

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia Cali, Ginebra y Puerto Tejada.**

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Curso

442006_48

Presentado por:

Angélica Romero código: 66874277

Juan Pablo Sánchez Código: 94288467

Katherine Peláez Código: 66969838

Luis Hernando Aracu Código: 16935052

Natalia Segura Sánchez código1130660767

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diciembre 2018

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido.....	2
Resumen.....	4
Abstract.....	6
1.Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato Carlos Girón	8
1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	9
1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	10
1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	11
1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	12
2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
3.Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de	15
Comunidades de Cacarica.....	15
3.1. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes sicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	15
3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	15

3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	16
3.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	17
4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	21
5. Link del blog.....	23
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas	25

Resumen

En este trabajo final de opción de grado mediante el diplomado “Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia”, se evidencia el proceso de crecimiento conceptual que desarrollamos como estudiantes de psicología; enmarcada en una serie de actividades en las que pudimos apropiarnos los conocimientos que adquirimos en el transcurso del diplomado; por tanto en el documento se analiza uno de los relatos del libro “Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia”, donde mediante el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos se evidencian las problemáticas expuestas por el joven Carlos Girón, quien fue afectado de forma física y psicológica por la explosión de una granada que lo convirtió en víctima del conflicto armado colombiano. También se exponen preguntas desde el enfoque narrativo propuesto por Minsalud (Plan de atención psicosocial y salud integral a víctimas) que enriquecen el proceso de aprendizaje propuesto. Igualmente se aborda el caso de las comunidades de Cacarica, con el cual se encuentra la posibilidad de analizar y presentar estrategias psicosociales que permiten contextualizar la problemática del conflicto armado colombiano desde una visión más profunda y comprometida con una real atención a esta población desde nuestro futuro que hacer profesional como psicólogos.

De acuerdo con McDonald (2010) citado en Ramírez et al. (2016) “Estas actividades pueden aportar a la promoción de sentimientos de seguridad y empoderamiento individual de las víctimas, el cual es fundamental para la recuperación del trauma” (p.138). Y por último se retoma el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 que evidencia nuestra experiencia de aplicación de conocimiento en campo. Contribuyendo en la recuperación de procesos traumáticos de las víctimas directas

y contextos familiares; ya que los traumas y las secuelas que deja el conflicto armado son innumerables y en ocasiones imborrables tales como lo señala Freud (1917) citado en Aristizábal et al. (2012), afirma que “puede presentarse en lo actual un acontecimiento, pensamiento, ruido, imagen... capaz de evocar ese primer encuentro con lo real reactivando el traumatismo, cuya consecuencia es la producción de actos encaminados a la evitación de verse expuestos de nuevo a la violencia o síntomas característicos de las neurosis de guerra y el stress postraumático.”(p.139).

Palabras Clave: Víctimas; Psicosocial Emergente; Subjetivo; Violencia; Conflicto; Atención.

Abstract

In this final work of option of degree through the diplomat "Psychosocial accompaniment in scenarios of violence", the process of conceptual growth that we developed as students of psychology is evidenced; framed in a series of activities in which we could appropriate the knowledge we acquired during the course of the course; therefore, the document analyzes one of the stories in the book "Voices: stories of violence and hope in Colombia", where through the approach of contexts from the narrative approaches the problems exposed by the young Carlos Giron, who was affected by physical and psychological form due to the explosion of a grenade that made him a victim of the Colombian armed conflict. Questions are also exposed from the narrative approach proposed in the. Minsalud (Plan of psychosocial care and comprehensive health to victims) that enrich the proposed learning process. It also addresses the case of the communities of Cacarica, with which is the possibility of analyzing and presenting psychosocial strategies that allow contextualizing the problem of the Colombian armed conflict from a deeper and committed vision with a real attention to this population from our future what to do professional as psychologists. Agreed with McDonald (2010) cited in Ramírez et al. (2016) "These activities can contribute to the promotion of feelings of security and individual empowerment of the victims, each of which is fundamental for the recovery of the trauma" (p.138). And finally, the analytical and reflective report of the photo voice experience carried out in step 3 that shows our experience of application of knowledge in the field is retaken. Contributing to the recovery of traumatic processes of direct victims and family contexts; since the traumas and the sequels left by the armed conflict are innumerable and sometimes indelible, as indicated by Freud (1917), cited in Aristizábal et al. (2012), affirms that "an event, thought, noise, image ... can present itself in the actuality ... capable of evoking that first encounter with

the real reactivating the traumatism, whose consequence is the production of acts aimed at the avoidance of being exposed back to violence or characteristic symptoms of war neurosis and post-traumatic stress. "(p.139).

Keywords: Victims; Emerging Psychosocial; Subjective; Violence; Conflict; Attention.

1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato Carlos Girón

1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1. “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa.

Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.”

Echeburúa, E. (2007). “El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (p. 373). En este fragmento observamos la impotencia, la exclusión a la cual se ven sometidos por parte de la sociedad y la frustración de la víctima debido a los efectos negativos que deja conflicto armado, dejándoles secuelas físicas y psicológicas que afectan de forma significativa su calidad de vida, negándoles la oportunidad de haber dado continuidad a su proyecto de *vida*.

Fragmento 2. “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años.”

En este fragmento se puede evidenciar todas las dificultades las cuales tienen que atravesar las víctimas del conflicto armado en relación a su reparación y como las instituciones del estado no responden de manera oportuna a la necesidad de las víctimas, dilatando los procesos para no garantizar que las ayudas económicas les sean otorgadas. Esto produce en las víctimas un estado de angustia e insatisfacción la cual se ven obligadas a soportar durante un largo periodo de tiempo.

Fragmento 3. “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga

poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

Así como lo expone White, M. (2016) cuando dice “lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida.” (p. 30). En este fragmento del relato se puede evidenciar los vacíos existenciales que surgen después de la pérdida de un ser querido y como esto cambia de manera significativa la perspectiva de vida de las personas, generando en ellos un estado de resiliencia a pesar de haber vivido este hecho traumático.

1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Las personas que han sido víctimas de hechos traumáticos se ven afectadas en todos sus contextos o áreas de relación (familiar, laboral, social y de comunidad) tal como lo refiere Echeburúa, E. (2007). “El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales”(p. 373).

Entre los impactos psicosociales que han afectado el contexto de Carlos Girón están los siguientes: La depresión, debido a las secuelas dejadas por el acontecimiento traumático.

Incertidumbre con respecto a su futuro.

Pérdida de identidad, White, M. (2016) plantea lo siguiente “Muchos de ellos han perdido el contacto con un sentido de identidad como persona. Han perdido el contacto con un sentido particular y valorado de quién son - un sentido de mí mismo”(p. 28).

Disminución de la calidad de vida

Modificación en los roles como familia

Duelo sin resolver, esto debido a la pérdida sufrida por la muerte del amigo.

Trastorno por estrés agudo, como lo plantea Echeburúa, E. (2007). "El trastorno por estrés agudo es una reacción postraumática intensa, que desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativos, como el embotamiento emocional, el aturdimiento, la extrañeza respecto a la realidad, la despersonalización y la amnesia disociativa, que lleva consigo la incapacidad para recordar aspectos significativos del suceso traumático." (p. 375).

1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En este relato se pueden identificar diversas voces las cuales lo colocan en una posición de víctima, entre las que se destacan las siguientes:

“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo”

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo”, “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”, en cada una de estas afirmaciones se puede evidenciar la impotencia y la frustración de la víctima ante este suceso traumático, en donde se piensa que no se puede salir adelante y solamente se vislumbra un futuro oscuro y sin alternativas de avanzar en la vida.

En la posición de sobreviviente se identifican las siguientes voces:

“Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho”

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”

“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar.

Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”

Ahora en estas afirmaciones se observa como la víctima se encuentra en estado de resiliencia, afrontando la situación, generando empoderamiento, asumiendo una actitud de cambio y de superación personal.

1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este relato se puede evidenciar como a lo largo del territorio Colombiano la guerrilla y los grupos al margen de la ley motivados por conquistar el poder político en el país, ha conllevado a que en sus prácticas hostiles de violencia muchas personas trabajadoras e inocentes entre ellos niños, sean víctimas de estos hechos de barbarie en donde miles de personas han perdido la vida, han sido desplazadas y otras quedado con secuelas físicas y psicológicas las cuales afectaron de manera significativa el libre desarrollo de sus vidas.

En el caso de Carlos Girón se observa como este acontecimiento da a conocer la magnitud del daño que ocasionan los artefactos explosivos dejados por los grupos armados y los efectos destructivos generados por estos, en donde su amigo pierde la vida y él queda con secuelas las cuales alteraron de forma significativa todo su contexto, pero que a pesar de lo ocurrido y de todas las dificultades determina salir adelante, reconociendo nuevos objetivos y replanteando su proyecto de vida.

1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación se relaciona con la liberación de una persona de cualquier situación y se vuelve autónoma en sus decisiones, así como lo define Marx, citado en Tischler y García (2017) “la emancipación humana tiene como base la liberación de los trabajadores o proletarios. No obstante, una sociedad emancipada no es una sociedad de proletarios libres de los capitalistas o una sociedad de una sola clase: la proletaria. La emancipación es la abolición del trabajo proletario y en consecuencia la abolición de los proletarios como clase. La liberación y autodisolución de los proletarios llevaría a la humanidad a una sociedad sin clases, o comunista, con sujetos conscientes de sí mismos y en relación con los otros y la naturaleza.”(p.1).

En el caso de Carlos Girón se evidencia un estado de emancipación cuando dice: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”, en este fragmento se puede evidenciar la liberación y la autonomía del sujeto frente este hecho traumático, determinando retomar su vida y ser ayuda para otros los cuales que se puedan encontrar en una situación similar o peor.

2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1¿Porque permite que esta situación lo limite frente a las posibilidades de realizar su proyecto de vida?	Con esta pregunta se busca que se indague sobre nuevos propósitos y objetivos relacionados con sus potencialidades.
	2¿Cómo cree usted que puede cambiar la situación de frustración de no poder desempeñarse en las actividades que realizaba antes del accidente?	Se busca que la persona entienda que a pesar de la situación difícil, la persona puede establecer nuevas estrategias para superar la situación y salir adelante en la vida.
	3¿Qué planes tiene usted para el futuro, después de todo lo que ha vivido?	La construcción de un nuevo proyecto de vida para las víctimas es visto como la capacidad del ser humano de decidir y sobre todo retomar para realizar su propio proyecto de vida de nuevo, esto es una manifestación de la libertad, concedido desde la dignidad humana.
Circulares	1 ¿Cuáles considera usted son los principales aportes cada miembro de su familia para la estabilidad de la misma? Incluyéndose.	Continuamos indagando sobre el contexto familiar a través de las preguntas circulares, llevándolo a pensarse sobre las potencialidades que tiene cada miembro de su familia y la identificación de las suyas propias como agente corresponsable dentro del núcleo familiar.

	<p>2. ¿Cómo perjudico su vida en la adolescencia a raíz de la situación que</p> <p>3¿-En relación a su discapacidad, ¿Qué habilidades considera ha descubierto o a desarrollado a raíz de ella?</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>Concede la comparación del momento vivido incluso siendo un joven y a modo indeterminado y determinado mantenía consecuencias en todos los espacios de la existencia. Incluso la posibilidad de manifestar y comprender las sensaciones de la existencia. Incluso la posibilidad de manifestar y comprender las sensaciones de terror, desasosiego, coraje en medio de terceros aprobados por la sociedad.</p> <p>Continuamos con una confrontación un poco más directa y lo invitamos a visibilizar recursos del pasado que puede usar en su presente o futuro.</p> <p>1¿Cuál cree usted que es su motivación para continuar después del accidente?</p> <p>2 ¿Qué habilidades ha manifestado Carlos Girón luego del estruendo?</p> <p>3¿Que motivaciones personales considera usted lo llevan a seguir adelante cada día después de lo que vivió?</p> <p>El pensamiento reflexivo involucra por un lado una duda, dificultad mental y por otro la búsqueda indagación de un material que resuelva la duda. Para criticar primero se debe reflexionar sobre el tema a enjuiciar.</p> <p>Carlos se dá la posibilidad de reconocer sus capacidades y entender que a pesar de lo sucedido es una persona con cualidades y las ventajas que tiene para el mañana, y que si este acontecimiento no le hubiera sucedido, no se habria dado cuenta del bien que es para la sociedad. y las ventajas que tiene para el mañana, y</p> <p>Con esta pregunta reflexiva lo invitamos a analizar su entorno y encontrar subjetividades e intersubjetividades que lo continuaran liberando del papel de víctima.</p>

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Comunidades de Cacarica

3.1. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes sicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes de la comunidad de cacarica permanecen unidos por un sentimiento, desconsuelo, preocupación, necesarios a las acciones entregadas en la región, que se encuentra en el poder de las FARC, en el cual los individuos los martirizan, los castran y también los matan, provocan un alejamiento, en el cual son forzados para que se mantengan en discreción por temor, las experiencias desde la percepción del sujeto establece inseguridad en el cual se hace mediación acerca de cómo impedir que el mañana tengan hechos agresivos. Manifiesta Fabris, F (2010), quien define a los emergentes psicosociales como “hechos, procesos o fenómenos que como figura se cortan del fondo sustituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando así mismo un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”(p,17)

3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el caso de Cacarica se genera un miedo infundado y sobre todo el pánico a no poder hablar para hacer valer sus derechos como víctimas, pues al ser estigmatizada por la sociedad esto genera una confusión en la comunidad negando sus derechos de víctimas a ser victimarios, esto como consecuencia atrae un aislamiento social de parte de las víctimas y por ende de parte del ojo social.

Actualmente se han realizado muchos estudios relacionados con el estigma el cual sigue manteniendo su importancia tal como lo refieren Crandall y Coleman (1992), citados en Quiles (1998) “definen el estigma como una marca que legitima un trato discriminatorio hacia la persona portadora de la misma en comparación con aquellas otras que no poseen dicha marca.”(p. 31).

Cuando una poblaciones es estigmatizada se incrementa la problemática psicosocial, se afecta la identidad de la población, su autoestima, se incrementan los sentimientos de persecución y temor constante que afectan de forma siginificatica su estilo y calidad de vida.

3.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1. Como primera acción es indispensable encaminar una recuperación psicológica rápida que guie al victimario a sobre ponerse de las acciones violentas para evitar hacer daño a su población, creando vigor en los jóvenes, ofrecer aprendizaje y material que permita laborar en su domicilio.

Acción 2: Como segunda acción es fortalecer al individuo acerca de su existencia y dirigirlo a su actual etapa, dejando atrás su nación, pues su labor es distinta, por eso se requiere que los mandatarios se toquen un poco el corazón y permitan que se adapten a su nueva vida. Se pueden hacer actividades con la comunidad para que las victimas olviden su paso por la violencia y puedan rehacer nuevamente su vida con sus familias.

3.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Para plantear estrategias de atención psicosocial a víctimas en Colombia, es pertinente remitirnos al programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas (PAPSIVI), dispuesto en la ley 1448, decreto reglamentario 4800 de 2011; más conocida como ley de víctimas, la cual es promovida por el ministerio de salud y la protección social. Donde textualmente se plantea que sus medidas de asistencia y rehabilitación buscan “la garantía del derecho a la atención en salud física, mental y psicosocial y el restablecimiento de las condiciones físicas, mentales y psicosociales de la población víctima, dentro de unos marcos éticos que permitan la dignificación y la recuperación de los efectos ocasionados a nivel individual, familiar y comunitario como consecuencia de las Graves Violaciones a los Derechos Humanos e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario en el marco del conflicto armado en Colombia” (Min Salud, 2017). De cuyo planteamiento anterior se puede deducir que este programa se ha venido construyendo, evaluando y replanteando mediante la realimentación que ha generado su aplicación en campo; por lo tanto proponemos nuestras estrategias psicosociales para la comunidad de Cacarica tomando como referencia específica dentro de este contexto la medida de reparación con su medida de rehabilitación a través de la aplicación de los protocolos de atención definidos en el PAPSIVI; por lo tanto definimos las siguientes 3 estrategias con sus respectivas etapas:

Estrategia 1: Restauración psicosocial de los victimarios con actividades que lo involucren de nuevo a la sociedad, por medio de tareas que permitan reforzar el poder, por lo tanto le permite reconocer y recuperar su independencia.

	Objetivo		Actividad	Tiempo
1 Etapa	Caracterizar desde el enfoque psicosocial la población desplazada por las problemáticas del conflicto armado en Cacarica.	1- 2- 3- 4-	Construcción de instrumentos encuestas para realizar la caracterización de la población desplazada. Realización de 3 jornadas de aplicación de encuestas. Realización de entrevistas para la generación de un diagnóstico Psicosocial. Evaluación y sistematización de la información.	2 semanas
2 Etapa	Propiciar escenarios de intervención que propicien la rehabilitación de las víctimas de forma individual, familiar y colectiva.	1- 2- 3-	Desde las modalidades individual, se realizarán entrevistas que permitirán atender los procesos de duelo relacionados con los hechos victimizantes que han sufrido las familias. Realización de trabajos grupales con las familias afectadas, a través de visitas domiciliarias. Realización de 4 encuentros comunitarios en donde se brinden espacios especiales para los diferentes grupos poblacionales caracterizados. Organización de encuentros periódicos con grupos focales, donde se propicien espacios de entendimiento de los hechos victimizantes.	8 semanas

3 Etapa	Contribuir a la reconstrucción individual, familiar y colectiva de la población desplazada a través de proyectos vida que ayuden a propiciar su rehabilitación social y psicológica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de 12 charlas motivacionales que promuevan la generación de nuevos proyectos personales. 2. Capacitación en procesos de emprendimiento productivo 3. Apoyo a emprendimientos productivos. 	20 semanas
----------------	--	--	------------

Fuente: Construcción Propia

Estrategia 2. Identificar las vivencias por medio de la foto voz, desde la modalidad familiar y comunitaria, en el cual los individuos puedan realizar procesos de representación del sufrimiento emocional y posteriormente la reconstrucción de vínculos, tejido social y cohesión sociocultural de las víctimas como se plantean los objetivos de atención psicosocial propuestos en el PAPSIVI (Minsalud, 2017).

Objetivo	Actividad	Tiempo
Contribuir a la rehabilitación de las víctimas y sus contextos familiares a través la estrategia de foto voz.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Realización de un encuentro para socialización de la metodología de trabajo que se propondrá. 2- Realización de 4 encuentros donde se desarrollaran de forma reflexiva los momentos de foto voz. 3- Realización de un encuentro de evolución y seguimiento de alcances del desarrollo de la estrategia foto voz. 	6 semanas

Fuente: Construcción Propia

Estrategia 3. Contribución a la atención psicosocial individual, familiar y comunitaria para el reconocimiento de derechos y forma de acceso a los mismos, para el fortalecimiento y replanteamiento de sus proyectos de vida.

	Objetivo	Actividad	Tiempo
Etapa 1	Promover el conocimiento de las rutas y modalidades de reparación y rehabilitación a víctimas del conflicto armado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialización de rutas de reparación. 2. Talleres de para la construcción de proyectos de vida. 	6 meses
Etapa 2	Acompañar a la población víctima en el acceso a las instituciones garantes de sus derechos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jornadas de capacitación en normatividad y vías de acceso a derechos. 2. Capacitación en mecanismos de participación ciudadana. comité de víctimas. 4. Promoción de jornadas en institucionales para restablecimiento de derechos. 	10 meses

Fuente: Construcción Propia

4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Esta experiencia de la actividad de Foto voz nos ha llevado a comprender que hay muchas formas para comprender y entender las dinámicas sociales, de esta manera nos dispusimos a salir a las calles con una cámara para tomar algunas fotos representativas con situaciones de nuestro entorno, todo esto con el propósito de identificar a través de la observación las diversas problemáticas a nivel social y comunitario y así de esta manera poder generar una serie de elementos importantes tales como: La capacidad de interpretar con la imagen la problemática social, de percibir y de reflexionar sobre estas situaciones y así poder generar soluciones encaminadas a la reestructuración de nuestras comunidades.

En la actividad se pudo evidenciar la autonomía y la capacidad de interpretación, argumentación, percepción de cada uno de los integrantes del grupo en relación a poder identificar de forma gráfica a través de la fotografía las diversas problemáticas que se presentan en sus alrededores. En muchas ocasiones nosotros que vivimos en nuestras localidades no habíamos observado las diversas situaciones que se presentan a nuestro alrededor, pero que gracias a esta actividad se pudo poner en práctica la identificación de subjetividades en nuestros contextos.

Al mirar las imágenes se pueden observar muchas situaciones problemáticas las cuales requieren ser atendidas por grupos interdisciplinarios en el campo de la salud y por el estado, ya en cada una ellas se puede percibir el dolor, la destrucción, el olvido, la exclusión y pérdidas, en donde muchas personas están siendo afectadas. Pero que a pesar de todo están dispuestas a salir adelante, debido a que tienen la capacidad de adaptarse al ambiente y son personas que están abiertas a los estímulos de los factores de su contexto y generan cambios positivos que les ayuden a superar las situaciones difíciles de la vida.

Como profesionales en psicología es de suma importancia generar aportes en los cuales se puedan explorar nuevos métodos de intervención con el objetivo de promover estrategias en donde una vez comprendidas las situaciones reales de las personas en medio de sus contextos, se puedan establecer soluciones a sus problemáticas.

Cantera, citado por Roberta de Alencar-Rodriguez, Cantera (2016) indica: “el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales. En este sentido, la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno”” (p. 932).

También a través de esta estrategia podemos entender las características fundamentales del contexto de las víctimas de la violencia las cuales en su gran mayoría han salido adelante frente a la adversidad, a pesar de los constantes cambios que se presentan en la sociedad.

Ahora bien desde el punto de vista psicosocial a través de la imagen y su respectiva interpretación, se busca identificar cada una de las problemáticas los efectos negativos que deja la violencia en todos los ámbitos de vida de las personas víctimas del conflicto armado en nuestro país, cabe resaltar la importancia de que se establezcan políticas que fortalezcan la equidad y el compromiso de reparación frente a los daños tanto sociales como psicológicos que presentan las víctimas, pensamos que si se trabaja desde la prevención de la violencia y se podrían garantizar las condiciones y se evitarían los hechos de violentos.

También podemos decir que estos hechos de violencia tienden dejar muchas secuelas mentales las cuales se pueden transformar en trastornos psicológicos que suelen permanecer durante un

largo periodo de tiempo en las victimas, en algunos casos generando situaciones de depresión o induciendo al consumo de sustancias psicoactivas.

5. **Link del blog:** <https://diplomado492.wixsite.com/website>

Conclusiones

- Podemos concluir como es la magnitud de los daños y que tanto afecta en las personas víctimas del conflicto armado en cada una de los contextos del ser humano, dejando huellas que en ocasiones no se pueden borrar, marcado a las personas con traumas psicológicos, desintegrando familias a causa del desplazamiento forzado, entre otras consecuencias que tiene el conflicto en Colombia, se puede establecer la importancia que tiene el papel del psicólogo a la hora de realizar las interpretaciones como es el análisis Narrativo en cada uno de las víctimas del conflicto para entrar en la indagación de cuáles son las necesidades de las víctimas.
- Las víctimas del conflicto armado, nos muestra a los psicólogos la importancia en contribuir a los proyectos de vida, a través de la narrativa vemos que es una estrategia de intervención donde se revive las diferentes situaciones traumáticas. Permitiendo dar inicio a un proceso que orienta y construye, y en el ámbito político va dirigida a una construcción de paz.
- A través de la estrategia de la foto voz se pudo extraer muchos aprendizajes entre ellos, la capacidad de realizar un proceso reflexivo y con sentido de pertenencia hacia la comunidad con el propósito de generar estrategias que ayuden a mitigar las problemáticas sociales que están presentes en nuestras localidades.

Referencias Bibliográficas

Alencar-Rodriguez, Roberta de, & Leonor, (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, 24(3), 927-945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>.

Aristizábal, E., Palacio, J., Madariaga, C., Osman, H., Parra, L. H., Rodríguez, J., & López, G. (2012). Síntomas y traumatismo psíquico en víctimas y victimarios del conflicto armado en el Caribe colombiano. *Psicología desde el Caribe*, 29(1). Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/html/213/21323171008/>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿Cómo y para qué? En *psicología Conductual*, Vol.15, No3, 2007, pp.373-387. Recuperado de:

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervencio%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de: <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

MINSALUD (2012) LA, E. P., SOCIAL, O. D. P., DE, D., PREVENCIÓN, P. Y., & DE SERVICIOS, Y. P. PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOSOCIAL Y SALUD INTEGRAL A VÍCTIMAS EN EL MARCO DE LA LEY 1448 DE 2011. Recuperado de:

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocionsocial/Victimas/Paginas/papsivi.a.spx>

Quiles, M. N. (1998). Estigmatización y marginación social de colectivos de jóvenes.

Recuperado de:

<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/10692/CC%2042%20art%203.pdf?sequence=1>

Ramírez, N. H., Juárez, F., Baños, A. J. P., Luzardo, J. G., Chávez, Y. M. R., Castilla, A. M. S., & Amaya, M. V. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista colombiana de psicología*, 25(1), 125-140. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/804/80444652009.pdf>

Tischler Visquerra, S., & García Vela, A. G. (2017). Teoría crítica y nuevas interpretaciones sobre la emancipación. *Tla-melaua*, 11(42), 186-207. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-69162017000200186&script=sci_arttext

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, 27-75.

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico_sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf