

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de la Plata y Neiva

Camila Alejandra Rojas Vera Cód.: 1081408824

María Esperanza Suarez Cód: 36380988

Dalila Yepes Cód.: 55216644

Jessica Arciniegas Cód: 1075253314

Universidad Nacional abierta y a Distancia UNAD

Diploma de Acompañamiento psicosocial en escenario de violencia

Huila

Tabla de contenido

1. 1. Resumen.....	3
1.1 Abstract and keywords	4
2 .Análisis y relatos de violencia y esperanza	5
2.1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ¡Error! Marcador no definido.	2
3.Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso comunidades de cacarica	15
3.1 Estrategia Diagnóstico Psicosocial.....	18
3.2 Estrategia Coalición comunitaria.....	19
3.3 .Estrategia transformación Psicosocial	¡Error! Marcador no definido.
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3.	23
5. Referencias bibliográficas	33

1. Resumen

El siguiente trabajo es desarrollado por estudiantes del programa de Psicología como producto final, del curso de Diplomado de Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia como opción de grado. En él están contenidas reflexiones y aportes individuales y grupales, a diferentes casos planteados en el desarrollo del curso, generando en los estudiantes el planteamiento de acciones y estrategias a implementar desde el ejercicio profesional como futuros psicólogos en el campo de acción. Para estar en capacidad de prestar una atención psicológica con calidad humana, a personas víctimas del conflicto armado. De esta manera se analizaron elementos simbólicos y subjetivos en las comunidades víctimas de la violencia, reconociendo la importancia del diagnóstico psicosocial, como herramienta principal y enriquecedora, en el trabajo con comunidades. Pues se deben reconocer principalmente las problemáticas que aquejan la comunidad, para desarrollar cualquier estrategia de intervención. Ante todo, evitando hacer intervenciones innecesarias, que en vez de ayudar entorpecen el trabajo con víctimas. En efecto la atención a estos grupos de personas, debe ser articulada, con calidad humana, dejando de lado la insensibilidad, juicios a priori o señalamientos. Igualmente se identifican posibles emergentes sociales en las comunidades víctimas de la violencia, logrando dar voz mediante la implementación de técnicas narrativas como la foto voz, para plasmar subjetividades e intersubjetividades, que yacen en espacios que han sido perjudicados por el conflicto en Colombia. Destacando en cada fotografía, la forma como las personas y las comunidades, establecen acciones de afrontamiento a las situaciones vividas. Logrando evidenciar como la resiliencia les permite a muchas personas continuar con sus vidas, y no considerarse víctimas sino sobrevivientes del conflicto y la violencia en Colombia.

Palabras claves: Violencia, Psicosocial, Subjetividad, Memoria, Intervención.

1.1 Abstract and keywords

The following document has been developed by the Psychology students as a final product of the “Diplomado de Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” as an option of degree. The document has individual and grupal contributions of different cases that were presented during the course. These activities prompted the students to come up with profesional and critical perspectives to approach the cases as if they were working the real escenarios. The purpose of this process is to develop skills in order to provide psychological care to victims of the armed conflict. Symbolic and subjective elements were analyzed in the communities that are victims of violence, recognizing the importance of psychosocial diagnosis, as a handful tool when working with communities before developing intervention strategies. It is necessary to avoid unnecessary interventions that may cause harm in victims, instead of benefiting them. In fact, attention to these groups of people must be articulated, with human quality, leaving aside insensitivity, a priori judgments or accusations. Likewise, possible social emergencies are identified in the communities that are victims of violence, achieving a voice through the implementation of narrative techniques such as photo-voice, to capture subjectivities and inter subjectivities, which lie in spaces that have been damaged by the conflict in Colombia. In each photo, has been highlight the way people and communities establish coping actions to lived situations. Achieving evidence of how resilience allows many people to continue with their lives, and not consider themselves victims but survivors of the conflict and violence in Colombia.

Keywords: Violence, Psychosocial, Subjectivity, Memory, Intervention

2. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso Angélica

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Este relato nos lleva al momento de los hechos, nos transporta a ser testigos imaginarios de los hechos, pareciéndonos una situación bastante desagradable para Angélica, el hecho de haber sido desplazada de la vereda donde vivía, y haber quedado viuda cuando mataron al padre de sus hijas. El hecho de haber logrado huir de la guerra, tener que dejar a sus hijas donde un familiar, para partir sola a una ciudad desconocida, con diferentes costumbres, en la cual fue discriminada y estigmatizada por ser desplazada. En medio de todo logra recoger a sus hijas y sobrevivir en la ciudad de Cali, trabaja para brindarle lo que mejor puede a sus hijas, afortunadamente su hija menor desea estudiar. Pero nos llama la atención el hecho de que la hija mayor, le regala una hija a su madre, le da la patria potestad, y hacen todo el trámite por el ente de bienestar familiar. Nos motivaría conocer más a fondo las razones por las cuales la joven accedió a dicha acción. En la actualidad Angélica espera salir beneficiada en el subsidio de vivienda, y poder convivir con toda su familia, también quiere tener un negocio que pueda ser de su propiedad, y le permita mejorar su calidad de vida y la de sus familiares.

De que la misma forma, nos llama la atención la manera como se muestra en el caso que Angélica en el momento de los hostigamientos militares, le toca salir corriendo con sus dos hijas dejando la casa, gallinas, marranos, y manifiesta “todo lo deje por allá perdido”. Aquí se muestra la cruda realidad de cientos de familias Colombianas, que han tenido que “salir corriendo, dejando todo botado” con tal de salvar sus propias vidas y las de sus familias. De la misma forma podemos ver la insensibilidad de los grupos militares legales e ilegales, a la hora de disponer por

su propia cuenta de la vida de otro ser humano, la frialdad como ejecutan su “trabajo” sin pensar por un momento en lo que puede afectar a una familia y a una comunidad en general.

También nos llama la atención la manera como Angélica, tiene que recurrir a la mentira, formando un escudo de supervivencia para poder salir ilesas de la situación. Así mismo, se puede ver la manera como Angélica aún después de todo lo ocurrido, toma la decisión de cambiar su situación de víctima y enfrentar nuevos retos en una ciudad totalmente desconocida, con el objetivo, de poder atender las necesidades básicas, pues a pesar de todo tiene un deseo de emprender un negocio, mostrando que aún tiene un motivo por el cual seguir viviendo. Angélica se ha empoderado de su situación, y ha reconocido que no puede quedarse en el rol de víctima, sino que tiene que surgir de sus propias cenizas, y seguir adelante con su familia. Al parecer en este momento Angélica, es la que tiene toda la obligación de los gastos familiares, es decir que, a pesar de haber quedado viuda, está buscando un sustento económico para proveer a su familia, aparte de ser el fundamento moral para sus hijas. Sumado a todo lo que tuvo que pasar Angélica con sus hijas: Sería muy importante conocer hechos que antecedieron a esta situación, saber cómo era un día normal en la vida de Angélica y sus hijas, que significaba para ellas la figura de esposo y padre, lo mismo que es bueno indagar sobre el significado que le da la protagonista a cada elemento de su relato para de esta manera empezar a dar mayor claridad tanto a la situación como a las acciones psicosociales que deben ser planteadas asumiendo nuestro rol de psicólogos con ética y responsabilidad evitando de esta manera caer en el error de ofrecer lo que se cree necesitan las víctimas, desconociendo sus verdaderas aspiraciones.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- ❖ Inicialmente impacta a nivel familiar, generando desintegración familiar, ya que estas tres mujeres, Angélica y sus dos hijas, muy seguramente junto con su esposo, gozaban de unidad familiar, se sentían acompañadas por un hombre que tal vez socialmente les generaba seguridad.
- ❖ El miedo, la impotencia y la desesperanza al tener Angélica y sus dos hijas que encontrarse de frente con sus victimarios, pero a la vez su fe en un ser supremo que es a quien ella atribuye que les hayan perdonado la vida y poder salir ilesas en medio de la balacera. En este sentido es importante plantearse algunos interrogantes: por ejemplo ¿porque los paramilitares que Angélica creyó por instantes que las iban a matar, fueron precisamente quienes las ayudaron a escapar?

Sin embargo hay que resaltar la valentía de Angélica al querer salir adelante con su familia pese a lo que han tenido que vivir.
- ❖ El desarraigo social y cultural, dejando vulnerabilidad social, pues ya que, al ser desplazados de sus tierras, viviendas y pertenencias materiales, también dejan atrás, su cultura, sus costumbres y toda una riqueza intangible, de valores y principios que practicaba la comunidad. De la misma forma deja ese sentimiento negativo de no poder hacer nada para ayudar a los demás vecinos, ya que en este caso cobra vida la lamentable frase que dice “Sálvese quien pueda”, pues cada quien debía buscar la protección de sus familias.
- ❖ La inestabilidad económica que ocasionó para Angélica y su familia, el hecho de haber sido desplazadas de su tierra, y ella haber quedado viuda, deja una inestabilidad económica que se vio reflejado en el mismo momento del desplazamiento. Pues a lo mejor y al vivir en una zona rural, su principal fuente de ingresos sería la agricultura, y en

dicho lugar las formas de adquirir los alimentos, era diferente, pues era cuestión de cultivar y salir a la huerta o al campo y tomar los alimentos. Después la situación cambia, la vida en la ciudad requiere de un costo económico, que Angélica tal vez sin ninguna experiencia en trabajar debe asumir para sobrevivir.

- ❖ Impacto de un cambio de vida rotundo, donde las formas de educación y socialización eran muy diferentes, a las que tal vez hoy tienen que pasar. Pues llegan a vivir a un barrio desconocido, donde también tienen que aprender a cuidarse solas, y a luchar contra un mundo nuevo lleno de inseguridad, injusticia, desempleo, discriminación, desigualdad etc. Pero es ahí donde Angélica empieza a reinventarse y tiene que dejar su pasado en un recuerdo, porque no hay tiempo para lamentaciones y debe arreglárselas para no perecer de hambre junto con sus hijas, buscando nuevas alternativas. Así como ella hay miles de compatriotas que deambulan en busca de nuevas oportunidades luego de haber sido violentados y desplazados, tal vez en medio del dolor y la desolación no han tenido tiempo de reflexionar sobre lo sucedido y muchos desconocen aún los derechos que tienen como víctimas del conflicto armado en Colombia y por lo tanto la ruta de atención que deben seguir para lograr la garantía de estos.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

- ❖ Podemos encontrar la voz de Angélica como sobreviviente de la guerra, quien desea salir adelante con su familia, a pesar del desplazamiento y las situaciones que ha tenido que pasar para poder estar unida a sus hijas.
- ❖ La voz de los grupos militares legales e ilegales, cada uno haciendo un trabajo, pidiendo soberanía en un terreno que ya tenía dueño. Saliendo a flote la poca calidad humana y la

crueldad con la que toman la vida de otro ser humano, con tal de cumplir su objetivo, en una guerra donde las víctimas son los que desconocen el trasfondo de una guerra sin sentido, de la cual fueron partícipes sin quererlo.

- ❖ La voz de la cruz roja y los grupos de ayuda en emergencias y catástrofes, pues siempre estuvieron atentos a brindar su apoyo inmediato, en recibir a la familia y en hacer una primera atención.
- ❖ La voz de la comunidad en Siloé, pues fueron buenas personas, de buen corazón, que ayudaron mucho a Angélica, le regalaron cobijas, ropa, y en medio de sus posibilidades al ver la necesidad de Angélica, pusieron su granito de arena en mitigar un poco la problemática.
- ❖ La voz de la hija que quiere estudiar en el SENA, desea continuar sus estudios académicos, para poder trabajar y apoyar a su madre económicamente, pues reconoce tal vez todo lo que han tenido que pasar, y quiere estudiar para aportar a que la situación mejore.
- ❖ También se escucha la voz de agradecimiento de Angélica por la atención recibida de la cruz roja, lo mismo que a Dios y al mismo grupo al margen de la ley que las ayudo a escapar, agradecimiento por el servicio de salud que las atiende y por todas las personas que en medio de esta situación les han colaborado. La protagonista es una persona de extracción campesina, por lo tanto es poseedora de valores como la humildad y el agradecimiento.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

- ❖ La discriminación, a pesar de que en Colombia ocasiona en una falta legal, se puede ver que aún tiene un impacto natural en la vida de las personas, pues la discriminaron por su color de piel. y sumado a ello la indolencia hacia personas desplazadas que en muchas ocasiones deben cargar no solo su dolor, sino también deben cargar con el estigma de ser víctimas como si ellos fueran los culpables de lo que les ha tocado vivir. El significado que le dio la hermana mayor a la menor a la situación vivida, es muy diferente, pues la mayor retomó una vida, no quiso seguir estudiando, se dedicó a trabajar, ahora convive con su esposo y tiene unos hijos y una familia. Mientras que la hija menor reconoce que quiere estudiar, y busca los mecanismos de lograrlo, para poder apoyar a su madre económicamente.
- ❖ La imagen dominante de los grupos paramilitares al darle 24 horas para salir de sus viviendas, sino los matan. Aquí se ve nuevamente a flor de piel el poder, la autoridad que buscan estos grupos, sobre la vida de estos campesinos, todo el tiempo amenazando, generando miedo y temor, y quitar a unas personas lo más valioso, y por lo que han luchado toda una vida sin quitarle nada a nadie. Pero se enfrentan a la frialdad de la guerra, y deben cumplir y salir en el tiempo dado, sino pierden sus vidas. A ella le dan veinticuatro horas para irse de su casa y salir del pueblo con todas las familias de las veredas, dejando todo lo que por años había trabajado.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

- ❖ Si, por que Angélica adquirió nuevos conocimientos, no se quedó solo en un hecho violento vivido, sino que a pesar de haber sufrido estos momentos dolorosos pudo

aprender y afrontar el impacto de la violencia, utilizo sus habilidades y recursos, para la construcción de una nueva vida con planes para el futuro.

- ❖ El Liderazgo Angélica lo emplea, para el proyecto que desea emprender destacando habilidades (de comunicación, para desarrollar recursos, resolver conflictos, etc.), relaciones (internas y externas) y capacidad para convertir los intereses individuales en fuerza colectiva y dinámica que permita alcanzar los resultados deseados. Un liderazgo efectivo es flexible, demuestra paciencia y confianza, crea un entorno de trabajo eficiente, orientado a las tareas, que fomenta la satisfacción y responsabilidad en sus miembros. Martínez & Martínez, (2003).
- ❖ Innegable también es su valentía, primero al huir y correr por el monte y luego al enfrentarse a una mole desconocido como es la ciudad, y la frialdad de una sociedad indolente todo por conservar el derecho número uno “la vida”
- ❖ Angélica ha logrado con su esfuerzo rehacer una nueva vida con sus hijas, aunque al principio tuvo que dejarlas al cuidado de otra persona, sufrir rechazo por su condición de desplazamiento, ser discriminada, quedar viuda, salir corriendo dejando todo “tirado”, no contar con recursos económicos para el sustento familiar, hoy está junto a sus hijas, con deseos de superación, de montar un negocio, de pedir un subsidio de vivienda, de poder vivir con toda su familia, nunca ha desfallecido, sigue en pie de lucha cada día, con la motivación constante de ser un ejemplo para sus hijas, de demostrarle al mundo entero y a ella misma que sí puede, que sí puede salir adelante pese a todas las dificultades, tiene una actitud de triunfadora.

2.1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Formulación de preguntas al caso de Angélica

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	1. ¿Qué cree que piensan sus hijas frente a sus aspiraciones de conseguir casa propia para poder tenerlas a todas juntas?	Con esta pregunta se busca explorar el comportamiento de la familia frente a sus planes y aspiraciones
Circular	2. ¿Cuál de sus hijas cree usted, que se siente más afectada por la muerte de su padre, en el tiempo en que fueron desplazadas forzosamente de su territorio natal?	Necesitamos reconocer como perciben las hijas la muerte del padre, allí Angélica podrá hacer una comparación, entre lo que significó para la hija mayor y la menor
Circular	3. ¿Qué cree usted que piensan sus hijas sobre la manera como usted enfrente la situación de desplazamiento forzado que vivieron?	Angélica debe reconocer la forma como sus hijas, la ven, y reconocer como enfrentó la situación, de la cual puede sentirse orgullosa, o culpable.
Reflexiva	4. ¿Usted siente que en este momento lo que está haciendo está aportando a mejorar su calidad de vida y la de su	Angélica debe reconocer si las acciones que está tomando en el presente, están mejorando o

	familia?	desmejorando su situación, y las repercusiones que pueden tener en un futuro.
Reflexiva	5. ¿Después de haber sido víctima de desplazamiento forzado, cree que pudo haber hecho algo de una manera mejor o diferente?	Necesitamos reconocer si Angélica internamente siente que pudo actuar de alguna otra manera diferente a como respondió a la situación que vivió como víctima, reconocer sentimientos de culpabilidad, vergüenza, miedo etc.
Reflexiva	6. ¿En algún momento ha llegado a pensar que usted podría dar su testimonio de resiliencia y como sobreviviente de la guerra, a muchas mujeres que han pasado por la misma situación que usted, y ser un ejemplo de motivación?	Es importante despertar en ella la solidaridad y si no ha llegado a pensarlo darle una idea para que lo realice, sería de gran ayuda para otras mujeres madres cabeza de hogar víctimas del conflicto
Estratégica	7. ¿Usted cree que si su esposo no hubiera fallecido, tal vez usted su vida y la de sus hijas, hubiera sido diferente?	Necesitamos ver qué apoyo sentía Angélica en su esposo, si para ella fue una gran pérdida, o simplemente diciéndolo de alguna manera, ahora a pesar de la violencia, vive una vida diferente, pero está haciendo cosas

		que tal vez en compañía de él, nunca hubiera podido hacer, o que no hubiera tenido respaldo para hacer.
Estratégica	8. ¿Qué sintió cuando tuvo que dejar a sus hijas al cuidado de una familiar?	Es importante que Angélica exprese lo que sintió, lo que pensó y la razón por la cual toma valor, para dejar sus hijas donde una familiar, logrando identificar sentimientos de miedo, frustración, evasión etc.
Estratégica	9. ¿No cree que sería mejor que su hija mayor viviera aparte, con su nuevo hogar?	Es necesario que Angélica logre reconocer que a pesar de lo que han vivido junto con su hija mayor, ella a lo mejor, tenga otros planes con su nuevo hogar, y allí podremos identificar la manera cómo reaccionaría Angélica a la situación.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Como emergentes psicosociales encontramos que sigue latente *El miedo*, siendo el más notorio y principal, el miedo colectivo que tienen los integrantes de la comunidad, de que los señalen como miembros de algún grupo insurgente.

Como emergentes también se puede ver la pérdida de identidad, por la cual está atravesando la comunidad Cacarica, al no saber a qué lugar pertenecen, pues han sido despojados de su lugar natal, de la tierra que los vio nacer. De la misma forma han perdido sus pertenencias materiales, y lo más importante, la riqueza cultural que tenía, pues para sus habitantes la tierra era el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad. Y al ser despojados esa identidad está perdida.

Emergente de inseguridad, intranquilidad que surge y tiene trascendencia a nivel colectivo, pues hay incertidumbre, al no saber que más pasará, habrá decenas de familias que necesitan satisfacer sus necesidades básicas, de alimentación, acceso a servicios públicos, etc. Pues es muy difícil para una comunidad que lo tuvo todo para vivir bien, que de un día para otro los desplacen, con la promesa de reubicarlos en otro lugar.

Emergente de incertidumbre, de no saber que más va a pasar con sus vidas, a que se van a dedicar, si las personas solamente se dedicaban a la agricultura, a qué labor se van a dedicar de ahora en adelante. En el ámbito educativo surge el emergente de cómo van a continuar los estudios académicos los niños de la comunidad.

Surge el emergente de familias que han quedado incompletas, tal vez sin el hombre de la casa, que proveía los alimentos o las cosas necesarias para que su familia no pasara necesidades. Ahora que van a hacer las esposas, esposos, hijos, que han quedado sin un apoyo fundamental.

Emergente de supresión, y represión, pues debido a que pueden ser señalados como integrantes de algún grupo guerrillero, o paramilitar, han preferido guardar silencio ya que no hay libertad de expresión, por lo tanto, tienen miedo de denunciar.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Este impacto social en la población, al ser estigmatizada como cómplices de un actor armado, genera temor, miedo a contar, a pedir ayuda, temor a preguntar, pues se puede tomar a mal. Además, produce miedo de denunciar, pues sus historias, sus situaciones y lo que han vivido no ha sido tenido en cuenta, sino que ha sido subestimado.

En el caso de que haya conflicto entre fuerzas militares del estado, paramilitares y guerrilla, provoca un impacto en la comunidad, de tener que guardar un secreto, pues se presenta la ocasión en que, si existe un señalamiento de pertenecer a algún grupo armado, los otros pueden tomar represalias. Por dicha razón para no ser señalados, prefieren no denunciar.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Identificación de redes de apoyo, (familiar y social) en búsqueda de familiares en otra ciudad, o tal vez otro país, que puedan ser fundamentales en brindar apoyo y acompañamiento a las personas que tengan la posibilidad, reafirmando lazos familiares. Si las personas que han sido desplazadas no cuentan con familiares en ninguna otra ciudad, el objetivo sería buscar otros refugios que tuvieran espacio, para garantizar se satisfagan las necesidades básicas de manera inmediata, ya que la situación es de manejo inmediato.

Realizar intervención psicológica temprana, con el objetivo de hacer una caracterización o clasificación del riesgo que tiene la persona, para así mismo atender las necesidades esenciales. En esta intervención temprana se siguen unos pasos, inicialmente se hace una evaluación inicial del daño Psicológico, luego se intervienen los síntomas más inmediatos y por último se remite o se indica una orden de referencia de las personas que requieren atención por otra especialidad, debido a que los síntomas se vuelven más crónicos. (Robles y Medina, 2003) citado por Echeburúa (2007). Para ello es necesario conocer la ruta de atención para poder dirigir y orientar a la persona, al servicio que requiera, pues si la situación latente es física, se deberá prestar la atención médica necesaria, para tratar la dolencia física, y de igual manera, si los síntomas se ya son crónicos, se remitirá según ruta de atención.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

3.1 Estrategia: Diagnostico Psicosocial

Objetivo: Realizar un diagnóstico real donde las víctimas de Cacarica tengan participación tanto en la identificación de factores de riesgo, como de factores protectores y de esta manera se puedan tener muy claras las necesidades reales, lo mismo que participen en la toma de decisiones y propongan estrategias de solución.

Acciones:

Para el desarrollo de la estrategia en la elaboración de un diagnostico psicosocial de forma rápida y asertiva, se utilizaran instrumentos o herramientas dentro de los modelos de intervención que permitan que haya participación de la comunidad y que la información sea clara y de primera mano

- Aplicación de Encuestas: para lograr una caracterización de la Comunidad con el fin de determinar el número de personas que hay en hacinamiento, el sexo, las edades, las condiciones socioculturales, económicas y el grado de escolarización
- Aplicación del Metaplan: Para la identificación y priorización de Problemáticas asociadas a la victimización que han tenido que padecer estas personas y que no han podido ser expresadas. Darle participación a la comunidad de Cacarica, que puedan manifestar lo que les aqueja, lo que sienten, las necesidades tanto individuales como colectivas en las diferentes áreas o dimensiones y que tengan la habilidad para priorizarlas
- Mapeo Físico en Identificación de Factores de Riesgo y Protectores: con el fin de que la comunidad aprenda a trabajar en grupo y logren identificar los factores favorables o protectores con que cuentan para poder hacer frente a las situaciones problemática que han priorizado, lo mismo que puedan identificar los factores negativos o de riesgo y de forma colaborativa puedan plasmarlos en la cartografía social

- **Mapeo de Actores:** Si bien es cierto la comunidad de Cacarica ha estado sumida en la soledad cada quien con sus problemas. Mediante la aplicación de este instrumento (mapeo de actores) ellos podrán identificar el liderazgo, las fortalezas y habilidades de las personas de su comunidad para que puedan formar y liderar organizaciones comunitarias que lleven la voz de los demás y pueden ser útiles en la formulación de la propuesta para la resolución de las problemáticas identificadas.
- **Evaluación y Socialización:** Luego de este proceso para lograr un diagnóstico asertivo de la comunidad de cacarica es necesario hacer reuniones periódicas para realizar la respectiva socialización y los ajustes necesarios y posteriormente para que con la participación de la misma comunidad se puedan formular y ejecutar propuestas psicosociales encaminadas a solucionar los problemas.

3.2 Estrategia Coalición comunitaria

Nombre: Coalición Cacarica

Personas beneficiarias: Poblados de Cacarica

Ámbito de actuación: Turbo, Bocas del Atrato y municipios cercanos Norte Colombiano

Composición: Líderes comunitarios y comunidad en general integrante de los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica

Objetivo: Mitigar las problemáticas principales que afectan en un mayor grado, la comunidad de los veintitrés poblados de cacarica que han sido desplazados, debido a hostigamientos militares entre grupos legales e ilegales. Mediante la participación social comunitaria, en búsqueda de recursos y posibles estrategias para la resolución de las mismas.

Acciones:

Crear espacios que permitan la expresión y la participación de todos los integrantes de la comunidad, permitiendo el planteamiento de las necesidades que están generando un alto grado de impacto negativo a los mismos.

Convocar a toda la comunidad para el desarrollo del programa, buscando la participación de representantes sociales, comunitarios y políticos que puedan influir ricamente en el pensamiento de los demás. Es decir, la coalición debe ser inclusiva.

Brindar apoyo emocional en afrontamiento de problemas

Identificar las principales problemáticas que está atravesando la comunidad (salud, alimentación, servicios públicos, vivienda, educación, empleo etc.)

Reconocer lo que era a anteriormente la comunidad, y de lo que representaba para ellos su territorio

Identificar y destacar las fortalezas y los aspectos positivos de la comunidad, como también los factores protectores de la misma.

Crear una conciencia crítica que permita ver la raíz del problema, mediante un cambio de identidad personal que les permita verse como líderes comunitarios.

Crear una estructura organizacional ampliamente definida y clara, así se reconocerán las acciones de cada agente social para la búsqueda de solución a las problemáticas ya definidas.

Buscar apoyo de otras organizaciones constituidas con experiencia en el tema de afrontar problemáticas sociales

Identificación de los grupos de personas de diferentes sectores locales, que buscan la solución de los problemas presentes, con los propios recursos que tiene la comunidad. En este punto es importante que la coalición esté integrada por personas que tienen alta influencia sobre las demás.

Establecer metas de trabajo: por lo tanto, debe haber una planeación, con tiempos establecidos, y los agentes sociales que se encargaran de dicha tarea. Es decir, debe existir una temporalización de las actividades ya que así es más fácil alcanzar los objetivos propuestos.

Transmitir un sentimiento esperanzador de una pronta solución del problema, reconociendo los tiempos para que sucedan las cosas. De manera que se pueda llegar a influir sobre las políticas públicas a personas víctimas del conflicto armado.

Generar Empowerment en toda la comunidad, de esta forma las personas reconocerán su situación, como una oportunidad de a través de sus experiencias, llegar a ser líderes comunitarios, que propendan por un cambio social. Pues tendrán que tener claro, cuáles son las problemáticas más primordiales por resolver, y se buscarán los mecanismos de participación para llegar a influir inclusive en políticas publicas

Fase de evaluación: En esta fase se busca que, de acuerdo a la participación de los diferentes agentes sociales, y las responsabilidades que han sido asignadas, mediante la delegación, planificación de las principales problemáticas a tratar, se evalúe el cumplimiento de las acciones, se identifiquen algunas falencias, y se continúe con el proceso de reuniones constantes, que permitan la interacción y articulación de la comunidad.

3.3 Estrategia Transformación Psicosocial

Con esta estrategia se busca formación permanente de los integrantes de esta comunidad, analizando temas relevantes al desarrollo comunitario y político a partir de las categorías de la

Psicología Social, promoviendo transformación comunitaria a partir de los resultados que se obtengan.

Objetivo: Buscar la transformación de la población de cacarica a través de la democracia y la participación articulando de la comunidad.

Acciones:

Entrevistas abiertas: para profundizar en el tema de manera cualitativa, y saber cuáles son los intereses que tienen en común y de esta manera trabajar articuladamente para que allá democracia

Talleres participativos: con estos talleres se buscará la participación de la comunidad, se busca procesos reflexivos y formativos acerca de las interacciones sociales de los elementos de orden moral, afectivo, cognitivo y comunicativo.

Actividades lúdicas: con estas actividades se busca que la comunidad se integre, y de esta manera se fortalezca en la construcción y apropiación de saberes que les ayuden a mitigar el dolor por el cual han pasado, así como también conozcan su contexto.

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En el ejercicio realizado podemos ver que cada compañera de acuerdo a su conocimiento, a su capacidad de percepción, a su opinión, pensamiento, relación con el medio, pudo identificar algunos puntos, situaciones e imágenes claves, que quería destacar del contexto que eligió. Se pudieron identificar diferentes ideologías, imaginarios colectivos, creencias, mecanismo de participación, mecanismos de poder, y demás situaciones presentadas o vivenciadas. Logramos identificar que cada espacio tiene un entramado simbólico, pues de acuerdo al contexto calle etc. que cada una escogió, pudo resaltar algunos aspectos muy válidos y pudo leer y escribir sobre un espacio, en este caso en cada una de las 8 fotografías que se entregaron como producto individual.

Es importante al observar los diferentes aportes sobre foto voz, que se encuentran algunas situaciones en común, por ejemplo las calles que a pesar de su belleza guardan inseguridad, soledad, miedo, desigualdad social, y peligro, eso denota muchas cosas negativas y oscuras en las personas que han tenido que afrontar en los entornos de violencia. También se pueden encontrar algunos valores como la perseverancia, la esperanza, la fuerza, la fe y el amor que pueden ser los componentes para poder derrotar las adversidades, la tristeza y poder lograr la resiliencia en las personas.

Los trabajos expuestos por el grupo colaborativo, se considera de una u otra manera, similitudes en los casos expuestos por cada una de nosotras, que encontramos como, por ejemplo, la falta de recursos primordiales para garantizar la vida digna de las personas, abandono

estatal, miedo, desconfianza, atropellos en los diferentes entornos analizados por cada estudiante del grupo.

De este ejercicio podemos resaltar que hay personas líderes que desean que sus comunidades tengan equilibrio con valores para garantizar que la comunidad este cada día mejor como son: como es el respeto, la unión de las comunidades en general, la solidaridad, esto se da con el fin mejorar sus condiciones de vida, las comunidades han logrado grandes cambios en sus vidas a pesar de la adversidad.

Es de resaltar en gran manera el conocimientos previamente adquirido, de las situaciones tan impactantes que se han expuesto los seres humanos durante muchos años atrás, ya que es importante, a su vez reconocer el nivel de creatividad asociada a la asimilación de la actividad teniendo en cuenta, que se evidencia la apropiación de la temática y el compromiso por comprender desde todas las perspectivas expuestas de la problemática. Esto a su vez, enriquece conocimientos ya establecidos, lo que permite aceptar, reconocer, identificar y afianzar las diferentes posturas de acuerdo al nivel de afectación.

Desde la perspectiva del conflicto se pudo dar un punto de vista de cada uno de los integrantes muy apropiado al conflicto y a la violencia, es por esto que se refleja en cada una de las presentaciones una mirada resiliente, que pudo relacionarse con la lectura del contexto escogido.

Sin duda alguna, hay antecedentes del conflicto que no logramos comprender por el simple hecho, de que no nos ponemos en los zapatos de ellos para poder entenderlo, el hecho de poder encontrarnos a nosotros mismos en una ambiente que refleje el dolor de las víctimas, en un lugar con similitud al del conflicto, es complicado y el grupo lo ha logrado. El reflejo de las calles abandonadas, del ambiente, al igual que las víctimas, el paso del tiempo y la importancia que

damos a las personas, a los aspectos que no son materiales, la importancia que se le da al contexto social y al respeto por su dolor y gratitud lo que se les brinda para su supervivencia.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Las fotografías tomadas en distintos contextos se convierten en una opción para dar a conocer no solamente paisajes o personas sino también sentimientos y en ellas podemos apreciar la capacidad de la interpretación del fotógrafo. Esta herramienta de foto voz, permite que podamos identificar contextos sociales e identificar a los miembros de la comunidad, las fortalezas, oportunidades de mejora, siendo participantes en búsqueda de su propio cambio. Esta herramienta permite darle voz a un contexto o a una situación que ocurre dentro del barrio. Lo que buscamos es un cambio en la sociedad, que ellos puedan ser conscientes de lo que le hace falta, o de lo que debe cambiar o mejorar y buscar los mecanismos para que se puedan visualizar estas situaciones que los afectan.

Las dificultades, y las problemáticas que se pueden extraer de ellas, son elementos fundamentales que sirven de base, para implementar acciones psicosociales y muestran una realidad social transformada, por ejemplo; la inseguridad que se vive a lo largo y ancho del territorio colombiano, donde ni siquiera en los pueblos más pequeños se puede obviar, y la violencia que se ejerce desde el interior de las familias y que alimenta otras formas de violencia dejando víctimas por do quiere.

Las imágenes cuentan historias que tienen un significado para aquellos que han vivido situaciones de violencia u otra problemática, cada proceso de la conducta humana dependerá exclusivamente de que las personas que la integran y de esta manera habrá una transformación

para la misma, cada foto de los distintos relatos narra acciones positivas que cada integrante pueda tener para el bien de la comunidad.

Estas herramientas han de proporcionar información más que importante para el desarrollo de la actividad, ya que es bueno resaltar y reconocer que las situaciones asociadas a escenarios de violencia del conflicto armado no discriminan lugar, población, tiempo o espacio. Por lo que todos estos ambientes naturales son muy apropiados, para realizar los puntos relacionados en la actividad. Es a su vez importante, reconocer el nivel de inmersión que se evidencia por parte de todos los integrantes del grupo para abordar temática de esta situación problema que afectó las vidas de los colombianos por muchos años.

c. Subjetividad y memoria

Inicialmente podemos reconocer que cada estudiante, tiene una forma particular de darle voz a las fotografías, pude ver algunas fotografías con sus textos que realmente “tocan fibras”, que expresan poesía, que en algunos casos tienen lírica, que muestran metafóricamente mediante objetos inanimados una historia de la vida real, que muestra, resiliencia, amor por la vida, amor por la naturaleza, también deseos de superación, empoderamiento, perdón. En algunas fotografías alguna compañera muestra como la niñez es parte fundamental para sembrar una semilla de amor y respeto. Otra compañera mediante sus fotografías nos transmite felicidad a pesar de malas situaciones vividas y que los momentos son más importantes que el dinero o cualquier otra cosa en el mundo.

Situaciones comunes que se han encontrado en las diferentes fotografías como la soledad en las calles que denota el abandono estatal, la inseguridad, desempleo, pero también apatía por

cierto grupos sociales como es el caso de desplazados por la violencia entre otros y sumado a ellos el propio sentir de cada una de estas personas y sus necesidades subjetivas que nos dan a conocer por medio de estas imágenes plasmadas en los ensayos fotográficos y la falta de acompañamiento psicosocial.

En todas imágenes expuestas, desde nuestro punto de vista, se identifica que hace falta apoyo por parte de los entes responsables para garantizar que estas comunidades cuenten con la protección necesario para garantizar la igualdad a los derechos humanos y en general a todas las variables que esto conlleva, se considera que los programas que tiene el estado colombiana para las personas en situación de desplazamiento tienen procesos articulados que buscan mitigar, superar los daños causados así como también los impactos de la integridad psicológica de las personas que les ha tocado vivir el desplazamiento forzado

Este valioso trabajo, lo podemos asociar con la comprensión de lo psicosocial, ya que se puede evidenciar la manera como las personas viven en comunidad, cada persona quiere y busca su propio desarrollo individual y en comunidad. Tiene deseos de emancipación social, y se reconoce el vínculo como parte fundamental, para que se desarrollen nuevas formas de vida, se empoderen y sean auto-gestionadores de su propio cambio. Mediante la actividad, se pudo identificar el verdadero concepto de la violencia y lo que tiene que vivenciar cada una de las víctimas, y en nuestro rol como futuras profesionales, poder tomar conciencia de la importancia de un verdadero proceso de duelo, la importancia del vínculo en la vida en comunidad.

d. Recursos de afrontamiento

Como manifestaciones resilientes en los diferentes contextos que trabajamos en esta fase del curso, encontramos que existen diferentes recursos de afrontamiento ya que todas las personas tienen una manera en particular de enfrentar los problemas, y de superar las situaciones que han sido desastrosas para la vida. Inicialmente debido a las malas situaciones por las cuales tuvieron que pasar las personas, se inicia un proceso de adaptación. Seguidamente se puede observar que las personas le empiezan a ver el lado positivo a cosas mínimas o básicas, que generalmente no se puede pagar ni con todo el dinero del mundo.

Al apreciar los diferentes ensayos podemos observar que hay ciertas situaciones de afrontamiento como los valores que surgen luego de las dificultades, el deseo de superación, la solidaridad y el amor, el empoderamiento y la identificación de los factores de riesgo y factores protectores, que son valiosos para un buen proceso diagnóstico a la hora de desarrollar acciones psicosociales.

También podemos ver que existe una red de apoyo familiar, o comunitaria que apoya en momentos de crisis o problemas, que permite que las personas expresen sus emociones, y encuentren consuelo, calma, y tranquilidad, y en algunas ocasiones busquen fortaleza en la naturaleza. Siendo fundamental el apoyo social, pues es donde surgen las oportunidades de un cambio para todos.

Cada foto expuesta las ganas de seguir luchando cada día por estar mejor creando alternativas de supervivencia para mejorar sus vidas, las imágenes nos narra como las diferentes comunidades han afrontado los diferentes obstáculos a lo largo de la vida, cada participante del grupo cuenta una historia diferente a través de cada foto donde narra lo que ha dejado el conflicto armado en nuestro país Colombia, dejando como enseñanza que las personas son resilientes frente a las situaciones que les ha tocado enfrentar.

En cada uno de los relatos se puede evidenciar el dolor de la pérdida, de lo vacíos de haber perdido todo y tener que acoplarse a una nueva forma de vida. Las imágenes reflejan como si en una ciudad puede haber vínculos como el medio ambiente las viviendas y otras cosas pueden llegar ayudar a las víctimas a ver desde otro punto de vista su problemática y aun así llevarlas a salir rápido de ellas.

e. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

Es importante desde nuestro rol como psicólogos poder intervenir en los diferentes contextos donde las necesidades de atención psicosocial se han identificado o se pueden interpretar mediante la exposición de imágenes captadas por la lente de una cámara; De esta manera intervenir en la formulación de políticas públicas encaminadas a dar respuesta a las necesidades insatisfechas, pero también a contribuir en el bienestar integral tanto del individuo , como de sus familias y las comunidades planteando estrategias por ejemplo la implementación de hábitos saludables, prevención de enfermedades o eventos indeseables como el suicidio, etc que finalmente logren calidad de vida.

La reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia, es que le podemos dar voz a cualquier objeto animado o inanimado, es decir lo que socialmente puede parecer algo poco valioso, podemos darle voz a una situación plasmada en una fotografía, aquí se pueden transmitir las diferentes subjetividades de las personas inmersas en la problemática. En la co-construcción de memorias colectivas, se puede ver que, en cada contexto, hay diferentes clases de violencia social, y que cada una promueve una opción de cambio, de resiliencia, de empoderamiento, de continuar y seguir caminando a pesar de lo sucedido. La expresión es el comienzo de un cambio

social, y político, ya que el individuo o la comunidad se empoderan de su situación, buscando emanciparse del sistema que los ha tenido como víctimas.

Cada imagen es el fiel reflejo de la memoria de un país, donde se ha marcado las condiciones sociales, logrando identificar algunas clases de violencias en los diferentes entornos expuestos por cada integrante, se identifica que esta situación ha conllevado al deterioro en algunos aspectos de las víctimas del conflicto armado vivido en nuestro país Colombia como son las condiciones de vida y de la salud, generando diferentes situaciones estresantes en las comunidades.

Conclusiones

- El trabajo realizado, nos permitió poder dar voz a diferentes contextos, que tal vez pueden pasar desapercibidos para cualquier persona. También permitió que cada estudiante pudiera expresar desde su punto de vista, la sensibilidad y subjetividad, que tiene frente a diferentes problemáticas que ha vivenciado en su relación con el contexto, permitiendo situarse en el ambiente, o el lugar de una víctima. Comprendiendo en nuestro rol como futuras profesionales que el contexto es indispensable para el desarrollo de los seres humanos.
- El ejercicio realizado nos permitió intercambiar posturas y perspectivas entre los integrantes del grupo, proporcionando un nivel de reflexión y acogimiento de la población en general contribuyendo a enmarcar una postura neutral frente a cualquier problemática. A su vez esta actividad fue enriquecedora destacando la labor del psicólogo en el post conflicto.
- En cuanto al abordaje psicosocial con víctimas de la violencia este proceso ha sido de gran importancia, toda vez que permite que por medio de imágenes se logra identificar todo un entramado, unas posibles violencias, pero también extraer posibles sentimientos de alegrías, tristezas, y transformaciones subjetivas y colectivas.
- La atención Psicosocial a personas víctimas del conflicto en Colombia, debe ser un tema fundamental en el desarrollo de políticas públicas, por ende, se podrán desarrollar desde las altas esferas del gobierno, programas de intervención, que atiendan las necesidades reales de estas comunidades, logrando que los profesionales ejecuten intervenciones adecuadas y pertinentes, dejando de lado intervenciones que pueden fracturar aún más, la vida de las personas.

- El profesional en Psicología que trabaje con personas víctimas del conflicto armado, debe tener capacidad de escucha, debe permitir que cada actor exprese lo sucedido, realizando una reflexión continua y crítica que permita la renovación constante de los hechos. De esta manera se privilegia la participación de los intervenidos, incrementando la capacidad de desarrollo del ser humano, la familia y la comunidad.

Link página Wix:

<https://camilarojas2710.wixsite.com/misitio-5>

5. Lista de Referencias

- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>