

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, departamento de Nariño - Pasto

Estudiantes

Luis Giovanni Mora Palacios
Código: 98.364.633

Diane Getial Vargas
Código: 1.089.196.588

Iván de Jesús Benavides Domínguez
Código: 87.103.211

Fredy Alexander Obando
Código: 1.085.914.746

Johana Patricia Guerrero
Código: 27.225.495

Grupo_ 442006_42

Tutora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa Psicología

Cead Pasto

2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Análisis relatos de violencia y esperanza – Carlos Girón.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	18
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso tres del diplomado – conclusiones – link del blog o página wix.....	30
Conclusiones.....	33
Link del blog.....	35
Lista de referencias.	

Resumen

El presente trabajo denominado: La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia - Departamento de Nariño, parte de los postulados de atención psicosocial, que considera el carácter múltiple de la realidad, la singularidad de cada individuo y su inserción en un grupo o comunidad, con el objetivo de favorecer la promoción de las condiciones de vida de manera efectiva y duradera, visibles en la reconstrucción del tejido social y la restitución del ser como individuo en constante relación y dependencia con los grupos sociales y la comunidad, particularmente en los contextos y poblaciones que han sido afectados por la violencia.

En el desarrollo del trabajo se logró: Consolidar las reflexiones acerca del análisis relatos de violencia y esperanza; la formación de preguntas para indagar en aspectos puntuales que permitan la comprensión de los hechos y sus efectos en las víctimas; el planteamiento del análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso comunidades de Cacarica, situación desde la cual se busca evidenciar la aprehensión conceptual de los temas estudiados en el diplomado; el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso tres del diplomado; en la parte final del trabajo se da a conocer las conclusiones generales del informe y el link del blog o página Wix en el que se ubicó las imágenes resultantes de la técnica de foto voz.

En conclusión, la importancia de este tipo de análisis radica en el desarrollo conceptual y práctico en el área psicosocial para poder afrontar los distintos emergentes resultantes de las afectaciones de distintos tipos de violencia, y generar alternativas de intervención acordes a cada contexto, que no se tornen en acciones inmediatistas, sino en la realización de procesos integrales

para la construcción de realidades fundadas en la verdad, justicia y reparación, sobre todo, en el contexto colombiano afectado intensamente por las acciones violentas; por lo tanto, desde la responsabilidad ética y profesional nos comprometemos a continuar fortaleciendo nuestro saber, y estar capacitados para la participación óptima, en intervenciones psicosociales donde se requiera de nuestras competencias.

Palabras clave: Abordaje psicosocial, Escenarios de violencia, Foto-voz, Memoria.

Abstract

The present work called: The image and the narrative like tools for the boarding psicosocial in scenes of violence - Nariño's Department, part of the postulates of attention psicosocial, that considers the multiple character of the reality, the singularity of every individual and his insertion in a group or community, with the aim to favor the promotion of the living conditions, visible of effective and lasting way in the reconstruction of the social fabric and the restitution of the being as individual in constant relation and dependence with the social groups and the community, particularly in the contexts and populations who have been affected by the violence.

In the development of the work it was possible to: Consolidate the reflections about the analysis of stories of violence and hope; the formation of questions to investigate specific aspects that allow the understanding of the facts and their effects on those affected; the approach to the analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the Cacarica communities case, situation from which it is sought to demonstrate the conceptual apprehension of the subjects studied in the course; the analytical and reflective report of the photo voice experience carried

out in step 3 of the diploma course; In the final part of the work, the general conclusions of the report and the link of the blog or Wix page in which the images resulting from the photo-voice technique were located are presented.

In conclusion, the importance of this type of analysis lies in the conceptual and practical development in the psychosocial area to be able to confront the different emergencies resulting from the affectations of different types of violence, and to generate intervention alternatives according to each context, which is not take immediate action, but in the realization of comprehensive processes for the construction of realities based on truth, justice and reparation, especially in the colombian context so harshly affected by violent actions; therefore, from the ethical and professional responsibility commits us to continue strengthening our knowledge, and be trained for the optimal participation, in psychosocial interventions where our competences are required.

Keywords: Psychosocial approach, Violence scenarios, Photo-voice, Memory.

Análisis relatos de violencia y esperanza
relato Carlos Girón

Me llamo Carlos Alberto Girón y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió.

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Esperá”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.

Fue entonces cuando mi hermano, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido.

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un

negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.

Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo.

Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres.

Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En la sociedad colombiana hace muchos años atrás, los grupos guerrilleros y demás, desde sus ideales políticos marcaron la vida de muchas personas y familias quitándoles el derecho a vivir, la libertad y a una identidad. Siguiendo con la pregunta en el relato de Carlos Girón, los fragmentos que más nos llamó la atención son:

- Explosión de granada o minas
- Daños físicos y psicológicos
- Estado de coma (tiempo mes y medio)
- La muerte del amigo
- Desprotección en salud a la víctima
- Incapacidad para trabajar
- Una ONG le ayuda con el tratamiento medico
- Exclusión por ser víctima
- Procesos jurídicos en víctimas (tiempo 10 años)
- Represalias por ser víctimas
- Migración a otro país

Las diferentes situaciones complejas afectan las relaciones humanas, desde lo individual y social en el otorgar temores, a las diferentes acciones cotidianas. Así,

"Pensando en un sujeto humano construido socialmente y en relación con los otros y su contexto, podemos definir el daño como el resultado de procesos que vulneran la dignidad humana afectan negativamente las relaciones satisfactorias desde las que se construye y sostiene el sujeto, y que conllevan a la generación de situaciones de carencia como negación del sujeto humano digno" (Bello, M. N. 2011: 46).

Es decir que cuando se afrontan situaciones de violencia, la víctima debe someterse a un proceso psicológico desde varias miradas.

Los fragmentos del relato son interesantes porque, en la sociedad colombiana padecemos de incompreensión o falta de empatía, sobre todo los diferentes gobiernos en la protección social de derechos. Por tanto, se debe priorizar en la actualidad por medio de entidades nacionales e internacionales y profesionales de las ciencias humanas, el análisis desde varias miradas en lo psicológico y fomentar procesos que conlleven a la resiliencia, en potencializar desde el humanismo el sentido de la vida para estas víctimas, aplicando enfoques culturales, de educación, salud, empleo, inclusión y programas que otorguen beneficios para las diferentes familias, contribuyendo a la transformación social de este país. Con el compromiso responsable de guiar a las víctimas desde la memoria colectiva, procesos psicosociales desarrollando varios lineamientos a las subjetividades encaminados a los diferentes paradigmas de la psicología relacionados con la atención de situaciones y consecuencias que deja el conflicto.

Las políticas públicas son fundamentales desde lo social, en las distintas transformaciones que generan cambios, sin embargo, cuando una sociedad está sometida a sus intereses políticos excluyentes, no hay ninguna transformación favorable y toda la ciudadanía se ve obligada a afrontar las consecuencias adquiridas.

Realmente, los gobiernos desde su plan de acción social, deben ejecutar proyectos que beneficien a las personas vulnerables, porque en una comunidad de conflicto existen diferentes problemáticas complejas que requieren de distintas estrategias, con entes estatales desde las ciencias humanas, y así establecer las políticas públicas desde sus diferentes contextos en lo resiliente en la transformación social.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desde el contexto relatado los impactos psicosociales son: El trauma psicológico del hecho sucedido, crisis emocional desde varias miradas sobre el suceso realizado, y el duelo por la pérdida de su gran amigo.

Las situaciones extremas de violencia generan una serie de comportamientos, que conllevan a generar traumas, crisis y duelos emocionales que perjudican su vida. Así,

"Las personas se encuentran atrapadas por el suceso sufrido, no recuperan sus constantes biológicas en relación con el sueño y el apetito, viven atormentadas con un sufrimiento constante, tienen dificultades para controlar sus emociones y sus pensamientos, se aíslan socialmente y se muestran incapaces de hacer frente a las exigencias de la vida cotidiana, adoptando a veces conductas contraproducentes (beber en exceso, comer más o menos de la cuenta, automedicarse, etc.). Son estas personas las que, al sentirse desbordadas por el trauma, requieren una ayuda específica psicológica y, en algunos casos, también farmacológica" (Tedeschi y Calhoun, 2004: 377).

De esta manera, se evidencia que las personas víctimas de situaciones de violencia, enfrentan distintos efectos adversos en los ámbitos personal, familiar y social, como consecuencia del flashback, o de los procesos de afrontamiento que aún no se han superado.

Siguiendo con la situación del relato desde una mirada psicosocial con la víctima, se debe tener mucho en cuenta un análisis muy profundo en las diferentes acciones aplicadas, otorgando modelos y enfoques en las diferentes emociones que emergen a la víctima, como en este caso traumas, crisis y duelo en las distintas emociones. Al observar las diferentes habilidades en la ejecución de objetivos analizados, como puede ser la comunicación familiar, la autoestima, motivación y proyecto de vida, centrando estos modelos en un equilibrio emocional en la superación psicológica que está padeciendo. Se busca, contribuir a las diferentes cotidianidades desde la memoria colectiva en el afrontamiento que se desarrolla en el marco de la vida de esta persona, estos procesos psicológicos mediante los trabajos de la salud pública deben seguir un orden puntual en los componentes de los impactos generados en los diferentes contextos psicosociales, en una atención que contribuya construir sociedad desde la personalidad de la víctima.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Los hechos violentos marcan la vida de las personas en las distintas situaciones, dejando traumas psicológicos, lesiones físicas y la desprotección social. (Byron Good, 2003: 30 -31).

Afirma:

"[...] Considero relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia también su expresión ritual o ficcional, porque son tanto claves de sentido como medios de

creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana. Ahora, por supuesto, no se trata de sostener una visión del lenguaje como transparente para el mundo ni de creer que las narrativas verbales agotan la expresión emocional o borran las huellas de dolor. Pero es necesario tomar distancia de la supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor. Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente a la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida."

Con los aportes mencionados se recalca la importancia de la comunicación, su relación con la exteriorización del sentir de las personas a partir de los conflictos vividos y se da la apertura a procesos de transformación y superación de la adversidad. Al respecto, desde diferentes miradas de la psicología social, se ejecutan propuestas y proyectos en los respectivos análisis críticos de la vulnerabilidad, sobre hechos sociales fortaleciendo el sentido de la vida en la cotidianidad.

Siguiendo con la pregunta en el relato de Carlos Girón, se identifica la expresión de voces que reflejan lo vivido desde muy temprana edad, lo que parcialmente truncó el desarrollo normal de su proyecto de vida. Realmente, es un hecho lamentable desde varias miradas, porque el joven ha sufrido lamentables hechos que le han generado situaciones desastrosas; desistiendo de la educación, exclusión, derecho a un trabajo incluso hasta la salud. Frente a una mirada de atención psicosocial se debe implementar acciones en los diferentes procesos para un restablecimiento personal y familiar. También desde una mirada de políticas públicas en la psicología de la liberación, se requiere ejecutar programas con entidades internacionales en el

trabajo con expertos en hechos de violencia. Siguiendo unos lineamientos científicos y académicos en la afrontación de las experiencias vividas. Estos procesos irían dando respuestas en los diferentes traumas sucedidos. En el ejercicio de la psicología comunitaria, las narrativas son fundamentales para los diferentes diagnósticos en la investigación en ámbitos de violencia, permitiendo mejorar los paradigmas resilientes en la transformación social. Otra estrategia para esta comunidad será el trabajo con jóvenes, ya que la violencia les debe haber impactado fuertemente, por ende, desde los movimientos sociales juveniles existentes sería importante, proyectar objetivos con los diferentes ejes temáticos sobre la violencia en impulsar y generar nuevas alternativas de desarrollo integral de las comunidades del territorio, buscando una mejor calidad de vida, así como mejores niveles de productividad y competitividad en el desempeño individual y social, para construir conjuntamente una verdadera paz.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de Carlos Girón, las imágenes dominantes a causa de la violencia, es su cuerpo lesionado, el cual fue un impacto físico y psicológico para él y su familia, al verse en ese estado tan crítico con lesiones muy graves hasta tal punto de quedar en estado de coma.

- Lesión del tejido principal del abdomen
- Lesión de los intestinos
- Lesión de la vista derecha
- Lesión de los dos oídos
- Lesión en un lado de la cabeza
- Lesión en el hueso de la frente

- Lesión del hombro derecho
- Trauma psicológico
- Duelo

Las diferentes lesiones físicas y traumas psicológicos en una víctima, en los diferentes hechos de violencia, afecta la vida social e individual generando inconformidades y desconfianza en los diferentes ámbitos, al respecto. Así

"Los objetivos fundamentales de la terapia, que debe adaptarse a las necesidades específicas de cada paciente, son proporcionar alivio inmediato a los síntomas más graves (lo cual puede ser conseguido, a veces, por los psicofármacos), hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario". (Fernández Millán, 2005; Robles y Medina, 2003:379).

En este sentido, el caso de Carlos Girón, nos permite comprender la difícil situación que afronta un sobreviviente de la violencia y la necesidad de atender integralmente a los afectados, teniendo en cuenta que la intervención se debe realizar desde varias áreas disciplinares, pero principalmente desde la psicología y medicina.

Siguiendo con la pregunta de Carlos Girón en su relato sobre imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados. Desde una mirada psicológica, el trauma es complejo debido al suceso en su corta edad, lo que afectó gravemente el desarrollo personal, debido a esto, es posible que Carlos tenga inseguridad constante en los distintos ámbitos que se encuentre, desconfiando de las diferentes cotidianidades en su vida. Desde la parte física, no va a ser el mismo de antes por las afectaciones sucedidas, sentirá baja autoestima al observarse físicamente, adquirirá desventajas con los demás por sus lesiones, esto hace que se desmotive para no seguir

el rumbo de un proyecto de vida. Se debe seguir un proceso físico terapéutico y psicológico en las diferentes sesiones que va a ir superando paso a paso con el acompañamiento de su familia. Otra de las situaciones de la víctima es el duelo el cual presenta por la pérdida de un amigo en el hecho trágico vivido. Todas estas afectaciones de la víctima, se las deberá afrontar en los distintos enfoques en un análisis profundo en una investigación para reponer el desarrollo de las acciones cotidianas, como la tolerancia, autoestima y la motivación en la autogestión personal y de toda su familia.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato de Carlos Girón, los hechos de violencia lo frustró en el desarrollo normal de su vida creándole traumas que generan acciones y pensamientos negativos frente a la sociedad pero el accidente le cambio la vida, mediante una entidad internacional lo ayudaron en su tratamiento, esto hizo que salga adelante, motivándolo a construir ideales estudiando medicina o derecho, para trabajar con las víctimas que han pasado por lo mismo, dejando atrás los rencores sociales siguiendo su afirmación emancipadora en el aportar a las diferentes problemáticas de violencia.

"Los atributos de una disciplina autónoma y emancipada la autonomía y emancipación a las que nos referimos tienen atributos propios. La psicología, en su evolución histórica como disciplina científico-técnica, ha alcanzado una autonomía y suficiencia epistemológica que le otorga un discurso, unos niveles de análisis y un perfil propios que la diferencian de otras disciplinas fronterizas". (López Méndez y Miguel Costa, 2013: 170).

Es a partir de la psicología y su enfoque psicosocial, que los diferentes paradigmas psicológicos establecen procesos, que contribuyen al análisis investigativo de situaciones

complejas, y posibilitando que la emancipación del discurso conlleve a la liberación de distintas situaciones adversas que se han acontecido.

Desde la experiencia traumática, Carlos Girón cambio su forma de pensar, de actuar y posicionarse en la sociedad; su atención se centra en la prevención de hechos lamentables, en la indagación propia hacía varias miradas en lo cultural, educativo, salud, empleo para su región. Comprometiéndose a trabajar con los jóvenes en proyectos, donde se beneficien en la participación ciudadana, demostrando diferentes habilidades y talentos que enriquezcan a la comunidad, con el objetivo de prevenir el facilismo, delincuencia, deserción escolar, drogadicción, alcoholismo etc. Obteniendo así, un criterio propio de su posición e integridad como persona y el fortalecimiento comunitario.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	<p>Teniendo en cuenta su experiencia como víctima y sobreviviente, ¿Cree usted que podría asociarse con otras víctimas y estructuras gubernamentales, para generar un proyecto de apoyo psicosocial integral en favor de víctimas del conflicto armado?</p>	<p>El componente estratégico, conduce a pensar en que Carlos puede integrar sus esfuerzos con otras víctimas sobrevivientes y estructuras, para generar propuestas que conduzcan a una mejor atención psicosocial.</p>
	<p>¿Porque no previnieron la situación, si se encuentran en una zona de conflicto armado?</p>	<p>En la actualidad hay muchos riesgos que tomar por iniciativa propia, ya que son terrenos de personas que no les importa nada la vida de los demás, las personas que no tienen nada que ver con este conflicto como el caso de Carlos Girón sufren las consecuencias físicas y psicológicas. Dejando grandes temores en las diferentes cotidianidades.</p>
	<p>¿Usted permitiría que el suceso les aconteciera a otras personas de la comunidad, como sería la salida a esta situación?</p>	<p>Las entidades internacionales y nacionales, deben hacer un estudio detallado con los grupos armados sobre esta situación, en la actualidad todavía no se han desactivado las minas</p>

		antipersonales en su totalidad. Esto genera que personas como niños, jóvenes, adultos estén en un riesgo a perder la vida.
Circulares	¿Quién de su familia le afecta más cuando escucha o percibe un enfrentamiento armado?	Todos los seres humanos tenemos diferentes temores desde nuestra psicología, la familia de Carlos Girón sufre un trauma muy grande de la situación sucedida del joven. Ya que todos están en riesgo a pasar otro suceso con las mismas consecuencias.
	¿En la comunidad que medidas radicales se han propuesto tomar en la ejecución de situaciones violentas?	Las situaciones violentas las deben combatir las fuerzas armadas del país, protegiendo a los civiles en situaciones lamentables que se están suscitando. Desde unas políticas públicas en la defensa de los derechos en los ciudadanos.
	Si pudiera conversar con su amigo con el que padecieron la explosión, ¿Cómo le explicaría lo sucedido el día de accidente y la forma cómo usted ha enfrentado la situación?	Se propicia el encaramiento con la situación desde la posición de víctimas (sobreviviente y muerto) con sentimientos, emociones, dolor, angustia, etc. Para reconocer lo sucedido y valorar el camino recorrido para solventar las afectaciones.

Reflexivas	<p>¿Cree necesaria la generación de una propuesta para limpiar los territorios de artefactos explosivos? ¿Qué tantos componentes harían falta para realizar esta propuesta desde su territorio?</p>	<p>Dado que Carlos fue víctima de un artefacto explosivo, se trata de proyectar esa experiencia a una acción concreta para salvar vidas como lo sería el desminado; esto posiciona a Carlos en una acción proactiva e integradora que tiene en cuenta a la comunidad, estamentos del gobierno y grupos insurgentes.</p>
	<p>¿Qué proyectos te gustaría fortalecer en la comunidad si estuviera tu amigo?</p>	<p>Todos los seres humanos debemos fortalecer la tolerancia y el convivir desde la familia. Cuando nos relacionamos con vínculos afectivos ya sea en cualquier relación y entorno, estamos aprendiendo diferentes formas de pensar y actuar. Tal fue el caso de Carlos Girón quien compartió diferentes vivencias con su gran amigo, quien terminó su vida en el accidente trágico por culpa de la violencia social.</p>
	<p>Desde su situación actual, ¿ha considerado que posibilidades tiene para mejorar su vida, con qué recursos puede contar o que gestiones debe realizar con</p>	<p>Se indaga sobre la auto-observación, considerando las posibilidades de promoción de una vida digna y el reconocimiento de estrategias de apoyo realizadas por las entidades gubernamentales.</p>

	entidades gubernamentales para lograr un apoyo efectivo?	
--	--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de los pobladores de Cacarica, se determina la ejecución de la violencia de origen sociopolítico, ya que en su consecución se vieron implicadas las fuerzas del estado y grupos paramilitares, al respecto, se coincide con Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009: 17) en mencionar que el análisis de los impactos generados en la comunidad no solo tiene que ver con la modalidad de violencia sino con la intencionalidad de la misma. En este sentido, los ataques contra la población, tenían la intención de instruir y asegurar el poder; dando lugar al surgimiento de emergentes psicosociales en los afectados, representados en sentimientos como tristeza, frustración, impotencia, desesperanza, terror, y sobre todo, pérdida de confianza en las fuerzas del gobierno, quienes se suponen tienen la función de proteger y salvaguardar a los civiles, pero dada la situación se convierten en victimarios directos, cómplices de los paramilitares y causantes de afectaciones físicas y emocionales.

Los emergentes psicosociales en esta problemática en si son varios, como el tratar los diferentes traumas que dejan los hechos violentos, desde una mirada psicosocial el trabajo en el análisis con las familias en un acompañamiento de intervención a causa de las consecuencias de

los actos violentos. El trabajo sería desde una mirada de diferentes enfoques psicológicos, conductual, humano, psicoanálisis y modelos investigativos en la ejecución de acciones en procesos con profesionales en los diferentes traumas como depresión, ansiedad, problemas de adaptación y estrés postraumático. También en la seguridad social en salud mediante las políticas públicas con las entidades correspondientes en el otorgar el derecho a la salud a las víctimas afectadas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que generan en las poblaciones estigmatizadas cómplices con grupos armados son la exclusión social, pobreza y la falta de atención a los ciudadanos con las entidades públicas del estado. Así,

"Las limitaciones que existen para realizar un adecuado análisis del problema de la pobreza y la exclusión social en Colombia y su articulación con las políticas económicas y sociales, está relacionado con la utilización instrumental, técnica y maniquea de las nociones de pobreza y exclusión social ajenas a los contextos y sujetos que las padecen y vivencian a diario. Esta situación se debe a la vieja idea de ver el problema de la pobreza como un asunto de necesidades, carencias y ausencias; que conduce a centrar la mirada en las necesidades y en la asistencia social, lo cual impide identificar las causas generadoras de la pobreza y formular políticas públicas orientadas al restablecimiento y garantía de los derechos de los sujetos" (Corredor, 2010: 7).

En el caso de la población de Cacarica, el ejercicio de la violencia está directamente relacionado con el establecimiento de formas de poder, control y dominación sobre las relaciones

humanas, “[...] al darse de forma permanente, va creando marcos valorativos que a su vez [...] valida la violencia aludiendo a que se incurre en ella por el bien del otro o porque el otro se lo ha buscado. (Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. 2009: 14). Siguiendo esta situación el estado debe seguir un proceso de análisis de esta situación, porque no todos los ciudadanos son cómplices de las acciones violentas, sin embargo, la población en general es sometida a guardar silencio por diferentes causas.

Los grupos se apoderan del territorio, siendo ellos la autoridad, los cuales imponen leyes donde los pobladores deben perseguir sus mandatos este contexto hace pensar que son cómplices de los hechos delictivos. Las entidades públicas por medio de acciones y estrategias acataran los derechos humanos desde varias miradas en las victimas que son manejadas por los grupos armados mediante proyectos en procesos a las políticas públicas en la transformación social para una mejor calidad de vida.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Sin duda, las acciones de apoyo son indispensables para la población afectada por el asesinato, tortura o desaparición de miembros de la comunidad, con ello se piensa en un proceso de mediación para la superación de las crisis generadas por la violencia, teniendo en cuenta lo anterior, se sugieren las siguientes acciones:

a. **Primera acción** teniendo en cuenta la intervención en crisis (Gantiva, C. 2010: 143), lo "indicado es buscar la colaboración de profesionales de distintas disciplinas para brindar los Primeros Auxilios Psicológicos (PAP), que sería la intervención primaria, inmediatamente posterior a la ocurrencia de los eventos traumáticos causados por la violencia. Con esta

organización se busca brindar un apoyo eficiente a las personas afectadas. Por tanto, el trabajo daría inicio antes del encuentro directo con las personas, ya que es primordial entre varios aspectos: Determinar el contexto, físico, poblacional, cultural y social; de igual manera, en aras del respeto a la población, hay que tener una referencia de lo sucedido, con el objetivo de priorizar la atención y determinar de una hoja de ruta para poder brindar. Los PAP, dependiendo de las características de la población y de la situación acontecida, para que la intervención sea efectiva y tenga el resultado que se espera"

En este tipo de acción, se debe considerar su importancia del primer acercamiento, ya que de ello depende el seguimiento de un proceso de acompañamiento que ayude a las personas a lograr la estabilidad emocional, en el que ellas puedan y sientan el interés de participar y se logre visibilizar los avances en cada paso transmitido, de manera que se genere un sistema de confianza desde el cual se desencadena todo tipo de acciones, en favor de un bienestar psicosocial.

b. **Segunda acción** consolida la atención de PAP, y es el acercamiento humanitario, desde el cual, el o los profesionales a participar tienen la oportunidad de vincularse a la comunidad desde los procesos base, imperando siempre el respeto por las personas, su identidad y disponibilidad. El acercamiento humanitario permea todas las prácticas de las personas de manera prudente y asertiva, con objetivos como: Profundizar en el conocimiento de la población y contextualizar cada vez más, las afectaciones de los actos de violencia, lo importante de esto, es la generación de un diálogo libre, donde las víctimas puedan expresar a su manera lo sucedido y los impactos causados; se afianza a la par, vínculos y ambientes de confianza, a través de la interacción espontánea, logrando así, el fortalecimiento del eje transversal de la comunicación, ya que de ello parte toda intervención psicosocial; con el acercamiento humanitario. Se pretende que las

víctimas se sientan acompañadas, respaldadas y valoradas, ya que las secuelas de violencia generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, fracturan el valor de cada individuo y su posicionamiento familiar y social.

En definitiva, el acercamiento humanitario es una herramienta de observación directa, que además de posibilitar la adquisición de información in situ, permite al profesional que realiza la intervención psicosocial la sensibilización frente al contexto, y desde su lado más altruista y ético en lo profesional y humano, pueda coordinar la atención según las características y necesidades propias de la comunidad.

Ahora bien, tanto la atención de PAP y acercamiento humanitario, deben optar por identificar redes de apoyo y visibilizarlas con los afectados, se trata entonces de vincular entidades, canalizar distintos recursos que los afectados pueden requerir y de manera asertiva, contrarrestar el hecho de que por desconocimiento de estas redes, los afectados no pueden acceder a el apoyo dispuesto para estos casos y que tengan comprensión de cómo se hacen los trámites pertinentes; en esto también, las entidades participes de redes de apoyo, necesariamente deben conocer la situación particular de la población solicitante y hacer lo pertinente para que se gestione cabalmente lo solicitado.

Se concluye que la atención de las personas víctimas del conflicto, es una tarea que va más allá de las capacidades del equipo psicosocial, se requiere el concurso gubernamental y organizaciones que puedan brindar ayuda humanitaria, no solo desde el nivel asistencialista, sino de acompañamiento integral que asegure las condiciones para el restablecimiento del bienestar y tranquilidad.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Enfrentamientos militares: Respecto al caso de las comunidades de cacarica en esta región han llegado grupos armados en búsqueda de territorios, el cual genera diferentes situaciones de violencia, como enfrentamientos militares entre grupos armados, siendo los perjudicados las personas civiles en las situaciones sometidas.

Estrategia 1. Autonomía en el marco de la convivencia

En las distintas comunidades la convivencia es un punto de referencia, donde se integra las cotidianidades en ámbitos de participación ciudadana.

"En un contexto de conflicto, las personas víctimas son aproximadas a dependencias no recíprocas, con las entidades o instituciones que les brindan ayuda; el conflicto armado y sus dinámicas despojan a las personas de pertenencias e impiden las actividades relacionadas con el hacer. Esto niega a las personas (individual y colectivamente) la posibilidad de vivir el tipo de vida que desean, de conducir sus vidas e incidir sobre el entorno en el que transcurren."

(Bello. M. N., 2009: 29)

Las consecuencias son muy complejas en las acciones donde se generan diferentes clases de violencia en una comunidad, se necesitaría de ayudas con proyectos sociales en políticas públicas.

Una estrategia para esta situación sería la autonomía en el marco de la convivencia, con lineamientos temáticos superficiales como el afrontamiento a las consecuencias de los enfrentamientos militares con grupos armados ilegales, esta estrategia en un proyecto será muy

indispensable en los procesos individual y colectivo que marcaron las consecuencias en las experiencias trágicas. Una comunidad independiente de violencias genera la seguridad en hechos donde se progresa desde lo humano y social, generando evoluciones en la transformación social para una mejor calidad de vida desde los diferentes contextos sociales.

Dezplamiento: En la actualidad por consecuencias de la violencia, hay muchas personas desplazadas de sus territorios, esta situación compleja constituye a que los gobiernos proyecten objetivos desde lo humano en acciones para una mejor calidad de vida.

Estrategia 2. Acciones participativas en ámbitos culturales

Los diferentes grupos de acciones en actividades donde se necesita afrontar la nostalgia que embarga en las personas desplazadas.

"La distracción como estrategia de afrontamiento les permite a las personas manejar los estados de ánimo negativos, especialmente actividades placenteras y que a la vez le permiten al individuo mantenerse fuera de la situación y de la atención sobre uno mismo, así como también actividades que le exigen a la persona un alto nivel de demanda cognitiva" (Hamilton y Ingram, 2001: 82).

Cuando hay estos diferentes problemas una estrategia básica será la participación con las personas afectadas. En base a diferentes actividades en ejes temáticos donde se analice las diferentes emociones que conlleve a una integración.

Esta estrategia con los desplazados de la comunidad de cacarica será muy fundamental, desde un contexto educativo cultural y en los derechos humanos que conlleve a instancias donde la persona mantenga sus emociones en la tolerancia, habilidades comunicativas y memoria

colectiva partiendo desde un punto estratégico donde no se genere violencia y resentimiento con la sociedad. Aquí también entra la psicología de la liberación para la transformación social en proyectos y programas sociales en fortalecer los diferentes talentos de las personas, en la ejecución de sus fortalezas en las diferentes actividades otorgándoles facilitar sus actividades desde sus diferentes acciones culturales y en la educación con la ayuda de los distintos gobiernos, en disponer lo necesario para estas familias en una nueva forma de vida.

Miedo colectivo: Los habitantes de cacarica, el sometimiento a diferentes situaciones de violencia, forman traumas en las personas sobre todo en los niños. Las amenazas a los habitantes causan debilitamientos en las fortalezas de la comunidad.

Estrategia 3. Afrontamientos de las emociones colectivas

Las diferentes emociones crean estructuras de comportamientos, los cuales generan diferentes cambios sociales y personales de una comunidad.

"En síntesis, el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés" (Echeburúa, Corral y Amor, 2007: 375).

Cuando los diferentes traumas en consecuencias de las situaciones de violencia, son debilidades en cuanto a la personalidad de la persona, en función a lo colectivo en la comunidad.

La estrategia en afrontamientos de las emociones colectivas en la comunidad de cacarica, será muy fundamental desde los diferentes paradigmas psicológicos, sabiendo que hay herramientas como la memoria colectiva, el aplicar las diferentes acciones desde las teorías y análisis investigativos en el trabajo con víctimas de violencia. La ejecución de afrontamiento es un análisis muy amplio de las consecuencias sucedidas, mediante terapias, intervenciones psicosociales se hará un acompañamiento con la víctima vulnerable en procesos como el fortalecimiento colectivo, desde la personalidad en investigaciones en traumas que perjudican la convivencia en el desarrollo social de la comunidad, fortaleciendo así los diferentes riesgos traumáticos los cuales debilitan la comunidad, en la integración y comportamientos cotidianos en la convivencia social.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso tres del diplomado - conclusiones - link del blog o página wix.

Se aplica en este estudio la imagen narrativa una investigación que con la utilidad del manejo de esta técnica de investigación para lograr tocar la sensibilidad de las personas a la hora de la presentación de una imagen y más aún de aquella que mueven sentimientos de profundidad, en cuanto aquello que requiere un cambio social.

Metodología de la herramienta investigativa foto voz. Este trabajo compartido dentro del colaborativo en el acompañamiento psicosocial de escenarios de violencia; la guía de actividades propone realizar dos salidas importantes, donde el protagonista principal es el lente de una cámara que tiene como objetivo captar un escenario donde se trate de explicar a través de imágenes posibles afectaciones o posibles escenarios de violencia en nuestra localidad. Unido a esto la investigación tuvo como contenido el fundamento de la foto voz, como estrategia de investigación, a lo que el trabajo se focalizaría en dos salidas estratégicas, la primera, lograría captar 3 imágenes que nos recuerden algo significativo seguido de realizar una breve narración de forma creativa. La segunda salida consistiría en regresar nuevamente al sitio del enfoque y lograr 5 fotografías más que unidas a las anteriores recuerde o narren situaciones de violencia, otorgándoles un título y la breve descripción creativa. Desarrollando luego una exposición sitio web y focalizando la experiencia obtenida.

Como desarrollo de la foto voz obtuvimos de manera grupal los diferentes sitios y títulos de las fotografías en los compañeros.

Aplicación de la imagen narrativa

Se aplica en este estudio de la aplicación a la imagen narrativa una investigación que corroboró la utilidad del manejo de estas técnicas de investigación para lograr tocar la sensibilidad de las personas a la hora de la presentación de una imagen y más aún de aquella que mueven sentimientos de profundidad en cuanto aquello que requiere un cambio social.

Como desarrollo de la foto voz obtuvimos de manera grupal las diferentes experiencias de las fotografías:

Estudiante	Título de la fotografía	Contexto
Iván Benavides	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indignación ✓ Sustancias psicoactivas ✓ Niños desprotegidos ✓ Desigualdad ✓ Delincuencia ✓ Soledad y violencia 	Casa de los botones Callejón ubicado en el centro de la ciudad Ipiales-Nariño
Luis Giovanni Mora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Violencia intrafamiliar ✓ Baja autoestima ✓ Agresiones físicas, y psicológicas ✓ Quebranto de la identidad cultural ✓ Crisis emocionales ✓ Problemas de Comunicación ✓ Controversias ✓ Intolerancia 	Institución Educativa Técnica Agropecuaria – sede dos Escuela San Francisco municipio de Pupiales-Nariño.

Diane Getial Vargas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Habitantes de la calle ✓ Indiferencia exclusión ✓ Prostitución ✓ Migrantes ✓ Comercio informal 	Plaza del Carnaval Pasto - Nariño
Freddy Obando	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustancias psicoactivas ✓ Escenario violento ✓ Delincuencia ✓ Violaciones 	Escenario deportivo la pastucidad ciudad de Pasto - Nariño
Johana guerrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Violencia social ✓ Delincuencia ✓ Maltrato infantil – abuso sexual ✓ Violencia intrafamiliar ✓ Discriminación 	Pastoral social – Ipiiales Nariño

Beneficios obtenidos en la aplicación narrativa de la imagen (foto voz)

- Promovió la acción participativa del grupo, logrando que se trabaje en equipo.
- Permitió conocer la necesidad de la acción psicosocial en diferentes lugares siendo en cada compañero un lugar estratégico de estudio el escogido.
- El desarrollo de éste estudio ha generado impacto ya que ha permitido el estudio desde nuestro contexto, observando y analizando las necesidades que hay en nuestra comunidad.
- Nos permitió el análisis de la acción social en los diferentes ámbitos.
- Nos permitió conocer a personas que vivencias las diferentes problemáticas

Conclusiones

Es indispensable privilegiar la expresión de los lenguajes propios de los contextos, y disponer espacios pertinentes; ya que la manifestación de los afectados por las situaciones violentas, genera espacios y acciones altamente emancipadoras, liberadoras, sanadoras y reparadoras.

La violencia es un fenómeno psicosocial que es latente en diferentes contextos, es así como podemos analizar el impacto de diferentes aspectos negativos en estos escenarios, pero también podemos percibir un cambio de paradigmas sociopolíticos cognitivos y de conducta cuando la sociedad se torna democrática y realiza un trabajo colectivo donde se estructura la parte holística, lo axiológica y ontológica pues dentro de este ámbito solo el hombre es un valor, en esencia.

Fue muy satisfactorio la experiencia en la técnica foto voz, la cual genera un impacto muy positivo en la interpretación y narrativa. A través de esta técnica como paso fundamental de la intervención psicosocial en la investigación y diagnóstico en las diferentes situaciones, se observa distintas emociones complejas de personas vulnerables, y distintas violencias. El cual nosotros como psicólogos debemos actuar desde las diferentes metodologías científicas, humanas y conductuales para la transformación social, con las víctimas que lo están padeciendo mediante el apoyo de entidades públicas desde la psicología de la liberación en crear y ejecutar proyectos que beneficien a la sociedad desprotegida.

Esta actividad ha sido de gran ayuda en nuestro crecimiento personal como también profesional puesto que a través de esta actividad de la foto voz, exploramos un contexto e identificación de algunas de las problemáticas que padece el sector donde se encuentra la pastoral social de Ipiales, colocando en práctica los conocimientos adquiridos en un proceso de formación como futuros psicólogos y de esta manera centrándome en la generación de

alternativas de solución en pro de un buen convivir no solo de los niños, niñas y personas afectadas sino también un bienestar social comunitario.

El taller propuesto para esta unidad como lo es la herramienta de investigación foto voz deja una grata experiencia, ya que en sus dos salidas se pudo evidenciar el acompañamiento psicosocial en los diferentes escenarios de violencia a través de ésta técnica que en apariencia sus imágenes hablan por sí solas. Esta representación fotográfica de grupos, organizaciones, instituciones etc. son voceras de posibles situaciones de violencia en su mayoría y saber identificar el escenario de estas situaciones conflictivas que pasan a diario por nuestros ojos hizo muy fructífera las unidades estudiadas.

Link del blog

<https://fort749.wixsite.com/diplomado>

Lista de referencias

- Bello, M. N. (2009). El daño desde el enfoque psicosocial. Bogotá, Colombia: Especialización Acción Sin daño y Construcción de Paz, Universidad Nacional de Colombia. (p.29)
- Bello, M. N. (ed.). (2011) El daño desde el enfoque psicosocial. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. (p.46)
- Byron Good 2003 Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica, Barcelona, Ediciones Bellaterra. (p. 30 -31)
- Corredor, C. (2010). La política social en clave de derechos. Bogotá: Universidad Nacional. (p.7)
- Echeburúa, E., Corral, P., Sarasua, B. y Zubizarreta, I. (1996b). Tratamiento del trastorno por estrés postraumático agudo en víctimas de violación: un estudio experimental. Diario de trastornos de ansiedad, (p.375)
- Fernández Millán, J. M. (2005), Robles y Medina, (2003). Apoyo psicológico en situaciones de emergencia. Madrid: Pirámide. (p.379)
- Gantiva, C. (2010) Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. Universidad de San Buena Ventura Sede Bogotá. Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2. (p.143), julio-diciembre de 2010. Bogotá.
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Hamilton, N., y Ingram, E. (2001). Atención centrada en sí mismo y afrontamiento: atención a los derechos. En C. Snyder (Eds.), Lidiando con el estrés: personas y procesos efectivos (p.82). New York: Oxford

López, E. y Costa, M. (2013). Desvelar el secreto de los enigmas. Despatologizar la psicología clínica. Papeles del Psicólogo, (p.170)

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf> (p.17)

Tedeschi, R. G. y Calhoun, L. G. (2004). Un abordaje clínico para el crecimiento postraumático. En P. A. Linley y S. Joseph (dirs.), Psicología positiva en la práctica (p.377). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.