

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Municipios de Cali, Buenaventura y Miranda**

Paso 4 – Evaluación Nacional

Tatiana Andrea Correa – 1.013.611.250

Rosalba Micolta – 25.291.268

Verónica Guerrero- 34.616.172

Angélica María Meza –1.144.151.852

Tutora:

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Diciembre 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Análisis Relato de Violencia y Esperanza Caso “Angélica”.....	7
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	7
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	9
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	10
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	11
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	13
Formulación de Preguntas	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.	16
a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	16
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	18
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	19
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se	

organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

21

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 .23

Conclusiones y link del blog..... 24

Referencias Bibliográficas..... 25

Resumen

El fenómeno del conflicto armado Colombiano, ha sido sin duda una gran problemática social que ha estado presente en todo el territorio nacional y que a su paso ha dejado innumerables víctimas de hechos violentos, el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se ha convertido en una necesidad para el proceso de reparación, y de recuperación de las víctimas que buscan reestablecer su proyecto de vida e incluso para aquellas que se han quedado en su identidad de víctima, dentro de los procesos de intervención psicosocial que se deben realizar, se ha comprobado los beneficios que trae consigo el uso de herramientas como la narrativas, donde a través de metáforas las víctimas cuentan su historia de dolor, y como psicólogos y mediadores del proceso ayudamos a transformar esas historias por una de sobrevivencia como mecanismo para reconstruir su vida, en este proceso es fundamental las habilidades que tenga el psicólogo para crear preguntas y la forma de preguntar para lograr conectar con la historia de las personas, sus emociones y expresión corporal; se debe aprender a escuchar a la víctima y lograr identificar qué es lo que quiere decir con la historia que está contando, la precisión que se tenga como psicólogo en el momento de realizar procesos narrativos con la víctima, va a marcar realmente el éxito de esta herramienta para la transformación de la posición de la víctima frente a su experiencia de dolor.

Teniendo en cuenta lo anterior se presenta a continuación el siguiente informe en el cual, primero se realiza un análisis de relato del caso de “Angélica” quien fue víctima de violencia y desplazamiento forzado por grupos armados, donde se logra identificar variables relacionados a los impactos psicosociales del hecho dentro del contexto, así como las voces que revelan subjetividades dentro del relato y la emancipación discursiva dentro de la historia que se narra; por lo tanto de acuerdo a los elementos aportados por el video “la pregunta como herramienta”

de Martínez y Penagos se logra formular preguntas circulares, reflexivas y estratégicas de acuerdo al caso mencionado anteriormente con el fin de profundizar un poco más sobre el relato de “Angélica”, por consiguiente presentamos un análisis y estrategias de abordaje psicosocial del caso de la comunidad de “cacarica”, revelando la apropiación teórica que permitió identificar los emergentes psicosociales de la historia, así como las consecuencias de la estigmatización en las comunidades víctimas del conflicto armado y proponer acciones que permitan mejorar estas situaciones, por último se presenta el link del informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz realizado por cada participante anteriormente dentro de sus comunidades.

Palabras Clave:

Conflicto Armado, Violencia, Victima, Intervención Psicosocial, Narrativas, Transformación, Foto Voz, Emergentes, Emancipación, Comunidad.

Abstract

The phenomenon of the Colombian armed conflict has undoubtedly been a great social problem that has been present throughout the national territory and that its passage has left countless victims of violent acts, the psychosocial accompaniment in the scenes of violence has become a necessity for the reparation process, and the recovery of victims who seek to reestablish their life project and even for those who have been declared in their victim identity, within the processes of psychosocial intervention that must be carried out, the benefits obtained through the use of narrative tools have been proven, where through the metaphors the victims tell their story of pain, and as psychologists and mediators of the process we help to transform those stories into a

life as a mechanism to rebuild their lives, in this process it is fundamental the skills that the psychologist has to create the questions and the form of the questions to achieve a contact with the history of people, their emotions and body expression; you must learn to listen to the victim and identify what you want to say with the story you are telling, the precision that you have as a psychologist when carrying out narrative processes with the victim, will really mark the success of this tool for the transformation of the position of the victim in front of his experience of pain.

Taking in account the above, the following report is presented in which, first, a case analysis of "Angelica" who was the victim of violence and forced displacement by armed groups is carried out, where the variables related to the psychosocial effects of the event within the context are identified, as well as the voices that reveal the subjectivities within the story and the discursive emancipation within the story that is narrated; therefore, according to the elements contributed by the video "the question as a tool of work", of Martinez and Penágos, forms of circular, reflexive and strategic questions are included in order to deepen a little more about the story of "Angelica", therefore, we present an analysis and strategies of psychosocial approach to the case of the community of "cacarica", revealing the theoretical appropriation that identify the psychosocial future of history, as well as the consequences of stigmatization in the communities of the armed conflict and propose actions that improve these situations, finally, the link of the analytical and reflective report of the photo voice experience carried out by each participant previously in their communities is presented.

Keywords:

Armed Conflict, Violence, Victim, Psychosocial Intervention, Narratives, Transformation, Photo Voice, Emerging, Emancipation, Community.

Análisis Relato de Violencia y Esperanza Caso “Angélica”.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato en general de “Angélica” da cuenta de una realidad presente en nuestra sociedad colombiana frente a los diferentes hechos de violencia que se viven a diario y que en toda su historia en este caso en particular el conflicto armado ha dejado una gran cantidad de víctimas; dentro de los fragmentos de la narrativa hubieron momentos en particular que captaron mi atención; puesto que se evidencio diferentes momentos donde la víctima le da valor especial a ciertos elementos que le han ayudado a sobrellevar su experiencia de dolor, y de esta manera ha ido organizando su historia que se ve reflejada través de la narrativa de lo que ha vivenciado, respecto a esto Michael White plantea “Aún en medio de la experiencia traumática, las personas buscan darle sentido a lo que les está sucediendo. Para muchos, aunque no todos, la experiencia del trauma es irreconciliable con algún tema familiar y con algún recuento preferido de la identidad propia. Estos son temas y recuentos de identidad que están asociados con la memoria autobiográfica y con un lenguaje de vida interior que organiza la experiencia y que tiene una estructura que es característica de la narrativa”. (White, 2016, pp. 66).

Dentro de los fragmentos de la narrativa destaco los siguientes:

“Yo me llamo Angélica, soy de Cartagena pero desde pequeña viví en Guaitarilla. Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época...”. De primer momento este fragmento muestra una situación bastante compleja que enfrento quien lo narra, siendo una víctima mujer que se encuentra en un completo estado de vulnerabilidad debido a un desplazamiento forzado que fue sometida, la víctima no solo fue despojada de todo aquello que había construido hasta ese momento con su

familia sino que en ese momento también estaba pasando por un duelo debido a la pérdida de su esposo por la misma situación de violencia.

El fragmento donde Angélica expresa que su hija menor, es su nieta, hija de su hija mayor, quien le entrego la bebe después de 6 meses de nacida, por una petición que ella le hizo, de volver a ser madre, Este aparte de la narración hace pensar en ese gran deseo que tenía Angélica de continuar asumiendo su rol como madre, después de haber logrado mitigar las dificultades que les dejo el desplazamiento (a ella y sus hijas). Resaltando lo dicho por Bello, M. (2008) “la violencia por conflicto armado pone en cuestión , el ser, tener, hacer y estar en determinado espacio físico y simbólico en el que la gente habitaba, pone a prueba la capacidad de sobrellevar el duelo por las múltiples perdidas y de hacerse a un lugar en los nuevos territorios a los que llegan. Se encuentra que los impactos que la violencia genera en las personas, familias y comunidades son múltiples, complejos y por lo tanto, se reacciona a ellos de maneras particulares.” (Pp.1)

Otro fragmento significativo es cuando manifiesta lo importante que es para ella acceder al subsidio de vivienda, para que todos pudiesen estar juntos, ella tiene un fuerte deseo de recuperar esa estructura familiar y comunitaria que se disolvió, cuando vivió el hecho de dolor, que la llevo a convertirse en víctima y cargar con este estigma que le ha generado rechazo social, “Angélica” anhela, tras la consecución de su casa, recuperar esa identidad que perdió tras el desplazamiento. Cabe mencionar que a través de su ejercicio narrativo, se logra que “Angélica” reconstruya su vida, tal como lo expresa el Secretariado Nacional de Pastoral Social – Caritas Colombia (2011) “dignificar desde la paz, los proyectos de vida, significa indagar en las memorias personales y colectivas para encontrar claves de identidad, de autonomía, de autoestima y de creatividad en el proceso de recuperar la condición de ser sujeto y la calidad de ciudadano de derechos” (Pp.11).

“En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma”. En este fragmento se vislumbra la importancia que tiene el territorio, las costumbres, creencias y patrones culturales en el ser humano; donde el territorio y sus saberes ancestrales son imprescindibles para que el ser humano recree no solo lo social el diario vivir sino también su cultura y su historia. Tal como lo afirma Bruner (2000), “las historias se crean, no se encuentran en el mundo” (Pp. 19) Angélica narra sus relatos de vida lo que conlleva además que reconstruya esas experiencias dolorosas que le dejó la violencia, con el fin de dotarlas de sentido, evitar los sentimientos de culpa e identificar los mecanismos de afrontamiento que las personas desarrollan para sobrevivir.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El relato de “Angélica”, revela diferentes impactos psicosociales asociados directamente a su experiencia de dolor y victimización, en un primer momento frente a su desplazamiento forzado se puede afirmar que entre los impactos psicosociales que estuvieron presentes están asociados al desarraigo de su territorio, que consigo genera miedo, terror y zozobra para las víctimas, el despojarse de todo aquello que tenía y había construido y en este caso acompañado por el sufrimiento debido a la muerte de su esposo, va ocasionando en la víctima sentimiento de impotencia frente a su situación, todo su contexto psicosocial cambia y se ve afectado por la situación vivenciada, los cambios abruptos vienen acompañados por inseguridad, desolación, insatisfacción de las necesidades básicas, rompimiento del proyecto de vida y redefinición de su rol, donde la víctima en este caso debió asumir la jefatura de su hogar y hacerse cargo sola de sus hijas debido a la enviudes; “Las consecuencias del trauma infringen en la vida de las personas de

varias maneras. Para muchos, es a través de memorias traumáticas que invaden sus vidas, y se entrometen en su sentido de sí mismo de una infinidad de maneras” (White, 2016, Pp. 60).

Dentro de los efectos psicosociales en este caso podemos encontrar:

- El cambio en la cultura afecta su adaptación al nuevo espacio físico
- Discriminación por ser víctima de desplazamiento y por el color de su piel.
- Falta de una fuente de empleo estable que ayude a todo el núcleo familiar

Dentro de este relato no se evidencia un acompañamiento psicosocial por parte del estado este es el caso de casi todas las víctimas en Colombia solo se brinda con dificultad algo de apoyo económico, pero no se brinda la atención que estas personas necesitan salen de sus territorios con sueños y proyectos de vida destrozados. La estigmatización de esta población impide su sano desarrollo en los nuevos entornos, disminuye sus probabilidades de mejorar sus condiciones de vida y afecta a todo el núcleo familiar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Durante el relato de “Angélica” se logran revelar diferentes momentos donde evidencia un posicionamiento subjetivo desde su lugar de víctima, mientras se narra las diferentes situaciones que vivencio después del desplazamiento forzado en varias ocasiones la victima recalca como su hecho de dolor cambio el rumbo de su vida, relato el cual está configurado bajo las subjetividades psíquicas que se ha creado frente al evento violento que experimento; “En esta explicación se esfuerzan por ligar algunos de los eventos de sus vidas en algún tipo de secuencia que se desenvuelve a través del tiempo de acuerdo a temas específicos que normalmente son de

tragedia y pérdida.” (White, 2016, Pp. 50). Puedo destacar incluso en un momento de relato ella manifiesta lo siguiente “...En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada...”; ella desde su posición de víctima también asocia ciertas situaciones que vivió a su condición de víctima e incluso lo relaciona desde su subjetividad a acciones discriminación racial; es importante destacar que este aspecto está ligado únicamente al relato de ella no conocemos cuales fueron las situaciones por las cuales ella asegura que por ser víctima y de color era que recibía un trato diferente y era rechazada.

Así mismo en otro momento del relato manifiesta lo siguiente “Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas. He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer”, donde se evidencia un posicionamiento subjetivo desde su lugar de víctima, ya que para ella posiblemente por ser víctima la gente “la quería mucho” y por eso la ayudaban y debido a su nuevo contexto ella debido aprender a realizar otro tipo de comidas diferentes propios a la región donde está viviendo, ya que desde su visión no se conseguían los mismo insumos para realizar los alimentos que ella sabía hacer de su región.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Es importante primero resaltar que al hacer referencia a las imágenes dominantes de violencia, estamos refiriéndonos específicamente a ese imagen que se presenta normalmente de la realidad a través de diferentes medios de comunicación donde estos a través del poder que tiene para llegar a la sociedad pueden manipular la información de lo que realmente sucede; Bolívar y Flórez Hace referencia a los planteamientos del autor Kleinman “Kleinman encuentra que las

imágenes de violencia son crecientemente normalizadas y que por esa vía las experiencias morales son investidas con usos comerciales y políticos y apropiadas con propósitos de control cultural” (Kleinman 2002, citador por Bolívar, I; y Flórez, A. 2004, Pp. 6).

De esta manera los impactos naturalizados de las imágenes dominantes de violencia, puede llegar alterar la vida de las personas, desinformar y reforzar también el relato de personas que han sido víctimas de violencia; Bolívar y Flórez Hace referencia a los planteamientos del autor Kleinman

“Arthur Kleinman muestra cómo “las imágenes de violencia” y la representación de los grupos como más o menos proclives a la violencia altera la vida diaria de diversos grupos sociales. Para este importante autor no es posible dibujar una línea clara entre experiencias colectivas e individuales de la violencia social. La conexión entre ellas se traduce en la imposibilidad de separar procesos morales y condiciones emocionales”.

(Kleinman 2002, citador por Bolívar, I; y Flórez, A. 2004, Pp. 5).

Ahora teniendo en cuenta el relato de “Angélica”, podemos identificar que entre los significados alternos que tiene la víctima frente a las imágenes dominantes de violencia, se destaca la forma en como esta afronta su situación quien una vez decide responsabilizarse por su vida y la de su familia, encuentra mecanismos nuevos para sobrellevar su situación, donde al través de su relato se evidencia en el momento que esta decide aprender nuevos oficios con el fin de sacar a su familia adelante, así mismo destaca que su plan de vivienda es tener toda su familia en la casa y tener su propio negocio. “el primer paso para acceder a estos territorios alternativos de la vida fue a través del descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor. Las personas siempre le asignan valor a algo” (White, 2016, Pp. 51).

A pesar de las imágenes dominantes de violencia relacionados directamente al despojo total de sus pertenencias, de sus tierras, del desplazamiento forzado y el asesinato por parte de grupos armados, la víctima encuentra una nueva alternativa de vida donde empieza a darle un valor distinto a lo que la rodea y ese nuevo camino que se marca debido como respuesta y significados alternos a lo vivido marca un nuevo propósito de vida reforzado por aquello que es valioso para la víctima en este caos su familia, “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida. Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros - esto puede incluir miembros de la familia, familiares y amigos - por nuestras comunidades, por las instituciones de estas comunidades y por nuestra cultura”. (White, 2016, Pp. 30).

Llama la atención como Angélica dentro de su discurso no relata más detalles de la muerte de su esposo ya que según White M. (2016) “la muerte de un miembro de la familia, generalmente jefe de hogar o hijo, producía un cambio en los roles habituales al interior de la familia” (Pp.145). Es evidente que la ausencia del padre de las hijas de Angélica provocó un cambio en la dinámica familiar, a nivel económico Angélica tuvo que hacerse cargo de los gastos de sus hijas solas. Aunque este hecho no aparezca en detalle en el relato es un hecho que deja una herida en el entorno familiar y su impacto se evidencia en las relaciones de la familia.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Es importante destacar lo que significa el proceso de emancipación, “Tischler y García hace referencia a la teoría de Marx sobre emancipación “Marx rechazó entender la emancipación humana como una emancipación de tipo político; es decir, un proceso que se realice únicamente

a través del Estado o la sociedad civil. Para Marx, la emancipación a través del Estado es una liberación abstracta del individuo egoísta que se inscribe en los límites de la sociedad burguesa. Desde sus escritos de juventud, como los *Manuscritos de 1844*, hasta *El Capital*, la emancipación humana es una idea mucho más radical que la emancipación política.” (Marx, citado por Tischler, S; y García, A. 2017, Pp. 2).

La emancipación es un proceso que está ligado al proceso de crecimiento personal y superación de los individuos, donde mediante a diferentes acciones busca salir de una situación que no permite sentirse bien consigo mismo y la situación que está viviendo, en el caso en particular de "Angélica" se puede identificar en su relato varios momentos donde queda en evidencia proceso de emancipación discursiva, donde ella expresa su deseo de superarse a pesar de la situación de violencia que vivió, en un primer momento ella aprendió a realizar nuevas tareas como herramienta para sobrevivir y llevar el sustento económico a sus hijas, y en el final de su relato manifiesta “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”, queda claro en este momento de su narrativa la emancipación discursiva como respuesta a esas imágenes de horror que ha vivenciado.

Formulación de Preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Qué recurso han encontrado como familia para afrontar los hechos violentos? ¿Cuál fue su mayor motivación cuando decide aprender algo nuevo como	Estas preguntas ayuda a la víctima a valorar como su familia ha obtenido recursos de afrontamiento, y han sido su motivación en todo el proceso para reconstruir su vida. Es importante que en el proceso de recuperación o reparación de una víctima en este caso “Angélica” que la intervención este

	<p>sustento económico y enfrentar su situación? ¿Qué está haciendo en este momento para cumplir con el plan de vivienda que dice que tiene?</p>	<p>orientada hacia un cambio de mentalidad por parte de la víctima, que esta pueda ver su historia desde otra perspectiva y pueda transformarla en una historia esperanzadora “El acceso al estatuto de “sobreviviente” implica el paso de narrativas de victimización a las de “historias con mejor forma”, implica también “la reconstrucción de las redes sociales que faciliten el empoderamiento de los recursos debilitados en el proceso traumatogénico”, lo que obliga al profesional de salud a ver, antes que patologías, potencialidades que promueven formas de resiliencia y de adaptación a los nuevos contextos”. (Estrada, Ripoll & Rodríguez, 2010; Moreno y Díaz, 2016 Citado por Obando, Salcedo, & Correa, 2017, Pp. 9)</p>
Circulares	<p>¿A cuál de sus hijas le afecto más la muerte de su padre? ¿En el momento del desplazamiento sus dos hijas que le decían cuando usted las dejo con su familiar para ir a trabajar? ¿Cómo ha sido el apoyo por parte del estado y de su comunidad después de la situación que vivió?</p>	<p>Esta pregunta va a identificar las implicaciones del hecho en los hijos Esta pregunta le permite reconocer la importancia del vínculo y relaciones familiares ya que esta permiten darles sentido e impulso para seguir adelante Es importante poder establecer como se relaciona “Angélica” con su entorno, así mediante estas preguntas conozcamos esta relación para poder hacer un análisis sistémico de su situación “los lazos de confianza y cooperación se construyen y fortalecen cuando los individuos aprenden que comparten algo en común y que cada uno puede dar algo de sí. De ello deriva otro desafío: ayudar a cada individuo a sentirse y hacerse parte de una comunidad”. (Lechner, 2002, pp. 55)</p>
Reflexivas	<p>¿Qué te gustaría hacer en tu comunidad para honrar la memoria de tu esposo y recordar tu lugar de origen?</p>	<p>Se resalta la importancia de la participación, particularmente su percepción de un sujeto de derechos que puede participar en su comunidad para dar posibles soluciones, identificando sus propios recursos o los externos.</p>

	<p>¿Qué historia le gustaría contar a su hija menor (nieta) cuando este más grande, sobre lo que les sucedido y como logro superarlo?</p> <p>¿Cuál sería su invitación a otras personas que también han sido víctimas de conflicto armado y se han quedado en esa situación si buscar alternativas de solución?</p>	<p>Permite el promover la búsqueda del fortalecimiento organizativo, la protección de los derechos de las personas para vivir una vida digna, mediante estrategias de inclusión.</p> <p>En este punto es importante llevar a “Angélica” a una posición donde ella pueda auto reconocer sus recursos para sobrellevar su situación y crear una historia de vida diferente, “en mi trabajo con personas que han sufrido trauma es muy importante que no solo escuche lo que ellos consideren importante compartir acerca de la historia del trauma, sino también que provea un fundamento a través de mis preguntas que les dé oportunidad a las personas de resucitar y desarrollar aún más un sentido de mí mismo preferido y de identificar cómo respondieron al trauma al que fueron sometidos” (White, 2016, pp. 30).</p>
--	---	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Echeburúa (2007) afirma “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar” (Pp.374). Son muchos los emergentes que pueden darse en esta situación tal como lo señala el autor eso depende de la persona afectada, pero en

una situación igual existen probabilidades que pueden acercarse a la manera en la que las víctimas pueden responder, en algunos casos la respuesta es observable, pero en otros casos es subjetiva.

Algunos de los emergentes que considero están latentes luego de este hecho son: Revivir el hecho violento, evitación, ansiedad, culpabilidad, olvido selectivo, incapacidad para expresar emoción. Así como señala Echeburúa en las personas que han vivido hechos traumáticos se debe actuar en pro de la prevención de alteraciones de estrés postraumático (Echeburúa, 2007).

También considero que en estas situaciones se ven afectados otros escenarios como el familiar, social y a nivel cultural, generando impactos negativos dentro de sus dinámicas, desde la percepción del enfoque sistémico estos hechos desestabilizan los entornos próximos de las víctimas.

En el caso de las comunidades de Cacarica vemos como el silencio es la única alternativa que tienen las personas, sus palabras han sido silenciadas por el miedo y la incertidumbre así lo afirma la (Corporación vínculos, 2004 citado en Penagos M, 2009).

“Silenciamiento de la propia voz y desdibujamiento de la autonomía: el referente desde el cual las personas describen y explican sus experiencias es el del actor armado, lo que ellas hicieron, como actuaron, sus palabras, lo que imaginan que piensan se vuelve el foco desde el cual actúan y toman decisiones. El actor armado se vuelve omnipresente conoce todos los movimientos del otro. La identidad y la conciencia de la civilidad se desvanecen”. (Pp.39)

Es importante destacar que también se presenta desatención por parte del gobierno lo que causa que el problema sea aún mayor sin brindar una atención adecuada por parte de expertos en

el tema de atención a víctimas de conflicto armado, razón la cual no ayuda con el restablecimiento de sus derechos y proyecto de vida, que ayude a transformar sus historias de dolor en una más esperanzadoras.

“La no correspondencia entre una norma que busca “reivindicar la dignidad humana y asumir la ciudadanía plena de las víctimas” y las acciones “expertas” que adquieren la forma de efectos adversos, desencuentros semánticos y reparaciones inconclusas sugiere poner en el centro de la reflexión etnográfica cómo opera lo sensible y lo epistémico en la mirada de quien interviene desde los estatutos que proveen las profesiones y la ley, dos dimensiones que actúan de manera articulada en la construcción de los Estados modernos”(Franco, 2016, Pp.10).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las poblaciones que normalmente están inmersas dentro del conflicto armado en Colombia, generalmente no solo sufren por el hecho violento y de dolor que experimentaron, sino que incluso después de haber sucedido el episodio que trajo consigo consecuencias sociales, psicológicas y físicas, se enfrentan a una nueva realidad al incorporarse en otra comunidad ya que pueden sufrir por el estigma de ser calificados como cómplices de un grupo armado, por el simple hecho de haber habitado en una región que fue fuertemente golpeada por el conflicto armado, de acuerdo a Villa y Correa citado por Bohada “Cuando llegan a las ciudades en busca de refugio y seguridad, las víctimas tratan de insertarse de cualquier manera y sin planificación, en comunidades que a veces las desconocen como tales y las tratan con desconfianza y las estigmatizan como integrantes de los grupos al margen de la ley (Villa, 2005, y Correa et al., 2009, Citado por Bohada, 2010, Pp.4).

También es importante resaltar que las personas que han sido víctimas de conflicto armado muchas veces prefieren también ocultar su identidad de víctima para evitar sufrir el estigma que los acompaña como cómplices, lo que ocasiona que la víctima no viva un proceso de recuperación de su hecho de dolor de forma adecuada y por ende esto trae consigo consecuencias psicológicas ya que la víctima al no ser capaz de transformar su hecho de dolor por una nueva historia que le permita retomar y replantear su proyecto de vida genera inconformismo con la vida que llevan actualmente, “En el contexto del trauma, lo que las personas valoran generalmente es disminuido al ser menospreciado y ridiculizado o totalmente descalificado. Por esto las personas toman medidas para mantener a salvo lo que es precioso para ellos y estas medidas generalmente involucran el esconderlo de los demás.” (White, 2016, Pp. 33).

Lamentablemente en muchas ocasiones las mismas comunidades en que las víctimas llegan a rehacer de alguna forma su vida y busca de nuevas oportunidades se re-victimiza a la víctima, aún falta más intervención en todas las comunidades para lograr que estén en la capacidad de acoger a estas nuevas personas que vienen de sufrir un hecho de dolor sin recaer en la re-victimización, villa citado por Bohada “Villa (2005) encuentra que en la población de destino la percepción de los desplazados no es la mejor. Se los ve como un problema porque se piensa que exacerbaban dificultades existentes como el desempleo, la pobreza y el déficit de vivienda, y porque se los asocia como portadores de la guerra” (Villa 2005, citado por Bohada, 2010, Pp.8).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Será partir en palabras de Gantiva de

“una intervención en crisis que incluye dos momentos uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y

un segundo momento dirigido a la toma de decisiones y el restablecimiento de déficit emocional producto de la crisis” (Gantiva ,2010, Pp 143).

Entonces en un primer momento seria retomar “los primeros auxilios psicológicos y atender a las necesidades básicas, al mismo tiempo identificar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental” (Rodríguez, De la Torre y Miranda, 2002, Pp.378).

Y en un segundo momento desde la perspectiva de Rodríguez, de la Torre y Miranda seria fortalecer las relaciones interpersonales por medio de la organización comunitaria, en que se vislumbre la participación de la población, en que las personas sean protagonista. Que ellas mismas se fortalezcan en su crecimiento personal y puedan tomar decisiones para sí mismo y las que incluyen a los demás, es decir convertir a la gente en protagonistas. Además, buscar establecer redes de apoyo locales, e institucionales, para desarrollar acciones de sensibilización y Acciones específicas de acuerdo con las necesidades (Rodríguez, De la Torre y Miranda, 2002).

Ya que las relaciones interpersonales a través del dialogo y la participación comunitaria como señala Schnitman permite la creatividad, el reconocimiento de recursos ya que se fortalece la confianza y el clima emocional al mismo tiempo que conlleva a la capacidad de afrontamiento desde el desarrollo de competencias y recursos para el de sano progreso por medio de enlaces sociales y la búsqueda de nuevas facultades y más opciones (Schnitman, 2010).

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Es importante crear una ruta de atención dirigida especialmente a la intervención con la comunidad de cacarica, para la transformación de su historia de dolor y promover la potencialización de la comunidad para la reconstrucción del tejido social y restablecimiento del proyecto de vida individual y colectiva, se propone las siguientes estrategias:

Crear espacios orientados por psicólogos como mediadores donde se dirijan actividades enfocadas hacia el empoderamiento de la comunidad dotándolas de herramientas psicológicas y sociales para ser capaces de identificar sus propios recursos y autogestoras en la solución de sus conflictos sociales e individuales, Se debe intervenir en la comunidad logrando potenciarlas, y “para potenciar hay que fomentar la utilización de los recursos disponibles o desarrollar prácticas que permiten el acceso a dichos recursos. El papel que juegan los valores en este proceso es fundamental, ya que la potenciación supone el desarrollo de las capacidades de las personas, organizaciones y comunidades, y las capacidades están estrechamente relacionadas con la identidad”. (Musitó & Buelga, 2004, Pp. 19). A través de potenciar a las personas y las comunidades se logra iniciar procesos de transformación; donde a través de la unión gestionan y diseñan metas que ayudan a mejorar su calidad de vida, resolviendo aquellas necesidades y problemas que los afecta, a nivel comunitario ayuda a estimular el sentido de pertenencia de las personas con su comunidad, promoviendo una reflexión crítica, la participación social y

autocuidados comunitarios que permitan su desarrollo. Se debe buscar el fortalecimiento del sentido comunitario.

1. Para comenzar hay que organizar una coalición comunitaria es decir organizar a un conjunto de personas, agrupaciones sociales, lo que llevaría a promover la participación de las personas en la resolución de problemas y afrontarlos; como señala Martínez y Martínez estas le permitirían sentirse útiles, además de desarrollar acciones acordes a sus necesidades , al mismo de conocer los derechos y normas que tienen a favor ante las situación y empoderase para la toma decisiones ante lo que están viviendo (Martínez y Martínez,2003).
2. Acto seguido hay que implementar técnicas a partir del Trabajo grupal que permitan discurso y expresión de vivencias emocionales desde las vivencias cotidianas en busca que se un trabajo participativo reflexivo y critico como es el caso Cartografía social(mapa), por medio de la gráfica se ubican seres queridos situaciones o recuerdos en que se identifican y significan la experiencia emocional que acompaña el ejercicio, ya que necesita conocer la realidad para así transformarla, como señala Parra conocer su situación actual y como esta ha sido afectada permite llevarla al plano de cómo lo queremos verla o transformarla (Parra, 2016).
3. También está la Foto voz como señala Cantera esta sirve para la toma de consciencia del fenómeno a partir de las condiciones a las que están expuestas para que se reflexione sobre la realidad en que se encuentran y buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes (Cantera, 2009). De acuerdo con esta técnica se hace un ejercicio grupal en que las personas presenta sus fotos y

las explican , de allí retoman las más significantes , construyen a la vez un relato sobre la temática(desplazamiento) que lo expones en que recogen lo más importante comenzando así la reflexión en torno a lo que se puede hacer ante lo que están representando por medio del dialogo y las discusión .

Todas estas estrategias mencionadas ayudan en el proceso de la reconstrucción de la memoria la cual definitivamente debe de estar presente en todo proceso de dignificación de víctimas y de construcciones de sociedades marcadas por la violencia, no solo ayuda a la víctima en procesos de recuperación del autoestima, de liberación de rencores, el proyecto de vida social y comunitario, sino que también permite el crecimiento como comunidad, y ayuda en la construcción y consolidación de la democracia, “En los contextos latinoamericanos, con pasados violentos traumáticos, asociados a la presencia del terror sistemático del Estado, guerras civiles o conflicto armado interno, la memoria histórica se ha construido sobre la base de consensos y luchas, lo que ha dado lugar a erigirla como objeto de disputa y a la vez como premisa para la transición, consolidación y profundización de la democracia”(Cancimance, 2013, PP. 18.)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Dentro de la experiencia realizada por todas las integrantes del grupo puede reflejarse que el resultado de la foto voz tiene una dependencia entre la persona que realiza el ejercicio y el objeto de la fotografía, aquí surge una dinámica que conlleva a organizar las ideas siendo objetivos con las imágenes, describiendo su valor simbólico para que posteriormente nos lleve a realizar un análisis crítico de lo que observamos.

Dentro de los valores simbólicos encontrados en las comunidades estudiadas podemos destacar los siguientes:

El papel del “otro” al satisfacer las necesidades de protección

El espacio físico visto desde la subjetividad de las comunidades y el impacto negativo que causa la pérdida del mismo a nivel social y cultural.

La conexión de las comunidades con la tierra y el entorno natural.

Conclusiones y link del blog

Desde la experiencia que se vivió dentro de las diferentes comunidades, se invita a la reflexión desde nuestro rol como psicólogos y profesionales dentro de cada comunidad, es importante que seamos actores activos dentro de cada entorno aportando en la construcción de la memoria, en participar y crear espacios que permitan a través de arte y la cultura se logren canalizar las diferentes experiencias que han dejado víctimas de diferentes formas de violencia, la acción psicosocial no solo invita a la creación de un proyecto de intervención o un plan de acción; esta debe ser mucho más profunda nos invita a involucrarnos directamente con el problema, ser sensibles ante las dinámicas que se mueven dentro de una comunidad, tener la habilidad de generar empatía con estas comunidades con el fin de generar una adecuada participación y cooperación, ya que es importante recordar que vienen de un evento doloroso donde se ha perdido la confianza por el otro, si como psicólogos no logramos generar empatía con estas comunidades, nuestro trabajo desde la intervención psicosocial se vería afectado.

<https://escenariosdeviolencia49.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2008). *Identidad, dignidad y desplazamiento forzado: una lectura psicosocial*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Bohada R., María del Pilar. (2010). DESPLAZAMIENTO FORZADO Y CONDICIONES DE VIDA DE LAS COMUNIDADES DE DESTINO: EL CASO DE PASTO, NARIÑO. *Revista de Economía Institucional*, 12(23), 259-298. Retrieved December 01, 2018, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-59962010000200011&lng=en&tlng=es.
- Bolívar, Ingrid Johanna, & Flórez, Alberto. (2004). La investigación sobre la violencia: categorías, preguntas y tipo de conocimiento. *Revista de Estudios Sociales*, (17), 32-41. Recuperado en 27 de noviembre de 2018, de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000100004&lng=en&tlng=es
- Bruner, J (2000). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Editorial Visor.
- Cancimance López, Andrés. (2013). *Memoria y violencia política en Colombia. Los marcos sociales y políticos de los procesos de reconstrucción de memoria histórica en el país*. Eleuthera, 9(2), 13-38. Recuperado de: http://vip.ucaldas.edu.co/eleuthera/downloads/Eleuthera9_3.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Lechner, N. (2002). *Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política*. Santiago de Chile: Lom ediciones.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Musitu, G. & Buelga, S. (2004) *Desarrollo Comunitario y Potenciación*. En G. Musitu, J. Herrero, L. Cantera y M. Montenegro (Eds.), *Introducción a la Psicología Comunitaria*, (pp. 167-195). Barcelona: UOC. Recuperado de: <https://www.uv.es/lisis/sofia/7buelga.pdf>
- Obando Cabezas, L., Salcedo Serna, M. A., & Correa, L. F. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud

- pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Secretariado de la pastoral Social- Caritas Colombia (2011). *Rehaciendo la vida a través de la palabra: Palabra, cuerpo y memoria*. Bogotá: pictogramas creativos.

Tischler Vizquerra, Sergio, & García Vela, Alfonso Galileo. (2017). Teoría crítica y nuevas interpretaciones sobre la emancipación. *Tla-melaua*, 11(42), 186-207. Recuperado en 27 de noviembre de 2018, de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-69162017000200186

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de:

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf