

La Imagen y La Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamentos de: Tolima, Cundinamarca Y Huila

PRESENTADO POR:

Julián Eduardo Contreras Cod. 93235866

Héctor Javier Ticora Suárez Cod. 14139364

Lency Yulieth Cagua Cod. 1113643485

Maddy Lorena Parra Cod. 1081394661

Maria Catalina Diaz Cod. 65780856

Tutor

BORIS GEOVANNY DELGADO

GRUPO: 442006_77

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE PSICOLOGIA

NOVIEMBRE DE 2018

Tabla de contenido

	Pag.
Resumen	3
Abstrac	5
Análisis relatos de violencia y esperanza	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso comunidades del Cacaira	13
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Conclusiones	26
Referencia bibliográficas	28

RESUMEN

El conflicto armado en Colombia ha sido durante un largo periodo de tiempo una fuente de violencia, de la que se desprenden crímenes y actos violentos que producen un gran impacto en la población afectada. La violencia producto de este conflicto sociopolítico, dada su naturaleza transforma la vida de todas las personas involucradas en el acto; tanto como víctimas como victimarios, afectando su equilibrio psicosocial y en muchos otros casos su estabilidad socioeconómica; pues el desplazamiento forzado, la muerte violenta de familiares, el desarraigo de sus tierras, la violencia sexual de la cual son víctimas, el maltrato de voces de autoridad, etc, son eventos que inducen a sentimientos de terror, desasosiego, desesperanza, rencor, odio y en muchas ocasiones necesidad de venganza.

Estos sentimientos se ven directamente reflejados en los estilos de vida de los afectados, de manera que en este trabajo evocamos el relato de algunas víctimas del conflicto armado, realizando un análisis minucioso de las voces, que en el discurso denotan sentimientos de emancipación, perdón, resiliencia y todo sentimiento que aporte a una reestructuración psicosocial, proceso que se realizara desde el enfoque narrativo.

Seguidamente se hace alusión a los tipos preguntas estratégicas, reflexivas y circulares, con el fin de desarrollar habilidades de fortalecimiento y superación de las condiciones de victimización, las cuales se realizan bajo la luz del relato del caso seleccionado para tal finalidad. Dando paso al siguiente punto de este trabajo donde se hace hincapié en el abordaje psicosocial mediante el cual se plasmarán tres estrategias que potencialicen las herramientas de afrontamiento en relación con “El Caso de las comunidades de Cacarica”.

De manera que este ejercicio permitirá desarrollar habilidades en los estudiantes que permitan desde la perspectiva psicológica, buscar herramientas de reestructuración, como producto de las experiencias de terror en las víctimas, es decir que, de cada relato de dolor, el facilitador realice un acompañamiento de transformación a esas historias, dando paso a sentimientos de esperanza, perdón, emancipación y resiliencia.

Palabras clave: Violencia, Víctimas, Emancipación, Perdón.

ABSTRACT

The armed conflict in Colombia has been for a long period of time a source of violence, which gives rise to crimes and violent acts that have a great impact on the affected population. The violence resulting from this sociopolitical conflict, given its nature, transforms the lives of all the people involved in the act; both as victims and victimizers, affecting their psychosocial balance and in many other cases their socioeconomic stability; Forced displacement, the violent death of relatives, the uprooting of their lands, the sexual violence of which they are victims, the abuse of voices of authority, etc., are events that induce feelings of terror, restlessness, despair, resentment, I hate and on many occasions I need revenge.

These feelings are directly reflected in the lifestyles of those affected, so in this work we recall the story of some victims of the armed conflict, conducting a thorough analysis of the voices, which in the speech denote feelings of emancipation, forgiveness, resilience and any feeling that contributes to a psychosocial restructuring, a process that will be carried out from the narrative approach.

Afterwards, reference is made to the strategic, reflexive and circular types of questions, in order to develop abilities to strengthen and overcome the conditions of victimization, which are carried out under the light of the case report selected for that purpose. Giving way to the next point of this work where emphasis is placed on the psychosocial approach through which three strategies will be formulated that potentialize the coping tools in relation to "The Case of the Communities of Cacarica".

