

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Boyacá y Casanare  
442006

Miryan Barrera Cod. 46385258  
Viviana Idali Garzón Cod. 1012322139  
Elizabeth Salamanca. Cod. 1052388006  
María Mercedes Gonzalez. Cod. 23779814  
Diana Fernanda Bernal. Cod. 1057573560

Tutor: Juan Pablo Herrera

Grupo: 442006\_115

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades  
Programa Psicología

2018

## Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	7
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	8
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	12
a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	12
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	14
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	15
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.....	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	22
b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	24
c. Subjetividad y memoria.....	25

d. Recursos de afrontamiento.....	26
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.....	27
Conclusiones.....	29
Referencias bibliográficas.....	31

## Resumen

En este informe se condensa el desarrollo del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia a través de dos análisis; el primero se refiere al relato de violencia y esperanza llamado Carlos Girón y el segundo es acerca de la comunidad de Cacarica. En el primer caso, a través de respuesta a ítems orientadores se analizan los impactos psicosociales y traumáticos del protagonista y mediante formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, se profundiza en la indagación del caso y se afianza la técnica de análisis del relato. En cuanto al caso de Cacarica, se realiza el análisis mediante preguntas orientadoras, dentro de las cuales se proponen acciones psicosociales dirigidas al apoyo de crisis que se dieron por hechos de violencia y estrategias encaminadas al fortalecimiento de los recursos de afrontamiento de esta comunidad.

Como parte complementaria, se presenta el informe analítico y reflexivo sobre la aplicación de la estrategia de foto voz realizado en la fase anterior, en el cual se dan a conocer las subjetividades encontradas en los diferentes ejercicios y su relación con escenarios de violencia.

**Palabras claves:** Relato, Análisis, Ítems orientadores, Acción psicosocial, Estrategia, Reflexivo, Recursos de afrontamiento, Subjetividades.

## **Abstract**

In this report the development of the Deepening Diploma in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios is condensed through two analyzes; the first refers to the story of violence and hope called Carlos Girón and the second is about the community of Cacarica. In the first case, through the response to guiding items, the psychosocial and traumatic impacts of the protagonist are analyzed and through the formulation of circular, reflexive and strategic questions, the investigation of the case is deepened and the story analysis technique is strengthened. As for the case of Cacarica, the analysis is carried out through guiding questions, within which psychosocial actions are proposed aimed at supporting crises that occurred due to acts of violence and strategies aimed at strengthening the coping resources of this community.

As a complementary part, the analytical and reflective report on the application of the photo voice strategy carried out in the previous phase is presented, in which the subjectivities found in the different exercises and their relationship with violence scenarios are made known.

**Keywords:** Story, Analysis, Guiding items, Psychosocial action, Strategy, Reflective, Coping resources, Subjectivities.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)**

### **Relato 3. Carlos Girón**

Relato que hace parte del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Esta narración cuenta los episodios de violencia y sus consecuencias relacionados con las minas antipersona. A través de su narración, Carlos cuenta todo su proceso de recuperación así como sus expectativas respecto al impacto de los cambios positivos en su vida y la de otras personas en situaciones similares de violencia

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.**

En los siguientes apartes del caso en referencia se presentan diversos aspectos que llamaron la atención y su respectiva justificación.

El fragmento: “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente.”, porque muestra el cambio que sufrió tanto Carlos como su familia, por lo tanto, deja ver como todas las personas afectadas son víctimas en mayor o menor medida, pues hacen parte de un conjunto de interacciones e interrelaciones que no dejan de existir a pesar de los cambios en las condiciones de vida.

El fragmento: “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he

podido hacerlo.”, refleja la vulnerabilidad que adquiere una persona al ser víctima, en este caso los jóvenes, ya que como lo menciona González, M (2016): “La pobreza y exclusión socioeconómica contribuyen a la vulnerabilidad de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. No se garantizan sus derechos económicos, sociales y culturales, tienen muy difícil la asistencia a la escuela, y desde muy jóvenes trabajan para ayudar a sus familias” pág. 6. Esta condición se manifiesta tanto en la parte psicológica, física y social, en actos como el cuidado que debe tener la persona con su salud, la dificultad para adaptarse a la sociedad de forma integral, el conflicto para lograr aceptación y reincorporación a la sociedad. Dicha vulnerabilidad en ocasiones es promovida por los prejuicios, creencias y actitudes de quienes no son víctimas.

El fragmento: “Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación.”, evidencia parte de la problemática sobre la ayuda efectiva a las víctimas, es decir, refleja cuan mucho se puede hablar en los medios acerca de ellos, formular programas, leyes y políticas pero al contrastar con la realidad no resultan coherentes con la verdadera situación de las víctimas, ya que si fueran totalmente eficaces y efectivas ellos no tendrían dicha percepción de invisibilidad y soledad entre la sociedad.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.**

A nivel familiar, se ve afectada la cooperación que Carlos estaba prestando a sus padres con las labores propias del campo, ya que su nueva condición tanto en el proceso temprano de recuperación como posteriormente no le permite desempeñarse como lo hacía antes, viéndose así disminuida la ayuda que la familia recibía por parte de él.

En la nueva condición de Carlos emergen sentimientos negativos mediados por la frustración de no poder desarrollar los proyectos que tenía. Prevalece la impotencia, desolación y tristeza, así como la dificultad para comprender el porqué de las minas y lo relacionado con la violencia política.

Se ven afectadas las relaciones sociales de Carlos, especialmente en el entorno laboral pues su condición de víctima se convierte en un impedimento para conseguir empleo y por lo tanto un motivo de discriminación.

Por otra parte, la pérdida de su amigo de juego también fomenta sentimientos de soledad, ya que él era una persona importante y que hacía parte de la cotidianidad de Carlos. Por lo tanto, se ve disminuida su interacción con sus pares afectando así su desarrollo.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.**

En el fragmento: “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.”, muestra un posicionamiento subjetivo como víctima, ya que Carlos se reconoce como víctima al estar afectado por el accidente y sus respectivas consecuencias y además por la escasa atención que él percibe por parte del Estado en cuanto a la reparación de los daños causados y su reintegración a la sociedad. Así como lo señala Guerra, G (2009): “El acceso a la justicia es un derecho fundamental de todas las víctimas de crímenes atroces...Sin embargo, la mayoría de las víctimas no acuden a la justicia por temor a represalias, afectando en la práctica la realización de este derecho”, la expresión de Carlos deja ver como el temor y creencias generalizadas impiden



realizar el proceso de atención a víctimas y dar lugar a todas las reclamaciones a que tienen derecho.

En el fragmento: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”, muestra como a pesar de diversos sentimientos, Carlos se percibe como un sobreviviente en capacidad de tomar aprendizaje de la experiencia para ayudar a otras víctimas. Evidencia como adquirió la oportunidad de pensar en otros cuando antes posiblemente no lo hacía, lo cual es producto del empoderamiento que como lo señala Torres, (2009) es una forma para acceder a la transformación social e individual. Por lo tanto, también se refleja esperanza y perseverancia en cuanto al logro de sus sueños encaminados ahora hacia la ayuda a las víctimas.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.**

Se puede reconocer cómo la violencia relatada y su impacto se manifiestan en el hecho de pisar una granada de fusil y los efectos sobre la vida de Carlos y su amigo. Se percibe entonces la violencia como un evento devastador en la vida de sus víctimas, tanto por el impacto inmediato del hecho violento como por el desplazamiento forzado que este conlleva. Como lo expresa Londoño, N (2011): “Uno de los posibles desórdenes mentales que puede afectar a la población desplazada es el trastorno por estrés post-traumático, el cual puede presentar los siguientes síntomas: temor, pérdida de autoestima, paranoia, proceso de culpabilizar o culpabilizarse, deseo de venganza, asumir rol de víctima, empeoramiento de las condiciones de vida, desarraigo cultural, ruptura de redes sociales y afectivas, cambio en los roles de las familias, entre otras”. Por lo tanto, se reconoce como la violencia sufrida por Carlos y su entorno cercano afectan tanto

a nivel físico como daños en diferentes partes del cuerpo y hasta la muerte, así como impacto a nivel psicológico y social, creando víctimas tanto directas como indirectas pues todas las personas que hacen parte del hecho violento sufren en alguna medida.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.**

En el relato se puede reconocer este aparte: “Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.”.

Teniendo en cuenta el estado de salud de Carlos y los esfuerzos tanto suyos como de quienes lo estaban rodeando y viendo que no obtenía atención más eficaz, enuncia entonces el propósito de buscar mejores opciones y alternativas para su recuperación, aun cuando deba hacer esfuerzo y sacrificio en el aspecto económico. Pese al gran impacto sufrido, prevalece su deseo de recuperación óptima a fin de recuperar su anterior estado de salud.

Este aparte: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”, muestra como frente al hecho violento sufrido y todos sus impactos, Carlos ya se considera un sobreviviente y bajo esta identidad surgen sentimientos de superación y cooperación a otras víctimas de este tipo de ataques.

En el aparte: “Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y

siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”, se distingue otra mirada respecto a la emancipación frente a la violencia, la cual se dirige hacia el control de las acciones de los victimarios para evitar más accidentes de este tipo. Se percibe así sentimientos de lucha por atacar el problema desde su raíz, lo cual complementa el deseo de ayudar a las víctimas ya existentes.

Así, en general en los apartes se distingue como Carlos mantiene su identidad como sobreviviente y articula sus ideas y proyectos bajo este rol. Si bien es cierto que es consciente de que sufrió daños y afectaciones a causa de la violencia, lo transforma en una oportunidad para aprender y ayudar a otras personas y tratar de cambiar las condiciones que generan dichos accidentes.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

*Cuadro de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Pregunta estratégica</b>	¿Cuál cree que sería su aporte a la comunidad si la ayudara quedándose en el país y no viajando a estudiar al exterior?	Si bien es importante que Carlos amplíe su visión y proyección de sus metas, también es bueno que reflexione sobre la posibilidad de ayudar desde su entorno más cercano, lo cual inicialmente puede ser más viable dadas sus condiciones actuales. Con esta pregunta se intenta también que él descubra grandes aportes que se pueden hacer desde pequeñas acciones en el contexto inmediato.
<b>Pregunta circular</b>	¿De los miembros de su familia, con quien ha reforzado más su relación a partir de los hechos de violencia vividos?	En el relato Carlos menciona con frecuencia a sus padres y hermano, pero no enfatiza los lazos o vínculos con ellos, por lo tanto, el propósito es que él descubra los cambios positivos que ha tenido en estas relaciones a fin de promover el afecto y la valoración de su familia como parte de su recuperación.

<b>Pregunta reflexiva</b>	Cuando sus padres sean adultos mayores, ¿de qué forma le gustaría que recordaran las fortalezas que como hijo ha ganado en este proceso y han aportado a ellos?	En el relato Carlos manifiesta un gran afecto por sus padres y se evidencia la importancia que concede a su núcleo familiar, por lo tanto, el propósito de la pregunta es promover en él reflexión sobre las habilidades que ha desarrollado y las asocie como un aporte que hace a sus padres como hijo y no se fije tanto en el aporte material o de dinero que si bien es necesario no es el único que les puede ofrecer.
---------------------------	---	--

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores**

**a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Respondiendo a esta pregunta, es importa saber y como se refiere en “Los emergentes psicosociales (Fabris, Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.

Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas”.

De acuerdo a ello, los emergentes psicosociales presentes en las comunidades de Cacarica son las desapariciones, asesinatos, amenazas, hostigamiento, intimidación, desplazamiento de sus tierras; aquí se identifica un daño e impacto psicosocial a nivel: individual, familiar y comunitario

puesto que debido a la ola de violencia vivida por la disputa de tierras entre ejército y otros grupos al margen de la ley, quienes se toman el territorio y obligan a las comunidades a salir de sus tierras dejando todo lo que ellos tenían. Las personas sufren mucho, pierden sus seres queridos (familiares) y la comunidad es desplazada.

Con ello viene violación y vulneración de los derechos humanos; todo ello tiene un impacto psicológico donde hay una inestabilidad emocional de miedo, tristeza, desolación, temor, desesperación, persecución, dolor. Impacto físico por muertes, heridas, deshidratación e insolación.

Al analizar el caso de la comunidad de cacarica se observa que los emergentes Psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento, la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.

Como consecuencias fatales y además los trastornos psicopatológicos que aparecen después del trauma, creando fenómenos como el miedo, desorden social, consumo de sustancias psicoactivas, hurto, prostitución, la pobreza económica, la pobreza intelectual, la pobreza espiritual, se hace referencia a las lecciones aprendidas en los últimos años, así como a los retos enfrentados y a las perspectivas que se tienen para el futuro daños irreparables.

Po otra parte, se pueden establecer que a pesar de la situación violenta vivida, pueden estar presentes en la comunidad los sentimientos de arraigo a su tierra pese a permanecer lejos de ella, la celebración de festividades y costumbres propias de su cultura, la transmisión a las futuras generaciones del cuidado y preservación de la naturaleza como fuente de vida y sustento, el

esfuerzo por mantener lazos y vínculos mediados por sentimientos en común como la fraternidad y la sana convivencia, el aprovechamiento responsable de los recursos naturales como animales, maderas y plantas para el sustento diario, los juegos de los niños en torno a sus costumbres y cultura, la cooperación entre los miembros de la comunidad ante problemas o dificultades.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Ser estigmatizado tiene un impacto de inaceptabilidad de inferioridad y respuestas negativas. Las comunidades de Cacarica se tuvieron que enfrentar a una confusión psicológica, debido a que allí tanto miembros del ejército y grupos ilegales los hostigaban a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados. Allí hay una vulnerabilidad de derechos, sentimiento de impotencia, inseguridad hacia ellos y los suyos, ira, coraje, dolor por algo que ellos no han hecho.

Las personas estigmatizadas por este hecho pueden sufrir diversas afectaciones tanto a nivel biológico, psicológico y social. Por una parte, las personas se sienten con pérdida de su identidad como población, ya que el estigma implica que para las demás personas adquieran otra imagen. Por otra parte, la población estigmatizada puede sufrir de discriminación o rechazo por la comunidad ya que la nueva imagen impuesta transmite desconfianza y confusión para la demás población. Al presentarse esta situación, las personas estigmatizadas ven disminuidas las oportunidades laborales y de integración a la comunidad, por lo tanto se ven afectados social, económica y psicológicamente. Estas personas pierden su libertad de expresión y en general la capacidad de poder decidir y dirigir un proyecto de vida, ya que el estigma viene a influir sobre su cotidianidad, acciones y su salud física y psicológica, tal como lo menciona Herrera, V (2013) refiriéndose al estrés postraumático, el cual afecta a las víctimas: “Los estudios realizados sobre

los efectos de la violencia señalan como principales reacciones el miedo y el temor, emociones extremas que acarrear reacciones corporales, reacciones impulsivas, alteración del sentido de la realidad y la perpetuación misma del temor (5-7). Además del miedo, se presentan otros sentimientos, como vulnerabilidad, inseguridad, desmoralización, desesperanza, desesperación, desamparo, indefensión, sufrimiento, dolor, tristeza, odio y deseo de venganza (5,8,9). Otros de los efectos encontrados son la desconfianza en las personas y en los grupos, el aislamiento, la apatía, la inhibición de la comunicación, los problemas para relacionarse y la baja autoestima.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad**

**Nombre Acción 1: Intervención psicológica personal y social.**

***Objetivo de la acción.***

Que las comunidades del Cacarica reciban la ayuda psicológica para que puedan salir adelante y dejen atrás los hechos ocurridos y encuentren otro futuro para sus vidas, brindando un bienestar y restitución de una vida digna” Recordar sin dolor”. Para volverse a incluir a la vida social.

***Descripción de la acción.***

Como primera medida se debe realizar un censo de toda la comunidad afectada, donde se tomara cada caso en particular y luego se clasificara las problemáticas. Para así luego dar la ayuda específica que se requiere en cada caso. Y se realizara la intervención psicológica personal y también social.

**Nombre acción 2: acción de apoyo.**

Reunirse con las personas que acaban de vivenciar el hecho violento, permitirle a la víctima que expresen sus emociones, transmitiéndole confianza para que cuente su historia de lo ocurrido, escuchando y permitiendo que exprese libremente su tristeza, su rabia, su dolor, su miedo, su impotencia, su angustia, evitando el dolor a la víctima, Brindo alternativas de afrontamiento de estados depresivos y de estrés para que sea más fácil el restablecimiento de su vida.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida**

**Nombre de la estrategia 1: Reconocimiento de fortalezas individuales y colectivas de la comunidad de Cacarica.**

***Objetivo.***

Gestionar en la comunidad de Cacarica el reconocimiento y afianzamiento de sus fortalezas tanto a nivel individual como colectivo que les permitieron desarrollar su vida comunitaria antes de los hechos de violencia y que han ayudado a su proceso de recuperación.

***Necesidad a impactar.***

Teniendo en cuenta que los habitantes de esta región sufrieron hechos de violencia y afectación en su salud, bienestar y calidad de vida, necesitan rescatar de sí mismos y de su comunidad y apropiarse de los recursos de afrontamiento que les permitan continuar con su proceso de recuperación y empoderarlos posibles hechos similares que ocurran en el futuro, así



como convertirlos en agentes de cambio tanto para su comunidad como para otras que puedan ayudar.

***Nombre Acción 1: Taller reflexivo sobre fortalezas individuales.***

*Objetivo de la acción.*

Facilitar en los miembros de la población la reflexión acerca de sus fortalezas, cualidades y habilidades a nivel individual antes y después de los hechos de violencia.

*Descripción de la acción.*

Para el desarrollo de la acción se invita a la comunidad en grupos de 5 personas a realizar el taller en un salón que cuente con espacio suficiente y sillas adecuadas a fin de que los participantes se sientan cómodos. Una vez dispuestos en círculo, el facilitador se presenta, da la bienvenida y se explica la forma como se desarrollará la actividad. Luego se pide a cada persona haga una breve presentación personal.

Luego se dirige a cada participante una serie de 5 preguntas reflexivas, es decir, se emite la misma pregunta a todos hasta que todos compartan su respuesta. Se proponen las siguientes preguntas:

¿De sus fortalezas, cuál considera ha sido la que más ha desarrollado a partir de los hechos de violencia vividos?

En un futuro cercano, ¿Cómo le gustaría que sus hijos o personas allegadas recordaran la forma como ha afrontado su proceso de recuperación?

Describe los principales cambios positivos que como persona ha desarrollado en esta etapa de recuperación.

¿Cuál considera ha sido el aporte que desde su afrontamiento ha hecho a su comunidad para ayudarla en este proceso de recuperación?

Mencione 3 consejos que como sobreviviente daría a otras personas en su condición para afrontar hechos de violencia.

Luego de que cada persona hace su intervención mientras los demás escuchan en silencio, se pide a cada uno exprese las reflexiones en torno a los cambios positivos y las fortalezas de los demás participantes.

Luego de otros posibles intercambios de reflexiones, cada persona escribe en una hoja de papel una lista de sus fortalezas y aspectos positivos tanto propios como de las otras personas que puedan ser útiles a su recuperación.

*Tiempo estimado.*

Se estima que la sesión pueda durar de una a dos horas dependiendo del tiempo de intervención de cada persona.

***Nombre Acción 2: Taller reflexivo sobre fortalezas colectivas.***

*Objetivo de la acción.*

Facilitar en los miembros de la población la reflexión acerca de sus fortalezas, cualidades y habilidades a nivel colectivo antes y después de los hechos de violencia.

*Descripción de la acción.*

Se reúne a la comunidad por grupos de 5 personas. Se da la bienvenida y se explica la metodología de la actividad. Luego de que cada persona haga su presentación, se procede a

hacerles 5 preguntas a las cuales deben responder de forma individual. Las preguntas sugeridas son:

En general, ¿cuáles cree son las principales fortalezas con que cuenta su comunidad?

¿De qué manera considera usted que dichas habilidades han permitido que como comunidad avancen hacia un proceso de recuperación?

Relate una experiencia en la cual recuerde existió cooperación en su comunidad.

¿De qué forma cree que se pueden unir sus fortalezas individuales con las de su comunidad para lograr soluciones a sus necesidades?

¿Cómo le gustaría que las generaciones futuras recordaran la cooperación que como comunidad realizan?

*Tiempo estimado.*

Se estima que la sesión pueda durar de una a dos horas dependiendo del tiempo de intervención de cada persona.

### **Nombre Acción 3: Fortaleciendo los lazos de cooperación.**

*Objetivo de la acción.*

Facilitar en los miembros de la población el fortalecimiento de sus habilidades de cooperación comunitaria a fin de asociarlo con sus fortalezas reconocidas tanto a nivel individual como colectivo y gestionar la vinculen como una herramienta de recuperación comunitaria.

*Descripción de la acción.*

Se reúne a la comunidad por grupos de entre 5 y 10 personas en el salón empleado para los talleres reflexivos. Se les da explicación sobre qué son las acciones solidarias y cómo se realizan, así como algunos casos o ejemplos de otras comunidades. Luego se les invita para que ellos mismos identifiquen alguna necesidad que pueda ser viable en cuanto a la búsqueda de solución. Una vez se tenga dicha necesidad, se les invita para que por medio de una acción solidaria y la aplicación de las fortalezas identificadas en los talleres reflexivos gestionen una posible solución a la necesidad.

Para el desarrollo de la acción solidaria, se les dará la asesoría y seguimiento necesario de modo que reciban retroalimentación constante y puedan ser conscientes de la aplicación de sus fortalezas y del aprendizaje que van adquiriendo durante el proceso.

Una vez se tengan los resultados de la acción, se reúne al grupo en el salón y se hace tanto autoevaluación como coevaluación. Finalmente se genera un listado de conclusiones.

*Tiempo estimado.*

La duración de esta acción dependerá del tiempo que la comunidad considere necesario para su aplicación.

## **Estrategia 2.**

En el caso de las comunidades de Cacarica, se presentan actos de tortura y asesinato causando dolor físico y psicológico, de las personas de esta comunidad sufren, buscan de alguna manera ponerse a salvo de esta situación, a raíz de estos episodios vividos las personas experimentan una destrucción organización social y pasan por un trance de inseguridad, de esta manera se debe plantear como estrategias de intervención psicosocial

En primer momento se debe realizar un análisis o diagnóstico de la situación vivida por esta comunidad, teniendo en cuenta las manifestaciones verbales que se dan de los hechos de violencia y en específico reconocer la realidad del estado psicológico para ofrecer atención psicosocial de la comunidad para garantizar sus derechos.

En segundo momento, brindar un apoyo psicológico dirigido a todas aquellas personas que fueron afectas drásticamente generando gran impacto emocional o traumático siendo víctimas, de esta manera mitigar el impacto generado por estos hechos presentado.

Realizar un proceso de atención psicosocial para dar continuidad al fortalecimiento de las habilidades y de afrontamiento de lo sucedido en esta comunidad, de esta manera encaminar hacia el proceso de convivencia y proyecto de vida, además de motivar a la comunidad en que se creen entornos de colaboración, se promuevan valores y actividades de participación colectiva que ayuden en el mejoramiento de la calidad de vida de esta comunidad afectada.

### **Estrategia 3: taller expreso lo que siento y pienso.**

#### *Objetivo.*

Promover el autorreflexión a través de la capacidad expresiva y narrativa que permita generar el perdón y superación de hechos violentos presentados en la comunidad de Cacarica.

#### *Descripción de la actividad.*

En un espacio tranquilo se reúne al grupo de personas, con música de relajación donde cada uno tiene la oportunidad de encontrarse consigo mismo, reflexionando y meditando con el fin de balancear aquellos sentimientos y emociones vividas a raíz de la situación de violencia que tuvieron en su comunidad. De esta manera a través de la expresión y narración de sus

experiencias vividas y los miedos las personas pueden dar un paso al proceso de reconciliación, perdón y superación de los hechos vividos.

Finalizada la actividad se resaltarán aquellas expresiones que les permite a la comunidad enfrentar su situación hacia el futuro lleno de empoderamiento y superación para desarrollar su proyecto de vida y brindar así estabilidad de manera individual o a cada uno de los miembros de su familia.

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix**

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

**a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

El desarrollo de esta actividad a través de la técnica foto voz, permite realizar un análisis de nuestros contextos, reflejando la realidad y acontecimientos que en algún momento marcaron a una comunidad y a partir de los cuales emergen alternativas que encaminan a una comunidad a progresar a pesar de las adversidades y de las huellas que deja la violencia.

De esta manera, la estrategia de intervención de foto voz permite expresar vivencias que contribuyen a la expresión de un dolor y sentimientos a través de la expresión verbal de las imágenes que tienen o reflejan un significado. Así mismo permite conocer las realidades sociales que se viven en nuestros entornos y que en el momento se viven como propias. Permite también apropiarnos de la realidad social y reflexionar sobre qué podemos hacer para atenuar la situación problema, la cual dentro del rol del psicólogo nos concientiza de la importancia del acompañamiento psicosocial a este tipo de situaciones.

Se puede reconocer que hay un alto sentido de pertenencia hacia los municipios en los cuales se hicieron los ejercicios, expresado tanto en la admiración por la naturaleza y todo lo que compone los lugares, como en la preocupación del riesgo de inseguridad y el dolor por situaciones de violencia en sus distintas formas. Como valores se pueden percibir el respeto por lo que se siente como propio, la esperanza de tener mejores condiciones a pesar de las dificultades, la perseverancia promotora de la transformación, la solidaridad hacia las personas en condición de vulnerabilidad. En los ejercicios se puede ver como los municipios y sus diferentes lugares se prestan para una doble interpretación respecto la percepción de seguridad; por un lado, se pueden percibir como lugares pacíficos y tranquilos y por otro como sitios que están en riesgo de sufrir inseguridad. Así mismo, se puede notar cómo se reflexiona a partir de los factores sociales actuales de violencia y cualidades como la fortaleza y perseverancia, las cuales se percibe son propias de las personas de cada zona.

Igualmente se puede ver que hubo un contacto con cada uno de los contextos que escogió cada estudiante, en los cuales se vive cotidianamente, y que hacen parte de la vida y de la realidad. A cada contexto se le dio el enfoque de lo que se quería mostrar, denotando así amor pero a la vez un dolor por cada uno de los lugares escogidos, así como una visión propia por parte de cada estudiante. En los ejercicios de foto voz se refleja la naturaleza y las alegrías pero también se ve reflejada la violencia, pues está ha azotado a más de un municipio y departamento, como lo son Casanare y Boyacá, los cuales tienen grades historias de violencia.

Observando cada foto voz se puede reflexionar que muchas veces hemos tenido que frecuentar estos lugares pero que simplemente no se les da la importancia ni el valor agregado que estos tienen, ya que estamos sumergidos en un mundo donde cada persona tiene una

representación mental de ver y percibir la misma imagen de distintas formas donde para muchos seres las situaciones tienen una escala diferente de sensibilidad o insensibilidad.

En los trabajos realizados se nota el interés por compartir la experiencia y lo que refleja y transmite cada sector donde vivimos, pasando por todos los aspectos cotidianos que se presencian a diario, desde la armonía, la paz y la tranquilidad de ciertos lugares hasta la percepción de la cruel realidad que se vive a diario y como muchos seres humanos pasan desapercibida, por el simple hecho de no detenerse un momento a reflexionar sobre qué se está haciendo o aportando para cambiar o mejorar la realidad.

**b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

Las imágenes expuestas se convierten en material de expresión de opiniones y análisis, que también conducen a la reflexión sobre las condiciones sociales actuales de los diferentes contextos. Esto se puede lograr gracias a la serie de pasos que conlleva el ejercicio, como son la búsqueda de un lugar que inspire significados, la observación de situaciones y espacios desde otros puntos de vista, el deseo de querer extraer mensajes, la toma de fotos de forma expresiva y creativa y la transcripción como tal de los mensajes capturados. Todo esto permite descubrir opiniones que quizás no se habían expresado, así como otras formas de percibir la realidad para analizarla y asociarla con la cotidianidad.

En el desarrollo de la actividad se puede evidenciar que la imagen plasma la expresión de sentimientos que emergen a raíz de algunos sucesos violentos, que pasaron y dejaron huella en una comunidad, dañando su integridad y autoestima. Es por esto que como estrategia de intervención es de gran aporte en el proceso de empoderamiento de una persona y su comunidad que le permita expresar a través del lenguaje el significado de una imagen y que ayude a superar



las adversidades que se han presentado por causa de la violencia. Es importante reconocer que los entes gubernamentales deben buscar y garantizar el bienestar de sus comunidades encaminándolos hacia el progreso y superación de acontecimientos que fueron violentos en sus comunidades.

Estas imágenes tienen mucho por expresar; en ellas encontramos todo un proceso de transformación psicosocial, pues cada una da a conocer las circunstancias que se encuentran en cada municipio, cada lugar descrito allí y como la violencia ha azotado cada entorno pero que a su vez va teniendo transformación para seguir adelante, floreciendo la naturaleza y siguiendo la vida. En estas encontramos significados de libertad y de vida a pesar de las circunstancias que quieren herir o dañar. La sociedad sigue adelante en busca de un mejor futuro para todos.

### **c. Subjetividad y memoria.**

En los ensayos se puede reconocer como se toman características muy específicas o gráficas de los lugares para asociarlas con los contenidos sobre formas de violencia y recursos de afrontamiento principalmente, generando así reflexiones claras y que aportan mucho a la comprensión de lo psicosocial, por ejemplo, huellas en un camino, los rayos del sol, personas caminando, sitios cerrados, etc. Son muestras que al ser expresadas dan cuenta de la memoria asociada a los sitios de residencia y también a experiencias de violencia vividas, ya sea de forma personal o como suceso de vecinos o personas cercanas. Estas expresiones dan cuenta de la relación que tienen los habitantes de estos lugares tanto consigo mismos como con los demás y en contexto con el entorno en que habitan. Así mismo, muestran la necesidad de contar con otras personas en los procesos de recuperación y afrontamiento.

En desarrollo de esta actividad con la herramienta de intervención foto voz permitió identificar, analizar y narrar acontecimientos, sucesos que emergen de la violencia en los diferentes contextos expuestos y encontrados por el grupo, permitiendo así identificar aquellos derechos que han sido violentados y como esta estrategia permite participar y generar un cambio social.

En cada ensayo visual se busca una percepción y valoración personal de lo que se vive en cada fotografía; la narrativa es una de las mejores formas de expresarlo, pero la memoria es la que juega un papel importante en ello. Cada ensayo denota como la subjetividad y la memoria resaltando lo mejor cada fotografía, expresada una a una sus acontecimientos.

#### **d. Recursos de afrontamiento.**

En los trabajos expuestos se puede ver que así como se tienen claros los factores y posibles situaciones de violencia, también se tiene presente la capacidad de afrontarlos, tanto durante como después de los eventos traumáticos. Esto se expresa tanto a nivel individual como social, es decir, en la relación de las personas consigo mismas, con los miembros de su comunidad y con el mismo entorno o medio ambiente. En las fotos se expresa la búsqueda de equilibrio emocional y social a pesar de las situaciones de violencia, el mejoramiento continuo para conseguir transformación física y social, el aprovechamiento de capacidades y fortalezas a pesar de las circunstancias difíciles, el mantenimiento de factores protectores como medida de afrontamiento y superación de las crisis.

En cada una de las fotografías expuestas se dan a conocer acontecimientos de cada uno de los contextos, la vulnerabilidad de los derechos y dignidad humana y como fueron en una época un espacio de dolor y violencia surgidas en la cotidianidad y lo que en algún momento era

tranquilidad. De esta manera las comunidades deben dar un valor subjetivo de resistencia a través del cambio para mejorar la calidad de vida y bienestar individual o de la comunidad.

Se logra ver el índice de violencia y como puede destruir una persona o sociedad. También encontramos la drogadicción, el desastre de la naturaleza, y como se afrontan cada una de estas situaciones, los esfuerzos mediante una conducta manifiesta o interna, para hacer frente a las demandas internas y ambientales y los conflictos entre ellas que exceden los recursos de la persona o sociedad.

**e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.**

Los ejercicios de foto intervención son una herramienta muy útil capaz de aportar a la capacidad de análisis y expresión de una comunidad y a la transformación de sus dificultades a nivel psicosocial. Al tener acercamiento a un contexto, las personas empiezan a tener interés por sus problemáticas y al realizar las fotografías y expresar con sus propias palabras los mensajes que encuentran en estas, pueden entonces analizar, discutir y reflexionar sobre sus entornos y situaciones de violencia. Este análisis a su vez se convierte en instrumento para que vean más allá de las dificultades y descubran recursos de afrontamiento y la manera de apropiarse de estos. Este proceso entonces es un instrumento para que los miembros de una comunidad se sientan más comprometidos con esta, se perciban como parte de una historia y como agentes de transformación. Esto se puede lograr gracias a que el ensayo visual, al ser gráfico, muestra de forma más clara el análisis y reflexiones y por lo tanto las personas pueden mejorar su motivación a fin de desarrollar unidos el mejoramiento psicosocial.

La reflexión en cuanto al desarrollo de la actividad mediante la estrategia foto voz muestra cómo la imagen permite reflejar acontecimientos dolorosos que dan un significado

subjetivo al entorno de una manera distinta. De esta forma es interesante que través de distintos lenguajes se puedan conocer sentimientos tal vez de dolor o que reflejan un mensaje de resiliencia de los acontecimientos violentos vividos por una persona o comunidad y se puede construir una memoria que reúna las historias colectivas. Se resalta el acompañamiento psicosocial tan importante que debe ejercer el psicólogo en la participación y acompañamiento a las comunidades.

**Link blog:** <https://unad442006115.wixsite.com/misitio>

## Conclusiones

Para esta actividad propuesta en el Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se desarrolló un análisis de los impactos psicosociales y traumáticos de los diferentes casos expuestos. Así mismo se puso en práctica mediante la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas la indagación al caso expuesto y de esta manera se afianzó la técnica de análisis del relato.

En el análisis del caso de Cacarica se tuvo en cuenta las preguntas orientadoras, que permiten poner en práctica lo aprendido dentro de este diplomado mediante las acciones psicosociales dirigidas a fortalecer y brindar apoyo a esta población que es víctima de la violencia, planteando estrategias y acciones para fortalecer esta comunidad en su proceso de superación, perdón y proyección hacia un proyecto de vida y bienestar de una comunidad.

En el desarrollo de este trabajo se afianzaron los conocimientos de la intervención y acompañamiento psicosocial, comprendiendo la realidad y situación vivida en el país y los diferentes problemas que deben enfrentar aquellas personas que han sido víctimas de esta situación. Igualmente se reconoció que la intervención y acompañamiento psicosocial debe ser asumido con empatía y responsabilidad ante aquellas personas que son víctimas de la violencia y que son vulnerables psicológicamente ante situaciones tan traumáticas logrando que estas poblaciones realicen conexiones con su vida, su pasado y se proyecten a su futuro.

El realizar el ejercicio de foto voz nos permitió conocer la herramienta para desarrollar el análisis significativo de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia; el saber cómo se utiliza nos aportó para una adecuada intervención en los procesos de representación de la narración de las historias de nuestros territorios, reflejando la realidad de cada lugar y

acontecimientos que nos permitieron reconocer la problemática de la violencia de una comunidad.

## Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de

<https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica espiral dialéctica. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>



Gonzalez, M (2016). El verdadero fin del conflicto armado: Jóvenes vulnerables, educación rural y construcción de la paz en Colombia. Recuperado de: [http://www.nrc.org.co/wp-content/uploads/2017/11/484\\_NOREF\\_Report\\_NRC\\_Educacion\\_Colombia\\_web.pdf](http://www.nrc.org.co/wp-content/uploads/2017/11/484_NOREF_Report_NRC_Educacion_Colombia_web.pdf)

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)

Herrera, V., Cruzado, L (2013) Estrés postraumático y comorbilidad asociada en víctimas de la violencia política de una comunidad campesina de Huancavelica, Perú. 2013. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/rnp/v77n3/a03v77n3.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de:  
[https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia\\_de\\_sistematizacion\\_de\\_experiencias\\_haciendo-memoria.pdf](https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf)

Londoño, N., Sicachá, M., & González, J. (2011). Posibles manifestaciones del trastorno por estrés postraumático en adultos desplazados por el conflicto armado del asentamiento “Acacias Bajo” en Armenia - Quindío. Sinapsis 3 (3), 172- 185

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de  
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de

[http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54  
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>