

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento del Cesar**

Merly Judith Jaraba Código: 49 773 881

Digna Rosa Mendoza Código: 42 404 435

Humbelina Ortiz Código: 1 065 983 436

Sandra Patricia Ríos Código: 39 460 731

Lency Quintero Código: 36 501 435

Grupo: 442006_54

Tutora:

Martha Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Valledupar diciembre 2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstrac	4
Análisis del relato (José Ignacio Medina)	5
Formulación de preguntas	10
Análisis del abordaje psicosocial – Comunidad de Cacarica	11
Informe analítico – experiencia foto voz.....	177
Conclusión.....	222
Link del Blog.....	233
Referencias	244

Resumen

La narrativa, es una herramienta muy útil en el enfoque psicosocial ya que nos permite analizar y comprender las subjetividades de los individuos sobre la realidad. Son muchas las historias de violencia que han surgido del conflicto armado, donde se ha podido estudiar de cerca las vivencias y los impactos psicosociales que generan.

En este trabajo, se ha tomado el relato de José Ignacio Medina, como ejemplo para realizar el análisis de la complejidad de la experiencia que tiene el protagonista ya que fue causantes de muchos abusos y acciones que van en contra de la integridad y bienestar de los individuos, comunidades y sociedad en general, llevándolos a un estilo de vida desfavorable que desencadena una serie de problemas social, familiar, personal, de salud física y mental.

También se hace análisis del caso de la comunidad de Cacarica, quienes por señalamiento y estigmatización han padecido de mucho sufrimiento y temor. A través de esta narrativa, se ha podido comprender a las víctimas y los sucesos violentos experimentados y los continuos actos de la sociedad que re victimiza a estas personas que se ven reprimidas por los acontecimientos, la reconstrucción de historia nos permite, crear estrategias de mejoramiento de las condiciones psicosociales de las víctimas, la auto comprensión y resignificación en situaciones victimizantes, producto del dolor, daño y miedo; donde la víctima y la comunidad reconozcan sus capacidades, y destrezas para tener una mejor resiliencia y así desarrollar un proyecto de vida de calidad desde su presente dejando atrás su pasado lleno de frustraciones por todos los actos violento causados.

Palabras Claves: Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Abordaje Psicosocial, Enfoque Narrativos, memoria, reestructuración.

Abstrac

Narrative is a very useful tool in the psychosocial approach since it allows us to analyze and understand the subjectivities of individuals about reality. There are many stories of violence that have arisen from the armed conflict, where they have been able to study closely the experiences and the psychosocial impacts that they generate.

In this work, the story of José Ignacio Medina has been taken, as an example to perform the analysis of the complexity of the experience that the protagonist has since it was the cause of many abuses and actions that go against the integrity and well-being of the individuals, communities and society in general, leading to an unfavorable lifestyle that triggers a series of social, family, personal, physical and mental health problems.

There is also an analysis of the case of the community of Cacarica, who due to pointing and stigmatization have suffered a lot of suffering and fear. Through this narrative, it has been possible to understand the victims and the violent events experienced and the continuous acts of society that re victimizes these people who are repressed by events, the reconstruction of history allows us to create strategies for improvement of the psychosocial conditions of the victims, the self-understanding and re signification of victimizing situations, product of pain, harm and fear; where the victim and the community recognize their abilities, and skills to have a better resilience and thus develop a quality life project from their present leaving behind their past full of frustrations for all the violent acts caused.

Key Words: Violence, Psychosocial Accompaniment, Psychosocial Approach, Narrative Approach, memory, restructuring.

Análisis del relato (José Ignacio Medina)

El conflicto armado, es un acontecimiento de gran complejidad porque abarca diferentes contextos, perjudicando a la sociedad y dejando sufrimiento, desconfianza, temores y secuelas físicas y psicopatológicas a causa de los episodios traumáticos que la víctima pueda experimentar, dando lugar a estilo de vida desfavorables, lleno de necesidades y bajo desarrollo social.

En el relato de José Ignacio, se puede analizar su posición como víctima y victimario, donde genero grandes impactos psicosociales que lo llevo a comprender el dolor ajeno y el daño en muchas ocasiones irreparables a las personas que son desconocedores de las problemáticas que tengas los grupos subversivos y los militares, y terminan en medio de una guerra que solo deja desesperanza, dolor emocional desarraigo cultural, vulneración de derechos, desconfianza, daños de la integridad física y psicológica del individuos. Según Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004, *“víctima es toda persona que padece indisposición emocional, causado por el daño de hostigamiento de otra persona. Frente al evento traumático, existen emociones negativas, las cuales se manifiestan en depresión, estrés, rabia, temor, desconfianza, inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, aunque esto es variable en cada individuo, incluso algunos dan una nueva significación de la experiencia y transformarlo de forma positiva”*. (Citado por Echeburúa 2007, p. 374). Lo anteriormente expuesto, deja dicho que tras un evento traumático son muchas las secuelas que marcan la vida del individuo que lo experimenta.

Es importante reconocer que los impactos psicosociales dejados por el conflicto armado, alteran no solo el curso de la vida de las familias víctimas, sino también a los actores armados, produciendo efectos emocionales negativos en los mismos, como también cambio en las redes de apoyo previamente construidas. Rodríguez, De la Torre y Miranda plantean que *“el conflicto*

armado no solo afecta a la población habitante de los territorios donde se llevan a cabo actos de guerra y violencia, sino también que esta población es sometida a amenazas y al desplazamiento". (Rodríguez. J, De la Torre. A & Miranda. C. 2002, p. 341). El planteamiento anterior es una clara muestra que experimentar el conflicto armado desequilibra el curso normal de la vida de cualquier persona en todos los ámbitos, familiar, social, cultural, económico etc.

La subjetividad se refleja en este relato, cuando José Ignacio comprende la profundidad de los daños que causan a las comunidades, compartiendo su dolor, todo sufrimiento, humillación, abusos, que reciben las personas por parte de la FARC, llevándolo a un proceso de emancipación resiliente que le permite dejar de ser un victimario para ser incluido en la sociedad y servir a la misma con el fin de la reconstrucción del desarrollo y tejido social.

En este relato se logra identificar voces de posicionamiento subjetivo que nos permite comprender los hechos y realidades de las víctimas.

Voz de identidad subjetiva: desde su relato José Ignacio expone los rasgos que lo caracterizan desde su identidad de víctima del conflicto armado donde podemos encontrar que al iniciar su narrativa realiza su presentación, reconstruyendo su identidad antes del ingreso al grupo. Jimeno afirma que, *"los sujetos tienden a reconstituir subjetivamente la identidad que ha sido destruida moralmente"* (Jimeno, M. 2007, p.180). La afirmación anterior deja dicho que José Ignacio con su presentación pretende reconstruir la identidad que por un lazo de tiempo había perdido.

Voz de sentido de pertenencia: en el relato de José Ignacio es evidente el compromiso, amor por la labor ejercida dentro del ejército, mostrando ser un individuo lleno de valores respetando las raíces familiares y aplicándolas en su contexto laboral, teniendo en cuenta lo

anterior toma decisiones por desacuerdos a esos principios, y que más adelante traerían consecuencia para su familia y sociedad en general. White, asegura que *“las personas que han sufrido traumas priorizan en el redesarrollo y revitalización de sí mismo”*. (White, M. 2016, p. 7). Con su relato es evidente que José Ignacio pretende revitalizarse a sí mismo.

Desde el lugar de sobreviviente en el relato de José Ignacio se revelan las siguientes voces de posicionamiento subjetivo

Voz de resiliencia: José Ignacio, experimento muchos hechos que ocasionaron impactos psicosociales, como victimario analiza y comprende la gran afectación que causa aquellos comportamientos violentos en la comunidad. Así mismo, como víctima experimenta la vulneración de derecho, amenazas, confusiones, todo esto, permite a José Ignacio tener un proceso resiliente y dar paso a la desmovilización y reconstruirse socialmente a través de la inclusión y creación de proyectos para ayudar a las víctimas del conflicto armado. Vera, Carbelo y Vecina, afirman que, *“luego de un trauma existe la posibilidad de adquirir aprendizaje y lograr un crecimiento a partir de la experiencia postraumática”*. (Vera, B.; Carbelo, B. & Vecina, M. 2006, p. 42). En el relato se puede analizar la posición que toma José Ignacio luego de haber tenido una experiencia postraumática como la que vivió al pertenecer a los grupos de la FARC, es afrontar y transformar la realidad tanto propia como la de otras personas.

Voz de emprendimiento: haber pertenecido a un grupo subversivo crea estigmatización en la sociedad, quienes están llena de desconfianza y temores promoviendo así la exclusión social de los desmovilizados, sin embargo, en el proceso resiliente de José Ignacio se evidencia el cambio de su conducta y los ideales que pueden contribuir para un mejor desarrollo familiar, social y reconstrucción de su vida a través del trabajo adecuado que favorece a toda la sociedad. Vera Carbelo y Vecina quienes postulan *“que cuando existe una experiencia de hechos*

traumáticos las personas reaccionan de diferentes formas, y la mayoría se reponen del dolor de manera natural y en corto tiempo, recuperando su nivel de funcionalidad”. (Vera, B.; Carbelo, B. & Vecina. M. 2006, p. 41). Teniendo en cuenta lo anterior, es evidente el nivel de funcionalidad de José Ignacio Medina en sus capacidades de cambiar su estilo de vida.

Voz de reparación familiar: En este relato se evidencia la recuperación familiar, luego de aceptar el programa de desmovilización José Ignacio construye su hogar y reestructura los vínculos afectivos con su madre y hermano de quienes por mucho tiempo estuvo alejado, quienes se vieron afectados significativamente generando tranquilidad principalmente para la madre quien sufrió mucho por temor a que sus hijos se enfrentaran en un combate, ya que el hermano de José Ignacio, pertenecía al ejército. Según Avía, Vásquez y Bonanno, *“las personas suelen soportar fuertemente las vicisitudes de la vida”*. (Citado por Vera, B.; Carbelo B.; & Vecina, M. 2006, p. 41). José Ignacio con su historia de vida deja un vivo ejemplo de superación y reparación de su familia.

La naturalización de los hechos violentos hace que las personas lo vean como parte de su cotidianidad, dando justificación a cada acción que realizan, en el artículo La naturalización de la violencia y el horror: armas, muerte y vida cotidiana en los policiales de Clarín (1975-1976), se menciona a Lehner, (2006), quien sostiene que *“el autoritarismo profundiza el temor y el apoyo social, explicando la realidad como un conflicto de vida y de orden y la perturbación, apareciendo la dictadura como protectora de la comunidad quien garantiza seguridad”*. (citado por Juárez, 2015).

Teniendo en cuenta lo anterior, en la narrativa se pueden encontrar alternos de imágenes dominantes de la violencia que se observan en la narración de José Ignacio, entre estos están la delincuencia y las diferentes formas de delinquir, entre las cuales se encuentran cobrar

extorsiones, toma guerrillera a los pueblos del territorio perteneciente a la zona roja, violación de mujeres vulnerables y la práctica de aborto a la que sometían a las mujeres víctimas de violaciones. Dejando a su paso desolación, sufrimiento, tristeza y traumas en las víctimas.

La memoria, es una herramienta importante en el proceso de reestructuración social, porque de esta depende los significados que tienen los individuos y las comunidades frente a la realidad y los hechos traumáticos. Así mismo, a la profunda comprensión de los acontecimientos y los impactos que causa a nivel individual y social. en el artículo Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas, se cita a Cosci 2011, quien afirma, que *“la memoria es parte del individuo que ha sobrevivido a un hecho, tiene base en factores concretos, como gestos, figuras, lugar, etc., también dice que la historia es la reestructuración fragmentada de los sucesos”*. (Citado por Palacios, N. 2016, p. 210).

Para concluir, se puede decir que los hechos emancipadores, reflejan la intención de un proceso de cambio, transformar la realidad y brindar un mejor desarrollo social frente a las imágenes de violencia. José Ignacio Medina, transforma su vida en el momento que decide independizarse de las FARC, permitiéndose ser autónoma de sus propias decisiones y construcción de un futuro libre de secuelas dejada por la violencia. Vera, Carbelo y Vecina, postulan que *“las personas resilientes no pasan por disfuncionalidades, pero su vida sigue funcionando de manera normal pese a la experiencia traumática”*. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p. 42).

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Pregunta estratégica	<p>¿Puedes ver como tu decisión al ingresar a la Farc afecto a muchas personas?</p> <p>¿Siente que las actividades que realiza en la sociedad hoy día como líder, reparan de algún modo el daño causado tanto a usted como a las víctimas, y por qué?</p> <p>¿Consideras importante y de valor las enseñanzas que recibió de sus padres, y por qué?</p>	<p>Se busca confrontar al individuo sobre la realidad y responsabilidad de sus acciones.</p>
Pregunta circular	<p>¿Qué ha sido lo más difícil durante el tiempo que perteneció a la FARC?</p> <p>¿Quién de su familia se encuentra más feliz por su decisión de desmovilizarse?</p> <p>¿Cómo es su relación con la familia ahora que retomo la vinculación a la vida civil, y como te ven ellos?</p>	<p>Con esta pregunta se busca analizar situaciones desde la perspectiva de un victimario y su contexto familiar.</p>
Pregunta reflexiva	<p>¿Cuál es su mirada frente al conflicto armado ahora que se ha desmovilizado?</p> <p>¿Qué nuevos ideales has descubierto luego de la desmovilización?</p> <p>¿Las ayudas y apoyo psicosocial realmente han favorecido en su proceso de reconciliación personal y social?</p>	<p>Con esta pregunta se busca crear nuevas subjetividades sobre el significado de la violencia y promover la idealización de apoyo a víctimas del conflicto.</p>

Análisis del abordaje psicosocial – Comunidad de Cacarica

El conflicto en Colombia ha tenido una trascendencia por muchos años, donde se ha señalado a comunidades de ser cómplices de grupos subversivos, lo cual la sociedad crea estigmatizaciones hacia las comunidades víctimas, situación que trasciende en problemáticas psicosociales, desfavoreciendo el desarrollo del país y generando desconfianza, temores e inseguridad en las comunidades y sociedad en general.

En el caso de Cacarica, se puede evidenciar la complejidad del conflicto armado y la incursión violenta por parte de los grupos subversivos y el ejército, violencia experimentada por esta población; sufriendo afecto la salud integral de las víctimas, entre las más latentes está el temor colectivo, dolor, sufrimiento por pérdida de seres queridos, señalamientos, angustias, ansiedades, desplazamiento, deshidratación e insolación. La acusación hacia la comunidad de ser cómplices de ciertos grupos armados genero grandes impactos psicosociales, daños de identidad individual, social, afectaciones en su salud mental ya que fueron testigos de la violencia cometida contra personas de su comunidad produciendo sufrimiento e indignación de los hechos, lo que ocasiono experiencias traumáticas que pueden desencadenar conductas desadaptadas en las personas víctimas de horror. De acuerdo con Vera, Carbelo y Vecina, quien afirman *que “una persona que ha sido expuesta a una experiencia traumática la mayoría de las respuestas es de aflicción y sufrimiento, respuestas develadas en conductas desadaptadas”*. (Vera, B, Carbelo, B y Vecina, M. (2006, p. 42).

los emergentes psicosociales, siguiendo a Fabris y Puccini, 2010 *“son fenómenos que intentan dar respuesta a un desajuste de la vida cotidiana, aportando a la resolución de la discrepancia social”*. (Citado por Fabris, F 2010). Dado a los hechos ocurridos en el caso de Cacarica, como lo es el desplazamiento forzoso al que esta población fue sometida, los

emergentes psicosociales que considero están latentes, en busca de dar respuesta al desajuste social de la que esta comunidad fue objeto, y por ende en miras de aportar a la resolución de esta contradicción social, se pueden mencionar los siguientes:

Reubicación de víctimas: con el asesinato de algunos pobladores esta comunidad fue ordenada a salir de su territorio, como respuesta a esta necesidad el emergente psicosocial latente es la reubicación de las víctimas de desplazamiento, por parte de miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana, en aras de proporcionar bienestar mediante un albergue temporal a manera de reparación. Según Moos, *“algunos contextos propenden por el bienestar de los sobrevivientes en situaciones contrarias”*. (Moos, R. 2005, p. 16).

Ayuda y respaldo de familiares y amigos: Con el desplazamiento forzoso de la comunidad de Cacarica, otro emergente psicosocial latente es la ayuda y respaldo que proporcionan los familiares y amigos, a algunos miembros de esta población; este caso devela que muchas de las víctimas fueron recibidas y hospedadas en casa de parientes y amistades cercanas al municipio, que estuvieron prestos para socorrerlos en esta situación adversa. Siguiendo a Moos, *“las relaciones interpersonales interfieren en la cohesión de las personas, influyendo para que estas se ayuden y respalden mutuamente”*. (Moos, R. 2005, p. 17).

Ayuda humanitaria: frente a esta situación adversa de desesperación y dolor, y casos de niños y ancianos en estado de deshidratación e insolación, aflora el emergente psicosocial de la ayuda humanitaria, intentando dar respuesta a esta problemática mediante el suministro de enseres que suplan la necesidad del momento, como comida y medicamentos, en aras de proporcionar bienestar a esta comunidad. De acuerdo a la ACNUR, *“las personas víctimas de desplazamiento deben ser atendidas de manera prioritaria con el fin de proporcionarles protección y bienestar”*. (ACNUR 2006., p. 1). Para lograr proporcionar bienestar a las víctimas

de conflicto armado se requiere de la intervención humanitaria por parte de las instituciones encargadas para tal fin.

Los habitantes de la comunidad son privados de su libertad de expresión, sumidos en el silencio, por lo que sienten miedo de denunciar los atropellos, a los que son y han sido sometidos, ya que es un actor armado, “ente de poder”, “ejército institución del Estado”, quien les acusa e incrimina como cómplices, de otro actor armado, para así justificar sus acciones hostigantes y desplazarles de su territorio llevando a la comunidad a una nueva realidad de incertidumbre, discriminación, estigmatización de la sociedad y a padecimiento de muchas necesidades que los lleva a un deterioro en vida integral.

Dado el estado de crisis emocional en que se encuentran los pobladores de Cacarica debido a los eventos traumático a los que fueron sometidos, se requiere de las siguientes acciones de apoyo:

- Intervención en crisis, enfocada en brindar apoyo psicológico que propenda por restablecer la estabilidad emocional de los pobladores de Cacarica. Así mismo, dirigir la intervención a eliminar emociones negativas como el miedo colectivo, el terror, desesperación, dolor, problema de la libre expresión y el silencio, emociones negativas generadas en la población por el sometimiento a la violencia de la que fueron víctimas, y por ende lograr desarrollar en la comunidad de Cacarica emociones positivas en aras de restablecer la estabilidad emocional y el deseo de seguir adelante con sus vidas en busca de un futuro mejor; con esta intervención se pretende que los pobladores de Cacarica restablezcan la sana convivencia en un ambiente de paz y tranquilidad. Según Echeburúa, *“el objetivo de la intervención en crisis consiste en brindar a la víctima el apoyo psicológico a través de estrategias para afrontar, la creación de tejidos de apoyo a nivel*

de familia y a nivel social con el fin de proporcionar a la víctima de violencia un ambiente de tranquilidad y seguridad”. (Echeburúa, E. 2007, p. 373).

- Realizar movilización de la comunidad de Cacarica, orientada a la coalición comunitaria a través de la estrategia participativa, para lograr la transformación de su realidad.

Participación que le permita a la comunidad de Cacarica romper con el silencio y denunciar los atropellos de los que ha sido víctima y por ende lograr la resolución del problema que los aqueja. Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, (1984) quienes menciona que *“la intervención social permite a la comunidad organizarse de tal manera que estas puedan contribuir activamente como ciudadanos, a través de la cual estos puedan ejercer su derecho en la toma de decisiones en los contextos que afecten su bienestar y buen vivir”.* (Citado por Martínez, M.; Martínez, J. 2003, p. 252). Con la puesta en marcha de la intervención dirigida a la coalición comunitaria, se logrará la emancipación y autonomía de la comunidad de Cacarica, como también crecimiento y desarrollo sostenible para sus pobladores.

Para lograr el impacto deseado en el abordaje psicosocial, es importante tener en cuenta fortalecer los afrontamientos de los sucesos que marcaron sus vidas, mediante estrategias psicosociales que permitan una adecuada reparación a las víctimas, entre las que se pueden implementar se encuentran:

- Revitalización de sentido de sí mismo y salud mental: lo primero que se debe hacer con los pobladores de Cacarica es lograr la revitalización del sentido de sí mismo, en aras de lograr *“re-asociar la memoria disociada”* (White, M. 2016, p. 7), por causa de los eventos traumáticos sufridos como víctimas de violencia. Por otra parte, con esta estrategia se pretende conseguir estabilizar las emociones de las víctimas, con la que se

logre mantener la salud mental de los pobladores de Cacarica a través de la atención psicológica orientada a reducir efectos dejados por la violencia. Para Rodríguez, De la Torres y Miranda *“una propuesta de intervención psicosocial debe estar orientada en la prevención de los posibles daños causados en la salud mental del individuo, ocasionado por el trauma experimentado en el conflicto armado y el desplazamiento, en aras de lograr la recuperación y normal funcionamiento a corto plazo”*. (Rodríguez, J. De la Torres, A & Miranda, C. 2002, p. 338). Logrando con ello la revitalización del sentido de sí mismo y estabilización de la salud integral de la víctima de la violencia.

- Afrontamiento de la realidad: posteriormente se lleva a cabo la estrategia de afrontamiento del problema que aqueja a la comunidad de Cacarica, a través de esta estrategia la comunidad estará en la capacidad de hacer frente a la problemática que los aqueja; con el fin de evitar los síntomas disociativos que suelen presentarse luego de experimentar un evento traumático; de esta manera los pobladores de Cacarica, logran la transformación de su realidad y la recuperación de su bienestar y buen vivir. Según Echeburúa, *“una persona supera el trauma cuando es capaz de integrar los eventos traumáticos como algo que ya paso, sin la presencia de emociones negativas, lo que le ayudara a superar el trauma y por ende vivir el presente utilizando estrategias de afrontamiento positivas”*. (Echeburúa, E. (2007, p. 384). Con la estrategia del afrontamiento de la realidad se pretende eliminar cualquier emoción negativa presente en esta población.
- Reconstrucción del tejido social: luego de lograr revitalización del sentido de sí mismo y hacerle frente a la situación problema, el paso a seguir es lograr reconstruir el tejido social perdido a causa del desplazamiento forzoso a que fueron sometidos los pobladores de

Cacarica, a través de una red de apoyo, con el fin de reconstruir los lazos colectivos que existían entre esta comunidad. Así mismo, reconstruir los vínculos afectivos y de identidad que caracterizabas a esta comunidad, con lo anterior se conseguirá que Cacarica vuelva a ser esa comunidad de sana convivencia y de colaboración que los caracteriza. Echeburúa afirma *“para conseguir la transformación del dolor de manera positiva se hace necesario contar con una red de apoyo social”* (Echeburúa, E. 2007, p. 384). Sin duda alguna la población de Cacarica requiere de una red de apoyo para lograr reconstruir el tejido social perdido.

Informe analítico – experiencia foto voz

El presente texto contiene el análisis realizado en los diferentes ámbitos y territorios visitados, al observar los ejercicios realizados por el grupo, se logra evidenciar que en los diferentes entornos se presentan actos de violencias que roban la paz, el bienestar del individuo y comunidad; de igual manera es evidente la falta de interés por parte del estado en las problemáticas que aquejan el bienestar de la población. Así mismo, la falta de sentido de pertenecía, por su nación; a lo anterior se suma la violencia física y psicológica que se viven en los diferentes territorios visitados, dejando como resultado una comunidad llena de miedo y desconfianza.

En el ejercicio de la foto voz se interioriza el contexto escogido, reflejando en las imágenes, la vulnerabilidad en la que es sometida las comunidades sobre los hechos violentos que experimentan en su cotidianidad y que afecta los factores físicos, psicológicos y sociales, llevándolos a un desarrollo social precario y a una calidad de vida desfavorable. Sin embargo, hay muchas personas comprometidas con su comunidad, se organizan con el propósito de lograr mejorar sus condiciones de vida y salir adelante con sus familias. Dentro de los valores que existen en la comunidad, se pueden rescatar la solidaridad y el respeto, en aras de conseguir bienestar y mejoramiento la calidad de vida de los miembros que conforman un territorio. De acuerdo al ejercicio narrado por cada uno de los participantes del grupo se puede reconocer, además, los valores de cada sujeto de los diferentes contextos, a través de contar sus historias que muy a pesar de narrar esos hechos que los victimizaron en medio del dolor siguen con la esperanza y el valor de seguir luchando por lo que algún día les perteneció, abrigan la esperanza

de que esta violencia que los afecto por fin termine con lo anterior, podemos resaltar los valores de la esperanza, la confianza y la fe.

Así mismo se evidencia valores simbólicos de cada comunidad que hace tener el deseo de fortalecer las interacciones y relaciones sociales siendo estas las que los mantienen a seguir adelante luchando por una mejor condición de vida y fortalecer la relación individuo – sociedad. En el artículo “*aproximación teórica a la intervención psicosocial*”, se cita a Moscovici (1970, 1984), quien propone “*como componente fundamental, la interacción social, que es comprendida como la vinculación entre el individuo y la sociedad, convirtiéndose en fundamento central que supera las barreras de lo psicológico y sociológico*” (Citado por Alvis, 2009).

Por otra parte, con el ejercicio realizado se reconoce la solidaridad, las relaciones intersubjetivas, la adaptación y deseo de crecimiento personal, como formas de afrontamiento relevantes en la transformación de la realidad de la vida de la víctima, ya que a través de estos valores simbólicos las víctimas de la violencia están en capacidad de resistir a la adversidad, y ser gestores de su propio cambio. Moos, menciona que, “*los individuos que favorecen el afrontamiento tienen más probabilidad de resolver los factores estresantes y obtener algún beneficio de ellos y también experimentar más confianza en sí mismos y menos depresión y disfunción*”. (Moos, R. 2005, p. 20).

Cada fotografías obtenidas por el equipo de trabajo, se observa una realidad de los resultado en cada salida, que buscan transmitir no solo la realidad simple, sino la interpretación y análisis de cada una de ellas; con este ejercicio se logra proyectar lo que vive cada participante desde su lugar cotidiano, esta herramienta facilito despertar una reflexión desde la narrativa y la imagen que impacta muchas miradas y muestra la realidad desde una forma metafórica la cual permite que también se busquen la construcción de un orden social deseable.

Siguiendo la narrativa de las estrategias foto voz, es evidente que la violencia que vive nuestro país a sometido las comunidades a vivir en situación de desplazamiento forzado, pobreza extrema, abandono por parte del estado, esta es una realidad que no se puede desconocer y que las personas que están afectadas necesitan un apoyo psicosocial con miras de lograr desarrollo sostenible y condiciones de vida mejoradas de la comunidad en general.

A lo largo del desarrollo de este ejercicio, no se puede dejar de escuchar las experiencias, la historia contada por las víctimas a través de sus narrativas, que son confirmadas por medio de los relatos emitidos con palabras o a través de la fotografía, que con un propósito conceptual donde se puede revivir un proceso para buscar esquemas de reparaciones a las víctimas y procurar disolver los focos donde se originan la problemática. Es importante conocer las historias de vida para así tener una aceptación de la realidad como víctima y poder readaptarse a las afectaciones físicas y psicológicas, la desesperanza, la pérdida de una vida estable y denigración de la dignidad; causales que dejan a un individuo bloqueado normalmente a la sociedad. Los efectos psicosociales reflejados se refieren a las secuelas de las heridas físicas y psicológicas individuales en las víctimas de la violencia. Móllica afirma que, *“las grandes consecuencias de la violencia son: síntomas psiquiátricos, limitaciones funcionales e incapacidad”*. (Móllica, R. 1999, p. 5).

Con los ejercicios realizados en cada territorio se evidencia que la comunidad a pesar de las necesidades y problemáticas que es capaz de recuperar y transformar su realidad a través de sus raíces, costumbres, cultura, el arte, con el fin de buscar abrir espacio para dialogar, ser escuchados por un el gobierno ajeno a su necesidad. Lo anterior refleja la lucha de las víctimas de violencia por la supervivencia y la transformación de su realidad, logrado a través de la intervención en crisis, la cual permite a la víctima la narración de los hechos y dejar lo ocurrido

en el pasado. Gantiva postula que *“intervenir a una persona en crisis se enfoca en estabilizarla emocionalmente”*. (Gantiva, C. 2010, p. 1).

Cabe mencionar, la participación del psicólogo en formación dentro de la comunidad consiste en empoderarse de los relatos de su territorio con el ánimo de reconstruir el bienestar de la comunidad, logrando un desarrollo sostenible a nivel psicológico y de sociedad. De acuerdo a la experiencia es evidente que la imagen y la fotografía permiten observar la realidad de un contexto y territorio; dado a lo anterior se puede inferir que la narración capturada mediante una fotografía es gestora de la transformación psicosocial.

Desde las subjetividades, podemos reconocer el temor, la inseguridad y el deseo transformador por una mejor vivencia social, es por esto que algunas comunidades e individuo crean estrategias para lograr un mejor desarrollo socio-económico y contribuir en la seguridad social, sin embargo, se hace necesario la presencia y el apoyo de organizaciones que realicen intervenciones y acompañamiento para fortalecer a las comunidades.

En este mismo orden de ideas, desde la subjetividad de la experiencia en cada contexto, el grupo narra la expresión dolor de la persona víctima de violencia, así como el silencio de quien ha sufrido la violencia propiamente. Jimeno afirma que *“La subjetividad, se construye mediante las relaciones sociales”*. (Jimeno, M 2007, p.180). De igual manera, desde la subjetividad, el grupo reconoce la manera como la víctima de violencia a través del acompañamiento psicosocial, afronta y busca comprender su realidad y las posibles soluciones a la problemática psicosocial; además, conseguir el cambio de pensamientos y recuerdos alojados en la memoria de la víctima, con el fin de lograr fortalecer la cohesión social de la persona víctima de la violencia. En el artículo *“Memoria, olvido y silencio”*, se cita a Halbwachs, quien postula que *“cuando se resalta las competencias positivas llevadas a cabo por la memoria, permite la cohesión social”*. (Citado por Pollak, M. 1989, p. 1).

La manifestación del proceso resiliente se refleja, en la concientización, sensibilización y deseo de transformación de la realidad y mejorar el bienestar integral de la comunidad desde un espíritu emancipador hacia su contexto social y las problemáticas que este trae para así construir una nueva realidad.

Vale la pena señalar, que, en los contextos visitados, se pueden observar las siguientes manifestaciones de resiliencias: la capacidad de las víctimas de violencia de reponerse al problema que les ha tocado enfrentar y la capacidad de recuperación, resistencia frente a la adversidad, reconstruyendo sus vidas. Masten 2001, afirma que *“la resiliencia es un acontecimiento normal que las personas al momento de afrontar una experiencia traumática, lo que permite adaptarse y seguir adelante”*. (Citado por Vera, Carbelo & Vecina, 2006, p 42). Es por ello que en los contextos visitados sus pobladores poseen capacidad de reponerse a la adversidad.

Para concluir, se manifiesta que, desde la fotografía se puede reconstruir las experiencias y darle una significación aquellas memorias que han causado impactos en la vida del individuo, permitiendo reconocer y comprender los fenómenos psicosociales que afecta a la comunidad. Buxó, (1999), afirma que, *“la fotografía crea una nueva realidad, que explican, hacen sentir y permiten el conocimiento, estos tres elementos son importantes ya que es una forma característica de conocer y crear la realidad social”*. (García, M. 2008).

Conclusiones

La estrategia de foto voz como herramienta ha permitido, crear y analizar las subjetividades de una comunidad plasmada en fotografías dando lugar a la sensibilización y comprensión de las realidades de las comunidades y empoderamiento para posibles estrategias de intervención psicosocial en los contextos locales. Así mismo, construir nuevas estrategias para el abordaje psicosocial basadas en las distintas perspectivas en los contextos sociales y posibles escenarios de violencia.

Esta actividad se abordó desde los escenarios cotidianos de cada participante, donde se analizó desde una mirada subjetiva e interpretativa en cada imagen tomada, identificando las relaciones, interacciones y vinculaciones que se dan dentro de una comunidad, dando la oportunidad a la transformación y desarrollo social.

Link del Blog

<http://diplomadogrupo54.blogspot.com/>

Referencias

- Alvis, A. (2009). Aproximación teórica de la intervención psicosocial. Revista electrónica de psicología social. N° 17. Recuperado de:
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article%20/view/189/178>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- García, M. (2008). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. Recuperado de:
<http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/1707/1856>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Juárez, N. (2015). La naturalización de la violencia y el horror: armas, muerte y vida cotidiana en los policiales de Clarín (1975-1976). Revista Aletheia. Vol. 6. n° 11. Recuperado de: <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-11/articulos/la-naturalizacion-de-la-violencia-y-el-horror-armas-muerte-y-vida-cotidiana-en-los-policiales-de-clarin-1975-1976>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Móllica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Palacios, N. (2016). Memoria y Violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas.

Recuperado de: <http://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/827/pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de

http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado

de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>