

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia – Departamento del Cesar**

**Presentado por:**

**Neyvis Esther Charris Nades cód. 1.003.242.086**

**Olga Felicia Baldovino Guillen cód. 1.068.347.550**

**Hiliana Alexandra Petit Oñate cód. 1.122.405.280**

**Yessika Sirleth Molina Cárdenas cód. 1.067.714.332**

**Grupo: 442006\_59**

**Tutora:**

**Martha Isabel Álvarez**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades**

**Programa de Psicología**

**CEAD Valledupar**

**2018**

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Resumen.....  | 3  |
| Abstrac .....   | 4  |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Angélica.....  | 5  |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....   | 10 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de<br>Cacarica..... | 11 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....   | 15 |
| Conclusiones de la experiencia de la foto voz .....   | 18 |
| Link del blog o página wix: .....   | 19 |
| Referencias bibliográficas.....   | 20 |

## Resumen

En el siguiente trabajo se logra un acercamiento real a los escenarios de violencia a partir de las temáticas desarrolladas en el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, propiciando espacios donde se respeta la individualidad, particularidad, diversidad e identidad de las víctimas apoyados en técnicas narrativas que nos ayudan a comprender desde la subjetividad e intersubjetividad las experiencias vividas de las personas víctimas del conflicto armado.

De esta manera es importante reconocer a las víctimas como personas a las que se les ha vulnerado sus derechos y garantías de vivir en una sociedad equitativa donde es necesario que la sociedad establezca un punto de equilibrio entre las relaciones sociopolíticas y transformaciones sociales que susciten procesos de inclusión bajo el reconocimiento de las dimensiones biopsicosociales a través de la restitución de sus derechos y desarrollo de recursos de afrontamiento individual, grupal y comunitario que les permita resignificar sus vidas, reconstruir el tejido social, memoria histórica (individual, familiar y comunitaria), transformar emociones, etc.

**Palabras claves:** Violencia, Víctima, Subjetividad, Desplazamiento, Comunidad, Contexto, Acompañamiento, Narrativa.

## **Abstrac**

The following work achieves a real approach to violence scenarios based on the themes developed in the Diploma Course of In-depth Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, promoting spaces where the individuality, particularity, diversity and identity of the victims supported in narrative techniques that help us to understand from the subjectivity and intersubjectivity the lived experiences of the victims of the armed conflict.

In this way, it is important to recognize victims as persons whose rights and guarantees of living in an equitable society have been violated, where it is necessary for society to establish a balance between socio-political relations and social transformations that give rise to processes of inclusion under the recognition of the biopsychosocial dimensions through the restitution of their rights and development of resources for individual, group and community coping that allows them to resignify their lives, rebuild the social fabric, historical memory (individual, family and community), transform emotions, etc.

**Keywords:** Violence, Victim, Subjectivity, Displacement, Community, Context, Accompaniment, Narrative.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Angélica**

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Del relato escogido los fragmentos que más me llamaron la atención fueron:

**... “Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas”**

En el primer fragmento del relato, podemos apreciar cómo Angélica enfrenta la circunstancia dolorosa de ser desplazada, con una pérdida humana reciente y con dos niñas a su cargo, relata la entereza que tuvo al tener que huir en medio de peligrosos enfrentamientos y el dolor de dejar todo atrás, toda una vida en tan solo horas. Cuando Angélica relata “me tocó correr con ellas” demuestra según White el significado que le asigna a su vida y a la de sus hijas, de esta manera logró emerger ante las adversidades.

De acuerdo con White (2016) “las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida. (p. 29).

