

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. CIUDAD DE BOGOTÁ Y CALI

Paso 4: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Autores

Yurivia Guzmán García–Código: 1.070.954351

Yeraldin Trujillo –Código: 10 778 58 703

Marisol Ordoñez –Código: 10 94 907 060

Angélica Rodríguez Medina –Código: 52879469

Adriana Edith Russi Villamil –Código: 52 795 218

Grupo

442006_10

Docente: María Fernanda Caballero

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades
Programa de Psicología – Curso de Diplomado de profundización

28.11.18

Tabla de contenido

Resumen	4
Palabras clave:	5
Abstract	5
Keywords:	6
Introducción.....	7
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	9
1.1. Análisis Caso: Estefanía Gutiérrez Pinzón.....	9
1.2. Resolución de ítems orientadores.....	10
1.2.1. ¿Qué fragmentos del relato llamaron más la atención y por qué?	10
1.2.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	14
➤ Desplazamiento forzoso.....	14
➤ Percepción sobre la Violación de los derechos	15
➤ Estrés	15
➤ Tristeza y desesperanza: Es	16
1.2.3.. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	17
1.2.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	19
.....	19
1.2.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	20
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	21
Tabla N°1.....	21
Matriz que evidencia preguntas de tipo vinculativas, inductivas y reflexivas.	21
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.	23
3.1. Análisis del Caso de las Comunidades Cacarica.....	23
3.2. Solución de los interrogantes planteados	25
3.2.1. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	25

3.2.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	26
3.2.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	27
➤ Acción 1;	27
3.2.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	28
Tabla N°2	28
Matriz que relaciona de manera integral tres propuestas de intervención	28
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto Voz	29
4.1. Conclusiones del ejercicio de foto voz	38
5. Link blog	39
Referencias Bibliográficas	40

Resumen

El mayor propósito de este trabajo desde los enfoques narrativos y desde las líneas del fenómeno de la violencia, es resaltar la importancia del y de los profesionales en las áreas humanísticas para abordar los escenarios comunitarios desde las acciones psicosociales; dadas como aquellas que acatan el cumplimiento de los derechos humanos en todo su esplendor y que actúan bajo la premisa de recuperar al individuo, su familia y sus contextos emergentes. Es por tanto que desde esa primera óptica de atención se debe brindar al ciudadano afectado los cuidados básicos que permitan hacerles merecedores de todos los derechos que se han diseñado para brindarles atención a fin de reparar el daño causado, hacerles garantes de la búsqueda de la verdad, los procesos de reconciliación y las acciones de justicia a favor de las víctimas. La identificación de esas necesidades especiales puede ayudar a los profesionales a diseñar herramientas que desde la dimensión subjetiva del actor implicado puedan abordarse identificando esos recursos y potencialidades personales para empoderarlos en pro de su propio bienestar.

Una de las prioridades de la Atención Psicosocial deberá corresponder a esa capacidad de los profesionales desde el trabajo interdisciplinario por co-construir de manera empalmada con la víctima o las víctimas, acciones psicoeducativas; aquellas que les permitan continuar trabajando sobre sus proyectos de vida personales y poder reconocerse como sobrevivientes. Por consiguiente desde el estudio de caso de las Comunidades de la Cacarica se propone brindar nuevas direccionalidades a los abordajes de intervención en donde las acciones psicosociales puedan humanizarse y ampliarse desde el propio sentir del y de los individuos. Pues lo que se

espera tras los procesos de intervención a nivel profesional es garantizar a los sujetos pautas psicoeducativas que les faciliten trabajar desde la propia experiencia sin que lo mismo signifique quedarse en calidad de víctima. Es importante que la atención psicosocial de primera instancia no se reduzca al momento inmediato; la misma debe extenderse a esta segunda etapa de atención, con el propósito mismo de poder reducir las afectaciones psico-emocionales y poder trabajar desde lo profesional a favor de la salud mental de los seres humanos.

Palabras clave: Víctimas, Conflicto Armado, Derechos Humanos, Acciones Psicosociales, Estrategias de Intervención, Comunidad Cacarica, Narrativa.

Abstract

The main purpose of this work from the narrative approaches and from the lines of the phenomenon of violence, is to highlight the importance of the professionals in the humanistic areas to approach the community scenarios from the psychosocial actions; given as those that comply with the fulfillment of human rights in all their splendor and that act under the premise of recovering the individual, their family and their emerging contexts. It is therefore that from that first perspective of attention should be given to the affected citizen the basic care that allows them to deserve all the rights that have been designed to provide care in order to repair the damage caused, make them guarantors of the search for the truth , the processes of reconciliation and the actions of justice in favor of the victims. The identification of these special needs can help professionals to design tools that can be approached from the subjective dimension of the

actor involved, identifying those resources and personal potentialities to empower them for their own welfare.

One of the priorities of the Psychosocial Attention must correspond to that capacity of the professionals from the interdisciplinary work to co-construct in a spliced way with the victim or the victims, psychoeducational actions; those that allow them to continue working on their personal life projects and be able to recognize themselves as survivors. Therefore, from the case study of the Communities of the Cacarica, it is proposed to offer new directions to the intervention approaches in which the psychosocial actions can be humanized and extended from the own senses of the individuals. What is expected after the intervention processes at a professional level is to guarantee the subjects psychoeducational guidelines that will facilitate them to work from their own experience without the same being to remain as a victim. It is important that psychosocial care of the first instance is not reduced to the immediate moment; it must be extended to this second stage of attention, with the purpose of reducing psycho-emotional affectations and being able to work from the professional in favor of the mental health of human beings.

Keywords: Victims, Armed Conflict, Human Rights, Psychosocial Actions, Intervention Strategies, Cacaric Community, Narrative.

Introducción

La Atención Psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia debe continuar fortaleciéndose entre las líneas de las ciencias humanísticas y disciplinas con énfasis social; en donde se puedan desvincular acciones de indiferencia para unificar esfuerzos desde el trabajo interdisciplinario y multidisciplinario a favor de las víctimas de los flagelos de la guerra. Una contienda que ha acompañado los escenarios y contextos sociales durante periodos de años dilatados y que no suelen erradicarse en su totalidad. Es claro que las conflagraciones han dejado huellas de desconsuelo, en donde sus actores principales se deben reconocer desde la disciplina de la psicología como verdaderos héroes sobrevivientes.

Es preciso desde la ciencia de la psicología otorgarle total reconocimiento a las víctimas, no para perpetuar los padecimientos subjetivos que les acompañan sino; muy por el contrario para honrar sus historias de vida. Es claro que el encuentro humano y respetuoso favorece conversaciones productivas, aquellas que deben propender a identificar el mayor número de recursos de los sujetos, para de esta manera ayudarle a reconocerlos desde la iniciativa personal; herramientas que les facilitaran construir relatos con nuevos significados.

Cuando un sujeto que ha sido víctima de la violación de sus derechos fundamentales y se ha tenido que enfrentar a un sin número de circunstancias incómodas, dolorosas, inhumanas y crueles; desde luego su percepción de existencia también sufre cambios, el ser humano que se siente transgredido y violentado también se despersonaliza. Desde este punto es importante comprender que el trabajo profesional debe tener por propósito mismo recuperar al ser humano

que ha quedado cubierto por las desenlaces de la guerra. Mientras no sea posible recuperar el sujeto, no pueden existir procesos de restauración, reparación, transformación, vinculación y acciones que promuevan procesos de reconciliación y de paz.

Es importante comprender las narrativas de quien o quienes desean compartir sus historias; desde esas apreciaciones sentidas y transmitidas desde el impacto que las mismas transmiten. Es un acto de consideración con las víctimas, reconocer esos testigos de vida, aquellos que se quedaron en el silencio frío y vacío del deceso o la desaparición forzada; como actos que puedan también posicionar al interventor en calidad de receptor participante de una historia de vida reconstruida. Lo anterior es una apuesta integrativa para romper los periodos de propuestas desinteresadas por descifrar el mensaje de los diálogos sociales con significado.

Se requiere desde los procesos de atención psicosocial, llegar a resignificar los derechos humanos, como marcos colectivos que ayudan interpretar el sufrimiento a causa de la violencia. No es posible que las víctimas continúen siendo actores invisibles, en donde no existe a plenitud quien les reconozca y les pueda devolver su integridad personal; es claro que nadie pueda conocer mejor su historia que quien evidencia y participa en una ola de vejación.

¡Con sentido humano y visión social!

Las Autoras

1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

1.1. Análisis Caso: Estefanía Gutiérrez Pinzón

Es claro identificar dentro del relato de Estefanía Gutiérrez Pinzón diversos impactos a nivel psicosocial; a causa de la sobre violencia, por desplazamiento masivo. Lo cual queda ejemplificado a partir de la siguiente expresión tomada de Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009):

Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. (pg.11).

Tras el relato anterior es posible identificar una violación de los derechos humanos fundamentales que afectan la integridad física y emocional de un ser humano, impactando de manera negativa en los procesos económicos y sociales, que no solo dejan en total desamparo a la víctima, sino; representa un impacto en la economía del país. Pues es claro que la Corte Constitucional a partir de sus dictaduras exige al Estado como figura representativa y gobernante de un país el acogimiento y reparo a las víctimas, las cuales en el actual país no llegan a cumplirse a su totalidad o el tiempo estimado no logra superar los menesteres.

White, M. (2016:29) [...], “una de las primeras consideraciones es restaurar ese sentido valorado de quienes son, ese sentido preferido de identidad o persona que en esta presentación denominaré el ‘sentido de mí mismo’”.

Tras periodos extensos, aun las leyes actuales del país continúan siendo ineficaces para poder resolver este tipo de flagelos sociales. Es evidente tras el relato de la autora acentuar que aun a nivel de intervención profesional y desde las direccionalidades jurisprudenciales aun hacen falta generar programas que puedan co-ayudar a las víctimas a recuperar su dignidad tras actos de total transgresión. Desde este margen se reconoce el trabajo que ha venido desarrollando la ONU Mujeres a favor de las víctimas del conflicto armado en Colombia, en donde a través de la Justicia Transicional se busca brindar apoyo a las vulneraciones sistemáticas sobre los derechos humanos, propendiendo a los procesos de paz mediante los mecanismos de reconciliación; aquellos que facilitan no solo la democracia inclusiva sino la disminución de impactos negativos en la vida de los seres humanos.

1.2. Resolución de ítems orientadores

1.2.1. ¿Qué fragmentos del relato llamaron más la atención y por qué?

La autora expresa en Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009):

Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. (Pg. 10).

Tras el relato anterior es posible visualizar que la autora tras los sucesos experimentados paso de ser una ciudadana del común para convertirse en víctima del flagelo de la guerra; en donde es claro tuvo que enfrentar una clara violación sobre sus derechos fundamentales y se ha tenido que enfrentar a un sin número de circunstancias incomodas, dolorosas, inhumanas y crueles; desde luego su percepción de existencia también sufre cambios, el ser humano que se siente transgredido y violentado también se despersonaliza. Desde este punto es importante comprender que el trabajo profesional debe tener por propósito mismo recuperar al ser humano que ha quedado cubierto por las desenlaces de la guerra. Mientras no sea posible recuperar el sujeto, no pueden existir procesos de restauración, reparación, transformación, vinculación y acciones que promuevan procesos de reconciliación y de paz.

Dentro de su relato también la autora acentúa en Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009):

Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. (pg11).

White, M. (2016) expresa al respecto:

Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas. (pg. 28).

Es evidente tras el relato identificar la total y completa despersonalización que sufren las víctimas del fenómeno del desplazamiento forzado en Colombia. Es importante comprender las narrativas de quien o quienes desean compartir sus historias; desde esas apreciaciones sentidas y transmitidas desde el impacto que las mismas transmiten. Es un acto de consideración con las víctimas, reconocer esos testigos de vida, aquellos que se quedaron en el silencio frío y vacío del deceso o la desaparición forzada; como actos que puedan también posicionar al interventor en calidad de receptor participante de una historia de vida re-construida. Lo anterior es una apuesta integrativa para romper los periodos de propuestas desinteresadas por descifrar el mensaje de los diálogos sociales con significado.

La autora deja entrever tras su proceso doloroso un empoderamiento absoluto lo cual queda evidenciado tras el siguiente fragmento: Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009):

En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios

me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona. (pg.11).

La violencia fragmenta y dilata los procesos de paz; tras tantos años de perdurabilidad, la guerra continua perpetuándose, sin que tan siquiera pueda erradicarse sin cobrar más víctimas inocentes. Son periodos extensos que ponen al descubierto muchos encubrimientos, que deberían ponerse a consideración; actos tales como: los dominios de poder, las concentraciones de voces corruptas y los posicionamientos de actores transgresores, que muy visibles al pueblo, suelen pasar inadvertidos; pues se tiene la falsa creencia que quien ocupa puestos estatales superiores, están “libres” de poderle ocasionar daño a la ciudadanía, esto como voto de principio moral y ético del cargo que se posiciona. Una de las primeras acciones a ejecutar desde los ejes profesionales de intervención con víctimas de la violencia es sin duda alguna empoderarles para que los mismos puedan ser actores independientes y autosuficientes.

Concluyendo esta parte se cita una expresión que denota que la guerra transgrede los derechos humanos, pero jamás podrá borrar el sentido de lucha y persistencia de un sujeto empoderado; lo cual queda mejor sustentando a partir de las siguientes líneas: Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009):

Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas.(pg.12)

El trabajo profesional con víctimas del flagelo de la guerra debe propender a traspasar las líneas de prestar solo auxilios psicológicos en el momento del impacto; pues la intervención psicosocial debe propender a tomar plena consciencia, aquella que permita identificar el significado del trauma desde la subjetividad de quien la trasmite. Identificar las estimaciones que los actores hacen de sus circunstancias, acerca de manera humana al profesional a la identificación de esos recursos personales que pueden ayudar a honrar las memorias; a rescatar esas virtudes y cualidades del sujeto que promueven el devolverles su sentido de vida y ampliar su apertura a el cambio significativo.

Desde el trabajo social y comunitario que retoma los ejes de las disciplinas humanísticas y sociales; se les brinda total reconocimiento a las víctimas de la guerra y, también a quienes han tomado la decisión de desertar para reintegrarse socialmente a la cultura de procesos de paz, diálogos reconciliatorios y participación ciudadana con equidad y justicia para todos.

1.2.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- **Desplazamiento forzoso:** White, M. (2016) expresa al respecto:

Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas. (pg. 28).

Aunque en los últimos años la psicología ha trabajado por brindar mayores aportes a los procesos de atención integral tras el desplazamiento forzado, aun existen vacíos que merecen ser atendidos a prontitud a fin de poder recuperar el ser humano que se ha desdibujado tras actos crueles y carentes de sentido humano; para que lo anterior sea una apuesta a buscar equidad y justicia desde las perspectivas inclusivas. Tras la siguiente expresión el autor del relato logra dejar al descubierto que siempre existe algo o alguien quien sea el aliciente para superar las adversidades; en este caso particular las hijas de la protagonista y la red de apoyo que logró establecer dentro de su comunidad.

- **Percepción sobre la Violación de los derechos:** Estefanía se sentía triste pues se evidencia como ha tenido que salir de su lugar de origen ya que su vida y la de su grupo familiar la regia el peligro, así como también se observa la intimidación por parte del hospital para que realice el retiro de la demanda implantada por negligencia en la entidad. La violencia afecta e impacta de manera negativa sobre las personas más vulnerables y desamparadas, quienes son en su mayoría de casos olvidados ante las entidades representativas y gobernantes de un país. Es claro que lo que más puede llegar a desdibujar los procesos de paz, son los actos de crueldad, deshumanización e indiferencia.
- **Estrés:** el sufrimiento emocional; aquellos sentimientos representados como la desolación, tristeza, miedo, dolor, ira, vacío e incertidumbre; entre muchos otros. Estados de consciencia que transforman el ser humano y que merecen toda atención y humanización por parte de los profesionales. La protagonista dentro de su relato expresa: Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009:12), [...], “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir” Es evidente que las

contendidas someten a un individuo a ir en contra de su propia voluntad y se transgreden los derechos fundamentales de todo ser humano; considerándose que este tipo de actuaciones, parecen de primera mano solo brindarles total protagonismo a los actores intransigentes y armados. En este caso particular, se evidencia claramente que la protagonista en su postura de víctima se sintió vulnerable ante el daño que otros pudiesen impartirle, lo que de hecho no solo puede someter al individuo a “huir” o “escondarse”

- **Tristeza y desesperanza:** Es evidente que tras los actos de sacrificio; maltrato, mutilaciones y el desplazamiento forzado los seres humanos sufren secuelas importantes que merecen continuar abordándose desde las diversas disciplinas, aquellas que desde los ejes: sociales, políticos, económicos, jurídicos, psicológicos, sociológicos; puedan brindar acompañamiento psicosocial y garantizar los derechos de las personas violentadas por la guerra. Es evidente que una de las primeras secuelas de los escenarios de exabruptos es la despersonalización de los seres humanos, en donde los actores víctimas del flagelo de la violencia sufren una presión emocional a partir del condicionamiento impartido por las fuerzas de izquierda para obtener dominio de tierras o concentraciones políticas. Acciones que generan incertidumbre al tener que desdibujar las raíces culturales y simbólicas que acompañan a estos sujetos culturalmente; y en donde no se debería acentuar la magnitud de impacto, considerando que el sufrimiento producto de actos de crueldad; solo podría ser cualificado por los seres humanos que enfrentan irrupciones indiscriminadas, entre las cuales podrían suscitarse: asesinatos a sangre fría, y con sevicia; ocultamiento de los seres queridos sin poder brindarles rituales de ceremonia, y reconocimiento. Actos que atentan contra la integridad, libertad, moral, principios, sueños y derechos humanos.

1.2.3.. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el presente relato se pueden encontrar voces desde lo subjetivo del lugar de la víctima, se puede apreciar al inicio del relato cuando Estefanía Gutiérrez manifiesta en Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009:10): “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”.

Es claro a partir del fragmento anterior poder identificar como el actor expresa un posicionamiento de víctima que lo hace acreedor de derechos establecidos dentro de los márgenes de las leyes actuales. Actualmente los derechos internacionales humanitarios hacen énfasis en brindar garantías a las personas que se desmovilizan y abandonan el campo de guerra; otorgándoles el uso de sus derechos civiles en los campos sociales, políticos y económicos, lo cual significa oportunidades para el ingreso laboral, participación política e igualdad de trato digno dentro de los tejidos sociales.

Seguidamente se puede contemplar el desplazamiento de su lugar de residencia con el siguiente fragmento: Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009).

Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo. La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. (pg.10).

Es imprescindible comprender que la violencia solo será posible erradicarla cuando las políticas públicas, los programas de inclusión social y los derechos humanos sean verdaderamente eficientes. Se hace indispensable que el gobierno continúe trabajando por recuperar e incentivar a los actores de guerra, sin que lo mismo implique más actos de confrontación y dominio de poder político y económico. Esperando que puedan de manera conjunta, buscar acuerdos perdurables y sostenibles desde la ejecución de proyectos a favor de las comunidades más vulnerables y violentadas.

Dentro de Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009), la protagonista acentúa:

Después me dejaron trabajar allá en el municipio de San Francisco con un contrato de seis meses, justo en el momento en el que comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia. Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. (pg11).

La protagonista hace mención a algo importante y es el no olvidar lo que ha sucedido, pues es imprescindible dentro del trabajo profesional poder co-construir nuevas propuestas de diálogo, aquellas que sean co-constructivas, cooperantes, inclusivas y transformadoras. No solo basta con proveer recursos económicos y físicos si se desatienden las reparaciones psicológicas. Es preciso acentuar que el estado debe continuar apoyando las intervenciones psicosociales, como procesos que rescatan y trabajan de manera muy alineada con las especificidades de los derechos humanos. La construcción de paz, es un trabajo arduo que merece erradicar los patriarcados, buscar acuerdos de equidad de género y brindar garantías sostenibles en el bienestar de las víctimas.

1.2.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Otro de los significados alternos que se pueden identificar dentro del relato de vida de José Ignacio Medina es sin duda alguna las representaciones socioeconómicas; como aquellas que demarcan las desigualdades sociales de muchos grupos sectoriales y que condicionan sus vidas a dificultades y situaciones de existencia precarias. Recordando que la protagonista pertenecía a una tipología de familia monoparental, en donde su sustento económico solo dependía de lo que ella produjera diariamente; acentuando las carencias y necesidades de supervivencia. Dentro de Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009:11), la protagonista acentúa: Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco”

Es preciso acentuar que las poblaciones vulnerables suelen no poseer las mismas posibilidades de acceso a la educación o a trabajos justamente remunerados; es por tanto que la mayoría de ellos en busca de mejores oportunidades y de actos de no sentir la opresión social y los sentimientos de desamparo, suelen estar sometidos a la opresión de personas carentes de moralidad. Sin duda alguna la guerra es algo que se ha perpetuado por años en la vida de muchas personas a causa del clasismo y la exclusión social. Tal vez si la protagonista hubiese tenido el apoyo del padre de sus hijos y un mayor acceso a los recursos económicos para vivir fuera de los espacios rurales, la historia sería de otro ángulo; pues es claro que este tipo de víctimas suelen vivir en total desamparo por el Estado y otros actores administrativos, los cuales aun olvidan partes importantes del derecho de su ejercicio en pro de garantizar a todos y a todas los y las ciudadanas espacios seguros.

1.2.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En la representación de imágenes y de los actos violentos que para la protagonista marcaron su vida, es preciso apreciar como ella a pesar de ser víctima de violencia y desplazamiento forzoso, confronta esta situación empoderándose para emprender nuevas experiencias. Lo cual deja al descubierto dentro de sus expresiones compartidas en Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009):

En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. (pg. 11).

Las diferencias económicas han sido y continuaran representando márgenes de violencia; pues cada día aumentan las cifras de necesidades sociales, y es claro que mientras se continúen invisibilizando las necesidades de los menos favorecidos no existirán procesos de paz concluyentes. Sánchez y Chacón (2005:7) manifiestan respecto de las motivaciones personales para formar parte de los grupos armados: “la violencia se explica por la descentralización del Estado, junto con la debilidad de la justicia, que incentiva a los grupos armados a la búsqueda de poder mediante el dominio de ciertos territorios locales”.

Es preciso desde este punto alentar a todos y cada uno de los profesionales en ejes de las ciencias humanísticas y sociales a trabajar desde el empoderamiento, comprendiendo que el mismo posee dos bases; una de ellas corresponde a la capacidad de los sujetos para producir un

cambio personal, y el segundo hace referencia a la disposición para generar cambios políticos y sociales.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla N°1

Matriz que evidencia preguntas de tipo vinculativas, inductivas y reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Preguntas Circulares	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué momentos de tu vida consideras han sido significativos? ➤ ¿Qué imagen tienen los miembros de tu familia acerca de ti? ➤ ¿Qué herramientas personales posee cada uno de los integrantes de tu familia que puedan ser favorecedores para poder enfrentar las circunstancias actuales? 	Este tipo de planteamientos buscan que las personas víctimas del conflicto armado puedan además de establecer hilos conectivos y vínculos subyacentes; orientar sus procesos hacia el empoderamiento de sus recursos personales. Aquellos que pueden ser co-ayudantes de los procesos a partir del trabajo personal de los sujetos.
Preguntas	➤ ¿Qué cualidades personales te	Son preguntas que buscan

<p>Reflexivas</p>	<p>acompañan y te hacen sentir empoderada a pesar de las circunstancias vividas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué experiencias de tu vida han sido imborrables tras los sucesos que te acompañan? ➤ Si continúas trabajando a favor de la comunidad: ¿Qué concepto pueden tener los demás actores sociales en dos años sobre ti, desde el trabajo y apoyo psicosocial que has venido desarrollando? 	<p>captar las apreciaciones subjetivas de los actores que han sido marcados por los flagelos de la guerra y la violencia. Comprendiendo desde sus dimensiones personales la apertura de cambio que poseen y la resistencia negativa de los mismos en pro de su bienestar.</p>
<p>Preguntas Estratégicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué sucedería si utilizas los recursos personales que te caracterizan, para empoderarte y tomar nuevas acciones a favor de brindarle solución a la problemática que estás enfrentando en este momento de tu vida? ➤ ¿Cómo podría cambiar tu autoestima si trabajas a favor de buscar nuevas alternativas para mejorar tu condición actual, sin depender de otros? 	<p>El planteamiento de estas preguntas tiene por propósito mismo ser co-ayudantes del proceso de reparación a partir del acercamiento cauteloso y humano que debe caracterizar este tipo de situaciones desde el abordaje psicosocial. Buscando en todo momento que las personas logren movilizarse internamente en pro de su bienestar personal, social, colectivo, económico y participativo desde los márgenes de participación</p>

	<p>➤ ¿Qué sucedería en este momento si decides ponerle fin a tu dolor y movilizas a tus seres queridos para que hagan lo mismo?</p>	política.
--	---	-----------

Nota: Especificidades generales para abordar a las víctimas del conflicto armado. Russi, A. (2018)

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

3.1. Análisis del Caso de las Comunidades Cacarica.

El fenómeno de guerra y violencia sobre los escenarios más vulnerables a partir de grupos sectarios como el caso de las Comunidades Cacarica son una evidencia de las desigualdades sociales que han venido acompañando el país por periodos extensos en la historia de Colombia. Actos que han dejado de ser una coyuntura personal para visualizarse desde lo colectivo, pues es claro que este tipo de transgresiones sociales logran impactar de manera negativa dentro de los contextos sociales. El desplazamiento forzado puede estimarse como acciones que violentan, maltratan y rompen los lazos sociales que deberían existir a partir de las relaciones humanas. Es sin duda alguna un caso que deja al descubierto como el abuso de poder de algunas entidades pueden llegar a convertirse en producir un doble impacto o revictimización a los actores que han sido despojados de sus pertenencias y obligados a abandonar sus espacios cohabitados.

Stavropoulou, 1999; Acción Social, 2009; Codhes, 2009a; PNUD, 2009; Santana, 2009 citado por Gámez, J. (2013) acentúan al respecto:

Colombia tiene 47 millones de habitantes y casi 10% es población en situación de desplazamiento, PSD, fenómeno que consiste en el abandono inmediato del lugar de residencia por amenazas de alta credibilidad para el afectado y, muchas veces, su concreción en asesinatos, violaciones y masacres. (pg. 106).

Es inconcebible que “Miembros del Ejército” y “Civiles Armados” sean perpetradores de las contiendas. Pues sin duda alguna se está ante un caso de vulneración de derechos, en donde las víctimas quedaron en total desamparo para evitar que sus seres queridos fueran abatidos o lo que es peor convivir con el dolor más profundo de no saber sus paraderos a causa de la desaparición forzada. Por multiplicidad de años las guerras han sido precedidas en su mayoría por fines socio-políticos, en donde el Estado ha logrado obviar el derecho fundamental de la igualdad a favor de los más desfavorecidos; y en tanto se ha desatado una concentración de poder que ha logrado dejar escenarios de masacres y actos despiadados. Acciones que alejan al país de un verdadero proceso de paz, en donde se perpetúa la exclusión social, se extiende el deterioro social y económico y disminuye consigo el derecho a la participación política desde la condición de víctima.

Actos vejámenes como este y otros tantos merecen desde la Corte Constitucional ser revisados y abordados desde nuevos ejes de acción, que permitan dentro de los lineamientos de

igualdad, seguridad nacional y seguridad humana concentrarse en identificar las verdaderas necesidades de las comunidades impactadas negativamente por actores transgresores; para brindarles total atención en pro de restablecer sus derechos humanos fundamentales; tales como el garantizarles el derecho a la vida, a la conservación de su integridad física, y ser garante de la libertad de expresión y de acción independientemente de los contextos, para consigo superar las barreras del miedo y la pobreza. Es claro que lo anterior debe propender buscar intereses compartidos desde la igualdad en donde los grupos más vulnerables sean partícipes de la seguridad alimentaria que permita erradicar el hambre y la marginalidad y se posea la oportunidad de tener acceso a las alianzas políticas a beneficio del individuo, la comunidad y los procesos sociales.

3.2. Solución de los interrogantes planteados

3.2.1. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Cuando una población como esta tiene que verse forzada a realizar un desarraigo de su identidad, de su cultura, de sus costumbres, por qué terceros ingresan a su territorio incursionando miedo y llevándolos a tomar decisiones que ninguno de ellos considero alguna vez tomar, causa efectos secundarios en la población las cuales se vislumbran desde el momento en que la reacción de salva guardar la vida y la de sus familiares prima sobre toda causa, el registro fotográfico de imágenes que se genera al momento de presenciar el arrebato de la vida de personas como familiares o de aquellos con los que se relacionaba la persona hace un impacto en este dentro de su angustia y dolor, tal como lo refieren Jorge Rodríguez , De La Torre .A ,

Miranda, (2002:338),” los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad”.

De tal manera que al considerar estos actos y las determinadas decisiones que tomaron estas personas es preciso considerar que al descubierto quedaron emergentes psicosociales tales como violencia es primera instancia que implico el desarraigo de sus tierras y de todo lo que para ellos es parte de su vida y de su identidad, la independencia como ser individual o como núcleo familiar, la precariedad del desempleo y de sustento para sus familias, la posible inseguridad que se puede presentar a estar en hacinamiento dentro del coliseo, la incertidumbre por el saber que les espera y el cómo continuar con sus vidas ,la desestabilidad a nivel emocional, estos sucesos obligan a la persona a considerar cada uno de estos eventos que sin orientación y ayuda optima pueden incurrir en la interrupción de visualización hacia un mejor futuro y puede desencadenar eventos negativos para la familia en general y de la comunidad ya que se observan la violencia desde una fase de identidad interrumpida y con factores de riesgos nuevos que acaban por desestabilizar más la familia y su grupo en general.

3.2.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Son múltiples los impactos a nivel biológico, psicológico, social y cultural, que se derivan de esta condición, la población pasa de ser afectada por la guerra a hacer parte de la misma, la sociedad los mira, los juzga y los discrimina, lo que genera el entramado de una suerte común, de una historia colectivamente vivida, pérdidas y desarraigos, heridas morales surgidas del sentimiento de exclusión y ausencia de reconocimiento y es precisamente en ese nuevo

entramado socio-moral, donde la población de Cacarica es expuesta a ser estigmatizada como cómplice de un actor armado cuyos impactos en su memoria colectiva guarda la exclusión, la tristeza, la pobreza, pérdidas económicas, inestabilidad emocional, así mismo como el bienestar individual y colectivo.

3.2.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- **Acción 1;** Teniendo en cuenta los eventos traumáticos por los que ha pasado la comunidad Cacarica, es importante la intervención en salud mental puesto que el daño no es solo material, es psicológico por los hechos de persecución y el forzoso desplazamiento, y asesinato de miembros de la comunidad, desde el apoyo psicosocial e busca ir contribuyendo reparación de la dignidad de las personas y restituir sus derechos.

- **Acción 2;** acompañamiento psicosocial a las víctimas en espacios donde las personas puedan relatar sus historias de sobrevivencia, desde el enfoque narrativo, donde se invite a los actores a enfrentarse a los problemas, reconocer los recursos, los propósitos, donde se tejan historias alternativas a la narración vivida por las personas, reconocer los diferentes panoramas buscando eventos y significados hacia esperanza, sueños, valores.

3.2.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla N°2

Matriz que relaciona de manera integral tres propuestas de intervención

Estrategia	Objetivo
Atención Psicosocial en la Modalidad Individual	Comprende los procesos dirigidos a favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos que los hechos de violencia han generado en las víctimas.
Atención Psicosocial en la Modalidad Familiar	Es necesario brindar atención psicosocial a las víctimas, junto con los integrantes de su familia, procurando la reestructuración y fortalecimiento de los vínculos y las funciones de protección y apoyo que tiene.
Atención Psicosocial en la Modalidad Comunitaria	Al comprender a las víctimas del conflicto armado como seres sociales y parte de un sistema comunitario y a éste como vincular dinámico, cambiante y de desarrollo espiritual, cultural, político, social, económico y solidario, se reconoce que en el marco del conflicto armado, dicho sistema se puede afectar.

Por esto, puede haber diferentes formas de expresión o configuración del daño psicosocial y del sufrimiento emocional, desde una perspectiva relacional, vincular y de tejido sociocultural de las víctimas individualmente consideradas.

Nota: Tabla que evidencia estrategias psicosociales a nivel individual, familiar y colectivo. Trujillo, Y. (2018)

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto Voz

Desde la primicia de que los seres humanos son sujetos dinámicos, subjetivos, inspiradores, utópicos y por supuesto historiadores; es como en esas mismas contemplaciones de sensaciones, percepciones e impresiones construyen símbolos metafóricos. Es por tanto que el sujeto social a partir de esos vínculos internos logra magnificar su realidad; logra sentir conexión con sus dos mundos, pues es claro que el soñador crea un mundo que solo ese sujeto conoce y que es desconocido para otros, ¿Por qué a caso quien es capaz de vivir un mundo que no le corresponde? Es por esto que se hace posible asentir que el hombre durante miles de años ha logrado captar meticulosamente sus espacios, recordando épocas, con miseraciones, aflicciones, regocijos desde su propia subjetividad y su significado.

Muñoz, 2008: 18 citado por Aznárez, J. (2009:4) quien expresa entorno al significado de la narración “Nuestros sueños, imaginaciones, recuerdos, esperanzas y convicciones son narrativas.

Cuando queremos darnos a conocer, contamos una historia. Cuando queremos conocer a alguien le pedimos que nos cuente su vida.”

Es por tanto que socialmente se cree que lo imaginario equivale a no tener comprensión de los contextos; cuando en realidad todos y cada uno de los sujetos son co-productores, libretistas de esos espacios sociales. Cada actor salvaguardara la convicción de que los relatos son actores subjetivos que se han creado para contar una narración sobre las impresiones del mundo circundante, y cualquiera podría asegurar que miente, mas sin embargo cuando queda el registro de algo que sensibilizo al sujeto en un tiempo real, entonces este sujeto podría demostrar que en verdad lo simbólico es más que una simple fantasía vacía.

Resulta simplista pensar que el hombre solo debe contar historias para sí mismo; pues esto solo lo conduciría a anularse desde su propia subjetividad. Por tanto los procesos de interpretación y creación son dimensiones que tienen autores propios, que merecen ser identificados socialmente para comprenderlos desde su propia realidad. Cuando el sujeto aborda sus contextos expone a otros a que conozca su interior; porque cada imagen logra traspasar una representación personal, interioriza lo captado, sensibiliza un recuerdo y posee la capacidad de transformar en coloquios sociales. Pues a alguien habrá que darle a conocer esas representaciones.

La propuesta de fotografiar los contextos con los que habitualmente se genera vínculos, es una apuesta por reconocer a otros actores sociales, esos momentos espontáneos facilitan al artista evidenciar una realidad y dar a conocer a otros lo que desconocen. Cuando se capturan imágenes sin que el autor sea un artista reconocido, también se le brinda reconocimiento; siendo lo

anterior una apuesta por demostrar que las pinturas de libre expresión como el grafiti, buscan expresar la necesidad de que los espacios más inseguros, se tornen más acogedores, expresan que tan inseguras pueden llegar a ser las calles para quienes desconocen a otros actores ocultos, presos de la intransigencia y rebeldes de las normatividades sociales.

La captura de los escenarios públicos es una evidencia de esas situaciones que ponen en riesgo la integridad de los seres humanos; a causa de la multiplicidad de factores que le asocian tales como; la deficiencia de iluminación en los espacios de recreación, aquella misma que hace factible que se incrementen las cifras de delincuencia, actos transgresores, consumo de sustancias psicoactivas, hurtos y ampliación de los márgenes de violencia. Es claro que estos simbolismos necesitan nuevas expresiones, a partir de nuevas resignificaciones que puedan aliviar aquellos malestares subjetivos.

La propuesta de exploración dentro de los contextos de recreación; más concretamente en unos de los parques de la localidad de Kennedy y otro en la localidad de 19 de Ciudad Bolívar es una apuesta por demostrar que estos escenarios merecen recobrar el sentido de participación; como aquel sentido que instaura las relaciones sociales propias de las dinámicas colectivas. Es evidente que los artistas canalizaron sentimientos de empatía por los actores del común, en donde se resalta la importancia de recuperar estos espacios de interrelación desde acciones humanas, serenas y desde el respeto por las diferencias individuales; aquellas que facilitaran la de-construcción de acciones con propósitos de violencia y que pueden llegar a favorecer la aceptación de los procesos culturales, actitudes y costumbres de los otros actores sociales.

Se resalta la importancia de conservar las tradiciones como sucesos que conmemoran un suceso de historias; aquellas que no solo demuestran la importancia de recuperar lo simbólico sino de crear consciencia ciudadana por recuperar las normatividades culturales, sociales, políticas. La propuesta consiste en poder mejorar las relaciones colectivas a partir del desarrollo de confianza colectiva. Las políticas sociales deben continuar abordando tópicos de riesgo para el sujeto, su familia y la comunidad en general. Pues aunque los ciudadanos del común tienen acceso libre a los espacios de esparcimiento; también lo tienen aquellos actores intransigentes, que van en contra de la ética y los procesos morales, y que están generando espacios de violencia. Es imprescindible continuar trabajando desde la reconstrucción del significado de inclusión social, a partir de la sana convivencia y la concientización de los ciudadanos en pro de la co-responsabilidad colectiva; aquella que nace precisamente a partir de las dinámicas sociales.

Es por esto que al analizar los escenarios más frecuentados por los sujetos sociales para buscar esparcimiento es claro poder identificar dentro de los mismos que la violencia ha generado quiebres importantes en la manera como los seres humanos se relacionan; pues aun socialmente se continua siendo presos del miedo y del silencio, pues se cree que estas acciones evitan más daño. Se continúan dinámicas individualistas a causa del temor de generar procesos de interrelación con otros. Mas sin embargo desde la disciplina de la psicología se cree que es importante que los sujetos sociales construyan cohesión social; herramienta que no solo contribuye a la identificación de necesidades sino muy por el contrario facilita que los sujetos pueden brindarse apoyo socio-emocional, como acciones que empoderan y transforman.

Desde este punto se resalta la importancia del papel de los profesionales en salud mental y su acción dentro de los escenarios comunitarios; como labor que puede ayudar a partir de un trabajo cooperativo e interdisciplinar a mejorar las situaciones de vulnerabilidad. Facilitando a partir del empoderamiento de recursos, sociedades más humanas y con un elevado bienestar.

Felice, (2003) & Korten, (1995 -1999). Citado por Montero, M. (2004:5). Refiere al respecto sobre bienestar: “Si viviésemos en un mundo más igualitario, la relevancia de la justicia podría ser cuestionada, pero en realidad vivimos en un mundo donde la desigualdad crece en proporciones sin precedentes dentro y entre las naciones”.

Desde la postura valida de los autores se podría acentuar que las ciencias eruditas como la psicología deben propender desde los saberes mismos a buscar la manera de co-construir nuevas perspectivas de abordaje, para que de esta manera no solo se garantice el buen cumplimiento de la profesión; si no se pueda garantizar a las comunidades el mayor bienestar posible y que sean garantes de derechos. Pues es claro que la sociedad perfecta solo podrá encontrarse cuando logren dilucidarse esas brechas sociales del clasismo; en donde todos los sujetos sociales que hacen parte de una misma comunidad tengan acceso a programas de salud de calidad, oportunidades de aprendizaje y formación, garantía de espacios seguros y ambientes no contaminados.

Sin duda alguna es un trabajo arduo que conlleva muchas acciones de revisión, ajustes y nuevas propuestas. Mas sin embargo se tiene la plena convicción de que realmente lo que más se necesita en proporción es una toma de consciencia sobre las necesidades más asentidas por una comunidad, para brindarles atención y recursos en el tiempo que se requieren. Es válido clarificar

que los representantes legales de un país y desde una posición socio-política deben comprender que una sociedad no necesita lo que ellos creen que mejor funcionaria, sino, muy por el contrario aportar desde las mismas necesidades de los sujetos más vulnerables de la sociedad actual.

Existen actualmente muchos temas sin resolver y que las medidas operativas no logran dilucidar respuestas acertadas frente a muchos fenómenos sociales; pues es claro que actualmente en Colombia continua acrecentándose el tema de la delincuencia juvenil, el consumo de sustancias psicoactivas de jóvenes del común, y niños, niñas y adolescentes en situación de vida en calle. Es por esto que a través del panorama de una de las calles de la comuna 18 de Cali, se muestra la necesidad imperiosa de poder resolver la suspicacia social que subyace a partir del incremento de actos que afectan a la comunidad. Tomando con eje la comunidad anteriormente mencionada y la situación actual a nivel local y nacional respecto al tema de inseguridad es realmente desolador observar las cifras de incremento de los jóvenes y adolescentes a los sistemas de responsabilidad penal y sistemas penitenciarios y carcelarios.

Es por tanto preocupante que los proyectos y medidas desde las líneas de políticas públicas que se han ejecutado aun no logren erradicar o reducir este tipo de fenómenos. Lo anterior se resalta como parte de esa toma o registros fotográficos que muy continuamente se hacen en la realidad actual; no se puede continuar siendo indiferente ante las necesidades de otros. Actualmente existe una preocupación insistente por el tema de cómo abordar legalmente a los sujetos que cometen actos delictivos; mas sin embargo es preciso empezar a trabajar desde las acciones psicosociales en co-ayudar en recuperar el ser humano que está detrás de dicha situación. Pues existen estudios que corroboran que existe una correlación elevada entre la pobreza y la delincuencia.

Se puede reconocer que la única promulgación humana que llevo a cabo el Congreso de la Republica fue reconocer a los niños, niñas y adolescentes como garantes de derecho en sociedad civil. Mas sin embargo sería preciso adecuar estas políticas de acción a favor de la niñez, adolescentes y jóvenes del territorio colombiano. Buscar que tanto la situación de vida en calle, condición de pobreza, marginalidad, exclusión social, hambre y penuria puedan erradicarse.

Es preciso resaltar que desde las tomas de los contextos de Ciudad Bolívar se hace énfasis en poder recuperar los espacios de sana recreación, derecho a la educación sin riesgos contra la integridad física, emocional, moral o religiosa. Dado lo anterior es adecuado mencionar que las dinámicas sociales solo pueden ser co-productivas a partir de la resolución de las necesidades de una comunidad; en donde el mayor reparo se dé en poder resolver los fenómenos sociales que enfrentan y brindar políticas públicas con énfasis en la inclusión social participativa concienzuda de los entes reguladores. Es preciso dejar de pensar que los sistemas carcelarios y penitenciarios lo resuelven todo; podría creerse desde las posturas de la disciplina de la psicología que mientras no haya la participación de los profesionales en busca de rescatar al sujeto y su familia; socialmente se enfrentara más coyunturas sin que políticamente y legislativamente se puedan resolver.

Recuperar las comunidades debe ser el mayor reto para las ciencias humanísticas y sociales; en donde se pueda a través de la gestión de proyectos y los trabajos visionarios con alto sentido social, llevar a cabo acciones empalmadas que puedan ser co-ayudantes de las transformaciones

sociales. Buscando en todo momento que los sujetos puedan sentir empatía mutuamente, lleguen a fortalecerse ante las adversidades y puedan ser participes y autónomos de sus propios cambios.

Es posible visualizar dentro de los escenarios educativos como los niños, niñas y adolescentes son promotores de su propio cambio; como tienen la facilidad de construir resiliencia colectiva, esa que les permite trabajar diariamente desde lo subjetivo por resolver el sin fin de problemáticas que en algún momento de sus vidas los ha colocado en situación de completa vulnerabilidad tales como: abandono de uno de los padres, abandono total de ambas figuras parentales, situación de exclusión a causa de pertenencia a un grupos étnico, violencia por temáticas de racismo, situación de pobreza, discapacidad, abuso sexual entre otros.

Se muestran aun soñadores y con la esperanza de ser promotores del cambio social. Son niños, niñas y adolescentes que construyen desde la empatía recursos de afrontamiento, aquellas herramientas que les facilita establecer diálogos mas propositivos y conciliatorios ante los fenómenos de violencia. Es por tanto que estos escenarios dejan al descubierto la necesidad imperiosa de proponer actos intersubjetivos desde la comprensión de significados.

Concluyendo la experiencia de contacto con diversos entornos sociales es posible acentuar que los seres humanos aun pueden ser promotores de cambios desde la plena convicción y concientización de la responsabilidad social; aquella que logre traspasar las líneas de individualidad buscando la resolución pacífica de los problemas a través del dialogo mediático e inclusivo. Se comprende que cuando los seres humanos logran captar imágenes del entorno que les rodea, es el primer paso para erradicar la indiferencia desde el reconocimiento de las

realidades de los demás sujetos sociales. Identificar flagelos sociales a partir de los contextos hace que se sienta la convicción a nivel profesional de fomentar cambios perdurables en el tiempo; aquellos que logren mostrar la realidad de las situaciones de vulnerabilidad y sean ejes para emprender propuestas y proyectos que contribuyan a la convivencia pacífica, erradicación de los márgenes de violencia y transgresión de los derechos humanos.

Por otra parte al tener en cuenta al individuo como persona y como integrante de un contexto, se debe contemplar desde los distintos escenarios, es preciso que se observe al individuo desde esa construcción de subsistencia que en ocasiones esta precedido por desequilibrios y que en la lucha por ser un ejemplo de superación para las nuevas generaciones, hace una co-construcción con distintas raíces que se despliegan desde preceptos subjetivos; aquellas que pueden estar representadas por facetas de dolor, desesperanza, y otras con motivación o procesos de resiliencia. Muchos de los autores de la guerra y víctimas directas de la vulneración de derechos buscan dejar sus experiencias atrás y continuar con una nueva vida, proyectadas hacia la construcción de actividades con significado. Procesos que permiten construir nuevos diálogos sociales, esto conlleva a que se genere un empoderamiento de las situaciones presentes y puedan continuar con la co-construcción de un proyecto de subsistencia y ser un ente de referencia para otras comunidades o personas que se encuentren en las mismas condiciones de vulnerabilidad.

Seguidamente se contempla no solo a un autor contando una historia sino, es un contexto develando las crónicas de toda una comunidad, desde luego culturas que se entretujan mutuamente a partir de la conformación de vínculos, aquellas conexiones que hacen comprender que el individuo víctima de la violencia no se puede abordar solo desde lo personal; pues es

preciso dilucidar sobre este en relación con el contexto en el que interactúa, como este se comporta con diversos cambios que se presentan dentro del mismo y como este puede construir intersubjetividad dentro de la comunidad. Estimando que la misma sirve de red de apoyo para la superación de adversidades.

4.1. Conclusiones del ejercicio de foto voz

- Es claro que las dinámicas de intersubjetividad van muy alineadas con los derechos humanos, por tanto son actos inviolables y que merecen ampliarse desde nuevos ajustes a partir de las normatividades preestablecidas, sin que lo mismo incurra en favorecer solo a un grupo focal; sino muy al contrario estos deben expandirse desde los principios de equidad y justicia para todos los sujetos sociales y magnificarse a partir de los diversos entornos circundantes.
- Solo será posible romper líneas de individualidad a partir del reconocimiento de otros sujetos en los espacios de interacción, en donde la cohesión social sea la base de la empatía y aceptación de las diferencias individuales.
- Vale la pena poder de-construir los actos de coacción desde nuevas estrategias de intervención profesional; buscando en mayor medida nuevas estrategias de relación entre los sujetos, acciones que favorezcan la disolución de resistencias al cambio y que incrementen la calidad de vida de los sujetos, las familias y los contextos.

5. Link blog

<https://diplomado44200610.wixsite.com/fotovoz>

Referencias Bibliográficas

- Aguilera, A. (2003). Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*. Vol.10, núm. 31. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/105/10503102.pdf>
- Alonso, M; Giraldo, J; Guzmán, A; González, J; Moreno, R; Pérez, B; Romero, M; Sierra, D; Valencia, L; Villamizar, D; & Zúñiga, P. (2007). *Parapolítica. La ruta de la expansión militar y los acuerdos políticos*. Serie conflicto y territorio. Corporación Nuevo Arcoíris. Recuperado de:
<https://cronicon.net/paginas/juicioauribe/img/Libro%20sobre%20parapolitica.pdf>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra, Suiza. Recuperado de:
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arena, A (2017) *Acción sin daño e intervención psicosocial*. Recuperado de
<http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A. (2017). *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de:
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13024>
- Arnosó, M; Pérez, P; & Arnoso, A. (2015). *Impacto y afrontamiento psicosocial*. Grupo de Acción Comunitaria, España. Universidad del País Vasco. Recuperado de:
file:///D:/mis%20documentos/UNAD/14%20semestre/Diplomado/Actividad_4%20de%200noviembre/Arnosó.html

- Arroyo, J. (2013). Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de Buenaventura. Estudio de tres casos en Buenaventura. Monografía para optar por el título de Trabajador Social. Universidad de Valle, sede Pacífico. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/10620/1/CB-0503492.pdf>
- Avendaño, M; Fuenmayor, Y; Tocora, S; Lemus, Y; & Daza, J. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14594>
- Banco Mundial. (2009). Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf
- Blanco, A., Corte, L. de la, & Sabucedo, J. M. (2018). Para una Psicología Social Crítica no Construccionalista: Reflexiones a Partir del Realismo Crítico de Ignacio Martín-Baró. *Universitas Psychologica*, 17(1), 1-25. <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/21013>. El 12 de noviembre de 2018
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de <https://www.research>
- Casado. B. El Concepto del Daño Moral. *Estudios Doctrinales the Concept of Moral Damage. Doctrinal Studies. Revista de Derecho UNED*, núm. 18, 2016. http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:RDUNED-2016-18-5070/Concepto_dano_moral.pdf
El 12 de noviembre de 2018
- Charry. L. Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacres selectivas en el marco del conflicto en el sur occidente colombiano en el 2011. Instituto

de medicina legal y ciencias forenses seccional Cauca Popayán, Colombia. Recuperado de:

<https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/viewFile/1756/2041> el 11 de noviembre de 2018

Coronado, J. & Montoya, M. (2016). Representaciones sociales de la escuela en niños y niñas de básica primaria. Maestría en educación desde la diversidad. Bogotá-Manizales.

Recuperado de:

<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2636/Representaciones%20Sociales%20de%20la%20Escuela%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%20B%C3%A1sica%20Primaria%20%28Manuel%20%26%20John%20Anderson%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Psicología conductual. Universidad del país de Vasco. Psicología conductual.

Vol. 15. N°3, 2007, pp. 373-387. España. Recuperado de:

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 374. Recuperado de

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social. El otro y su tarea. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: Una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. Avances de la disciplina. Vol. 4. N°2. 143-145. Julio-Diciembre. Universidad

de San Buena Ventura. Bogotá-Colombia. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Gómez, E. introducción a la Antropología Social y Cultural. Tema 2. El Concepto de Cultura. Universidad de Cantabria. Recuperado de:
https://ocw.unican.es/pluginfile.php/2206/mod_resource/content/1/Tema2-antropologia.pdf El 12 de noviembre de 2018

González, J. (2001). Psicoterapia de la crisis. Instituto de Psicoterapia e Investigación Psicosomática. Catedrático de Psiquiatría. Madrid-España. Recuperado de:
<http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/n79/n79a04.pdf>

López De Martín, Silvia Roxana (2011). TERAPIAS BREVES: LA PROPUESTA DE MICHAEL WHITE Y DAVID EPSTON. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. Material Audio Visual. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Medios narrativos para fines terapéuticos - M. White y D. Epston. 1980, Ediciones en castellano, 1993, Recuperado de <https://mmhaler.files.wordpress.com/2010/06/medios-narrativos-para-fines-terapeuticos2.pdf>

Mollica, R. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid-España. Pg. 45-61. Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

- Moos, R. (2005). Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. Sociedad Mexicana de Psicología. Revista Mexicana de Psicología. Vol. 22, núm. 1, junio, pp. 15-29. Distrito Federal, México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Moreno. M. Díaz. M. Posturas en la Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado en Colombia <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>. El 12 de noviembre de 2018
- Mori. Sánchez. M. Una Propuesta Metodológica para la Intervención Comunitaria Universidad de San Martín de Porres. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/686/68601409.pdf>
El 12 de noviembre de 2018
- Naciones Unidas. Derechos Humanos. (2011). Protección jurídica internacional de los derechos humanos durante los conflictos armados. Nueva York y Ginebra. Recuperado de: https://www.ohchr.org/Documents/Publications/HR_in_armed_conflict_SP.pdf
- M. (2015). Enfoque narrativo Colombia. Material Audio Visual. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Oliva. E. Vera. J. Hacia un Concepto Interdisciplinario de la Familia en la Globalización. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf>. El 12 de noviembre de 2018
- Rodrigues, R; & Cantera, L. (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. Temas en psicología. Vol.24, N° 3, pp. 927-945. Barcelona, España. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, et, al. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz. Una aproximación desde la experiencia colombiana. Modulo 1. Recuperado de:

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J; De la Torre, A; Miranda, C. La salud mental en situaciones de conflicto. En Biomédicas. Vol. 22, pg. 337-346. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, P; Carbelo, B; & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Concejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos. Papeles del psicólogo. Vol.27, N°1, enero-abril, pp. 40-49. Madrid-España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White; et al. & Seguí, J. (2016). Recursos psicosociales para el post-conflicto. Taos Institute Publications. Capitulo 5. Estamos en guerra. De la biología de la violencia a la Psicología social de la Paz. Ohio USA. Recuperado de:
https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M; Alvear, K; Olivares, B; & Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. Psicoperspectivas individuo y sociedad. Vol.13, N°2, pp. 44-54. Universidad de Santiago de Chile. Recuperado de:
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>