaria, que permita un trabajo conjunto de diversos profesionales enfocada en abordar y mitigar el impacto sufrido por este hecho victimizante. Con relación a la ayuda de la narrativa como proceso, Payne (s.f) indica que *“Cuando la persona genera una narrativa más rica y apegada a su experiencia, entabla una relación diferente con el problema al adoptar una nueva postura”*.(p. 18), por consiguiente se considera como una medida necesaria que las víctimas realicen un proceso que permita reconocer los sentimientos y aspectos vivenciados en este acto y en base a ellos, se encaminen a una recuperación que les permita una reconstrucción de sus vidas.

**Acción 2. Rehabilitación de vida.** Una segunda acción se contempla al abordar la rehabilitación de estas víctimas desde la perspectiva de que los hechos victimizantes tienen una repercusión en el tejido familiar y social que los afectan en la continuidad de su proyecto de vida. De esta manera se considera necesario realizar una serie de intervenciones tanto grupales como individuales, donde se pueda comprender la dimensión de los distintos traumas y trastornos presentes en estas comunidades, el simple hecho de escuchar, ver y hablar sobre estas

experiencias, generan un apoyo como grupo que restituye y genera vínculos sociales y afectivos, las experiencias donde se abordes el impacto y las consecuencias que estas personas que han sufrido, ayuda a sobrellevar el duelo, perdida o ansiedad por la muerte y las acciones de las que fueron testigos.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**Estrategia 1. Promover la Resiliencia como estrategia de superación.**

La primera estrategia está diseñada con el objetivo de potencializar en las comunidades su capacidad de resiliencia, según Vera, Carbelo, y Vecina (2006)“Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y su vida cotidiana”(p.42), es por ello que es necesario incentivar esta capacidad de la resiliencia como una herramienta eficaz para afrontar este desarraigo que tuvo la comunidad de Cacarica, teniendo en cuenta que en toda comunidad hay sujetos con fortalezas y debilidades. Ante un trauma como el afrontado por esta población, es importante que las personas se sujeten a los aspectos importantes que aún continúan presentes en sus vidas, mantener actitudes positivas y gestionar aquellas cosas que dan importancia y sentido a sus vidas. Tal y como es importante reconocer lo que se ha perdido y realizar el duelo por ello, igualmente es importante que se refuercen aquellos sucesos, personas, aptitudes y fortalezas que aún quedan presentes en la vida de cada individuo. Las personas que sufren situaciones traumáticas y que logran experimentar emociones positivas son más tolerantes a las situaciones adversas y así mismo pueden salir con más facilidad de los sucesos traumáticos pues minimizan el riesgo de depresión y refuerzan los recursos de afrontamiento como bien lo señalan Fredrickson y Tugade, 2003, es así que se debe posibilitar que cada persona que ha vivido una situación traumática logre sacar provecho de la misma a partir de una enseñanza positiva realizada mediante un proceso profesional.

## **Estrategia 2. Reconstrucción de Memoria Significativa.**

Para generar un cambio significativo en la vida de las comunidades de Cacarica, es necesario que se realice un acompañamiento que permita el rescate y conservación de las experiencias vividas, mismas que se constituyen en una fuente que reconoce los sucesos y consecuencias de los hechos ocurridos, así como su impacto en la vida de estos pobladores. De acuerdo con Díaz y Moreno (2016), “Los ejercicios de memoria colectiva como una posibilidad de superar las situaciones de victimización al lograr una reconstrucción de la historia dolorosa que se vivió antes, durante y después de los hechos de violencia” (P. 203). Esta expresión permite realizar un proceso de sanación desde el momento de reconocimiento de los sucesos, aceptando el impacto en vida de cada individuo, al realizar este proceso de manera grupal se permite restablecer los vínculos y redes sociales que pudieron afectarse en la asimilación de la situación afrontada por cada persona. Esta estrategia así mismo, les permite a los afectados reconocer que dentro de sus vidas, quedan aspectos importantes a los cuales aferrarse y proteger con el objetivo de hallar un nuevo propósito y sentido de vida. Ante este planteamiento White (2016) indica que “las primeras consideraciones es restaurar ese sentido valorado de quienes son, ese sentido preferido de identidad o persona que en esta presentación denominaré el ‘sentido de mí mismo’” (p.29).

La necesidad de hacer evidente la situación afrontada, concede la voz que por temor e inseguridad han perdido, puesto que al momento de asimilar que tienen experiencias valiosas que contar y que las mismas son tomadas en cuenta dentro del contexto de reconstrucción de vida, es posible generar habilidades que le permitan empoderarse de sus vidas presente y futura.

## **Estrategia 3. Reconociendo Derechos.**

Uno de los impactos perenes en la vida de las comunidades afectados es la vulneración de los derechos fundamentales de las personas, estos ciudadanos ven como se violentan derechos como

la dignidad, la seguridad, la Constitución Política de Colombia (1991) en el artículo 12 cita “Nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes”.(Const., 1991, art.12, p.16), el impacto personal y social que ocasionan los hechos victimizantes generan en si un impacto emocional que necesidad ser abordado desde el contexto legal y jurídico. El encaminar una restitución de derechos, encamina a las víctimas en la reconstrucción de los aspectos que se desestimaron. En Colombia la Ley 1448 de 2011 en su artículo 4° cita

El Estado se compromete a adelantar prioritariamente acciones encaminadas al fortalecimiento de la autonomía de las víctimas para que las medidas de atención, asistencia y reparación establecidas en la presente ley, contribuyan a recuperarlas como ciudadanos en ejercicio pleno de sus derechos y deberes. (República de Colombia, 2011, p.2)

Por ende para devolver a las víctimas su estatus de ciudadano e iniciar su proceso como sobreviviente, es necesario reconocer y reivindicar sus derechos. Mediante una acción interdisciplinaria que aborde en asistencia física, mental y jurídica, las víctimas se pueden reconocer como personas que pueden reenfocar sus vidas y direccionarlas hacia la consecución de sus proyectos y objetivos. Al realizar este proceso, se genera así mismo un empoderamiento que permite que tomen la responsabilidad de su sustento, desarrollo personal y su proyección laboral y social.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, conclusiones y link del blog**

### **Informe Analítico**

La representación de problemáticas sociales puede tener un mayor impacto si se emplea un su socialización metodologías que permiten un acercamiento visual, así como una concientización en los diferentes sujetos a quienes llega. La identificación y exposición de necesidades y problemáticas individuales y sociales que afectan los diferentes contextos de la vida de una comunidad, permite un direccionamiento de las ayudas que puede necesitar la misma, en procura de un entorno en condiciones de vida sana.

Uno de los métodos de diagnóstico, análisis y reconocimiento de estas situaciones sociales está representada por el Fotovoz, esta herramienta permite el uso de fotografías y narrativas en forma de ensayo visual que genera que la comunidad misma se involucre en el reconocimiento de las situaciones de contexto diario, De acuerdo con García y Spira (2008);

A través de la fotografía no sólo es posible acercarse (y adentrarse) a la concepción estética y ética de una comunidad y llegar a conocer su posición frente a determinadas situaciones y temas, (...) sino también identificar fortalezas, debilidades, miedos, deseos y problemáticas de las comunidades involucradas en proyectos de investigación. (p. 62)

La elaboración del Foto voz, permite proporcionar voz y representar de alguna manera las situaciones difíciles de las personas mediante el registro fotográfico de su realidad, las imágenes van acompañadas de narrativas que exponen la intención de esa fotografía, lo que facilita un proceso reflexivo para que las personas se conviertan en agentes de cambios sociales.

Parte de la efectividad de esta estrategia está en la posibilidad de que los mismos miembros de la comunidad sean los involucrados en la comprensión de sus perspectivas sobre la realidad que los rodea. Según García y Spira (2008) “se desarrollan discusiones acerca de las fotografías

tomadas y se realiza el análisis crítico de las condiciones sociales que aportan o disminuyen al bienestar personal y colectivo” (p.66). Siendo así la misma comunidad la encargada de reconocer las situaciones necesarias de abordar dentro de su contexto social.

De esta manera, como parte de la comunidad involucrada cada una de las autoras de este informe abordó las situaciones presentes en su contexto diario, analizando aquellos aspectos significativos que vulneran la comunidad. Los diferentes ensayos de Fotovoz permiten apreciar el acercamiento y conciencia que cada uno de los observadores tiene con relación a su contexto. Logran captar y apropiarse en diferentes espacios donde existen problemáticas ocultas que no son intervenidas de forma consciente y en pro de ayudar a mejorar problemática.

De esta manera, se encuentran en la ciudad de Ocaña afectaciones de tipo social tales como el desplazamiento de familias enteras que generan condiciones de vida críticas donde se afectan los derechos fundamentales de las comunidades implicadas, alejándolas de entornos sanos y con condiciones de seguridad física, emocional y de desarrollo personal. De igual manera, los ensayos visuales presentados manifiestan la mendicidad, el trabajo infantil y las condiciones de vida bajo parámetros de una sociedad con una necesidad latente y crítica para sus vidas, se puede observar igualmente la capacidad de resiliencia de las comunidades implicadas, quienes se encaminan hacia trabajos y actividades informales de las cuales puedan reconstruir sus vidas.

Otra de las problemáticas exploradas en la ciudad de Ocaña, esta manifestada por la comunidad inmigrantes que ha llegado a formar parte de la cotidianidad de los habitantes de la ciudad, las situaciones de vida de esta comunidad permite determinar condiciones de necesidad y trabajo informal como herramienta de supervivencia, algunas veces en condiciones indignas para el ser humano, el ensayo captado en semáforos de Ocaña, donde se mitiga la dignidad humana por la subsistencia, realidad crítica de desplazamiento de Venezolanos de Catatumbo hacia Ocaña por

crisis gubernamental no solo nacional, sino internacional, En este Sentido, de acuerdo con el diario el tiempo, en su artículo del 2 de noviembre de 2018, “Migración Colombia señala que, a corte del 30 de agosto de 2018, un total de 935.593 migrantes y refugiados venezolanos han atravesado la frontera colombo – venezolana, de los cuales 156.575 son menores de 17 años”

Otro de los rostros retratados dentro de los esquemas diarios de la comunidad Ocañera, es la indiferencia manifestadas a la población vulnerable de la tercera edad. Entre los valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer el respeto, la participación, el dialogo, reconocimiento la supervivencia, como forma de subsistencia en pro de la familia, en el Hogar geriátrico de Ocaña, relatan el normal trasegar de la vida humana donde la vejez se interpreta como la edad de oro donde solo se quiere vivir tranquilo y rodeado de las personas que brindan amor y cariño, pero la indiferencia de los humanos permea negativamente estas expectativas. Por medio del ensayo visual en este caso es posible reconocer la mirada del abandono y la incomprensión de no saber por qué una vida entera de trabajo constante desemboca en el aislamiento de los seres queridos y la reclusión en entornos donde a pesar de los esfuerzos por procurar el bienestar y condiciones dignas, no están cerca de sus familiares.

La Imagen y la Narrativa como experiencia de Foto Voz permitió narrar y expresar mediante la fotografía la realidad que se vive en diferentes comunidades, lugares como Suratoque, estancamiento en el Sur de Bucaramanga, donde se hace invisible la pobreza para los actores sociales, refleja la pobreza y la necesidad de condiciones más sanas que permitan el progreso y el empoderamiento de sus comunidades. Las vivencias de algunos habitantes de esta zona aunada a las imágenes de la herramienta, hacen posible a los observadores adquirir una mayor comprensión de las características que identifican su diario vivir.



Por último, pero en igualdad de importancia, es posible identificar algunos aspectos significativos de la situación de exclusión que poseen los niños en la comunidad de Aguachica, donde se refleja la necesidad de escenarios de interacción familiar y social que les genere el entorno de crecimiento sano que permita un desarrollo individual y comunitario con las características de una sociedad participativa y de crecimiento continuo.

El abordaje es esta herramienta de diagnóstico psicosocial, pretende la transformación de las realidad afrontada por los mismos sujetos, siendo un instrumento participante que busca la integración de la comunidad misma para la identificación de sus problemáticas, así como el involucrarse en el análisis y solución de los mismos, así mismo encuentra el camino de nuevas expectativas, que conlleven a nuevas riquezas productivas dando como resultado una relación de la necesidad social. Permite como psicólogos una exploración en entornos sociales encaminados a un nuevo camino de abordaje para la reconstrucción de un escenario, comprometiéndonos como agentes de cambio y reconociendo lo complejo de lo público.

## Conclusiones

Mediante la realización de las herramientas de Fotovoz, se comprendió que el observador es parte intrínseca y participe de este ejercicio, que por medio de esta herramienta se empodera al emplearla como un instrumento de acción Psicosocial, por tanto es elemental considerar que la imagen se transforma en un valioso instrumento de reflexión y cambio social desde las perspectiva que hace posible expresar no solo un contenido superficial ligado a subjetividades del autor, sino que permite ir más allá de la imagen mediante a la asociación de narrativas, que denuncian el contexto abordado. Siendo esta una estrategia elemental en el desarrollo de la vida profesional del Psicólogo, pues a partir de la observación y con ayuda de la foto voz como estrategia de pedagogía social se identifican diferentes problemáticas, buscando empoderar a los participantes en diferentes contextos y brindar herramientas que hagan posible la reconstrucción de la sociedad, sin olvidar que la memoria juega un importante papel cuando de recuerdos y reconstrucción se trata y es así que se logra reparar con conciencia social.

El desarrollo de la herramienta del Fotovoz, permitió a las autoras la implementación de un ejercicio de campo que permite ser conscientes de las problemáticas y situaciones significativas de su contexto social, que implican así mismo, los motivos de trabajo y aplicación del objeto de trabajo como profesionales del área de la Psicología, mediante esta herramienta, se hizo posible la realización de una observación asertiva, que permita comprender como una herramienta de trabajo como el Fotovoz puede ser aplicados desde diferentes contextos y a diferentes realidades y comunidades, identificando los escenarios más vulnerables de la comunidad y los trabajos con sus problemáticas, concientizando a los miembros de la comunidad de su responsabilidad como agentes de empoderamiento y cambio de sus condiciones de vida

Desde la imagen y la narrativa se reconocieron las necesidades que emergen después de los procesos traumáticos que han vivido las personas que forman parte de las historias relatadas y por las cuales se derivan innumerables realidades a las cuales se deben brindar posibles soluciones en la medida de generar equilibrio social. Reconociendo así escenarios necesitados de una intervención psicosocial que les permita contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de estas comunidades, así como la promoción de una salud mental plena que genere un desarrollo de vida con oportunidades reales de salud, vivienda, alimentación, trabajo y sus derechos fundamentales, que desde diferentes perspectivas en cada caso están siendo violentados.

## Link del Blog

<https://diplomadoacompanamientopsicosocial.blogspot.com/>



Figura 1. Pantallazo de Link, Voces de la violencia callada

## Referencias

- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos De Violencia Y Esperanza En Colombia. Punto Aparte Editores. Recuperado de: [https://issuu.com/dilian/docs/voces\\_book14\\_05\\_2009web?cv=1](https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web?cv=1)
- Campo-Arisa, A; Herazo, E. (2014). Artículo de revisión Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. Revista Colombiana de Psiquiatría. Pp212–217 Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v43n4/v43n4a06.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015) Una Nación Desplazada. Informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia. Bogotá, CNMH - UARIV, 2015. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/nacion-desplazada/una-nacion-desplazada.pdf>
- Congreso de la Republica de Colombia. (2011) Ley 1448 de 2011. Recueprado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>
- Comité Internacional de la Cruz Roja CICR (2016). No Los Olvidamos Necesidades De Los Familiares De Las Personas Desaparecidas En Colombia Recuperado de <https://www.refworld.org/es/pdfid/5a70e4244.pdf>
- Constitución política de Colombia [Const.] (1991). Artículo 12 [Titulo II] Recuperada de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial. Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII Número 15, V1 (2011), pp. 23-42. Recuperado de [http://www.cienciated.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciated.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Daza, J., Lemus, Y., Tocora, S., Fuenmayor, Y. y Avendaño, M. ( 2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)
- Hewitt, N; Juárez, F.; Paradas, A.; Guerrero, J.; Romero, Y.; Salgado, M.; Vargas, M. (2016) *Afectaciones Psicológicas, Estrategias de Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia*. *Revista colombiana de psicología* vol. 25 n. - pp. 125-140 Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. ( 25 de mayo 2015). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Moreno, M.; Diaz, M. (2016) Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *Medellín-Colombia V. 16 No 1 PP. 193-217*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

- Payne, M. (s.f.) Terapia Narrativa. Barcelona. Recuperado de [http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/proyectos%20II/M%C3%B3dulo%201/Unidad%202/U2\\_Payne\\_Terapia%20Narrativa\\_Cap.%204.5.8.pdf](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos%20II/M%C3%B3dulo%201/Unidad%202/U2_Payne_Terapia%20Narrativa_Cap.%204.5.8.pdf)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>