**“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí”.**

Esta parte del relato muestra como a pesar de las adversidades que había vivido con el desplazamiento, debía sumarle la separación con sus hijas al dejarlas con el familiar, el empezar de cero en una ciudad desconocida y a demás enfrentar estigmatizaciones humanas de racismo, tornan la situación más difícil aún. Lo anterior demuestra la capacidad de resiliencia de Angélica, al sobreponerse al dolor y seguir adelante desarrollando recursos de afrontamiento, capacidades y habilidades que creía no tener, ajustándose a un nuevo entorno, costumbres y formas de vida, experiencias que le ayudaron a revitalizar el “sentido de mí mismo”. Según Manciaux et al citado por Vera, Carbelo & Vecina (2006) “es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas” (p.44).

Estas respuestas, estos pasos que toman las personas para buscar prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con esfuerzos por conservar y preservar lo que es precioso para las personas a pesar del trauma, son formadas por ciertos conocimientos acerca de la vida y las destrezas de vida. Con frecuencia me refiero a estas destrezas de vida, que incluyen destrezas de resolución de problemas, como “prácticas de vida”. (White, 2016, p. 30).

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales experimentados por Angélica se pueden enumerar a través de sus dolorosas vivencias, el desplazamiento, el trauma, la crisis y el duelo son unos de los muchos

impactos que tuvo que vivir esta luchadora. Pero que no fueron suficientes para apagar y desvanecer las ganas de salir adelante, conocido como el crecimiento postraumático, esta mujer luchó para poder brindarles una vida humilde pero digna a sus hijas, retomó fuerzas a partir de lo vivido y se empoderó de la lucha y de amor por la vida. Desarrolló la capacidad de emerger de las dificultades vividas, de acuerdo con Manciaux, Vanistendael, Lecomte & Cyrulnik citado por Pinto, (2013) “la resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.21).

Mostrándose como un ejemplo y modelo a seguir tanto para sus hijas como para el entorno que la vio luchar. Por eso podemos decir que las emociones positivas coexisten con las negativas durante circunstancias estresantes y adversas que “pueden ayudar a reducir los niveles de angustia y aflicción que siguen a la experimentación de dichas circunstancias” Fredrickson (citado por Vera, Carbelo & Vecina, 2006, 43).

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

A través del relato de Angélica podemos encontrar voces que perduraron en la transición del proceso vivido.

**Voz de desplazamiento:** el vivir experiencias traumáticas le permitió salir adelante a pesar de las afectaciones que había vivido al dejar su estabilidad atrás para emprender un camino desolador y lleno de ausencias y adversidades.

**Voz de la víctima:** le atribuye una voz de víctima a causa de haber presenciado un fenómeno de experiencias traumáticas, hechos que dejan expuesto un sentido de elaboración individual a los procesos traumáticos vividos y a la fortaleza de la cual se empodero para poder seguir con su vida.

**Voz de lucha y de subsistencia:** a pesar de atravesar el hecho doloroso muestra capacidad de resiliencia individual y familiar frente a la situación, aprendiendo a sobrellevar los sucesos de dolor, desarrollando nuevas habilidades, capacidades y “sentido de sí misma” que le permite afrontar los acontecimientos vividos, empoderarse de lucha y valor para transformar su historia de vida y ser un ejemplo a seguir para sus hijas y entorno.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Dentro del relato de Angélica podemos reconocer que fueron muchos los significados alternos en su vida, la desestabilización familiar, la pérdida de un ser querido, la vivencia en



medio de enfrentamientos y el miedo a faltarles a sus hijas, fueron experiencias que afectaron la dinámica familiar.

Por ende, podemos decir que fue una mujer que en medio de su dolor no se detuvo a lamentarse por lo ocurrido, no se dio por vencida y busco la manera de superar el dolor, para luego iniciar un nuevo proyecto de vida al lado de sus seres queridos. “Aún en medio de la experiencia traumática, las personas buscan darle sentido a lo que les está sucediendo. Para muchos, aunque no todos, la experiencia del trauma es irreconciliable con algún tema familiar y con algún recuento preferido de la identidad propia” (White, 2016, p. 66).

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Teniendo como referencia los acontecimientos vividos por Angélica, debemos reconocer que en su relato se arraiga de los motivos positivos para seguir adelante, haciendo uso de la emancipación, liberándose de todo tipo de vínculo con las experiencias vividas, priorizando la sujeción para recuperar la libertad. Retomando su “sentido de sí misma”, lo cual le ayuda construir lazos fuertes y estables con su familia, seguir con su vida a partir de las dificultades, enfrentarse a una sociedad llena de tabúes y de estigmatizaciones, llenándose de valentía para luego empoderándose de esfuerzo, lucha y apropiación de la situación. Manteniendo un equilibrio emocional que la impulsa día a día a salir adelante, siendo punto de referencia y ejemplo para otras víctimas.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

| Tipo de pregunta | Pregunta  | Justificación   |
|------------------|---|---|
| Estratégicas     | ¿Luego de haber enfrentado la violencia en carne propia, que hiciste para afrontar la situación?                            | Este interrogante busca que la víctima confronte su pasado, frente a la realidad, para tomar decisiones que le den paso a un mejor futuro.  |
|                  | ¿Su opinión frente a la vida cambio a raíz de lo experimentado?   | Esta pregunta nos permite conocer el punto de vista de la víctima frente las experiencias vividas en el pasado.   |
|                  | ¿Cómo cambiaría su proyecto de vida si pudiera ver materializado el sueño de montar su propio negocio?                      | Este interrogante busca llevar al sujeto a que se proyecte en un futuro con bases solidad y de expansión que brinden estabilidad a la familia.  |
| Circulares       | ¿Cree que todos estos actos de violencia puede dejar secuelas psicológicas a sus hijas?                                     | Concientizar que estos actos de violencia puede desencadenar al algún trastorno psicológico provocado desde la infancia.  |
|                  | ¿Qué es lo que más recuerda y le causa dolor al momento de su llegada a una ciudad desconocida para usted como lo fue Cali? | Exteriorizar esos recuerdos reprimidos que de alguna manera viven en su mente y que deben ser liberados para así avanzar.   |
|                  | ¿Qué tipo de discriminación sufrió usted recién llegada a Cali?   | Reconocer las diferentes formas de discriminación teniendo en cuenta el daño que ocasiona al estado emocional de la persona víctima.  |
|                  | ¿Se considera una persona diferente ahora?  | Conocer el nivel de empoderamiento que tiene sobre las dificultades que le toco vivir en el pasado, y que como tal le ha servido para demostrarse así misma de todas las capacidades que posee. |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| <b>Reflexivas</b> | Si se le diera la oportunidad de hacer algún cambio en su vida ¿cuál sería?                                 | Esta pregunta le permite resignificar su vida a través de la conexión con eventos pasados.  |
|                   | A partir de la experiencia vivida ¿Cómo ayudaría a otras víctimas a sobreponerse al dolor y salir adelante? | Reconocer que su historia de vida, hoy servirá como testimonio para fortalecer aquellas personas víctimas del conflicto o del desplazamiento, demostrando que si se puede salir adelante. |

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de  
Cacarica.**

**a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los pobladores de Cacarica asehados por la maldad y la guerra ha generado en sus habitantes desasosiego, miedo y preocupación que es expresada buscando oportunidades y protección en territorios diferente a los de ellos.

Las experiencias traumáticas representan para las víctimas un choque de sentimientos generados a partir del impacto psicológico y moral, al cambio del proyecto de vida y a su vida en consecuencia al conflicto, reduciendo las oportunidades de surgir ante la sociedad.

**a. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Para esta población afrocolombiana como es cacarica ubicada al occidente de Colombia, ser estigmatizado genera en ellos un impacto social y psicológico.

**Impacto social:** porque siendo esta una comunidad muy unida como lo era la población de cacarica queda totalmente desintegrada, sus pobladores se ven obligados a salir de sus casas intimidados por el mismo Ejercito Nacional porque según ellos eran cómplices de grupos armados, todo esto genera en ellos impotencia unida al dolor ya que es el mismo estado colombiano quien ejerce violencia en contra de ellos como población, violando así los derechos humanos, entre ellos; derecho a la libertad, a la libre expresión, a la vida etc.

**Impacto psicológico:** porque todos actos de violencia, dejan secuelas psicológicas que más adelante se convierten en traumas que pueden desencadenar al algún tipo de trastorno, afectando de esta manera el estado emocional de la persona. En el caso de la población de cacarica los invade el dolor y la desesperación por haber dejado todo aquello que los vio nacer y crecer como población, por lo que, esta población al ser estigmatizados pasa de ser una comunidad unida y lejos del conflicto armado a ser víctimas de la violencia, de acuerdo con Echeburúa & Coral (2007) la “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento *objetivo* (el suceso traumático), hay un componente *subjetivo* (las emociones negativas)” (P. 374).

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Según Tapias citado por Espinosa & Tapias, (2013):

En la mayoría de las victimaciones, hay dos trastornos que se desencadenan con gran frecuencia, la depresión y la ansiedad. Aunque no todas las víctimas desarrollan trastornos mentales, ni todos los que padecen trastorno mental son víctimas; y no todos los daños que padecen las víctimas se restringen a trastornos mentales, algunos quedan lesionados en los vínculos sociales o en su proyección de vida, entre otros aspectos (...) (p.20). Resulta conveniente evaluar la presencia o ausencia de estos trastornos en el sujeto, ya que indican el curso de acción del tratamiento y se convierten en la evidencia del daño psicológico, es decir, son indicadores de afectación que deben plasmarse en la pericia psicológica, en la prueba judicial y con base en ellos se plantean las solicitudes de reparación (p.78).

De esta manera se propone en primera instancia una intervención psicosocial que permita relacionar el comportamiento del individuo y su interacción con el entorno social donde se desarrolla, influenciado desde los aspectos comportamentales como la conducta y su inserción en la sociedad, el entorno cultural, sus valores, tradición, normas y creencias. Por lo que es fundamental ir más allá de los protocolos establecidos y evaluar el impacto, cuando se trata de un líder esto crea cierta inestabilidad dentro de la comunidad, por lo cual se desde abordar

desde múltiples elementos, para así poder ofrecer un acompañamiento enfocado en las necesidades del caso en particular.

Luego de la intervención como proceso de evaluación consideramos que es necesario apoyar a las víctimas con acompañamiento psicosocial, haciendo énfasis en la capacidad de resiliencia que tienen las personas, que les permite crecer, desarrollarse e interactuar luego de un episodio traumático como lo es una tortura, adaptando su estilo y comportamiento frente a los demás, lo cual hace que cada individuo forme su identidad específica en interacción con los otros miembros de la sociedad en la que tienen que acreditarse.

### **c. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.**

- Reparación integral de víctimas, reintegrándolas a la sociedad, fomentando en ellos la acción participativa de cambio en el contexto social, dando a conocer la igualdad en derechos y oportunidades, con esto se crea conciencia en un proceso de adaptación con la familia. Las personas que llegan a las cabeceras municipales huyendo de la confrontación en las zonas rurales, además de salvaguardar su vida, necesitan reconstruir su vida, teniendo acceso a servicios públicos de sanidad, educación, vivienda.
- Mediante redes de apoyo, con esto se pretende lograr que cada una de las familias pertenecientes a esta comunidad, logren sentir el apoyo constante de las diferentes comunidades y redes de ayuda psicológica, dado a que están expuestos a muchos

recuerdos dolorosos, dando a conocerles que es hora de perdonar, y perdonarse, con estrategias de pedagogía y atención personalizada.

- Realizar acompañamiento psicosocial a través de técnicas narrativas que permita la reconstrucción de identidad, tejido social, memoria histórica y proyecto de vida, apoyadas en herramientas expresivas y performativas, que ayuden a analizar, expresar y transformar las experiencias vividas.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

El desarrollo de la foto voz constituye una documentación de registros fotográficos, donde cada imagen plasma significaciones subjetivas e intersubjetivas, es decir, “pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social” (Cantera citado por Rodríguez & Cantera, 2016, p. 6). Dando así, una percepción más reflexiva que facilita la comprensión, construcción y concienciación de las realidades sociales y sus significaciones a partir de una mirada holista e integradora, lo que permite no solo analizar las problemáticas, sino buscar alternativas de solución e intervención de las situaciones analizadas.

Cabe destacar que la foto intervención, se usa para dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y solucionar problemáticas sociales de una manera contextualizada donde, la imagen y la narrativa pasan a formar parte de los procesos de

intervención, los cuales son base fundamental para tener un enfoque más allá de las relaciones con el fin de fortalecer los diferentes procesos de intervención a través de una mirada crítica constructiva permitiendo mostrar una realidad que desea expresarse a gritos, para poder ser escuchada. Son víctimas de diversos escenarios de violencia que necesitan emerger dentro de una sociedad corrupta, que atropella la integridad del ser humano, de acuerdo con Portillo citado por Guzmán, (2009) “la violencia es una fuerza (raíz Vis) injusta. Atropella la libertad, la vida y el ser, la víctima es compelida mediante la intimidación o la agresión casi siempre física experimentando un profundo e indeleble miedo e indefensión” (p. 176).

Los diferentes escenarios de violencia han dejado como consecuencia un incalculable número de víctimas, donde las escuelas han causado distintos trastornos emocionales. Si bien es cierto que todas las personas que han sido víctimas de esta violencia no son capaces de reponerse y olvidar todo lo que vivieron en su momento. Lo que se busca con los programas de acompañamiento psicosocial respecto a esta problemática es generar cambios positivos, creando escenarios donde exista la tolerancia, donde se integre a las familias y la comunidad fomentando el dialogo y el respeto por las distintas opiniones. En el ámbito de la intervención social su contexto construye la participación ciudadana a través de los individuos, que toman decisiones en las diferentes instituciones.

El trabajo aborda la foto voz participativa donde el tema principal fue el entorno y la realidad observada, se pudo estudiar de manera crítica, tomar las fotos necesarias, reflexionar, comunicar y narrar la imagen desde nuestro punto de vista. De acuerdo al ejercicio narrativo



también se comprende los significados que estas personas guardan por sus costumbres, los relatos y los hábitos permiten comprender un análisis de la experiencia personal que vivieron donde así mismo exploran las cualidades del pensamiento y el poder de los relatos para redefinir la identidad de cada uno de ellos.

La foto voz evidencia lo que no se ha hablado, se muestra llevando al constructor de ideas a una realidad social, desde el punto de vista de una crítica constructiva, este tipo de herramientas permite que la imagen muestre esa realidad que desea expresarse a gritos, para poder ser escuchada. La foto voz transforma la realidad, siempre buscando alternativas de solución, eso conduce a explorar contextos psicosociales donde se reconstruya un escenario de violencia.

Mediante el uso de la cámara fue un poco confuso por que no se tenía claridad de las imágenes que debíamos captar para así mismo extraer sus significados y mensajes. El hecho de salir a tomar fotografías con el fin de mostrar y comunicar algo a través de ellas significaba algo nuevo y atractivo, experiencia que nos dejó que más haya de captar una imagen y realizar la narración donde se constate la violencia, nos dejó percibir la transformación de los lugares y la calidad humana de su gente, que construye lazos de amistad y aporta a la transformación social. Desde nuestro rol de psicólogos y basados en el trabajo de campo realizado, debemos comprender la experiencia de la gente, la ayuda humanitaria y los procesos de acompañamiento que se les debe brindar, debemos empezar comprendiendo como las personas viven, interpretan y reaccionan a estos acontecimientos de violencia. La metodología utilizada en este trabajo fue

desde la investigación cualitativa, ya que el interés no se orientó hacia la objetividad de la información recogida, sino a entender el proceso desde dentro y la realidad observada.

Agradecemos una vez más el significado y el aprendizaje que nos dejó esta experiencia, la cual nos aportó mucho para nuestra vida profesional y personal. En esta faceta entenderemos una vez más que el papel del psicólogo social se da en gran medida en la comunidad, facilitando todos los procesos de investigación necesaria logrando mantener esa calidad de atención con las víctimas.

### **Conclusiones de la experiencia de la foto voz**

- Una de las conclusiones a la que se llega al finalizar la realización de este trabajo, es que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, se ve reflejada en cada ejercicio de foto voz realizada individualmente, donde relaciona la subjetividad y la intersubjetividad de cada participante, construyendo de esta manera nuevos conocimientos en el ámbito psicosocial basándose en las diferentes miradas y las lecturas que se pueden hacer de los diferentes contextos sociales y su relación con la violencia.

- Se logró un acercamiento con la comunidad, logrando así, percibir todas aquellas dificultades o interés que la comunidad presenta y manifiestas, ya que muchas no son

visualizadas por agentes externos que se inquieten en buscar soluciones efectivas que contrarresten las causas de las diferentes problemáticas presente en la comunidad.

- Una enseñanza muy importante que nos deja esta experiencia es que nosotros como psicólogos en formación debemos tener claro la existencia de diferentes escenarios donde se evidencian problemáticas muy complejas, las cuales necesitan de un estudio preliminar junto a la comunidad para luego hacer un abordaje psicosocial que garantice el bienestar social de la comunidad a trabajar, y que ellos estén informados de los objetivos que se pretenden alcanzar durante el proceso para que juntos trabajen de la mano y puedan obtener resultados positivos.

**Link del blog o página wix:**

<https://diplomadopsicologia59.blogspot.com/>

## Referencias bibliográficas

- Echeburúa, E., & Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, ¿cómo y para qué? Universidad del País Vasco (España). Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Espinosa, A., & Tapias, A. (2013). Módulo 3. Psicología y acompañamiento a víctimas. Primera Edición: mayo de 2013. ISBN: 978-958-57886-3-3. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/318010389\\_Espinosa\\_A\\_Tapias\\_A\\_2013\\_Psicologia\\_y\\_acompanamiento\\_a\\_victimas\\_Modulo](https://www.researchgate.net/publication/318010389_Espinosa_A_Tapias_A_2013_Psicologia_y_acompanamiento_a_victimas_Modulo)
- Fredrickson (1998). La Experiencia Traumática Desde La Psicología Positiva: Resiliencia Y Crecimiento Postraumático. Recuperado de <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>
- Guzmán, N. (2009). *Todos los caminos conducen al Norte: la narrativa de Ricardo Elizondo Elizondo y Eduardo Antonio Parra*. Fondo Editorial de NL. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xWTcxDUTvBMC&oi=fnd&pg=PA13&dq=todos+los+caminos+conducen+al+norte&ots=x5VSEvVoWT&sig=uW\\_7GH6AWiD5eHb7Z6l5hR-egak#v=onepage&q=todos%20los%20caminos%20conducen%20al%20norte&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xWTcxDUTvBMC&oi=fnd&pg=PA13&dq=todos+los+caminos+conducen+al+norte&ots=x5VSEvVoWT&sig=uW_7GH6AWiD5eHb7Z6l5hR-egak#v=onepage&q=todos%20los%20caminos%20conducen%20al%20norte&f=false)

Pinto, E. (2013). Resiliencia psicológica: una aproximación hacia su contextualización, enfoques teóricos y relación con el abuso sexual infantil. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4953998.pdf>

Rodríguez R., & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B., Carbelo B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)