So this exercise will develop skills in students that allow, from a psychological perspective, to search for restructuring tools, as a result of the experiences of terror in the victims, that is to say

that, from each pain story, the facilitator makes an accompaniment of transformation to those stories, giving way to feelings of hope, forgiveness, emancipation and resilience.

Keywords:, Violence, Victims, Emancipation, Forgiveness.

ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA

a. *¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?*

“...Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo...”; “...En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres...”; “...El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona...”

Este fragmento es una muestra de los efectos y consecuencias que se tienen al trabajar con la población que ha tenido que vivir el conflicto, más cuando quien ayuda también ha sido víctima y debe convertirse en un canal asertivo de comunicación y de expresión humana, tarea que resulta compleja pues a nivel emocional se pueden recordar experiencias lamentables e impactantes, sin embargo, no deja de ser un reto enriquecedor por cuanto que le permite a esa persona que también fue víctima y tiene la posibilidad de ayudar a sus pares, a convertirse en un sujeto activo dentro del proceso de restitución emocional y social de esta población. En este sentido quienes trabajan para las víctimas al final de todo proceso tienen una experiencia enriquecedora que humaniza y se convierte en motivación que permitirá ayudar a los demás y generar un sentido de vida.

No obstante, se resalta también que el hecho de evocar la memoria desde la posición de superviviente como es el caso de Estefanía, le permite reconocerse como una persona fuerte que ha logrado vencer dificultades permitiéndole reconfigurar su presente para asumir su rol como ayudador de personas que han vivido su mismo sufrimiento, es por esto que Jimeno (2007)

menciona que las víctimas que logran recuperar la experiencia mediante el relato testimonial, logran compartir la vocación de la memoria del superviviente y con ello quitar sus propios miedos.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La historia de Estefanía expresa las consecuencias psicológicas y sociales que tiene que afrontar una persona luego de vivir de manera directa un hecho victimizante. Para hablar de los impactos psicosociales en este relato me gustaría dividir los impactos percibidos en el componente psicológico y en el componente social:

Hay algunas consecuencias Psicológicas de Estefanía luego de vivir su hecho victimizante según el relato, a saber, trastorno por estrés postraumático, trastornos del estado de ánimo y trastorno de ansiedad y depresión, los quiero mencionar pues este tipo de trastornos representan el común denominador del estado de salud mental en la que se encuentran las víctimas luego de padecer de manera reciente cualquier hecho victimizante.

En cuanto a los trastornos psicosociales propiamente encontrados en el relato están: La desintegración de su núcleo familiar transitoria (vivida en el primer hecho); daño moral, sociocultural y comunitario como consecuencia de los hechos victimizante sufridos; miedo y temor fundando; temor reverencial o daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan, cambio en el proyecto de vida social y comunitario.

Sumado a lo anterior y conforme a lo mencionado por Charry (2016), situaciones como la pérdida de la confianza en el Estado, la pérdida de arraigo con la comunidad de origen, la pérdida de identidad y la fractura de los referentes de seguridad, entre otros. Son también impactos psicosociales que de una u otra manera están implícitos en la narración de Estefanía.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como se describe Estefanía es una mujer víctima del conflicto armado en Colombia que actualmente asume un papel de liderazgo dentro de su comunidad ayudando a víctimas; adicionalmente, ella es poeta y escritora y hace sentir el eco de sus emociones y anhelos por medio de la poesía. En este sentido, a continuación se relaciona un fragmento de su poema “Renacen Primaveras”, el cual es la voz más representativa de la subjetividad encontrada en el relato:

*“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo,
aún quedan auroras y nuevos despertares,
sangre en los corazones para seguir latiendo
y un por qué luchar en todos los lugares.”*

Como se aprecia, Estefanía es una mujer que aparte de superar sus dificultades, también ha logrado transformar su realidad, siendo una sobreviviente; término que utiliza Bustamante (2017) para determinar que la víctima se convierte en sobreviviente, cuando comprende su realidad y la acepta para empoderarse de la reconstrucción de su proyecto e vida.

d. *¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?*

En el trabajo con las víctimas se puede percibir un acontecimiento que representa el común denominador de este grupo social el cual hace referencia a la solidaridad. Los hechos victimizantes sufridos por esta población poseen un gran impacto emocional y social, por lo que en la superación del mismo se evidencian acontecimientos directos de solidaridad, unidad, acompañamiento mutuo y demás muestras de acciones que se derivan de la humanización, como consecuencia del impacto individual, social y colectivo que se vive en los diferentes escenarios del conflicto armado interno.

Como dato significativo se debe mencionar el empoderamiento que tuvo Estefanía frente a su situación, teniendo en cuenta que a pesar de los hechos vividos decidió continuar su proceso, nutriéndose en la solidaridad y el liderazgo al querer ser un actor importante dentro de su comunidad, ayudando a otras personas que como ella tienen que sufrir las consecuencias de la guerra. Su crecimiento personal se funda en la ayuda continua a otros que tienen que afrontar situaciones lamentables siendo voz y líder en su comunidad.

Por otra parte, evocando conceptos de naturalización como el de Hernández & Finol (2011) quienes argumentan que es un proceso subjetivo integrado al universo simbólico de lo cotidiano que logra que un suceso se inserte en el imaginario colectivo y se asocie a nuevas significaciones culturales provocando insensibilidad; es claro que Estefanía en su cotidianidad afrontaba diversas

situaciones violentas que de una u otra manera llegaban a naturalizarse y a pesar de ser traumáticas para las víctimas pueden ser normales.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Claramente el relato de Estefanía contiene grandes muestras de emancipación las cuales hacen eco en su obra social dentro de la comunidad y en su talento poético. Estas dos acciones por sí solas revelan signos de emancipación personal y discursiva que al ser exteriorizadas involucran a otros, a fin de realizar dentro de la comunidad acciones solidarias que desemboquen en los escenarios colectivos en medio de las situaciones de violencia vividas.

Frente al particular Vera, Carbelo & Vecina (2006), afirman:

“Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea (p.47).”

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Por qué después de terminar sus estudios técnicos en salud, decidió esperar a que la llamaran para que la vincularan laboralmente en el hospital de Marinilla y no realizó una reclamación colectiva con las demás personas a las cuales también le vulneraron el derecho al trabajo al exigirles dicha carrera y no contratarlas una vez graduados?	Esta pregunta tiene como finalidad que Estefanía Gutiérrez, reconozca la identidad social que tiene así como sus derechos y los mecanismos a los que puede recurrir para que estos le sean respetados.
	¿A partir de su experiencia, que actividades considera que se deben realizar con el ánimo de contribuir a la recuperación integral de una víctima?	Esta pregunta busca generar en Estefanía una reflexión frente a las acciones que viene desarrollando con las víctimas, de tal manera que genere un valor agregado apartado del simple hecho de escuchar las víctimas, contribuyendo de esta manera a su recuperación y no generar más problemas a la víctima, quien debe evocar las experiencias traumáticas de la violencia con la desesperanza de no tener ninguna orientación.
	¿Cómo actúa la familia en el proceso de recuperación integral de la víctima?	Esta pregunta tiene como finalidad que Estefanía reconozca la importancia de su familia antes, durante y después de los hechos de victimización.
Circulares	¿Cuáles fueron sus principales motivaciones para sobreponerse a las diversas adversidades que tuvo que afrontar como víctima?	Esta pregunta busca que Estefanía, reconozca y considere la importancia de los aspectos motivacionales (familia, hijos, entre otros) que la llevaron a ser resiliente frente a los diversos contextos violentos que afrontó, de tal manera que busque mantenerlos y fortalecerlos.
	¿Qué actitudes, comportamientos, hábitos o habilidades positivas, adquirió a partir de las situaciones que afrontó como víctima?	El ideal de esta pregunta es que Estefanía, reflexione frente aquellas virtudes que no tenía antes de los hechos de victimización y que fue desarrollando en la medida en

		<p>que enfrentó los diversos contextos violentos, de tal manera que pueda ayudar a otras personas en condición de víctimas a encontrar fortalezas que ayudaran en el proceso de reparación integral.</p>
	<p>¿Qué afectaciones dejó en sus hijos el desplazamiento forzado y demás situaciones que afrontaron producto de la violencia?</p>	<p>Esta pregunta tiene como finalidad que Estefanía, no sólo considere su afectación desde el ámbito individual, sino que también considere los efectos en su familia, de tal manera que pueda generar acciones para afrontar las problemáticas que se puedan presentar.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué han percibido de usted sus hijas, familiares y amigos cercanos frente a las diversas situaciones que ha tenido que afrontar producto de la violencia?</p>	<p>Esta pregunta reflexiva tiene como finalidad identificar las capacidades que tiene para afrontar las situaciones adversas y como estas han sido evidenciadas y reconocidos por terceros, generando de esta manera satisfacción y la necesidad de mantener esas actitudes positivas.</p>
	<p>¿Las situaciones que afrontó en los contextos de violencia vividos, qué habilidades le permitieron desarrollar para sobreponerse a las adversidades?</p>	<p>Esta pregunta tiene como finalidad que Estefanía identifique sus recursos personales para afrontar situaciones adversas y considere que toda experiencia vivida genera un aprendizaje que puede ser positivo o negativo según la forma en que se quiera manejar.</p>
	<p>¿Qué aspectos favorables desarrollaron sus hijas a partir de las situaciones que afrontaron?</p>	<p>Esta pregunta tiene como finalidad que Estefanía identifique en sus hijas actitudes y comportamientos para afrontar situaciones adversas que servirán para su vida.</p>

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL PARA EL CASO COMUNIDADES DEL CACAIRA

a. *En el caso de los pobladores de Cacairica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Luego de la incursión y el hostigamiento militar se generan algunos emergentes psicosociales como:

- ✓ El cambio de las estructuras familiares: El desplazamiento forzado conlleva a que estas estructuras se fragmente por situaciones como la muerte violenta de alguno de sus integrantes el desplazamiento atomizado a diferentes zonas debido a las condiciones de vida inestable, a parte de esto se intercambian los roles en la familia ya que se deben asumir las responsabilidades de otros integrantes que ya no están.
- ✓ Afrontamiento de un proceso de aculturación: Se hace más traumático teniendo en cuenta que uno de los componentes fundamentales para los habitantes de la cuenca del Cacaira es su entorno y el significado que le aporta la tierra la cual identifican como “*El fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad*”.
- ✓ Fragmentación de la identidad de colectiva e individual: No sólo se deben despojar de pertenencias, sino que también rompen relaciones afectivas construidas a través del tiempo tanto con su entorno como con las personas familiares y vecinos.

- ✓ Estigmatización de los pobladores en sus nuevos asentamientos al considerar como integrantes o colaboradores de grupos al margen de la ley.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

- ✓ Revictimización: Además de tener que afrontar los eventos traumáticos generados por los hechos violentos, también se debe afrontar el rechazo, los señalamientos y la marginación generada por el colectivo social al cual intentan acoplarse.
- ✓ Rechazo: Dado por parte de los pares de las víctimas en otra comunidad el cual afecta de manera directa las relaciones interpersonales de las víctimas lo cual deteriora su identidad personal y social.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción de apoyo No. 1 Expresión emocional: Entendida como la acción enfocada en orientar el proceso de duelo y contribuir a que se llegue a la etapa de aceptación, lo anterior teniendo en cuenta que la dinámica en que ocurren estos hechos violentos, sumado al desplazamiento forzado puede generar que se fundan en un duelo no resuelto.

Acción de Apoyo No. 2 Activación de redes de soporte social: La cual iniciaría con la identificación de la red soporte social de la víctima (vecinos, amigos, familia, compañeros de trabajo, comunidad, entre otros) con el fin de determinar las diferentes dimensiones de soporte que se tienen y que pueden funcionar como soporte emocional y que contribuyan a potenciar estados de bienestar y salud.

d. *Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.*

Estrategia	Descripción	Fase	Tiempos
Estrategia 1: Jerarquización de las necesidades/ Atención Primaria	Lo que se busca con esta estrategia es comprender los daños ocasionados en los pobladores de Cacarica con el fin de atender de manera asertiva los procesos de recuperación o mitigación de los daños psicosociales. Para ello se busca realizar un reconocimiento y un diagnóstico a fin de	Reconocimiento de campo – Censo Psicosocial: Aplicación de encuesta a pobladores en donde se permita determinar familiares víctimas de homicidios, personas con síntomas de trastornos psicológicos de urgente intervención, números de niños y demás situaciones que requieran de urgente intervención psicosocial. Este censo deberá ser aplicado necesariamente por psicólogos.	Día 1 y 2
	priorizar los impactos individuales y colectivos, para jerarquizar la atención según el daño llegando en primer lugar a	Tabulación de Datos: A medida que se aplique la encuesta deberá hacerse una breve anamnesis que especifique el nivel de atención de 1 a 5, siendo 5 la de prioritaria	Día 1, 2 y 3

	los que requieran de mayor urgencia.	atención. Paralelamente se tabularán los datos por un equipo administrativo.	
		<p>Atención Casos Prioritarios y Remisión: Para ello el equipo psicosocial deberá atender los casos según los resultados de jerarquización dados en la tabulación. La atención psicológica terapéutica será asumida por el equipo psicosocial en apoyo con el Hospital quien asumirá las afectaciones físicas y psiquiátricas.</p>	Día 2 a 15
		Seguimiento: Los casos de atención prioritaria se realizarán bajo el estricto seguimiento que se estipule en la intervención.	Día 2 a 30
		Elaboración de Informe: Se realizará informe semanal en donde se establezcan las formas de	Semanal

		<p>intervención, instrumentos aplicados, remisiones y modos de atención.</p>	
<p>Estrategia 2: Reconfiguración positiva de la realidad</p>	<p>Esta estrategia tiene como finalidad contextualizar a la comunidad dentro de la realidad que deben afrontar adoptando una visión positivista a partir de la identificación de aspectos positivos en los contextos que actualmente enfrentan, lo anterior teniendo en cuenta que a pesar de existir muchas condiciones adversas, de seguirse manteniendo el individuo no podrá avanzar en su recuperación</p>	<p>Familiarización con la comunidad: Mediante una observación participante se recolectaran datos relacionados con las acciones cotidianas en comunidad que pueden contribuir al afrontamiento de su condición de víctimas y también aquellas que no contribuyen y por el contrario empeoran su condición.</p>	<p>7 días</p>
		<p>Grupo focal: Mediante la herramienta de grupos focales se buscara conocer de la comunidad aquellas situaciones que les contribuyen a afrontar las problemáticas que emergieron a partir de los hechos violentos.</p>	<p>3 días</p>
		<p>Actividades de sensibilización y recontextualización: A través de</p>	<p>1 día</p>

		<p>una actividad psicopedagógica fundamentada en una acción formativa e informativa frente a hábitos a implementar que contribuyan a afrontar el hecho victimizaste.</p>	
		<p>Selección de promotores de hábitos para el afrontamiento: Se seleccionara una muestra poblacional a la cual se le aplicara un test de fortalezas para seleccionar aquellas personas con fortalezas equilibradas para afrontar situaciones difíciles, a partir de esta actividad se les nombrara conjuntamente con la comunidad como promotores de hábitos para el afrontamiento, teniendo la responsabilidad de promover intenciones compartimentales en su comunidad, que contribuyan a</p>	7 días

		generar cambios favorables en el bienestar de cada uno de sus integrantes	
		Generar un espacio en el que la comunidad comparta experiencias con otra población que haya pasado por el proceso de afrontamiento, permitiéndoles conocer de sus experiencias éxitos en el avance de una recuperación integral.	2 días
		Evaluación y retroalimentación de los resultados obtenidos.	7 días
Estrategia 3: Potencialización de elementos que promuevan la resiliencia.	Esta estrategia tiene como finalidad promover la resiliencia en las víctimas de la comunidad de Cacaíra, potencializando	Grupo Focal Mediante los grupos focales se evocarán los relatos de las demás víctimas, con el fin de reconocer desde la narrativa voces de dolor y estrategias de afrontamiento	3 días
		Taller proyecto vida: Se implementará una actividad pedagógica que fomente hábitos	7 días

	<p>elementos psicosociales que les permitan sobreponerse a los momentos de dolor teniendo en cuenta que la resiliencia centra su atención en los aspectos positivos y en las características individuales que protegen ante ambientes de riesgo y permiten la adaptación en ambientes hostiles (Fergus y Zimmerman, citado por Castillo y Palma, 2016</p>	<p>entorno a la construcción del proyecto de vida, con el fin de brinda herramientas que fortalezcan la ejecución de re inserción a la vida laboral, social y académica.</p>	
		<p>Fortalecimiento del autocuidado Mediante educación enfocada al amor propio, a la protección de la salud y estado físico se propende fomentar hábitos que apropien el principio de bienestar, autocuidado y el sentido a la vida, estos pilares son pieza fundamental para la motivación y el deseo de salir adelante sobreponiéndose a lo eventos traumáticos</p>	7 días

--	--	--	--

INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ

Cada una de las experiencias reflejadas por los integrantes del grupo colaborativo denota la situación actual de nuestros contextos, por lo que el ejercicio, más que contener una amplia riqueza visual, expresa las necesidades y las problemáticas sociales que de una u otra forma se replican en todos los escenarios de la humanidad, con características que se moldean de acuerdo a la georreferenciación en la que se encuentran. En este sentido existe una gran claridad al establecer que el contexto y el análisis del mismo han adquirido un lugar protagónico a lo largo de cada uno de los ejercicios realizados, pues al tenerlo como material y objeto de estudio, desprendimos de él un valor significativo dentro de los hallazgos y la construcción conceptual plasmada en cada Foto Voz; por lo anterior, es importante determinar que cada producto expresado en el foro tiene un carácter eminentemente contextual, lo que lo hace apropiado y veraz frente a la contundencia informativa plasmada en la imagen y la expresión narrativa de cada situación.

Para la construcción de los trabajos esbozados se tuvo que pensar en las problemáticas más importantes de nuestro entorno partiendo de la jerarquización de problemas, en donde se acudió a los postulados teóricos *a priori* resultantes de nuestra académica, a fin de inyectar al ejercicio un carácter psicosocial que responda de manera efectiva a las pretensiones en las que sustenta el diplomado, para de este modo establecer criterios argumentativos que apunten a las falencias en

el equilibrio psicosocial en los diferentes escenarios de violencia, entendida en este sentido no como la presencia de guerra sino como la transgresión social en materia de Derechos. A partir de esta argumentación podemos entrever la aplicación psicosocial del ejercicio, pues se ha pensado en los contextos particulares y cotidianos, en donde se han establecido características propias e intrínsecas de cada realidad, tratando de determinar las causas, recursos y acciones que pertenecen a interpretaciones de modos, tiempos y lugares exactos y particulares, es decir, a interpretaciones que apuntan a panoramas indiscutiblemente reales, que se involucran de manera contundente en el campo de acción del trabajo psicosocial.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anterior, estableceremos de manera conjunta una narrativa que involucre las generalidades obtenidas en cada una de las experiencias que se desprenden del trabajo realizado para la exposición del Foto Voz, las cuales son directamente proporcionales y aplicables a cada una de las realidades en las que actualmente nos encontramos, por cuanto que sus causas y consecuencias se delimitan bajo circunstancias, que después del diálogo realizado, resultaron siendo muy similares.

Frente al particular, González (2008) afirma que:

Todo el material simbólico y emocional que constituye los sentidos subjetivos se produce en la experiencia de vida de las personas, pero no como operaciones que se interiorizan, sino como producciones que resultan de la confrontación e interrelación entre las configuraciones subjetivas de los sujetos individuales implicados en un campo de actividad social y los sentidos subjetivos que emergen de las acciones y procesos vividos por esos sujetos en esos espacios, que son inseparables de las configuraciones de la subjetividad social en la cual cada

espacio de vida social está integrado (p. 234).

En este orden de ideas, en primer lugar, es importante resaltar que las experiencias relatadas expresan que cada uno de nuestros contextos, a pesar de poseer ubicación y culturas con categorías diferenciadoras, tiene desequilibrios que impactan de forma negativa en el desarrollo de nuestras comunidades. Este desequilibrio claramente desemboca en la violación directa de Derechos individuales y colectivos que requieren de manera urgente una orientación psicosocial prioritaria a fin de mitigar y atender de forma contundente la exteriorización de estas necesidades. Ante ello, podemos determinar como grupo que una de las primeras experiencias que nos suscita el ejercicio, gira en torno a que para nosotros existe un reto profesional, pues esta es sólo la muestra de las innumerables problemáticas y necesidades a las que no afrontaremos en nuestro rol como psicólogos, encargados de asumir de manera directa este reto psicosocial que la sociedad hoy nos impone en la generalidad de contextos.

En segundo lugar la experiencia resulta ser un medio eficaz de sensibilización y concientización tras finalizar cada ejercicio. Verbalización de sentimientos tales como la impotencia, tristeza, inquietud y negación, son recurrentes en nosotros al finalizar cada Foto Voz, pues no podemos ser indiferentes a las necesidades que han sido objeto de nuestro análisis y menos al confrontar de manera directa las situaciones que afectan nuestro contexto social, evidenciando los flagelos que impactan vidas de personas que por imposición social, tienen que sufrir situaciones que van en contravía con el acceso libre e innato a sus derechos. Los sentimientos de impotencia, tristeza, inquietud y negación se potencializan al patentizar la indiferencia social, en donde el sufrimiento ajeno se convierte en un evento cotidiano en nuestra vida social, el cual no suscita en lo absoluto el mínimo movimiento emocional para emprender un

cambio psicosocial frente a las situaciones que fueron objeto de nuestro análisis. Por otro lado, los mismos sentimientos se agudizan al denotar la indiferencia de quienes lideran el sector social y político de nuestro país, pues evidentemente existe una errada jerarquización de problemas y asuntos por resolver por parte de ellos, dejando sin protección alguna estos escenarios de violencia, abandonando una atención e intervención que es sin duda prioritaria, fomentando que deduzcamos de manera contundente que como sociedad no estamos haciendo bien las cosas. Frente al particular, no se puede pasar por alto que las fotografías se constituyen en una forma de comunicar diversas situaciones tanto de esperanza como de desesperanza y pueden contribuir a situaciones como la “...*crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política*” (Jimeno, 2007, p.170).

Continuando con la expresión de la experiencia, en tercer lugar, cada uno de los integrantes del grupo pudo evidenciar de forma clara que cuando hablamos de escenarios de violencia, no sólo nos remontamos a situaciones fácticas que se desligan del conflicto armado o de la guerra, antes bien, los escenarios de violencia hacen referencia a las situaciones analizadas por cada uno dentro de los ejercicios, pues la indiferencia, discriminación social, bajo sentido de pertenencia, egoísmo, abandono y otros antivalores en los que se encuentra inmersa nuestra sociedad, apuntan de manera directa a una afectación individual o colectiva, que desembocan en acciones violentas que atentan en contra de quienes deben padecer el flagelo de la desigualdad social que hoy inunda nuestro país. Así las cosas, el trabajo realizado, más que un análisis social, es la exteriorización de un estudio realizado a las diferentes formas de violencia que existen en nuestros ambientes contextuales, los cuales requieren de una urgente orientación psicosocial, que reta de manera decisiva nuestro futuro

desempeño profesional; no obstante, como lo menciona Fabri (2018) las representaciones visuales posibilitan la construcción y cambio de significados lo cual es un aspecto muy importante a considerar dentro de nuestra profesión.

Finalmente, como grupo hemos analizado la violencia en las dinámicas sociales en un contexto comunitario a partir de la descomposición social, la prostitución, el acceso a la salud, la desigualdad, la falta de oportunidades sociales y la delincuencia común. Estas realidades fueron analizadas a tal punto de descubrir que existe una concepción errada en el imaginario colectivo respecto a lo que es la violencia, asumiendo una posición de que si no he sido víctima de la guerra, no he sido víctima de la violencia. En este sentido, el término de violencia nos involucra a todos y se encuentra explícito en nuestra cotidianidad, a tal punto de convertirnos en agentes revictimizadores que en razón de nuestra cotidianidad, nos deshumanizamos de las necesidades urgentes y precarias que indudablemente se encuentran en continuo auge en nuestra sociedad.

Partiendo de lo anterior, el ejercicio adquiere para nosotros un tono sumamente enriquecedor por cuanto que no sólo nos otorga riqueza conceptual en los modos de abordar analíticamente situaciones que se ligan a los contextos, sino que a su vez nos permite acceder al conocimiento de manera empírica, a fin de comprender los retos expuestos en las necesidades contenidas en nuestro espacio social, orientado nuestro ejercicio en pro del mejoramiento de las situaciones a partir del abordaje y de la orientación psicosocial, frente a los diferentes escenarios de violencia en los que nos encontramos.

LINK DEL BLOG:

<https://menitacontre.wixsite.com/misitio-1>

CONCLUSIONES

Gracias a la realización de este Diplomado, a partir de cada una de las fases de estudio hemos indentificado nuestras habilidades y destrezas para que más que futuros profesionales logremos ser agentes activo de cambio en las comunidades donde realizaremos nuestra ejercicio psicosocial, de tal modo que logremos brindar continuidad a nuestras acciones por medio del empoderamiento de las comunidades a fin de encontrar con ellas el tan anhelado cambio social.

Por otro lado, el tener acercamiento a algunos escenarios de violencia en nuestra comunidades nos otorga las herramientas básicas para lograr tener una visión crítica y analítica en cada uno de los contextos a donde dirigiremos nuestra acciones, pues el ejercicio del Foto Voz ha logrado agudizar nuestro análisis frente a las situaciones que rodean nuestros contextos, las cuales tienden a tener cierta similitud con los hallados en diferentes rincones del país, haciendo así que logremos tener una visión más real contextual, logrando responder de manera asertiva a los múltiples escenarios sociales a los que dirigiremos nuestra acción.

Finalmente, el acercamiento a las víctimas del conflicto armado trabajado de manera teórica y empírica a lo largo del diplomado enriquece nuestra habilidad en la observación detallada de los diferentes aspectos que rodean la vida de personas y de comunidades flageladas por la guerra de

nuestra país, logrando dimensionar aspectos como las relaciones interpersonales, los entornos físicos, el ecosistema en el que se encuentra el individuo, la red social a la que pertenece, la dinámica familiar, la salud física, la salud mental, el bienestar, la identidad y la satisfacción de necesidades de cara al mantenimiento de una motivación, entre otros. Estos aspectos son fundamentales y deben considerarse al momento de definir estrategias para contribuir a la recuperación de las víctimas, premisa que se constituye en una invitación para que como profesionales otorguemos importancia a la dimensión del ser social y psicológico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bustamante, V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163.

Recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19\(1\)_8.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19(1)_8.pdf)

Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. *Colombia Forense*. 2016; 3(2):51-60. Recuperado de [file:///C:/Users/PUFOXJP/Downloads/1756-](file:///C:/Users/PUFOXJP/Downloads/1756-4525-1-PB.pdf)

[4525-1-PB.pdf](file:///C:/Users/PUFOXJP/Downloads/1756-4525-1-PB.pdf)

González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas*, 4(2), 225-243. Recuperado de

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S179499982008000200002&lng=pt&tlng=es.

Hernández, J., & Finol, J. (2011). La naturalización de la violencia: una microsociología

mediática frente al déficit del discurso político. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16 (55),

89-108. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27921728006>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Vera, B., Carbelo B., & Vecina, J. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/778/77827106/>