

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos, Antioquia, Atlántico, Cauca y Nariño

Grupo 442006_51

Presentado por:

Astrid Ordoñez Cód. 34569611

Claudia Herrera Cód. 22.616.368

Ingrid Z. Gómez Cód.1087130403

William Tovar Cód. 72303962

Yessica Requetet Cód. 1087106110

Tutora:

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa Psicología

Diplomado de Profundización: Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Diciembre de 2018

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstrac	4
Análisis Relatos de violencia y Esperanza Caso Angélica	5
Reflexión del caso.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de comunidades de Cacarica.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	14
Conclusión	16
Link del Blog	16
Referencias.....	17

Resumen

En Colombia aproximadamente hace 50 años se vive el flagelo de la guerra, dando inicio en año 1964 al sur del Tolima, donde muchas familias fueron y a la fecha se puede decir que son violentadas, desplazadas, asesinadas, vulneradas en sus derechos, dando como resultados familias en zonas de invasión en las diferentes zonas del país.

Esta problemática llevó al gobierno y entes gubernamentales de cada región a crear estrategias y herramientas para la intervención primaria de las víctimas del conflicto armado, logrando que muchos profesionales se sumen a este desafío brindando apoyo psicosocial a las personas víctimas del conflicto en Colombia. Se resalta la narrativa y la herramienta foto voz, las cuales facilitaran el abordaje y la intervención psicosocial a las víctimas, para este trabajo se escogió el caso de Angélica.

En el presente documento encontraremos la apropiación de los conceptos de las unidades propuestas para el Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, temas que serán aplicados y argumentados desde una posición comprensible, neutral desde las técnicas del análisis de la narración y / o relato, en escenarios a partir de los casos planteados.

Angélica una víctima más del conflicto armado, se realiza un análisis, se establecen las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas a partir de la narración de su experiencia. De igual manera se presentan estrategias de intervención psicosocial para el caso de la comunidad de Cacarica.

Por último, encontraremos reflexión y análisis de la investigación de la foto voz, realizado en el documento paso 3, más las respectivas conclusiones y link del blog.

Palabras Claves: Abordaje Psicosocial, Guerra, Víctimas, Violencia, Resiliencia, Desplazamiento, Análisis, Impacto, Relato, Narrativa, Familias.

Abstrac

In Colombia approximately 50 years ago the scourge of war was experienced, beginning in 1964 in the south of Tolima, where many families were and at the time it can be said that they are violated, displaced, murdered, violated in their rights, resulting in families in zones of invasion in the different zones of the country.

This problem led the government and government agencies of each region to create strategies and tools for the primary intervention of the victims of the armed conflict, enabling many professionals to join this challenge by providing psychosocial support to the victims of the conflict in Colombia. The narrative and the photo voice tool are highlighted, which facilitate the approach and the psychosocial intervention to the victims, for this work the case of Angelica was chosen.

In this document we will find the appropriation of the concepts of the proposed units for the deepening Diploma in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, topics that will be applied and argued from an understandable position, neutral from the techniques of the analysis of the narration and / or story, in scenarios based on the cases raised.

Angelica, one more victim of the armed conflict, an analysis is carried out, the circular, reflexive and strategic questions are established from the narration of her experience. Likewise, psychosocial intervention strategies are presented for the case of the Cacarica community.

Finally, we will find reflection and analysis of the investigation of the photo voice, made in the document step 3, plus the respective conclusions and link of the blog.

Keywords: Psychosocial approach, War, Victims, Violence, Resilience, Displacement, Analysis, Impact, Story, Narrative, Families.

Análisis Relatos de violencia y Esperanza Caso Angélica

El conflicto armado en Colombia ha dejado secuelas en las personas que lo viven, daños emocionales, de conducta, psicológicos, que les causa dificultad para reintegrarse social, laboral, y familiarmente, en el caso de Angélica una de las tantas víctimas del conflicto se puede decir que buscó la manera de hacer frente a su problemática, buscando la salida que la pueda beneficiar a ella y a su familia. White (2016) “El trauma también contribuye a una disminución de lo que la persona le atribuye valor, a lo que tiene por precioso, a lo que es esencial a la integridad personal de uno mismo” (p.67) lo que el autor llama devaluación.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- 1) “Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo.”
- 2) “Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga”.
- 3) “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”.
- 4) “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.”

5) “En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”

De acuerdo a White (2016) en el artículo el Trabajo con Personas que Sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una Perspectiva Narrativa, “Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida”. (p.29). De ahí Angélica al poseer un vínculo familiar y en especial con sus hijas, ha representado un aporte significativo para ella; reaccionar por salvar sus vidas, por protegerlas la hizo darle un nuevo sentido a su vidas y un pensar en el futuro, conseguir trabajo para enviar dinero, reunirse nuevamente con ellas y pensar en el adquirir subsidio de vivienda muestran la capacidad de Angélica para recuperarse de alguna manera del trauma experimentado. Es por esto que mencionamos estos fragmentos, ya que Angélica hizo frente a su problemática y decidió comenzar una nueva vida.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El impacto psicosocial más relevante es el estigma moral, el trauma de la guerra deja consecuencias frustrantes para continuar con la vida destacamos para el caso de angélica:

- * Estancamiento en su proyecto de vida.
- * Temor a la discriminación.
- * Impacto de orden Psicosocial.
- * Duelo.
- * Desplazamiento.
- * Desempleo

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Teniendo en cuenta que la subjetividad se construye a través de esa interrelación dada entre el ser humano y el contexto donde este se desenvuelve diariamente y tomando lo que dice Jimeno, M (2007) en el texto Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia, “Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros”. (p.180).

Por lo tanto el relato de Angélica nos muestra en el compendio de la subjetividad vinculada a los hechos de violencia vividos y que se muestran a partir de los fragmentos de su narrativa donde se distinguen: En el sentir, en el actuar, en el pensar, en lo individual y en lo colectivo.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Ante todo reconocer que el país lleva décadas sufriendo el flagelo de la dureza de la guerra, donde grupos al margen de la ley, bien sea llamado paramilitares o guerrilleros han trazado una historia llena de eventos traumatizantes; una violencia que le ha costado mucho a la población del país y que el gobierno no ha podido controlar en su totalidad.

Tantos años viendo, viviendo y escuchando lo mismo, incluyendo la misma violencia política, hace que estas expresiones y hechos de injusticia se vean tan común, que se tornen tan normales dentro de nuestro contexto permitiendo a su vez que se siga guardando el silencio y por qué no la impunidad.

El relato de Angélica muestra el poder que tienen los paramilitares ante los más débiles, donde estos últimos tienen que someterse a sus intereses sin importar que tan denigrantes lleguen a ser. La narrativa de los hechos vivenciados por ella expone el asesinato de su pareja, al cual no le queda más remedio que aceptarlo; el ser obligadas a abandonar el territorio de arraigo junto con sus hijas a un contexto desconocido no le deja más camino que el del desplazamiento, la desfragmentación familiar y lo que hace que tenga que vivir dependiendo de la caridad de los demás y que se someta a los procesos tediosos del gobierno al menos para obtener un poco ayuda que le permita costear sus necesidades más básicas.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Muchos sobrevivientes víctimas de guerra, que viven experiencias traumáticas hallan un horizonte a través del cual reciben ayudas por los constantes cambios forzosos, por los eventos traumáticos que han tocado sus vidas. (Tedeschi y Calhoun, 2000).

Los recursos de afrontamiento tomados por Angélica lo hace con base a lo que ella más valora que son sus hijas y con el fin de proteger sus vidas, tomar decisiones como salir corriendo del lugar en medio de las balas, decir una mentira para sustentar el por qué se encontraba en el rancho, dejar sus hijas con la tía, desplazarse a otra ciudad en busca de oportunidades, trabajar en oficios que eran exclusivos de hacer en su casa, etc.; pasan a ser parte de esas formas recursivas que toma Angélica y que a pesar de la experimentación de hechos traumáticos busca darle una transformación y evolución a su situación actual.

Reflexión del caso

El conflicto armado en Colombia ha generado hechos lamentables de lesa humanidad, la guerra no mira edad, sexo, raza, cultura ni otro rasgo, esta es una problemática que lleva décadas en el país, y su causa ha sido la pelea por conflicto intereses trayendo efectos donde muchas familias se ven perjudicadas, donde la víctima principal es el ser humano y con consecuencias como desplazamiento forzado, asesinatos, desapariciones, reclutamiento forzoso, desequilibrio emocional, miedos, etc.

En el caso de Angélica se puede decir que es una persona resiliente, a pesar de las vivencias traumáticas, aparentemente se ha podido sobreponer y ha aprendido a fortalecerse y a reconstruir su vida y la de sus hijas superando cada obstáculo y convirtiendo cada aspecto negativo en positivo; la resiliencia es la resistencia que tiene cada ser humano para afrontar cualquier evento, y reinventarse del mismo, ayudando mantener el equilibrio, sin que afecte su diario vivir; (Bonanno, Wortman 2002) y (Bonanno y Kaltman, 2001). La narrativa de Angélica es la muestra de una persona resiliente, sobreviviente, y un ejemplo de lucha, donde su empoderamiento ha hecho que pueda mitigar el dolor de un pasado que lleva impreso en su vida.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
	¿Conoce sobre los beneficios que podría obtener por pertenecer al registro de víctimas del conflicto armado en Colombia?	Es de suma importancia que la víctima reconozca sus derechos, y se familiarice con el proceso que debe de adquirir para sobrellevar su condición.

Preguntas estratégicas	¿Por qué consideró pertinente conseguir una casa donde viva toda su familia?	Se busca encontrar patrones que denoten condiciones desfavorables en la víctima a largo plazo como; miedo a la soledad, tristeza, depresión, entre otros.
	¿No le parece apropiado, solicitar apoyo a la unidad de víctima para la implementación de su negocio?	Se pretende conocer que tan empoderada se encuentra la víctima de su problema, que tanto conocimiento tiene de su condición y hasta donde es capaz de llegar por solucionarlo.
Preguntas circulares	¿Considera que aún está afectada por los sucesos en su pueblo natal?	Esta se plantea con el ánimo de conocer sus adentros, que tan afectados están internamente.
	¿Considera que el apoyo que se le ha brindado hasta ahora, suficiente o deficiente por parte de la unidad de víctima en todos los aspectos meritorios y por qué?	Lo que se pretende es conocer la percepción de la víctima frente a las políticas de estado establecidas para ellos.
	¿Considera que le hace falta mucho para que la familia se estabilice y recupere su estado emocional, económico, social en esta nueva ciudad?	Siendo consecuente, conocer su interior y mirar que tan capaz es de visualizar y materializar sus pensamientos, sueños, deseos, control de emociones.
	¿Cómo el desplazamiento transformo su vida?	Se pretende que la víctima realice una analogía sobre su vida, donde los parámetros del antes y del después le permitan descubrir falencia o fortalezas que aportaron a conducir su vida y la de su familia.
	¿Considera usted, que puede existir aspectos positivos frente a la tragedia que vivieron?	Es importante destacar las adversidades para destacar habilidades y destrezas de la que la víctima fue capaz de desarrollar para ser unas de las sobrevivientes de la historia vivida.

Preguntas reflexivas	¿Qué puede rescatar de toda la experiencia vivida?	Es importante la interiorización que le permita restaurar, su sentir frente a todo el horror pasado, conocer deficiencias y la capacidad de resiliencia de la víctima.
-----------------------------	--	--

Tabla.1

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de comunidades de Cacarica.

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Esta zona se ve afectada en su desarrollo económico y la parte psicosocial de sus moradores, el desplazamiento va en incremento para esa fecha, afectando aún más las condiciones de trabajo y salud. Las situaciones vividas sobre todo en personas de la tercera edad y niños desde la subjetividad, generan problemas emocionales, trastornos del sueño, estrés causado por el trauma. (Rodríguez, De la Torre, Miranda, 2002).

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Claramente tiene impactos negativos sobre la comunidad víctima del conflicto, sumado al rechazo y a la estigmatización están presentes, el desplazamiento, exclusión social, pérdida de oportunidades laborales, perturbación de la integridad física y emocional, pobreza, deserción escolar por señalamientos inapropiados, así mismo las personas de tercera edad tienen que ser ubicados en hogares de paso o albergues, afectándolos psicológica, emocional y mentalmente.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Atención psicosocial individual: Mediante una TCC, se puede trabajar con el sujeto, buscando evocar la memoria de la verdad, mediante su narración, el psicólogo tratara en primera instancia de entenderlo y luego de ayudarlo, para así encontrar una solución media la TCC, a los pacientes se les evalúa, se hace el tratamiento y posterior el seguimiento, se debe tener en claridad que las personas víctimas del conflicto armado, quedan con secuelas; como trastornos del sueño, alteración en la conducta, durante la primera fase lo recomendado es conocer al paciente, determinar qué problema padece teniendo en cuenta su antecedente, y dar el diagnóstico, que en este caso puede ser, depresión, ansiedad, fobia social, bipolaridad, trastornos del sueño. Esto se le explica al paciente mediante una charla, de tal manera que pueda entender cuál es el objetivo de la terapia.

En la segunda fase son las técnicas que se aplicaran a cada paciente de acuerdo a los que padece, y la tercera el seguimiento para ver su evolución y mejoría, orientados siempre al cambio y a evitar recaídas.

Atención psicosocial a nivel Comunidad:

Los estragos que deja el conflicto afecta de manera colectiva, no solo individual, por eso es tan importante la terapia grupal, esta beneficia y sirve como red de apoyo, conocerán a personas que tienen y que han vivido su misma problemática donde cada participante es el actor principal, estos relatos pueden ayudar a compañeros del grupos en problemas de adicción, ansiedad, depresión, trastornos de alimentación, trastornos obsesivo compulsivo. Esta terapia se usaba como tratamiento para la fatiga en la segunda guerra mundial, es decir que aplica mucho a

lo que viven estas personas, que están en la mitad de un combate del cual son los más perjudicados.

Esta terapia ayudaría a las personas de la comunidad Cacarica a identificar la conducta inadecuada, a mejorar las dificultades emocionales y sociales, ya que muchos se aíslan, dentro de esta terapia desarrollarían técnicas para mejorar la socialización.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

El objetivo del PAPSIVI, es la atención psicosocial que favorece en la rehabilitación y/o minimiza los daños psicosociales que padecen estas personas a nivel emocional, el impacto a la integridad psicológica y moral, generando en las víctimas, sus familias y comunidades consecuencias graves, pues se violan los derechos humanos. De acuerdo a la Ley 1448 de 2011, el Decreto 4800 de 2011 y los Decretos con Fuerza de Ley 4634 y 4635 de 2011; bajo estas leyes, la orientación para la atención psicosocial son: sobre los Derechos Humanos, Aspecto Psicosocial, Curso de Vida, Diferencial, Transformador, de Acciones sin Daño y de Acciones Afirmativas.

La meta principal de las estrategias implica el desarrollo de un proceso de ayuda dirigido a la población afectada de Cacarica, para que logren resistir al suceso traumático, reduciendo el impacto psicológico negativo y ampliando recursos y habilidades positivas.

Estrategia 1:

Análisis conocimiento de la problemática: Por medio de la implementación de la sala de escucha se propone conocer el contexto y el estado de la víctima de Cacarica.

En este espacio se media por escuchar a la víctima, fomentando empatía y permitir escucharlos sin presión, conocer generalidades del contexto y del individuo que nos permita determinar una clasificación para la continuidad de la intervención.

Estrategia 2:

Priorización: De acuerdo a los hallazgos encontrados se procede a realizar un análisis situacional que permita, organizar metodologías de intervenciones directas como es el direccionamiento a las víctimas a la unidad de víctimas, donde se le brinde una atención para su registros e inicio del proceso de atención psicosocial por parte de las misma, gozando de beneficios por pertenecer al proceso.

Estrategia 3:

Implementación de estrategia psicosocial: Que permita reconocer los daños psicosociales de las víctimas, se realiza un trabajo planificado a nivel individual, familiar y comunitario que permita la intervención de los impactos negativos psicológicos obtenidos de los sucesos, ayudando a que estas atenciones conlleven al desarrollo de habilidades de afrontamiento que aporten a reorganizar el proyecto de vida; así mismo en esta fase realizar un proceso de continuidad y seguimiento a las víctimas hasta lograr el desarrollo de habilidades que le permitan continuar con su vida normalmente.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

La Foto voz, considerada de mucha ayuda para el profesional, muestra cómo a través de la observación se puede dimensionar lo que las imágenes pueden transmitir, la realidad que vive

cada persona, el contexto que rodea a cada ser humano y lo que ello refleja; los sitios que se mostraron en cada foto por los participantes son el reflejo que ayuda a entender desde la subjetividad qué se puede interpretar de los hechos que acontecen en cada una de las zonas del país, en este caso se tomaron los departamentos de Nariño, Antioquia, Atlántico y Cauca, donde cada estudiante a través del foto voz pudo mostrar las zonas donde se generó o se podía generar actos de violencia, se detectó áreas vulnerables en temas de transporte, siendo los moradores del lugar los primeros perjudicados al respecto.

La herramienta de la foto voz nos cambia la perspectiva de las cosas, las imágenes pueden reflejar dolor, alegría, ausencias, dinamismo, permitiendo a los que ejecutan estas técnicas ser actores principales de historias reales teniendo mayor claridad a la hora de realizar una intervención.

Benavides (2012) nos dice “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad.”(Citado en Alencar, R y Cantera, L, 2016. p 940). Las imágenes y los relatos en conjunto producen el surgimiento de las interpretaciones subjetivas desde la memoria de la verdad, buscando la rehabilitación y el empoderamiento para sobrellevar y evolucionar la problemática a la cual se enfrentan. Las imágenes capturadas reflejaron la paz, la vulnerabilidad, las diferencias sociales, aun así, existieron diferentes interpretaciones que obligan a reevaluarse, hacer críticos de manera objetiva; la foto voz fue una técnica que desarrollo Cantera (2010), para visualizar e identificar problemas sociales; uno de los objetivos de esta herramienta es tomar conciencia de estas problemáticas. Sanz (2007) ratifica la fotografía como “una herramienta de denuncia social” (Citado en Alencar, R y Cantera, L, 2016. p 940), a través de esta se puede hacer evidente la realidad de muchas zonas del país

afectada por diferentes factores, en este caso se sintetizo en la zonas de violencia y más vulnerables del país.

En cada una de las imágenes mostradas podemos observar los problemas, incomodidades, o diferencias que afronta cada comunidad, de igual manera identificar también las posibles soluciones a estas problemáticas, pero más allá de eso poder entender lo que ellos viven y poder trabajar en lo individual y lo colectivo.

Conclusión

Durante este diplomado, se pudo tener al alcance los relatos de personas que vivieron en carne propia el conflicto armado, dejando en ellos secuelas físicas, psicológicas y emocionales, pero en cada uno de los participantes una experiencia única, desde la praxis cómo hacer intervención, y los errores que como profesionales no debemos cometer.

Gracias a los componentes teóricos, la guía de los tutores y la experiencia del trabajo de campo mediante la foto voz, se tuvo la oportunidad de analizar y de observar al detalle cada imagen dando una visión diferente del contexto expuesto por cada uno de los participantes; así mismo este diplomado permitió que cada uno se pudiera humanizar con las personas que viven el conflicto armado.

Cabe aclarar que se requiere de un acercamiento profundo para una mejor ejecución de la foto voz, donde cada protagonista se involucre en las problemáticas encontradas en su comunidad, y brinde una medida de apoyo de guía para sobrellevar esta problemática y de esta forma poder encontrar una solución.

Link del Blog

<http://grupo-51-unad.simplesite.com>

Referencias

- Alencar, R y Cantera, M. (2016). La foto intervención como Instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. (p. 19). Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Bonanno, G.A. y Kaltman, S. (2001). The varieties of grief experience. *Clinical Psychology Review*, 21, 705-734. Recuperado de: [http://psycnet.apa.org/doi/10.1016/S0272-7358\(00\)00062-3](http://psycnet.apa.org/doi/10.1016/S0272-7358(00)00062-3)
- Bonanno, G.A., Wortman, C.B., Lehman, D.R., Tweed, R.G., Haring, M., Sonnega, J. et al. (2002). Resilience to loss and chronic grief: A prospective study from preloss to 18 months post-loss. *Journal of Personality and Social Psychology*, 83, 1150-1164. Recuperado de: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.336.5479&rep=rep1&type=pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Rodríguez, J., & Torre, A., & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22 (Su2), 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Tedeschi, RG & Calhoun, LG. (2000). Posttraumatic growth: A new focus in psycho traumatology. *Psy-talk, Newsletter of the British Psychological Society Student Members*

Group, April 2000: Recuperado de: <http://www.psychiatrictimes.com/ptsd/posttraumatic-growth-new-perspective-psychotraumatology>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.Net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf