

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia – Departamento de Risaralda, Nariño y Caldas.**

**Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia**

**Realizado Por:**

**Brigitte Vanessa Gutiérrez, Cód. 1.094.910.714**

**Diana Patricia Rivadeneira Ferrin, Cód. 59.683.517**

**Ramiro Andrés Osorio, Cód. 18523234**

**German Albeiro Castaño, Cód. 1.058.843.820**

**Leidy Johana Castrillón, Cód. 1093219853**

**Tutora**

**Adriana Caballero Venegas**

**Grupo: 442006\_101**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH**

**Programa de Psicología**

**Noviembre de 2018**

## Tabla de contenidos

Resumen .....	4
Análisis de relatos violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, caso comunidades Cacarica .....	13
Informe analítico y reflexivo foto voz .....	18
Conclusiones .....	24
Link del blog .....	24
Lista de referencias .....	25

**Lista de tablas**

Tabla 1. Formulación de preguntas.....12



## Resumen

Con este documento se da cumplimiento al desarrollo del paso cuatro del diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, con el que se llevará a cabo el análisis de los diferentes relatos de los casos del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, específicamente del relato 3 Carlos Girón víctima de una mina antipersona. Sin embargo, también se analizan otros hechos del conflicto armado en el país; desde la apropiación de las lecturas se han permitido reflexionar, comprender y ampliar los conceptos propuestos en el curso y no menospreciar las narrativas de las víctimas.

Se ha profundizado en otros escenarios de violencia, donde se evidencian diferentes aspectos que definen factores de vulnerabilidad. Por ejemplo; el caso de los pobladores de Cacarica, quienes fueron víctimas del desplazamiento y el hostigamiento militar, un fenómeno como esta marca la realidad de estas comunidades quienes irían hacia diferentes lugares con el fin de huir de la violencia, marcados por el miedo y el dolor de haber perdido algunos de sus familiares, amigos y tierras. Así que, se plantearon estrategias de abordaje psicosocial para la superación del conflicto; pues es importante promover la transformación y superar experiencias traumáticas desde la acción psicológica.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario, generar estrategias desde una intervención psicosocial que permitan un pleno reconocimiento de las causas y consecuencias sufridas por la población, luego lograr establecer acciones que permitan potenciar los recursos de afrontamiento desde herramientas narrativas, expresivas y performativas, abarcando el ámbito, individual, familiar y colectivo, a través de un trabajo interdisciplinario que garantice el cumplimiento de los objetos propuesto mejorando a calidad de vida de mencionada población.

A través de este proceso se logra establecer acciones psicosociales en escenarios de violencia, para lograr un adecuado proceso de orientación, acompañamiento a víctimas del conflicto armado. Finalmente, se reconoce que mediante este trabajo se ha logrado una sensibilización profesional para hacer parte de los procesos de superación con víctimas y así contribuir a la transformación del país.

**Palabras clave:** Violencia, Vulnerabilidad, Conflicto armado, Víctima, desplazamiento.

**Abstract**

With this document the development of step four of the diploma of psychosocial accompaniment in scenarios of violence of the National Open University and Distance UNAD, with which will be carried out the analysis of the different stories of the cases of the book: VOICES: Accounts of violence and hope in Colombia, published by the World Bank in 2009, specifically the story 3 Carlos Girón victim of an antipersonnel mine. However, other facts of the armed conflict in the country are also analyzed; Since the appropriation of the readings, it has been possible to reflect, understand and expand the concepts proposed in the course and not to belittle the narratives of the victims.

It has deepened in other scenarios of violence, where different aspects that define vulnerability factors are evident. For example; the case of the inhabitants of Cacarica, who were victims of displacement and military harassment, a phenomenon such as this marks the reality of these communities who would go to different places in order to flee from violence, marked by fear and pain. have lost some of their relatives, friends and lands. So, strategies of psychosocial

approach for the overcoming of the conflict were proposed; It is important to promote the transformation and overcome traumatic experiences from psychological action.

Taking into account the above, it is necessary to generate strategies from a psychosocial intervention that allows a full recognition of the causes and consequences suffered by the population, then to establish actions that allow enhancing coping resources from narrative, expressive and performative tools, covering the scope, individual, family and collective, through an interdisciplinary work that guarantees the fulfillment of the proposed objects improving the quality of life of said population.

Through this process it is possible to establish psychosocial actions in violence scenarios, in order to achieve an adequate orientation process, accompaniment to victims of the armed conflict. Finally, it is recognized that this work has achieved a professional awareness to be part of the process of overcoming victims and thus contribute to the transformation of the country.

**Keywords:** Violence, Vulnerability, Armed Conflict, Victim, displacement.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza en Colombia.**

### **Caso: Carlos Girón.**

Es importante, analizar las variables psicosociales que emergen en la vida de Carlos Girón, luego de la explosión de la mina antipersona. Por ejemplo; al perder parte de la movilidad de su cuerpo, sufrir la transformación física que lo incapacita para el desarrollo normal de su vida, perder un amigo en el mismo evento, pues podría produce cambios en la estabilidad emocional, la estructura organizativa de su vida y su proyecto de vida, además de la forma de relacionarse con el otro. Lo anterior, podría efectuar trastornos en el sueño, pérdida de apetito o trastornos alimentarios, cuadros de ansiedad y depresión.

Sin embargo, en la narrativa de Carlos, se nota acciones de resiliencia que enmarca su esfuerzo de superación personal al mencionar su deseo de ayudar al otro, estudiar y salir del país. También, se nota el acompañamiento familiar para afrontar dicha situación. En este caso, la esperanza no se ha perdido y el relato de Carlos no es pesimista hacia al pasado. Ahora, correspondiente a los esfuerzos colectivos o comunitarios, pues no son tan notorios pues Carlos y su familia, debieron salir de su hogar para generar el proceso de recuperación en salud y el proceso legal como víctima del conflicto, sobre esto último no hay información.

- a. Fragmentos del relato que más llamó la atención.

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”.

Este párrafo muestra una realidad triste y dolorosa, donde se evidencia las experiencias en los sectores rurales del país afectados por el conflicto armado, una realidad que tal vez muchos nunca conocerán pero que muchos aun la viven, se muestra como los inocentes son quienes sufren las peores consecuencias, la destrucción de las familias y el olvido de una vida tranquila con anhelos y sueños y, el recuerdo de una vida que exige una nueva dirección enmarcada por las necesidades y la angustia, es una realidad que presenta la difícil situación de las víctimas, conocer entonces sus historias permiten a quienes nunca han vivido o han ignorado esta realidad reconocer y comprender la importancia y el interés por el otro.

“Hace seis años del accidente y todavía me falta”.

Una frase corta pero que enmarca un gran significado, mostrando la realidad que viven las víctimas, ya que sus problemas no terminan cuando salen de sus tierras a causa de diferentes situaciones causadas por el conflicto armado con el fin de alejarse de este contexto de violencia o como en este caso en busca de una mejor recuperación y bienestar, contrario a esto es el inicio de un camino difícil y de lucha por encontrar una mejor calidad de vida.

“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad”.

En Colombia las víctimas del conflicto generalmente se reconocen en las estadísticas, cifras. Sin embargo, no se ha logrado reconocer de manera efectiva para generar cambios radicales en pro de su calidad de vida y superación del conflicto pues la invisibilidad está latente en muchos territorios rurales y dispersos del país, en personas que aún esta amenazadas y su silencio no les permite tal reconocimiento. El problema del reconcomiendo de las víctimas, no es sólo un documento que acredite tal condición, también es un problema procedimental, dónde algunas denuncias, pero pasan años en ser reparados.

De esta forma, se genera el ciclo de la revictimización y se estanca el proceso de reparación para pasar a la identidad de sobreviviente y así resignificar la realidad de cada sufriente en un contexto de afrontamiento positivo.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años...”.

Mediante el proceso la victima sufre no solo por el hecho directo que le genero tal identidad sino por lo que deja de hacer mientras se esclarecen los hechos. En este caso, no sólo es víctima de conflicto sino del estado y su proceso lento e incapaz en la consecución de medidas de verdad, reparación y garantías de no repetición, definidas por la Ley 1448 de 2011 para el tratamiento de víctimas.

b. ¿Qué impactos psicosociales se reconocen en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los daños causados a su integridad física que impactaron sus esquemas mentales y la forma de relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, y en primera instancia con su familia llevaron a Carlos a resignificar la realidad, a partir de la pérdida y la superación. Teniendo en cuenta las consecuencias sufridas después del incidente, donde al despertar toda su vida había cambiado; ya no está en su hogar, perdió a su amigo, y su familia sufre al observar su estado, tampoco es fácil asimilar en las condiciones en que se encuentra, todo esto puede generar, frustración, rabia, desmotivación, inseguridad, angustia entre otros aspectos que pueden afectar la psiquis de Carlos y su dinámica familiar.

c. ¿Qué voces se encuentran en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

—Voz e identidad de la víctima, desde el enfoque de los derechos humanos y del posicionamiento ético político.

Al final del relato se reconoce la voz e identidad de sobreviviente pues comentan sus planes hacia el futuro con esperanza y solidaridad para ayudar a otros, lo que genera un posicionamiento subjetivo de su realidad.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

A raíz de la experiencia traumática, Carlos alterna su proyecto de vida desde sus capacidades y posibilidades actuales, por ejemplo; antes de los sucesos Carlos se dedicaba a la agricultura y disfrutaba hacerlo y además deseaba ser constructor, y frente a la situación ahora prefiere dedicarse al estudio de una carrera profesional, como lo es el derecho para ayudar a las personas que como él han sido víctimas del conflicto.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

No se podría hablar de una plena emancipación, esto teniendo en cuenta que, aunque en este caso la víctima ya no esté en su territorio y sus decisiones propenden mejorar sus condiciones de vida, aun se evidencia como años después se sigue evidenciando como a raíz del suceso por el cual resulto víctima de la violencia aún sigue siendo afectado.

No obstante, se podría mencionar de una parcial emancipación pues en la historia de Carlos se evidencia un contexto de afrontamiento esperanzador y muy objetivo, pues él indica: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. Este discurso, es resiliente y evoca una memoria de superación del conflicto y representa la importancia de atender a la víctima para que se genere esa transformación de identidad victimaria a identidad de sobreviviente.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas		
TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
<b>Estratégica</b>	<p>¿Considera que su historia de vida sirve como motivación a otras personas que han pasado por su misma situación y se han quedado estancadas en el pasado?</p>	<p>Induce que a que Carlos se reconozca como ejemplo y líder para promover acciones de superación a víctimas del conflicto especialmente a jóvenes. Cabe anotar que esta pregunta se debe hacer ya habiendo alcanzado algo de con el entrevistado.</p>
<b>Circular</b>	<p>¿Cómo se ha mantenido la relación familiar durante este proceso de víctima y de lucha para mejorar sus condiciones físicas y psicológicas?</p>	<p>¿Cómo se ha mantenido la relación familiar durante este proceso de víctima y de lucha para mejorar sus condiciones físicas y psicológicas?</p>

<b>Reflexiva</b>	¿Permitiría divulgar su situación de vida y la manera como ha sanado, con otros individuos que han padecido este mismo escenario?	Interiorizar en el autoconcepto y autoresiliencia del individuo afectado ante sí mismo y ante la vinculación permanente y paulatina para con la sociedad.
------------------	---	---

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

1. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales como: “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” Fabris, F. (2010), (p.17).

De lo anterior se considera que en el caso planteado se encuentran emergentes psicosociales como:

- Personas en estado de hacinamiento en un coliseo sin las necesidades básicas satisfechas afectadas significativamente en las dimensiones psicológicas, social, económica, política y cultural a causa del desplazamiento forzado.

- Estados de angustia, tristeza y desolación, no solo por las necesidades que padecen, sino combinada por la cruel pérdida de sus seres queridos, asesinados en los hostigamientos y desaparecidos forzosamente.
- Desde la subjetividad colectiva la comunidad presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas.
- La no credibilidad en las instituciones del estado, pues ellos hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.
- Luego del desplazamiento y el retorno, se sufre el desarraigo con la forma de vida, de trabajo, de mantención de familia y de relaciones sociales que se rompe por la desvinculación del territorio original de los grupos humanos allí asentados.

## 2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Inicialmente, se genera una amenaza latente, pues el actor armado que lo incrimina lo hace vulnerable para el enemigo, colocando en riesgo su vida y la de su familiar. Además, el ser estigmatizado de esta forma rompe el vínculo afectivo con la vecindad a causa de la calumnia y por qué recrea sobre el estigmatizado una identidad de actor armado.

Ser estigmatizados como cómplices genera en ellos riesgo, un alto riesgo que no necesariamente pueden aparecer de manera inmediata, sino a largo plazo siendo esta peor, si no hay una atención oportuna; además el simple hecho de ellos no poder expresarse por ser catalogados como cómplices es aún peor, en medio de una crisis emocional que puedan padecer durante su situación, el no poder expresarse generaría un peor impacto, no solo a manera

individual sino en la comunidad, incluso ya empezarían a desconfiar entre ellos, el miedo a que los asesinen por simple sospecha, tras la pérdida de su territorio.

3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

“La IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.” (Gantiva, C. 2010 Pág. 143).

Según lo anterior se propone:

Con relación al primer momento acción dirigida a evaluar las consecuencias traumáticas de la población, sin trivializar las experiencias del horror que las personas afectadas han padecido. En esta las víctimas narraran sus vivencias, llevando a exteriorizar miedos, inconformidades, angustias, con las que se reconozca y se evalúe el grado de trauma para iniciar medidas de intervención con apoyo de una red de atención integral tanto individual como colectivo.

Como segunda acción estaría brindar atención específica a cada caso particular, es decir en priorizar los aspectos más cognitivos de las víctimas; sus motivaciones, repercusiones que los acontecimientos violentos le traerá, vinculaciones con el suceso.

Finalmente, es importante que los imaginarios que los pobladores tiene sobre las instituciones del estado, en este caso, del ejército sean menos negativas, así que las instituciones deberían

hacer parte de proceso de reparación, con acciones simbólicas de perdón para generar confianza en la comunidad.

4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Según los fundamentos de atención psicosocial que se han pretendido para el país y correspondiente a la reparación de víctimas, desde el dominio metodológico se ha propuesto 3 herramientas: narrativas, expresivas y performativas. En este orden de ideas, yo establecería un programa psicoeducativo con la comunidad con el fin de potenciar los recursos de afrontamiento, así:

Según los fundamentos de atención psicosocial que se han pretendido para el país y correspondiente a la reparación de víctimas, desde el dominio metodológico se ha propuesto 3 herramientas: narrativas, expresivas y performativas. En este orden de ideas, se propone un trabajo de intervención psicosocial a víctimas y población vulnerables desde el ámbito individual, familiar y colectivo. Para lograrlo, se debe formar equipos interdisciplinarios de atención psicosocial con profesionales psicólogos, psicólogos, trabajadores sociales, sociólogos, antropólogos, enfermeros, gestores sociales, líderes comunitarios, entre otros.

Es importante, reconocer que los procesos de construcción de tejidos social post conflicto son transversales, pero en este caso, se propone operar con acciones limitadas y de apoyo durante 6 meses, del siguiente modo:

- Fase 1: Focalización de víctimas y diagnóstico situacional
- Fase 2: Contacto con las víctimas y convocatoria voluntaria a participar de las estrategias.

- Fase 3: Construcción colectiva de tiempos de participación, momentos y reglas de convivencia para la operación de las estrategias
- Fase 4: ejecución de las estrategias.
- Fase 5: Cierre y evaluación de resultados.

Ahora, mediante la fase 4 de ejecución, las estrategias metodológicas se ubican en el paradigma interpretativo y crítico, por lo cual se proponen las siguientes estrategias:

Estrategia 1: Desde la narrativa, se propones contar los relatos de del pasado que dieron la identidad de víctimas.

Estrategia 2: Desde lo expresivo, se propone a la comunidad realizar dibujos significativos que den cuenta de los recursos de afrontamiento que han usado para sobresalir a la crisis.

Estrategia 3: Desde lo performativo, se propone el socio dramas y el teatro para dar cuenta de los ideales de comunidad, haciendo énfasis en los recursos de afrontamiento que han surgido en la superación del conflicto.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

- a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Se evidencia como desde cada contexto se vislumbra una realidad diferente, permitiendo conocer diferencias en los estilos de vida, lo cual a su vez logra un reconocimiento de cada lugar destacando la importancia de lo que cada uno muestra como parte de su identidad, así mismo se logra conocer las diferentes problemáticas donde se presenta un tipo de violencia diferente, teniendo la oportunidad de conocer una mirada desde el sector urbano como el rural, donde cada situación se debe enfocar a su vez de una manera distinta.

Las experiencias de violencia se conciben a partir del victimario y la víctima, estos hacen parte de un territorio, hay un lugar material y reconocible dónde suceden eventos traumatizantes. Sin embargo, el lugar de los hechos también reproduce un valor simbólico y subjetivo propio de cada persona o colectivo humano que lo experimenta.

Es importante comprender el valor simbólico que la víctima otorga al contexto, por ejemplo: Un hijo ve morir a manos de la guerrilla a su madre en su propia casa, entonces, esa casa, no es solo una construcción material de ladrillo y cemento, sino también el lugar donde el hijo cumplió años, jugó con sus primos, se alimentó, pero ahora es el lugar donde su madre murió. De esta manera el recuerdo de un lugar contiene eventos positivos y negativos que se

entraman para darle un valor a la “casa” de forma más simbólica, subjetiva y/o vinculante. A propósito de este entramado, “Los ambientes sociales deben considerarse desde una perspectiva ecológica correspondiente al afrontamiento así 1) La transferencia positiva, en la cual un escenario enriquece al otro; 2) La transferencia negativa, en la cual los problemas de un escenario crean tensión en el otro; 3) la compensación, en la cual la falta de recursos en un escenario genera la búsqueda de recursos sustitutos en el otro. Es decir, el contexto, el territorio y lo que allí sucede altera la naturaleza y la influencia de la relación entre escenario – víctima, escenario- victimario. (Moos 2005 pág. 135).

Se evidencia una apropiación de cada uno de los contextos que elegimos, recordando que es nuestra cotidianidad y que como parte de esta nos toca la realidad que viven nuestros coterráneos, además encuentro que hay algo en común en ellos y esto radica en que todos obedecen a un fenómeno social que afecta de manera significativa la integridad física y emocional de los que la padecen, ya sean víctimas directas y/o indirectas; el conflicto armado, la drogadicción, el desplazamiento forzado realidades sociales que observamos a diario, alguno un poco más de cerca que otros.

El valor por la vida, y la igualdad social, la protección por sus derechos y el sobrevivir son aquellas subjetividades de las personas que se enfrentan a dichas problemáticas, en espera que el estado logre que sus derechos no sean vulnerados, y además que no sean revictimizados, y además el deseo de nosotros como observadores y lectores de esta realidad.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Es fundamental que el estado genere acciones que promuevan una adecuada intervención psicosocial según el caso, esto con el fin de generar mayor bienestar en las comunidades,

abordando cada contexto de manera integral, así pues, cada fotografía muestra una necesidad, una situación y unas acciones diferenciadas que se deben llevar a cabo.

Los procesos de transformación psicosocial son liderados por el Gobierno, iniciativas privadas bajo la línea de responsabilidad social o las organizaciones no gubernamentales. Esto se refleja en las fotografías, en el caso de algunos compañeros, por ejemplo: Andrés, tenía fotos con presencia simbólica de la policía, en el caso de Diana y Brigitte, los programas sociales se hacen notar.

Sobre la imagen como acción política, se indica: “se hace posible tomar estos diferentes puntos de referencia como indicadores empíricos de la memoria colectiva de un determinado grupo, una memoria estructurada con sus jerarquías y clasificaciones, una memoria que al definir aquello que es común a un grupo y lo que lo diferencia de los demás, fundamenta y refuerza los sentimientos de pertenencia y las fronteras socioculturales. (M Pollak; 2006; P 1).

Una imagen dice más que mil palabras, y en la fotografía se encuentra el significado de las actividades del rol que debemos desempeñar como psicólogos comunitarios, es decir; citando a Montero (2006), el fin es generar transformaciones “ya sea produciendo conocimientos que permitan intervenir o Fotografía Participativa y Psicología Social Comunitaria para producir transformaciones” (p.32). En este sentido el recurso de la fotografía que hemos desarrollado en la interacción sería indispensable para la intervención social ya que facilita la modificación o transformación de la realidad que afecta a las comunidades.

**c. Subjetividad y memoria.**

Cada imagen es la expresión particular de cada contexto, reflejando una realidad propia que narra las situaciones vivenciadas, mostrando una identidad que se forma desde la cultura y sus experiencias.

Las narraciones que hemos realizado son obtenidas a través de las imágenes, previa observación y acercamiento a los lugares, de hecho ya ha generado en nosotros sensibilidad pues son lugares que frecuentamos, todas estas imágenes representan las vivencias, carencias, necesidades, en sí, la realidad de las comunidades vulnerables, pero sobre todo la necesidad de apoyo, de que sus vidas dejen de transcurrir en medio de la violencia, del conflicto, de las necesidades básicas insatisfechas, de la drogadicción. Se requieren políticas públicas que realmente genere cambios significativos y no paños de agua fría; es decir, no se busca solo la resiliencia en las víctimas, sino que estas realmente perdonen y olviden.

d. Recursos de afrontamiento.

Dentro de las actividades realizadas, observo diferentes manifestaciones resilientes; el simple hecho de observar una sonrisa en un niño, u observar un mural donde se refleja el arte y pintan las calles de colores, lo considero como sinónimo de esperanza, el simple hecho de ver varias personas en un entorno, trabajando en comunidad es indicio de que se está tejiendo resiliencia, citado en (Salgado, 2005). La resiliencia contribuye, de manera significativa, al cambio de paradigma frente al desarrollo de la humanidad, y eso es lo que observamos en las imágenes compartidas en el grupo, tejido de resiliencia, en cada una de las comunidades la colectividad se convierte en recursos de afrontamiento. Por ejemplo, las madres Embera Chamí que comporte una historia similar, al encontrarse en las reuniones pedagógicas crean lazos de amistad que producen un vínculo afectivo de la vecindad, conversan sobre sus inconvenientes

como madres, esposas, mujeres indígenas, con su par y a la misma vez, estos espacios procuran el reconocimiento, la dignidad y el bienestar de ellas y sus familias.

Cada contexto muestra una manera particular de afrontar las situaciones vividas, generando o no un adecuado proceso de afrontamiento de las adversidades, partiendo de lo cual se evidencia como una comunidad puede ir superando estas situaciones y buscar un mejor bienestar o por otro lado adaptarse a las condiciones y quedarse estancado en una realidad que no les permitirá mejorar sus condiciones de vida.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

“Frecuentemente, parece que las profesiones que se desempeñan en el campo de la atención y el cuidado están más involucradas en ejecutar un programa de diagnóstico y tratamiento que en el cuidado de aquellos que sufren. Sostener precedentes históricos parece más importante que atender nuevas fuerzas políticas y sociales que contribuyen con los significados contemporáneos de aquellos en estado de necesidad. Desde nuestra mirada, es importante que los profesionales que brindan atención en salud y servicios legales presten su voz para las poblaciones poco privilegiadas con el objetivo de dar mayor reconocimiento a su situación, mientras que simultáneamente usan las herramientas del sistema existente para su beneficio”. (White 2016)

Seguro, que la creación de algún problema social, ha permitido a muchas personas desde área psicosocial actuar. Sin embargo, estar allí y cumplir con un protocolo de atención, no es lo único. La experiencia del psicosocial en escenarios de violencia es un proceso que confronta el ser, saber y hacer más allá de un título profesional.

Se logra contextualizar algunas fotos de la realidad que nos permea y nos duele, quisimos fotografías allí y no allá, porque esa imagen es la que los otros deben conocer y es la

que está bajo nuestro quehacer, aún sin importar la expectativa que supone un psicólogo en formación.

La reflexión psicosocial y política que me deja este ejercicio es sensibilizarme a una realidad que aún sufre la violencia y está en proceso, pero lo más tocante es que yo he llegado allí y hago también parte de ese proceso.

Es importante reconocer las diferentes situaciones que rodean cada uno de los contextos que hacen parte de la cotidianidad pero que no son observados a profundidad, de tal manera que sea posible entender con mayor claridad las diferentes realidades que hacen parte de cada lugar, así pues la presente actividad deja una experiencia muy significativa, donde se logra establecer un sentido a cada imagen que hace parte del paisaje que compone nuestro alrededor, generando a su vez mayor comprensión de los escenarios de violencia que hacen parte de cada contexto, evidenciando como cada comunidad afronta y reconoce sus propias vivencias.

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

El conflicto armado provoca trauma y secuelas que no solo afectan desde lo individual, sino desde lo comunitario y social, pero desafortunadamente las políticas del gobierno se enfocan simplemente en satisfacer necesidades materiales, pero los daños como tal en lo individual, en los problemas psicológicos que las víctimas puedan padecer, es ahí donde debe centrar la intervención, pero que no sea de manera temporal, sino de hacer seguimiento y descubrir el impacto que esta intervención está generando.

## Conclusiones

Con la realización de este trabajo, aparte de una documentación teórica exhaustiva acerca del tema de la violencia podemos conocer una estrategia del trabajo en campo sobre la violencia que se puede aplicar en escenarios de resocialización y restauración del conflicto armado.

En la actualidad son numerosas las investigaciones que diferentes escenarios y profesiones están llevando a cabo sobre la violencia, en concreto se están realizando estudios sobre el análisis de los factores acerca de por qué se gesta y se está enfocando a la dimensión afectiva y moral como base de la agresividad.

Es necesario que este tema se trabaje desde la escuela o más aún desde la educación inicial de los niños y las niñas del territorio nacional, pues así se genera un proceso integral y reparador, además, que poco a poco se pueden fijar metas para mitigar acciones violentas y propiciar un mundo más justo, equitativo y pacífico.

### Link del blog:

<https://diac123.wixsite.com/laimagenylanarrativa>

### Lista de Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008> LA subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fernando A. Fabris (2010). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales, Universidad Nacional de La Matanza, pp.17. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

- de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.
- Martínez, E. (2015, 13 de agosto). Fundamentos de Atención Psicosocial.
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- MinSaludCol (2013, 08 de noviembre). ¿Cómo opera el PAPSIVI?
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Montero, M. (2006). Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria (Primera). Buenos Aires: Paidós Tramas sociales.
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- M Pollak; 2006, Memoria, olvido, silencio, pp1. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/76149313/Pollak-Memoria-Olvido-Silencio>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia.
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Salgado, A. C. (12 de junio de 2005). Métodos e Instrumentos para medir la Resiliencia. *Liberabit, Revista de Psicología*, 41-48. Recuperado el 10 de julio de 2015, de [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org): <http://www.redalyc.org>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica *Mapunet*, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_p\\_sico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p_sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

