

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ECEDU

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE
AUTÓNOMO

PROPUESTA DIDÁCTICA EN LECTOESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE PRIMER
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOCENTE DE TURBACO BOLÍVAR,
COLOMBIA

Presentado por

Martha Luz Severiche Corpas

CC. 64547951

Presentado a

Diana Patricia Marín

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela Ciencias de la Educación

Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

CCAV Cartagena

Colombia 2018

Resumen analítico especializado (RAE)	
Diligenciar hasta donde se pueda por el momento	
Título	Propuesta didáctica en Lectoescritura para estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Docente de Turbaco - Bolívar
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Pedagogía, didáctica y currículo
Autores	Martha Luz Severiche Corpas, código: 64547951
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	21/03/2018
Palabras claves	Lectoescritura, Institución Educativa, Aprendizaje
Descripción.	El presente documento explicita los resultados de trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto de investigación, con la asesoría de la doctora Diana Patricia Marín. El proyecto se encuentra inscrito en la línea de investigación Pedagogía, Didáctica y Currículo ECEDU, el proyecto de investigación se encuentra enmarcado en un enfoque de investigación cualitativa.
Fuentes	<p>Para el desarrollo del Proyecto de Investigación se han utilizado las siguientes fuentes y referentes bibliográficas:</p> <p>Abreu, J. (2012). <i>“La Relación Entre El Marco Teórico, Las Preguntas de Investigación y Objetivos de la Investigación”</i>. Universidad Católica Portuguesa. Portugal: Edición Daena</p> <p>Bernal, R. (2014). <i>“Diagnóstico y recomendaciones para la atención de calidad a la Primera Infancia en Colombia”</i>. Documento preparado por FEDESARROLLO.</p> <p>Castello, M. (2012). <i>“Las estrategias de Aprendizaje en el proceso de composición escrita”</i>. España. Editorial Monereo, Estrategias de Aprendizaje.</p> <p>Castro & Marimón (2015). <i>Juguemos con ABC. Estrategias Lúdicas Pedagógicas para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años</i>. Tesis de maestría. Recuperado de: http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/handle/11227/2587 17 marzo del 2018</p> <p>Feo, R. (2012) <i>“Orientaciones Básicas para el diseño de estrategias didáctica”</i>. Venezuela. Instituto Pedagógico de Miranda. Revista tendencias Pedagógicas N°16. Recuperado de:</p>

	<p>file:///C:/Users/carlos%20ortiz/Downloads/Orientaciones_basicas_para_el_diseño_de_estrategia.pdf recuperado: abril 15 del 2018</p> <p>Ferreira, A., & DE Longhi, A. (2014). “<i>Metodología de la Investigación</i>”. Argentina: Editorial, Encuentro Grupo Editor. ISBN 978-978-1432-48-6</p> <p>Gamboa, M. (2014). “<i>Lineamientos de Trabajo de grado para la Especialización de las Ciencias de la Educación.</i>” Bogotá, UNAD, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado de: https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/12693/3/Lineamientos%20para%20trabajo%20de%20grado%20de%20los%20programas%20de%20especializaci%C3%B3n-ECEDU.pdf 17 marzo del 2018</p> <p>Goodman, K. (1996) “<i>La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociolingüística</i>”. En textos en contextos 2. Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires.</p> <p>Lerma, H. (2009). “<i>Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto. Cuarta Edición</i>”. Bogotá: ECOE Ediciones ISBN 978-958-648-602-5</p> <p>Morless, A. (2003). “<i>Desarrollo de habilidades para la escritura eficiente</i>”. Revista Lectura y Vida. Argentina, volumen 24.</p> <p>UNESCO/OREALC. (2000). “<i>Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Documento de Trabajo</i>”. Recuperado de: http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001016/101639s.pdf 17 marzo del 2018</p> <p>Zanotto, M. (2006). “<i>Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos</i>”. Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4759/mzg1de1.pdf 20 de mayo del 2018</p>
Contenidos	<p>Portada</p> <p>Resumen Analítico Especializado</p> <p>Índice General</p> <p>Introducción</p> <p>Justificación</p> <p>Definición del problema</p> <p>Contexto Escolar</p> <p>Reseña de la Institución Educativa Docente de Turbaco</p> <p>Objetivos</p>

	<p>Marco Teórico</p> <p>Indicadores</p> <p>Aspectos metodológicos</p> <p>Discusión</p> <p>Conclusiones</p> <p>Recomendaciones</p> <p>Referencias</p> <p>Anexos</p>
Metodología	<p>El propósito de la investigación es realizar una descripción cualitativa del objeto problema, profundizando en la situación ya descrita, con el fin de llegar a conclusiones y recomendaciones de acciones didácticas que contribuyan y se sumen para mejorar la enseñanza y el aprendizaje significativo de la Lectoescritura en el grado primero.</p> <p>La implementación de una metodología de trabajo implicó el desarrollo de fases que permitieran alcanzar los objetivos propuestos así:</p> <p>Una primera fase corresponde a la construcción objeto del problema y al diseño de la propuesta. La cual fue evaluada por los criterios de pertinencia y viabilidad.</p> <p>En una segunda fase se estructura el anteproyecto de investigación y se especificaron los instrumentos de recolección, así como la muestra de la población objeto.</p> <p>En una tercera fase se procede a tomar la información mediante trabajo de campo, para luego pasar al procesamiento de la información mediante la tabulación, graficación, descripción y análisis, que serían los insumos del informe final.</p> <p>En una cuarta fase final se procede a la redacción del informe final, anexando la consolidación cualitativa a partir de los trabajos de campo y fuentes bibliográficas.</p>
Conclusiones	<p>Con la investigación y el análisis para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje del proceso lector en estudiantes de primer grado, contemplada dentro del presente Proyecto de Investigación, podemos hacer las siguientes conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El quehacer docente no solamente se limita a cumplir con las actividades pedagógicas dentro del aula de clases, sino estar en una permanente observación y búsqueda de estrategias educativas, tecnológicas, investigativas que permitan la retroalimentación, cambios, control y evaluación de la práctica docente para ofrecer un servicio educativo óptimo a nuestros estudiantes y de paso actualizarnos como docentes, puesto que las ciencias están en ascenso continuo. • Con la puesta en práctica de la propuesta investigativa se ha logrado una mayor cohesión y participación de los estudiantes alrededor de las experiencias para el

	<p>aprendizaje de la Lectoescritura. Además, ha contribuido en motivar y entusiasmar a los niños en la investigación para conocer, descubrir, representar y escribir nombres de objetos y cosas inmersas en su contexto inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al ejecutar esta propuesta pedagógica, se visiona realizar un documento escrito donde se registre todo el proceso investigativo a partir de la recolección, diseño, organización y representación de la información desde las vocales y consonantes, hecha por los niños, siendo lo más importante para ellos, el avance significativo en el aprendizaje de la Lectoescritura. • Esta una experiencia positiva a nivel personal y laboral porque nos permite compartir experiencias con otros colegas y personas afines, para enriquecer el quehacer pedagógico, poniéndolo en práctica al ejercer nuestro rol de docente. • Es primordial la vinculación del grupo familiar al proceso educativo de los estudiantes, por lo que debe tenerse una comunicación permanente con los padres de familia, y/o acudiente de los alumnos para fortalecer sus niveles de aprendizaje y la convivencia escolar. • La UNAD ofrece diferentes fuentes bibliográficas a la comunidad educativa, con diversidad de autores y temas que enriquecen nuestros conocimientos y aplicarlos en el proceso investigativo que se esté adelantando.
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>Abreu, José Luis (2012)</p> <p>Bernal, Raquel (2014)</p> <p>Boletín DANE Turbaco,1 (2009)</p> <p>Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. UNESCO (1993)</p> <p>Castello M. 82012)</p> <p>Castro & Marimón (2015)</p> <p>Divulgad uci: org 2015</p> <p>Goodman K. (1996)</p> <p>Hurtado, de Barrera Jacqueline (2000)</p> <p>Taberosky (1979)</p> <p>Torres (1997)</p> <p>Ronald F. (2012)</p> <p>Yuni José Alberto. Urbano Claudio Ariel (2014)</p> <p>Zanotto M. (2006)</p>

Contenido

1	Justificación.....	2
2	Definición del Problema.....	3
2.1	Planteamiento del problema.....	3
3	Árbol del problema.....	6
4	Contexto Escolar.....	8
5	Reseña de la Institución Educativa Docente de Turbaco	9
6	Objetivos.....	10
6.1	Objetivo general	10
6.2	Objetivos específicos.....	10
7	Marco Teórico	11
8	Marco Legal.....	27
9	Indicadores.....	29
10	Aspectos metodológicos	31
10.1	Tipo de investigacion	31
10.2	Enfoque de investigación	31
10.3	Técnicas de investigación.....	32
10.4	Población y muestra	34
11	Actividades del Proyecto de Investigación	34
12	Análisis de los resultados.....	36
13	Discusión.....	38
14	Conclusiones	40
15	Recomendaciones	42
	Bibliografía	44
	Anexos	47

Índice de tablas

Tabla No. 1.....	8
Tabla No. 2.....	14
Tabla No. 3.....	23

Índice de grafica

Grafica No. 1.....	6
Grafica No. 2.....	32

Introducción

La labor docente desempeñada en los grados primero y segundo por más de once años en el área rural del departamento de Bolívar, en los municipios de Mompo, El Carmen de Bolívar y actualmente en el casco urbano de Turbaco, ha permitido observar que los textos utilizados para la enseñanza de la Lectoescritura no presentan en sus páginas imágenes y palabras de objetos que hagan parte del contexto inmediato de los estudiantes de los primeros grados de Básica Primaria.

Al reflexionar sobre el tema de los textos y sus falencias y considerando la oportunidad académica al presentar el proyecto de grado en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD Regional Caribe, ubicada en la ciudad de Cartagena de Indias, que presta un excelente servicio educativo, se consideró la pertinencia de abordar la investigación profundizando en el tema desde parámetros académicos, pedagógicos y metodológicos y, por otra parte, implementar un proyecto de aula con los estudiantes de Grado Primero, en la Institución Educativa Docente de Turbaco.

La Especialización en Pedagogía para el desarrollo del Aprendizaje Autónomo en la UNAD y especialmente en el curso de Seminario de grado, se estructuró la propuesta con el énfasis antes planteado pero enfocándolo como una propuesta investigativa y didáctica para identificar los orígenes de esta problemática y plantear algunas acciones académicas para afrontarla, como por ejemplo, la creación de una cartilla con un contenido lingüístico propio de la región Caribe, particularmente en el departamento de Bolívar. Es importante señalar que la investigación se realiza partiendo de la problemática desde un enfoque deductivo, de lo general hacia lo específico o particular.

1 Justificación

La pertinencia del proyecto radica en que con base a la información recolectada se diseña una propuesta que ayudara a resolver problemas del aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Docente de Turbaco, permite además estructurar nuevas dinámicas didácticas con el fin de viabilizar un entorno de aprendizaje acorde con los intereses de los estudiantes y sus ritmos de aprendizaje.

Un aspecto relevante en la implementación de la propuesta consiste en el desarrollo de acciones pedagógicas planteadas en el proyecto de aula, mediante la transversalización con otras áreas e incluso con el área de Educación Artística, se espera que estas dinámicas concretas permitan al estudiante avanzar en sus procesos y superar sus dificultades en el tema de lectoescritura.

La propuesta incluye la implementación de espacios tecnológicos en las Instituciones Educativas Oficiales donde los estudiantes de los primeros grados, tengan acceso directo a computadores para aprender Lectoescritura y conocimientos en Informática propios de sus edades.

El proyecto aporta el diseño de una cartilla, donde el estudiante identificará objetos y situaciones de su entorno inmediato asociándolo con el aprendizaje de letras, palabras y oraciones, escribiéndolas, expresándolas y coloreándolas y que al final se recopilara y codificará toda la información para que funcione como un banco de palabras o documento impreso que pueda servir como testimonio o legado utilizado para el mejoramiento académico.

La investigación aporta información expedita muy poco abordada en anteriores proyectos que permitirá a otros investigadores en el futuro contar con un modelo de aproximación a esta realidad tan compleja.

2 Definición del Problema

2.1 Planteamiento del problema

“La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la cantidad que repite grado es enorme y el problema se acentúa en el primer grado. Cada año repite el 40% de los alumnos de ese grado, principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir. (Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. UNESCO).

El problema del bajo desarrollo de las competencias lectoras a nivel de las instituciones educativas colombianas, se manifiesta claramente en las pruebas Pisa y otra serie de pruebas internas y externas donde se ha comprobado que estudiantes que han terminado el bachillerato, razón por la cual deberían saber leer con un sentido crítico y con suficiente comprensión lectora, se les dificulta leer y entender lo que leen, siendo esta problemática transversal a todas las disciplinas y afectando el rendimiento escolar en otras áreas y posteriormente el desarrollo profesional.

Las universidades reportan el bajo nivel de lectura y comprensión lectora con el que entran los estudiantes al inicio de sus carreras profesionales, esto afecta significativamente su capacidad para el aprendizaje, originando mucha deserción y pobres resultados académicos en los primeros años de estudio superiores.

Por todo lo anteriormente expuesto el problema tiene mucho que ver con la calidad de la educación y los métodos y/o prácticas de aula con las cuales se enseña a leer que hacen que tengamos resultados diferentes a países como Singapur.

Como puede apreciarse en este grafico de las pruebas Pisa del año 2016, los resultados en comprensión lectora de Colombia alcanzan el puesto 54 con 425 puntos, en matemáticas alcanzamos el puesto 61 con solo 390 puntos y en ciencias el puesto 57 con 416 puntos, lo cual nos obliga a repensar todo nuestro sistema educativo partiendo de los métodos de enseñanza de la lectura.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, la problemática del aprendizaje en Lectoescritura se produce de manera generalizada en los países de Suramérica, detectándose especialmente en las poblaciones infantiles escolares y vulnerables. Colombia perteneciente geográficamente y culturalmente a esta parte de la geografía global también enfrenta la situación señalada antes, en el campo educativo.

De manera general y como por Bolívar conozco de varias investigaciones y trabajos de campo que se han implementado y se vienen ejecutando para mejorar este importante proceso académico, fundamental para aumentar el nivel de conocimientos de los estudiantes desde sus inicios.

En un gran porcentaje los niños que ingresan a los grados preescolar y primero en las Instituciones Educativas Oficiales en el departamento de Bolívar, han asistido en el ciclo de la Primera Infancia (cero a cinco años de edad) a hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en sus municipios. “La política de atención a la primera infancia es la canasta de atenciones y servicios ofrecidos de manera pertinente e integral a los niños menores de 5 años (en condiciones de vulnerabilidad socioeconómica) con el objetivo múltiple de promover la supervivencia infantil, el crecimiento saludable, el desarrollo apropiado, el aprestamiento escolar y en general la preparación para vida.

Para lograr este objetivo múltiple, las políticas de Primera Infancia deben promover el desarrollo físico, el desarrollo lingüístico, el desarrollo cognitivo, el desarrollo socioemocional y las funciones ejecutivas del ser humano de manera y acorde a las etapas del desarrollo desde la concepción hasta la edad pertinente. Bernal, Raquel. Abril 2014.

De acuerdo a lo anterior, los niños que reciben estos servicios, se benefician más en la parte nutricional y lúdica, puesto que no hay una programación obligatoria para alcanzar logros académicos, contrario, a los servicios educativos prestados por el sector privado, con tres años en el nivel de preescolar, permitiéndole a los infantes desarrollar las competencias académicas propias de sus edades, llegando al primer grado con mayor dominio en la lectura y la escritura.

Los estudiantes de los hogares comunitarios presentan bajo rendimiento en el área de Lengua Castellana por sus dificultades la mayoría provienen de los estratos 1 y 2, con padres jóvenes o de hogares donde no hay una cultura lectora, enfatizándose en el manejo de redes

sociales y la tecno dependencia del móvil celular, hecho que también se ha generalizado a todos los niveles sociales por el facilismo que ofrecen los diferentes adelantos tecnológicos en las comunicaciones, como celulares, tablas, computadores, videojuegos entre otros.

Se ha constatado que los niños poco cuentan con un acompañamiento que les ayude a superar sus dificultades, en gran parte originado por el precario nivel académico de los padres y por las ocupaciones laborales y del hogar siendo esto una clara irresponsabilidad del grupo familiar, situación más palpable en zonas rurales, donde el Estado no ha brindado a las comunidades oportunidades de desarrollo humano y calidad de vida en el cumplimiento de compromisos escolares, a esto se suma el bajo nivel de escolaridad de algunos padres y madres de familia lo que no les permite aportar en gran medida a la educación de sus hijos, lo que sería totalmente diferente si los padres fueran mejor educados y con cultura lectora. La definición del problema aplica para la opción de grado: Proyecto de investigación.

De este análisis, nos surge el siguiente interrogante que resolver:

¿Qué elementos debe considerar una propuesta didáctica en lectoescritura para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Docente de Turbaco, Bolívar, con el fin de minimizar las dificultades de aprendizaje, implementar proyectos de aula interdisciplinarios y potencializar las destrezas y competencias en el campo lectoescritor?

3 Árbol del problema

Grafica 1. Árbol del problema.



Fuente: Autor

Como se ha podido comprobar no solo en la Institución Educativa Docente de Turbaco, sino como lo dicen los resultados de las pruebas Pisa el 47% de los bachilleres colombianos estuvo por debajo del nivel mínimo a pesar de haber cursado ya la mayor parte de su bachillerato, lo que demuestra que hay que repensar nuestras prácticas de aula para cambiar estos resultados. (Fuente, <http://www.semana.com/educacion/articulo/bajos-niveles-de-lectura-en-universidades-de-Colombia/506165>) y en los estudiantes de la Institución Docente de Turbaco en los primeros grados, al efectuarles una caracterización en velocidad y comprensión lectora, presentan resultados bajos, lo anterior nos obliga a replantear no solo la pedagogía y la didáctica sino nuestro quehacer pedagógico día a día y las prácticas de aula con las que se enseña la lectura.

Por lo anteriormente expuesto, consideramos que una de las causas más importantes de la problemática y donde los docentes más podemos influir en el cambio de la situación problema es en las prácticas de aula, ya que si bien, en los estudiantes del grado 1° al 5° ya han recibido estudios para lectura y comprensión lectora, todavía muestran muchas deficiencias en las pruebas internas y esto repercute en todas las áreas del aprendizaje.

El diagnóstico de entrada de los estudiantes a los grados segundo a quinto, se aprecia que hay deficiencias y que en un alto porcentaje no tienen los logros mínimos que se requieren para el grado, lo cual motiva al docente a desarrollar un proyecto de mejoramiento para aplicárselo a los que presentan las deficiencias y ello obliga a repensar el trabajo de los docentes de los grados inferiores y a buscar que la comunidad de aprendizaje trabaje en equipo y con planes de área y de aula que garanticen que el estudiante alcance los logros pertinentes a cada grado.

Es necesario mejorar las prácticas de aula relacionadas con la lectura, la escritura y la comprensión textual y para ello se debe seleccionar métodos de enseñanza – aprendizaje que sean pedagógicamente adecuados y que sean trabajados por todos los docentes.

4 Contexto Escolar

La Institución Educativa Docente de Turbaco está localizada en el municipio del mismo nombre, departamento de Bolívar en el hermoso país de Colombia, a continuación, una breve descripción de aspectos socioeconómicos de este importante municipio:

Tabla 1. Caracterización Contexto Social.

Caracterización – Contexto Social	
Población	En el municipio de Turbaco se localiza a 20 kilómetros de la ciudad de Cartagena, es un pueblo dormitorio pues la mayoría de la población económicamente activa labora en la ciudad. Tiene siete instituciones educativas públicas, siendo el Docente de Turbaco la mayor institución atendiendo a más de 3.660 estudiantes de este municipio.
Familias	Las familias en un 50% son parenterales y un 25% disfuncionales. El 32,0% de la población residente en Turbaco, ha alcanzado el nivel básico primaria y el 38,1 secundaria; el 4,5% ha alcanzado el nivel profesional y el 0,4% ha realizado estudios de especialización, maestría o doctorado. La población residente sin ningún nivel educativo es el 10,6%. Boletín DANE Turbaco, 1(2009)
Condiciones de vida	Desde el punto de vista socio-económico, son familias de escasos recursos, estratos 1 y 2 con muchas necesidades básicas insatisfechas, algunos dependen de trabajos informales y más del 54% de la población laboral activa son empleados. Ambiente que gradualmente se viene deteriorando por fenómenos como: pandillismo, violencia intrafamiliar, drogadicción, entre otras.

Fuente: autor

5 Reseña de la Institución Educativa Docente de Turbaco

La Institución Educativa Docente de Turbaco, es de carácter oficial creada por ordenanza N° 1 de la Asamblea Departamental de Bolívar, del 21 de noviembre de 1974, teniendo en cuenta el marco legal generado a partir de la Constitución de 1991, la Ley 115/94 y el decreto 1860/94, se compromete con esta nueva propuesta educativa decreto 1860/94 como factor para los cambios sociales, culturales y económicas de nuestra comunidad.

La Institución está conformada por una sede principal y dos subsedes prestando el servicio educativo a 3664 estudiantes para la vigencia año 2017. Por la cobertura educativa que tiene, es necesario el funcionamiento en tres jornadas, incluyendo la nocturna.

La modalidad educativa es académica, lo que posibilita una educación integral y con altos estándares de calidad que posibilitan a los bachilleres promocionados la continuación de sus estudios en diferentes universidades públicas y privadas de la región. Actualmente de las promociones de los años 2015 y 2016 han accedido a través del programa PILOS 19 estudiantes a universidades prestigiosas como La Universidad de los Andes, Universidad del Norte, Universidad Católica, Universidad Tecnológica de Bolívar entre otras.

6 Objetivos

6.1 Objetivo general

Elaborar una propuesta didáctica en lectoescritura para estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Docente de Turbaco, Bolívar, con el fin de minimizar las dificultades de aprendizaje, implementar proyectos de aula interdisciplinarios y potencializar las destrezas y competencias en el campo lectoescritor.

6.2 Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico de los procesos de lectura y escritura con estudiantes de Grado Primero en la Institución Educativa Docente de Turbaco, Bolívar.
- Diseñar una propuesta lúdica que motive a los niños el desarrollo de competencias de lectoescritura.
- Implementar proyectos de aula transversales desde un enfoque interdisciplinario que permita potenciar en los estudiantes del primer grado destrezas y competencias.

7 Marco Teórico

Para diseñar una investigación es necesario realizar una revisión bibliográfica del tema, es importante acceder a diversas fuentes informativas y diferentes instrumentos investigativos que analicen científicamente un problema con el fin de tener una base teórica fundamentada en la aplicación de métodos de comprobación, medición y evaluación de un tema importante para el conocimiento, interés y de utilidad de las personas en general, en este caso encaminado a analizar los aportes realizados y a proponer acciones pedagógicas para el mejoramiento del proceso de aprendizaje de la Lectoescritura en estudiante de primer grado.

El Lenguaje Integral concibe la lecto-escritura como una forma de comunicación que se aprende socialmente. Los procesos de alfabetización no sólo tienen que ver con la lectoescritura, sino con una forma de manejarse en el mundo, de expresarse.

Al enseñar a leer y a escribir, es necesario resguardar la integralidad del lenguaje, hacer que los niños lo empleen funcional e intencionalmente para manifestar sus necesidades. Es decir, tomar la lectoescritura de la misma forma en que se aprende a hablar: para comunicarse, para hacerse entender; para lo cual el niño va ensayando y corrigiendo su lenguaje.

Es importante incorporar la lectoescritura a la vida, a otras actividades que rescaten el valor de estar en una cultura alfabetizada, en un medio que se comunica también en forma escrita. Aquí hay que tener en cuenta que toda forma de enseñanza que fragmente y recorte la totalidad lenguaje con el fin de hacer secuencias didácticas no es viable para la formación integral de los niños: Recordemos que ya varios estudiosos de estos procesos han coincidido en que el concepto de aprendizaje para el Lenguaje Integral es holístico y se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, en un contexto de comunicación social, ya que la base de esta concepción es la siguiente: si el docente domina cómo aprende un niño, analiza los aportes y las limitaciones del contexto donde se realiza el proceso y, plantea un diálogo de saberes que permita ir al niño más allá de sus posibilidades reales de aprendizaje.

Viñao (2001), plantea que la lectura en voz alta era, a finales del XIX y principios del XX, la lectura por excelencia, en respuesta a la diversificación textual existente, tanto de los objetivos

como de los usos escolares de la lectura un notable ejemplo de esta concepción de las lecturas públicas y en voz alta, lo constituye L'art de la lectura de Ernest Legouvé, en 1877, con el que se pretende dar la máxima expresión del acto de leer, considerándolo como una expresión artística. “Se decía, además, que éste era el modo de leer más apropiado para garantizar la comprensión de los textos, para la lectura comprensiva, así como para la lectura explicada, otra de las modalidades de la lectura escolar”.

Luria y Vygotsky, exponen ideas muy interesantes acerca de la lengua escrita dentro del desarrollo psicológico infantil. Bruner y Vygotsky plantean esta ventaja desde la relación significativa maestro – estudiante, fundada en el dialogo como matriz de toda situación de enseñanza – aprendizaje, una enseñanza eficaz solo es posible si el docente aprende a negociar el sentido y los conceptos que los niños y niñas poseen.

Jean Piaget sostuvo siempre que el conocimiento de realidad es descubierto y construido por la actividad inteligente del niño frente al mundo; el propósito de su teoría es dar cuenta como el sujeto construye sus conocimientos de un estado de desarrollo a otro, por esta razón se ocupa especialmente de la niñez como individuos que parten de cero y sufren un determinado orden secuencial de etapas de desarrollo intelectual que se dan a la misma edad.

Vygotsky en su teoría señala que el pensamiento y el lenguaje se inician como actividades separadas e independientes. En los niños muy pequeños el pensamiento procede del lenguaje.

Entre todas las herramientas cognitivas, Vygotsky destaca especialmente al lenguaje. Atribuía especial importancia a la palabra como representación de significado, en su doble constitución: objetiva, en su significado socialmente compartido y, subjetivo, portadora de las significaciones personales de cada individuo Vygotsky (1993). En el dominio de las palabras mostró especial interés por el desarrollo conceptual, distinguiendo dos tipos de conceptos: los conceptos espontáneos y conceptos científicos o académicos. Mientras que los primeros se adquieren en la experiencia cotidiana, los conceptos científicos, al ser de segundo orden, requieren para su aprendizaje de una enseñanza sistemática, como la que se desarrolla en el contexto escolar. Las instituciones educativas, por lo tanto, poseen una gran importancia para el desarrollo cognitivo.

Colomer, T. (1993), afirma que en la enseñanza de la lectura, la escuela debe optar por una visión comprensiva que integre tanto las actividades más globales como los ejercicios de entrenamiento de las habilidades específicas de lectura, intentando conseguir que el producto final no una suma de actividades desconectadas sino todo lo contrario, una interrelación coherente tanto de su formulación teórica como de su organización práctica.

Su utilización deberá coexistir con otros modelos y prácticas didácticas que se han revelado útiles tales como las formas de suscitar el interés de los alumnos, el favorecer las formas de trabajo cooperativas (ya que los alumnos que discuten juntos un texto retienen mejor la información) o el predominio de la lectura silenciosa (ya que si se lee en voz alta para los demás se atiende menos a la comprensión). El objetivo primordial es formar lectores competentes que sean capaces de darle sentido a lo que leen, por lo que el papel de la escuela junto con otras instancias sociales como la familia o las bibliotecas, debiera consistir en ayudarles a desarrollar su competencia interpretativa mediante actividades que contribuyan a la relectura, al descubrimiento y a esa construcción de sentido.

Marchesi, A. (2005), destaca la importancia de la lectura para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del alumnado. Se trata de un aprendizaje a través de la lectura, que no debería quedar reducido a las relaciones profesor-alumno y al espacio del aula. La escuela debería convertirse en un espacio de aprendizaje y de lectura para todos los que de una u otra forma participan en ella: profesores, alumnos y padres. El objetivo de conseguir que los centros docentes se conviertan en comunidades de aprendizaje y, de forma más específica, en comunidades de lectores, marcaría la agenda de una transformadora reforma educativa. Porque la lectura en común favorece la comunicación, el intercambio de experiencias y la comprensión mutua.

McLane, J.B. y McNamee, estas primeras experiencias que combinan formas gráficas con letras y palabras, hacen que el pequeño empiece a percibir la utilidad de la escritura en su mundo, jugando con la escritura en un proceso donde inventa su propia ortografía. Paralelamente, aunque leer supone un proceso menos visible, en su juego de representación incluyen libros que fingen leer al principio. Por lo tanto, “dibujar, jugar y hablar son actividades simbólicas, y en ellas se pueden encontrar los principios de la escritura y de la lectura”, puentes a la alfabetización. Se empiezan a utilizar así, símbolos para comunicar y crear significados que representan experiencias, sentimientos, ideas e incluso, situaciones imaginarias de mundos alternativos.

Tabla 2. Niveles Iniciales en el Desarrollo de la Escritura.

NIVELES INICIALES EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA			
FASES		CARACTERÍSTICAS	
1ª	Escritura no diferenciada	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de garabatos como forma de expresión, ya sean continuos o sueltos, bucles o zig-zags. ✓ No se diferencia, en muchos casos, el dibujo de la escritura. 	
2ª	Escritura diferenciada	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se produce distinciones entre dibujo y escritura. ✓ Empiezan a utilizarse variantes de grafías, la cantidad de éstas, e incluso el orden de las letras. 	
3ª	Escritura	Silábica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se relaciona lo oral y lo escrito a través de la primera unidad oral capaces de identificar: la sílaba. ✓ Con o sin valor sonoro convencional, según vocales y consonantes utilizadas en la construcción de cada sílaba de la palabra.
		Silábico – alfabética	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se percibe que la sílaba tiene más de una letra. ✓ Al confrontar las ideas propias con la escritura convencional, el escolar descubre que la escritura abarca más que la sílaba.
		Alfabética	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es aquella en la que a cada sonido corresponde una letra o grafía. ✓ La manera de escribir pasa a ser convencional, como en el mundo adulto, aunque no están asimiladas totalmente las reglas ortográficas o separaciones entre palabras.

Fuente: Marchesi, A. (2005)

Métodos de la lectoescritura

El método analítico

Los métodos analíticos, también conocidos como globales, parten de unidades concretas mayores, como pueden ser la frase o la palabra, hasta reducirlas a unidades más pequeñas y abstractas, como son las sílabas y las letras. Requieren la globalidad en el proceso, por lo que son métodos empleados en edades tempranas, teniendo la motivación como una de las ventajas a su favor, aunque puede considerarse un proceso lento, en el que no sea fácil percibir los pequeños detalles de las letras.,

“son métodos que dan prioridad a los factores psicológicos y educativos; al resultado final de una comprensión lectora y una escritura que responda a la expresión del pensamiento. Corresponden a esta línea los denominados métodos nuevos, modernos, de la escuela activa. Se caracterizan por llegar a la lectura mediante el contacto con el texto escrito sin necesidad de proceder (en algunos casos) a una sistematización”.

Es decir, que pretenden que el alumnado encuentre el sentido de la letra desde el principio mediante el descubrimiento, favoreciendo así un aprendizaje más creativo. Desde esta perspectiva, como establece Hendrix⁵⁰⁶ “el método global es una técnica admirable; posee el gran mérito de llegar tarde a la abstracción; es seguro, y ayuda a la adquisición de la escritura y de la ortografía”.

A partir de esas unidades establecidas, ya sea una palabra o una lámina significativa para el aprendiz, se procede sobre la unidad (método global puro⁵⁰⁷) o se analiza hasta secuenciar unidades más pequeñas (método global – analítico, o también conocido como de progresión analítica suavizada). Haciendo esta diferencia entre el método de progresión analítica pura o el método de progresión analítica suavizada, podemos establecer que:

a) Método de progresión analítica pura: Es la versión más pura, pudiendo tener como base el texto, la frase o la palabra, hasta terminar en analizar los distintos elementos del discurso, aunque no se establezca unanimidad en sus precursores sobre el momento clave en el que introducir al alumnado en dicho análisis. Puede parecer incluso que se simultanean las fases, como quedaba patente en palabras del propio Decroly⁵⁰⁸ en 1928 al decir que “el método que preconizamos parte del estudio de la frase, pasando inmediatamente a descomponerla en palabras, el análisis de las sílabas y de las letras finalmente, por la síntesis, a la reconstrucción de nuevas palabras”

El proceso de lectura con este método global, por tanto, partía de unidades lingüísticas con significado, produciéndose un paralelismo evidente entre Decroly y Montessori, como afirma María del Mar del Pozo ⁵¹¹, e incluso “también resulta obvio que el círculo de discípulos del pedagogo belga siguió el modelo montessoriano para catapultar al Olimpo a su querido maestro” ⁵¹². La intención se centraba en adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo.

Así, la idea que subyace en este enfoque es que el aprendizaje lectoescritor será más concreto, cuanta más necesidad e interés perciba el niño en su proceso. “Si de verdad queremos

que surja el interés espontáneo en el niño hacia el aprendizaje de la lectura, la utilización de textos que posean una adecuada relación con la experiencia personal del alumno resulta de vital importancia”.

b) Método de progresión analítica suavizada: Se trata de una variante del método analítico puro, cuya base se establece en la frase o la palabra, pero que genera limitaciones desde el punto de vista de la significación.

Una estrategia para desarrollar una unidad didáctica desde esta perspectiva sería presentar un centro de interés a partir del cual se discutiría la temática que alude para pasar al estudio de las palabras que lo representan. Esto permitiría analizar las semejanzas y diferencias entre ellas, así como los elementos que las componen. Posteriormente se pasaría a la reconstrucción de las sílabas, palabras y frases, hasta que finalmente se copia en el cuaderno.

La lectura debe ser un medio de cultura, por lo que su método de enseñanza debe favorecer desde esta perspectiva, el cultivo de la inteligencia. La necesidad del aprendizaje de la lectura debe ser por tanto, una necesidad para el escolar pero siempre respondiendo a sus intereses. Así, en la medida que sea una necesidad, será provechosa y de fácil asimilación con cualquier texto que el alumno tenga a su alcance, relatando experiencias cercanas o mostrando observaciones, pero sobretodo, respondiendo a sus necesidades tanto intelectuales como afectivas. Todas esas condiciones las reúne el método global.

En efecto, si el docente organiza este proceso en relación a los intereses de su alumnado, que constituyen centros de interés, éste se sentirá atraído y motivado, en la medida que puede relacionar su aprendizaje lectoescritor con sus experiencias, observaciones e incluso sus opiniones. Integrando ejercicios de lectura de manera general, se consigue más que la lectura como instrucción. De ahí que, bajo la filosofía de trabajo del método global, el proceso de enseñanza y

aprendizaje de la lectoescritura se desarrolle a través de las cuatro fases que describimos a continuación:

a. **Comprensión:** Etapa imprescindible como primer contacto de los elementos que rodean al discente, a partir de palabras y oraciones. Se busca conectar con el interés del aprendiz, motivándolos en su aprendizaje. Después de ese primer contacto con las palabras del contexto en el que se mueve, se les familiariza con el lenguaje escrito fomentando su curiosidad. El paso siguiente será reforzar la relación entre la palabra escrita y el objeto que designa o representa.

b. **Imitación:** En esta etapa, la búsqueda de actividades se encaminarán al desarrollo de la grafomotricidad, copiando palabras y frases ya conocidas por el alumnado. Al reconocerlas serán capaces de escribirlas progresivamente de forma autónoma y con corrección.

c. **Elaboración:** Fase destinada al refuerzo de los conocimientos adquiridos, insistiendo en el reconocimiento e identificación tanto de palabras como oraciones que los mismos alumnos han escrito. Para favorecer este proceso se toma como estrategia trabajar indistintamente con los fonemas y las sílabas de las palabras. Si consiguen identificar las sílabas de una palabra, reconociendo los fonemas de manera aislada, se fomentará progresivamente la formación de palabras (lectura y escritura), aunque no hubieran sido visualizadas con anterioridad.

d. **Producción:** En esta última etapa, no solo se refuerzan los contenidos asimilados en las fases previas sino que se llevan a la práctica en actividades escolares y en su propia vida cotidiana. Favoreciendo la producción de textos pequeños que comprenden, se está potenciando el hábito lector.

Analizadas estas fases, se establece que aprender a leer con esta metodología favorece el desarrollo rápido y fluido con una correcta pronunciación, con una entonación y pausas adecuadas, pero sobre todo, con una buena comprensión de lo leído. Sin exigir lecciones sistematizadas se consigue fomentar la seguridad del alumnado conociendo las palabras y la función que desempeñan. Pero para que los resultados sean los esperados, el docente debe tener los medios y

materiales oportunos: material impreso, favorecer iniciativas, leer con producciones realizadas por el propio alumnado, valorando positivamente su esfuerzo, interés y creatividad.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral, que según este método, es el que el discente trae al comenzar la escuela. Poco a poco irá enriqueciendo progresiva y gradualmente el proceso a través de sucesivas etapas. La ventaja de enseñar a leer comenzando por las palabras que atraen al niño, es que desde su comienzo las asocian a un dibujo, produciéndose una actividad mental globalizada que procede del sincretismo al análisis.

Método sintético

En el método sintético se da prioridad a los factores lógicos y técnicos, por lo que hace referencia a la unidad más pequeña de la que parte; de la más pequeña a la más compleja, es decir, de lo abstracto a lo concreto. Un rasgo que caracteriza a este método es que prioriza el texto y el aprendizaje de la decodificación, favoreciendo la comprensión literal mediante preguntas-respuestas. En el mundo anglosajón, como indica González Álvarez se relaciona con el modelo de procesamiento ascendente conocido como bottom up, representando a la teoría de transferencia de la información, “que ha basado su metodología didáctica en tres supuestos básicos: la lectura se entiende como un proceso centrado en el texto, saber leer consiste en oralizar un texto escrito, y el alumno es un agente pasivo”. Es decir, se recurre a los fonemas como elementos primarios, para formar sílabas, con las sílabas palabras, y con estas últimas, formar oraciones que compondrán los textos. De ahí que primero se conocen las partes y después el todo.

Este método se encamina primero a adquirir el conocimiento de las letras o los sonidos, considerándolos como los elementos más simples, hasta llegar a las combinaciones posibles que formarán las sílabas y las palabras. Tal y como establece Segers, se trata de un procedimiento que está regido por el principio de ir de lo simple a lo complejo, “de lo fácil a lo difícil admitiendo que, para el niño como para el adulto, lo simple, fácil, particular, es la letra o el sonido, en oposición con la palabra o la frase, consideradas como elementos complejos y difíciles”, por lo que se priorizan los factores lógicos y técnicos frente al resultado de los mismos.

Aunque sea una metodología tradicional, permite la progresión sintetizadora que aborda inicialmente las estructuras lingüísticas más simples como pueden ser los grafemas, fonemas y sílabas, para fusionarlas en estructuras más amplias como son la palabra o la frase. Normalmente se empieza por las vocales, luego las consonantes y así progresivamente se empieza a escribir mediante dinámicas diversas.

Dependiendo del elemento inicial estudiado, podemos categorizarlos en:

a. **ALFABÉTICOS**: También conocidos como gramáticos, ya que enseñan a leer mediante el valor fonético aislado de las letras por orden determinado, para combinarlas después. Es decir, con mayúscula o minúscula, se asimilan las letras por su nombre (por ejemplo, "be", "efe", etc.). A medida que se agregan letras se podrán ir combinando (con y sin sentido), pidiéndole a la alumnado repetir el deletreo de sílabas o palabras y luego pronunciarlas, hasta llegar a palabras completas con el vocabulario que se les ha dado para que aprendan a leer. Podríamos decir, coincidiendo con Content558 que a nivel fonológico, la escritura alfabética representa a la lengua oral, en la medida que se corresponde la letra con su fonema como sonido abstracto, en lugar de una representación práctica de un sonido en el habla. A partir de entonces, se fue modificando y variando algunos de los materiales hasta mediados del siglo XX, cuyos procedimientos más utilizados de aplicación, pueden ser, según González Álvarez:

“La enseñanza de las letras se hacía describiendo su forma o haciéndola encontrar al niño en un alfabeto. - Las agrupaciones y secuenciación de las letras se hacía según su semejanza gráfica o según las dificultades de su pronunciación. - A veces se utilizaban silabarios, juegos de cartas, letras móviles, etc. - Con frecuencia se estilizaban las letras con adornos superfluos. - Se utilizaron correspondencias icónicas para facilitar su aprendizaje”.

b. **FONÉTICOS**: En este caso el aprendizaje se realiza por el sonido de cada letra, buscando una representación (un ejemplo sería, aprender la "m" de "miau"). Conforme el alumnado vaya conociendo más letras, se podrán ir combinando poco a poco. Cada morfema se aprende por separado, por lo que se incluye la actividad de fragmentación y discriminación fonológica (pudiéndose relacionar el código viso – sonoro). Históricamente, “también es un método que goza de una larga tradición, ya que tenemos noticias de que se aplicaba en el siglo XVI y que se hizo muy popular a principios del siglo XIX en Baviera”. Entre sus variantes podemos identificar el método onomatopéyico que imita sonidos, el método gestual que incluye

movimientos a diferentes niveles o incluso, el método multisensorial que combina lo visual con lo auditivo, con lo gestual y/o táctil. Todos ellos buscan establecer una relación entre fonema y grafema, por lo que algunos especialistas los justificaban aludiendo que:

- Se trata de un proceso eficaz para aprender el código fonema – grafema, favoreciendo que el lector sea autónomo. Si cada letra va unida a un sonido, entonces adquiere contenido y significado aunque sea temporal. No obstante, es necesario conocer la estructura del idioma para dominar el mecanismo lector.

- Permite asociar imágenes de diversos tipos, ya sean visuales, auditivas, motrices o táctiles, favoreciendo a alumnos con problemas sensoriomotrices o psíquicos.

SILÁBICO: Es similar a los mencionados anteriormente con la salvedad de aprender la sílaba en lugar de la letra (por ejemplo, aprenderá "ma" de "mamá"). En general los métodos silábicos son complejos ya que se debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores. Como su nombre indica, toma como referencia para el estudio la sílaba, y con posteriores combinaciones se pasa a las palabras y de éstas a las frases. Una modalidad sería el método fotosilábico, que ilustra cada sílaba.

Esquemáticamente y de forma resumida, los pasos formales de este método serían:

- 1) Se estudian las vocales primero y las consonantes después, representándose normalmente de manera gráfica con objetos conocidos por el alumnado que empiecen por la letra estudiada.
- 2) Conocidas las vocales y las letras se estudian las sílabas, según sean directas en primer lugar, para pasar en segundo término a las inversas y finalmente a las mixtas.
- 3) Uniendo sílabas se llega a las palabras mediante la lectura oral, ya sea en grupo o de manera individualizada.
- 4) Se pasaría a leer pequeñas frases con las palabras aprendidas.

5) Por último, estarían en disposición de leer textos sencillos. Por lo tanto, “deliberadamente, la instrucción va desde la letra al texto pasando por las sílabas, las palabras aisladas, las frases. Cada etapa es objeto de un largo aprendizaje

Métodos mixtos

Los métodos mixtos son también conocidos como eclécticos porque combinan los modelos anteriores descritos. Lo que se persigue con ellos es una fórmula combinada como solución a la enseñanza de la lecto-escritura, considerando que no puede realizarse de manera unilateral sino que es la unión de distintas facetas tanto cognoscitivas como lingüísticas. El educando ante el texto debe comprenderlo globalmente, pero a la vez ser capaz de descubrir las combinaciones posibles entre fonemas y grafemas. Es decir, simultanean la percepción global con el análisis fonológico:

“Proponen que el reconocimiento de palabras, la comprensión y el descubrimiento de las correspondencias grafema-fonema se produzcan de forma combinada y se realimenten entre sí. Estos métodos se diferencian según sea su punto de partida. Así, se habla de métodos mixtos que parten de unidades amplias (palabras, oraciones, cuentos) y métodos mixtos que comienzan el aprendizaje a partir de las unidades mínimas del lenguaje (fonemas)”

El enfoque mixto encierra en su proceso una triple fase: globalizada – analítica – sintética, ampliando así el abanico de posibilidades. Lo importante es que el docente conjugue paralelamente la percepción globalizada con el análisis fonético, pero respetando el ritmo de cada alumno. Así, como habíamos mencionado en el apartado 3.2.1.2, con el Informe que emitió la Oficina Internacional de Educación de Ginebra 601, pronunciado en la Conferencia Internacional de Instrucción Pública en 1949, se establecen resultados positivos de experiencias internacionales con metodologías combinadas y globales.

El método constructivista

Si la escritura y la lectura es una representación del lenguaje, entonces se puede considerar como un código de transcripción gráfico cuyo aprendizaje, como establece Emilia Ferreiro “se concibe como la adquisición de una técnica; si la escritura se concibe como un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento,

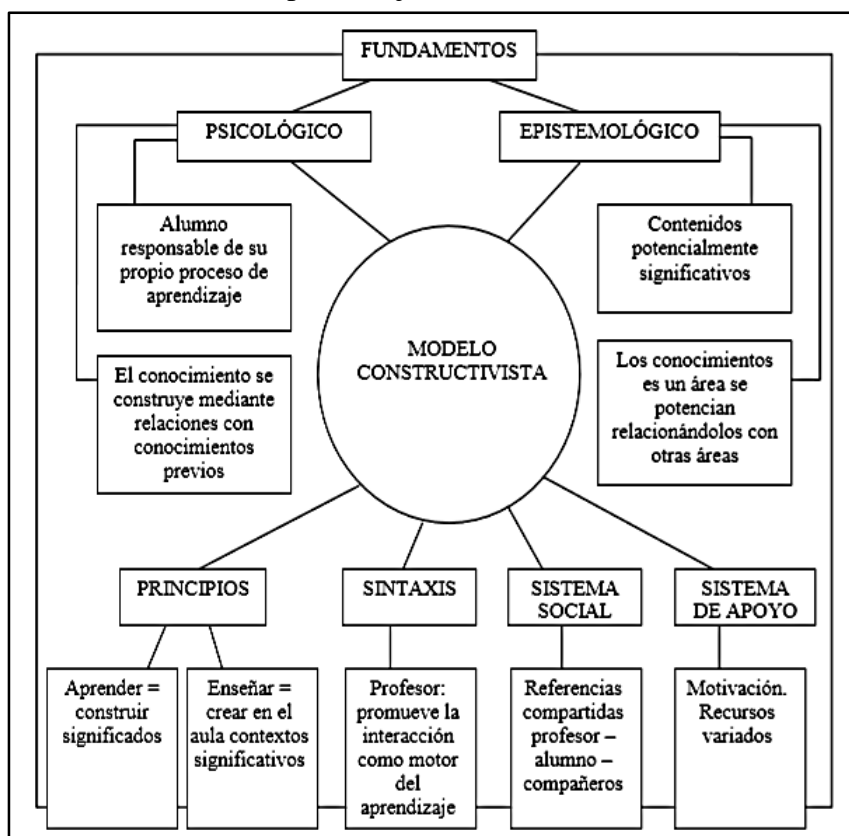
o sea, en un aprendizaje conceptual”. Contextualizando ese aprendizaje surge el constructivismo, al considerarse como una corriente de transformación, fruto del progreso de las investigaciones sobre lecto-escritura en los que “los requisitos para la madurez lectora se diluyen en el desarrollo general del individuo, con lo que uno de los supuestos básicos para la iniciación lectora es su integración en planteamientos globales significativos”.

Desde esta perspectiva el enfoque de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura se centra en el niño, convirtiéndole en el verdadero protagonista y constructor de su conocimiento. Se busca el “saber - hacer” partiendo de la escritura como un proceso cognitivo y la lectura como una habilidad cognitiva para comprender los significados. Según González Álvarez, “implica un aprendizaje significativo, caracterizado por defender la idea de que todo conocimiento debe apoyarse en conocimientos previos ya asimilados y, a la vez, todo conocimiento adquirido debe ayudar a avanzar en el aprendizaje de conocimientos nuevos”.

Con este nuevo enfoque, según Pozo, las unidades de análisis son las propias estructuras donde el sujeto es protagonista dinámico en sus producciones, favoreciendo el cambio desde el interior. La naturaleza de ese cambio se considera cualitativa, hasta llegar al aprendizaje que se considera una “reestructuración”. En cualquier caso, como consecuencia de este enfoque, el docente hace todo lo posible por “conocer los conocimientos previos del alumno respecto al lenguaje escrito para ayudarlo a avanzar en su aprendizaje, estableciendo puentes entre lo que el niño aporta y lo que la escuela le propone”

Como mencionábamos al principio de este apartado, desde el enfoque constructivista se hace referencia al “aprender a aprender” tanto en la enseñanza y aprendizaje de la escritura como de la lectura que conllevan ambos más que contenidos, importando la calidad de su adquisición sobre la cantidad de los mismos. Es decir, que en el aprendizaje se implica el desarrollo de habilidades cognitivas que favorecerán la resolución de problemas, atribuyendo un significado a aquello que es objeto de estudio. A partir de sus conocimientos irá incorporando lo aprendido a sus esquemas conceptuales. Este proceso readapta y reorganiza su saber en aras de establecer relaciones no arbitrarias entre lo que sabía y lo que tiene intención de aprender, respondiendo a las preguntas de “qué aprender” y “cómo aprenderlo”.

Tabla 3. Modelo de Aprendizaje Constructivista.



Fuente: Gonzales Alvares (2012)

Otro aspecto que destaca Nemirovsky es la inclusión de los materiales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, que aportan datos medulares de situaciones de aprendizaje y constituyen una fuente de información muy amplia. Esta gama se puede clasificar según sean:

- Materiales lúdicos: Del tipo de dominós, loterías, rompecabezas, encajes, bloques lógicos... Buscando que sean materiales de juego de uso social, con los que se juega en la vida.
- Materiales decorativos: Los materiales decorativos también son didácticos en la medida que para decorar el espacio escolar, haciendo más agradable y estético el espacio en el que se trabaja.
- Materiales impresos: tanto los convencionales (cuadernos, cartillas, fichas, libros de texto...) como materiales escritos de uso social (cuentos, enciclopedias, diccionarios, cartas, recetarios, folletos, biografías...).

El método Alfabético este método consiste en la enseñanza y aprendizaje de los sonidos de las letras del abecedario o delecteo, en él la persona comienza por las letras y los conjuntos de éstas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo, este plantea que la comprensión se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales. Torres, (1997).

Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que harán posible su comprensión. Según esta teoría, una persona, para leer, necesita dominar la decodificación, pero va más allá porque asume que la persona que lee interpreta el texto, no lo repite de forma mecánica.

En el mismo sentido, Morless (1993) propone que la lectura se compone de las siguientes etapas: percepción, decodificación, comprensión, retención y evocación. La primera corresponde al reconocimiento de las letras la segunda a su sonido, posteriormente, la identificación, la memorización y finalmente la repetición, que sería el resultado de la lectura. Todo este proceso continuo y de retroalimentación, se realiza con los estudiantes, inicialmente con el reconocimiento de las vocales y posteriormente continuando con las consonantes combinándolas inicialmente en sílabas palabras y frases cortas. Por lo general respecto a las consonantes, las primeras letras que se estudian son la m, p y s donde los textos de Lectoescritura tienen escritas y representan gráficamente palabras del entorno familiar de los niños, pero en algunos casos nombres de animales y objetos no les son familiares porque pertenecen a contextos de otras regiones del país e incluso de otras naciones. Por esta razón en la presente investigación también se propone como una acción pedagógica la creación de una cartilla que contenga palabras e imágenes del contexto regional de los estudiantes.

El método fonético o fónico, aquí” la unidad mínima de aprendizaje es el fonema (sonido de m, mmm). Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra, separando por la letra que se enseña. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo: pa, pe, pi, po, pu. Combinando estas secuencias se construyen las palabras”.

En cuanto al método silábico, la unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Inicialmente se parte del aprendizaje de las vocales para combinarlas posteriormente con las consonantes (sa, se, si, so, su – as, es, is, os, us), luego se enseñan las palabras con las sílabas estudiadas y se construyen oraciones cortas y sencillas.

Método de palabras Normales: Este método se inicia o se genera a partir de una palabra, utilizando figuras o láminas ilustrativas. La palabra se escribe en el tablero o pizarrón y los estudiantes escriben en sus cuadernos. Se pueden reconstruir a partir de la palabra generadora otras palabras.

“El **método global** de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos. Este método, considerado como más "natural" por muchos especialistas vino a dar respuesta a las limitaciones del **método tradicional** que parte de las letras para llegar a las frases”.

El método Ecléctico en este método se analiza la estructura de una palabra como son letras, sílabas, sonidos para llegar a una comprensión de la palabra entre su escritura y pronunciación. Con la aplicación del método el estudiante va identificando la palabra y las letras que la conforman

Método de lectura de Glen Doman, su creador es un médico estadounidense, que fundó los “Institutos para el Logro del Potencial Humano, basaba su método de lectura en la idea de que una adecuada estimulación visual, con palabras grandes y en contextos muy familiares es suficiente para que los niños/as muy pequeños discriminen palabras a partir de la edad en que aprenden a hablar y a utilizar conceptos”<https://ptyalcantabria.wordpress.com/.../metodos.../el-metodo-de-lectura-glenn-doman...>

Una afirmación muy importante del creador del último método referenciado ““El cerebro se desarrolla con el uso, no con el paso del tiempo, si desde el nacimiento llevamos a cabo una estimulación sistemática y de calidad, los pequeños podrán alcanzar una inteligencia superior que fomentara su mayor éxito en sus actividades laborales, sociales y escolares” Glenn Doman (1974). Con respecto a esta apreciación nos permite reflexionar acerca de la importancia de la estimulación temprana que deben tener los niños y niñas desde la gestación para que les permita

tener un óptimo desarrollo de sus capacidades cognitivas y motoras en sus procesos físicos, formativos y académicos, donde el Estado tiene injerencia, para la formulación de políticas de protección que beneficien a las mujeres gestantes, la primera infancia y a la familia. Entre los padres, madres y en la sociedad en general también deben promoverse actividades que inviten a la responsabilidad en la crianza de los niños y niñas para su formación académica.

De acuerdo a la exploración bibliográfica respecto a los diferentes métodos de enseñanza para el aprendizaje de la Lectoescritura podemos entender que existen variados recursos, métodos, estrategias y herramientas didácticas y tecnológicas para alcanzar este importante logro en el proceso educativo de las personas, porque esto va a permitir iniciar a través de la lectura la adquisición y apropiación de saberes en las diferentes áreas académicas en todo el proceso educativo que debe adelantarse para obtener un título académico legalmente reconocido.

Dentro de las teorías que se refieren al desarrollo de las habilidades comunicativas, está:

El Enfoque Cognitivista que establece que la lectura es un proceso que sigue diferentes etapas, como son:

El Enfoque Constructivista de la Lectura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida, desde la más temprana infancia hasta la vejez (Taberosky, 1979).

El aprendizaje de la Lectura y la Escritura es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, los problemas específicos en ella obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan.

8 Marco Legal

Conforme a lo contemplado en la Constitución Nacional de Colombia, en su artículo 70, El Estado está en el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los ciudadanos colombianos en igualdad de oportunidades, a través de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. Asimismo, la Ley 115 del 8 de febrero de 1994, llamada también Ley General de Educación, en su artículo 1° advierte que La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamente en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Con la creación de esta ley se busca fortalecer la educación colombiana en las instituciones educativas y” plantea en su artículo 23 la Lengua Castellana, Humanidades e idioma extranjero como un área obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos”.

La Ley 1341, del 30 de julio de 2009 Artículo 2°. Principios orientadores. La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y Político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los Derechos Humanos inherentes y a la inclusión social”.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto podemos inferir que el aprendizaje de la Lectoescritura desde que se inicia el proceso educativo en los niños colombianos es un derecho contemplado en el marco legal de nuestro país y al cual todos deben acceder en igualdad de condiciones, hecho que no se está dando hasta ahora, puesto que en las instituciones educativas del sector privado se están ofreciendo mayores niveles educativos a la primera infancia, concretamente en los grados de preescolar, lo cual aumenta las competencias lectoras al ingresar al grado primero, situación que no es igual en las instituciones educativas del sector oficial o

público, lo cual crea situaciones de inequidad y desigualdad en cuanto al derecho a la educación en un gran sector de la población infantil colombiana. Por lo tanto, es urgente afrontar el problema presentado por los niños de los grados primero de la Institución Educativa Docente de Turbaco, referente a la Lectoescritura porque los logros alcanzados en esta importante área y habilidad del conocimiento depende el progreso académico secuencial y social en ellos en su proceso de formación académica.

Con la implementación y puesta en práctica de las acciones planteadas en la presente propuesta investigativa y pedagógica así como el análisis de diferentes contenidos y propuestas didácticas en investigaciones afines buscamos contribuir y fortalecer el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura, en los estudiantes del grado primero, convirtiéndose en autogestores de sus aprendizajes a través del estudio del contexto donde conviven, las cuales van generando otras acciones sin dejar por fuera los Indicadores propuestos en el Planes de Áreas Institucionales y curriculares en general, concretamente en Lengua Castellana y a la vez dejar un documento escrito que caracterice esta situación.

El núcleo familiar es fundamental en la vida de las personas, esencialmente en los primeros años de vida donde se está formando mental y físicamente el individuo. Los niños aprenden del ejemplo, por lo tanto en un aspecto tan importante de nuestras vidas como es la preparación educativa, la familia debe propiciar en sus hijos pequeños el amor por la lectura, que observen a los mayores leer libros, revistas, periódicos y aun mejor practicarlo con los menores de edad, cuentos infantiles que vayan despertando el interés por la lectura.

Con esta experiencia buscamos entre otras acciones didácticas, que nuestros estudiantes participen activamente en la creación de una cartilla ilustrada con elementos de su contexto inmediato y familiar que despierte un mayor interés en aprender a leer y a escribir en ellos y a la vez necesariamente deben intervenir los miembros de sus núcleos familiares porque los niños lo van necesitar y solicitar. A medida que se va adelantando esta acción pedagógica, se generan otras, que enriquezcan aún más el proceso

9 Indicadores

Los indicadores de Lengua Castellana proyectados en el Plan de Áreas del grado primero para el año 2018, en la Institución Educativa Docente de Turbaco son:

- Realizar trazos grafomotores que fortalecen la coordinación visomotora y la motricidad fina, previas al desarrollo del proceso en la escritura.
- Desarrollar la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura, producción oral y escrita de la palabra y frases sencillas con las letras trabajadas consonantes, p, s, l, t, n, d.
- Relacionar el aprendizaje de los grafemas, palabras y frases sencillas con su entorno para facilitar su comprensión e interiorización.
- Enriquecer su vocabulario, expresión y comunicación a partir de la práctica de la lectura y la escritura.
- Desarrollar la competencia comunicativa, principalmente en lectura, escritura y oralidad.
- Desarrollar la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral y escrita de palabras y frases sencillas con las letras trabajadas.
- Emplear el lenguaje como medio para conocer, argumentar ideas e interactuar con los demás.
- Enriquecer el vocabulario, la expresión y la comunicación a partir de la práctica de la lectura y la escritura.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) por el Ministerio de Educación Nacional para el grado primero de Educación Básica son:

- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea
- Evidencias de aprendizaje (indicadores)
- Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.
- Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.
- Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.

- Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito.
- Conversa sobre el contenido del programa y explica por qué es de su agrado.
- Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.

Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos

- Evidencias de aprendizaje. (Indicadores)
- Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.
- Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.
- Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.
- Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura.

Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

- Evidencias de aprendizaje. (Indicadores)
- Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
- Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.
- Lee palabras sencillas.

10 Aspectos metodológicos

En la presente investigación titulada Propuesta Didáctica en Lectoescritura para estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Docente de Turbaco, Bolívar, la indagación parte de una situación presentada en el quehacer pedagógico y que, mediante la observación vivida del tema a investigar, se procede a realizar un proceso de investigación, basándonos en diferentes conceptos, teorías y estudios relacionados con la Lectoescritura.

10.1 Tipo de investigación

La presente investigación relacionada con la Didáctica en Lectoescritura para estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Docente de Turbaco, Bolívar es de tipo cualitativa. El cual se orienta a dar respuestas a las causas de eventos y situaciones de tipo social. Este método se basa en las ciencias sociales e involucran al individuo y su contexto, en este sentido es de vital importancia porque aportan a los hechos y situaciones de orden social. Según Stake (1998), Deslauries (2005) citado por Hernández (2012) la investigación cualitativa podría definirse como la ciencia, pero también como el arte de conocer y describir un grupo social o una cultura en particular.) .

10.2 Enfoque de investigación

El enfoque empleado en la investigación es de tipo etnográfico, porque a partir de la identificación del problema en el estudiante de primer grado de la Institución Educativa Docentes de Turbaco, analiza e interpreta las situaciones como propone Arcay & Villalobos (2007), en este sentido a partir de las situaciones para la búsqueda de acciones educativas que conlleven a mejorar las practicas pedagógicas, involucrando el contexto sociocultural y educativo del estudiante.

10.3 Técnicas de investigación

En la presente propuesta investigativa para la recolección de datos, se utilizó la observación directa, la encuesta y las consultas bibliográficas para obtener información acerca del tema de la enseñanza y el aprendizaje de la Lectoescritura. En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008:10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. La encuesta fue aplicada a ocho docentes de primaria de la Institución Educativa Docente de Turbaco Los treinta cinco niños y niñas del grado primero 2 T registraron en formatos nombres e imágenes de diversos objetos de su entorno inmediato.



Grafica No. 2: Fuente Autor

La observación y vivencia directa de la problemática del aprendizaje de la Lectoescritura a través del quehacer pedagógico, han permitido identificar la problemática relacionada con el aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado en la Institución Educativa Docente de Turbaco, lo cual originó diversos interrogantes e impulso a realizar el presente estudio investigativo con el fin de contribuir a mejorar los niveles académicos en los inicios escolares de niños y niñas.

La observación realizada se registró en varios documentos propios de la labor docente, como son registro de notas y asistencia, observador del estudiante, entre otros mediante instrumentos como Diarios de campo, Informes Académicos. (Arcay & Villalobos, 2007)

Utilizamos la encuesta como método para obtener información de los datos concernientes al tema de la enseñanza y el aprendizaje de la Lectoescritura, los métodos y estrategias pedagógicas, utilizadas por los docentes de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Docente de Turbaco, Bolívar. En este sentido (Arcay & Villalobos, 2007) proponen que la encuesta es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población.

Revisión Bibliografica

Esta importante tecnica de investigacion se utiliza para nutrir y construir el material del fundamento teorico del trabajo investigativo y fortalecer científicamente el contenido de la propuesta didactica , para registrar las consultas y análisis realizados a diferentes autores y teóricos de la Investigación, la Lectoescritura y contenidos de los planes de estudio curriculares.

Al realizar las revisiones bibliográficas de diferentes autores, en la presente investigación, se tuvo en cuenta las guías sugeridas en el curso de seminario de grado, recomendaciones de expertos, otras por iniciativa propia a través de exploración y análisis de lecturas.

10.4 Población y muestra

Población	Muestra
<p>La Institución Educativa Docente de Turbaco, tiene aproximadamente doscientos ochenta entre niños y niñas, en las jornadas de mañana y la tarde en el grado de primero sus familias pertenecen a los estratos 1 y 2 del municipio de Turbaco – Bolívar.</p> <p>Cuenta con 8 docentes específicos para el grado primero, con un departamento de trabajadoras sociales, psicólogas, reeducadoras.</p>	<p>Treinta y cinco (35) del grado primaria, de básica primaria de la Institución Educativa Docente de Turbaco – Bolívar, Colombia.</p>

Tabla 4. Población y muestra. Fuente: Autor.

11 Actividades del Proyecto de Investigación

- A. Observación directa e Investigación bibliográfica preliminar sobre el tema.
- B. Consulta a docentes y especialistas con experiencias directas sobre el tema.
- C. Definición del tema del Proyecto de Investigación.
- D. Elaboración del anteproyecto de investigación.
- E. Aprobación del anteproyecto de investigación.
- F. Revisión de diferentes teorías acerca del tema de investigación.
- G. Revisión de estudios investigativos sobre la Lectoescritura

- H. Consulta, estudio y análisis de las fuentes información primaria (tesis y documentos investigativos) sobre la problemática de la Lectoescritura en estudiantes del grado inicial de Básica Primaria.
- I. Consultas, estudios y análisis de las fuentes de información secundarias como bases de datos, internet, fichas de análisis sobre el tema de la Lectoescritura realizados anterior y recientemente.
- J. Establecer relaciones diacrónicas y sincrónicas con una mirada o perspectiva global y holística del tema
- K. Seguidamente realizaremos un análisis de la información.
- L. Elaboración del primer informe en un documento en Word
- M. Entrega del primer informe en un documento en Word
- N. Ajustes del primer informe en un documento en Word
- Ñ. Elaboración segundo informe en un documento en Word
- O. Ajustes del segundo informe en un documento en Word
- P, Análisis de los resultados del proceso de investigación.
- P. Presentación del Proyecto de Investigación a la UNAD de acuerdo con las normas vigentes y establecidas

12 Análisis de los resultados

El problema de la lectura y la comprensión lectora en la Institución Educativa en mención, la región, el país e incluso en Latinoamérica afecta no solo en los estudiantes de primaria sino hasta en los que obtienen el título de del bachilleres y entran a la universidad, lo que demuestra que hay que replantear el quehacer pedagógico, especialmente en las prácticas de aula y los métodos con que se está enseñando a leer a nuestros estudiantes y ensayar otros que han permitido mostrar mejores resultados en algunas instituciones del país y otros países.

De acuerdo a las encuestas aplicadas al profesorado de primer grado de la Institución Educativa Docente de Turbaco concluyeron que:

Utilización de métodos didácticos para la enseñanza de la Lectoescritura:

- En un 62.5% no utilizan un método específico para tal fin. hacen uso de métodos mixtos o combinados de acuerdo a las características de aprendizaje y de los saberes previos que traen de sus entornos familiares, sociales y del grado(s) los de preescolar que hayan realizado los estudiantes. Un 10% se apoya en una regleta didáctica de fonemas y acompañamiento de las TIC y el resto en el método Montesoriano, Vida Practica y los preconceptos de los estudiantes, sumando entre las dos últimas un 37.5%

Respecto a la pregunta ¿Qué métodos para la enseñanza de la Lectoescritura conoce?

Respondieron así:

- Método sistémico o silábico.
- Método fonético o fónico
- Método Global Analítico
- Método ecléctico
- Métodos mixtos
- Métodos desarrollados por Jean Piaget y Vygotsky

En cuanto al interrogante acerca de las sugerencias recomendadas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la Lectoescritura, se expresaron así:

- Desde los primeros años en casa ir induciendo en este proceso, los padres de familia deberían fortalecer desde los primeros años de vida y en grado de Preescolar.
- Motivación en el estudiante.
- Incluir y capacitar a los acudientes para que se fortalezca esta enseñanza.
- La implementación de las ayudas audiovisuales y de las TIC, así como estrategias didácticas pertinentes y contextualizadas.

Como se señaló desde un principio en la presente propuesta investigativa y pedagógica, se observó que los textos utilizados para el aprendizaje de la lectura en sus contenidos presentan palabras e imágenes ajenas al contexto inmediato del estudiante de zonas rurales y actualmente en la Institución Educativa Docente de Turbaco, en la cabecera municipal del mismo nombre ,departamento de Bolívar, tal situación motivo el diseño y creación de una cartilla con un contenido en donde los mismos estudiantes participaran recogiendo la información en los barrios donde están ubicados sus domicilios.

La estrategia pedagógica ha despertado el interés de los niños y sus acudientes tal y como se puede evidenciar en las actividades escolares que para tal fin se han encomendado. Inicialmente comenzamos con las vocales en la medida en que se desarrolla el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura durante el año escolar se van incluyendo todas las letras del abecedario y sus combinaciones conforme al Plan de Estudio Institucional para el grado primero.

El ejercicio despierta el entusiasmo de los estudiantes y sus padres porque además de encontrar palabras en los textos que estén a su alcance también descubre que en sus hogares y contexto inmediato también hay objetos y situaciones cuyos nombres inician y contienen las letras y sílabas que en el momento se estén estudiando.

En cuanto a la transversalización con otras áreas del conocimiento por ejemplo con educación artística incentivan el trabajo de los niños al diseñar y colorear imágenes correspondientes a las palabras investigadas en su contexto inmediato. La actividad también

permite tener unas libretas y cuadernos de Lengua Castellana, llamativos despertando en los estudiantes el interés y armonía por las bellas artes. Esta iniciación e inclinación en la creación artística se traslada al desarrollar la información en todos los cuadernos y trabajos de las diferentes áreas asignadas.

13 Discusión

El presente trabajo investigativo parte de la experiencia pedagógica desarrollada por la autora como docente en Básica Primaria, sector oficial de la Educación, en tres municipios del departamento de Bolívar, Colombia, concretamente en los grados primero y segundo, donde se continúa el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura iniciado en el grado Preescolar, que por lo general en los estratos 1 y 2 y en zonas rurales se realiza en un año escolar, a diferencia del sector privado, donde los estudiantes realizan tres años lectivos, ingresando al grado primero con más y mejores habilidades y destrezas en esta importante etapa del proceso educativo, fundamental para el desarrollo de las competencias cognitivas, interpretativas y procedimentales.

La propuesta comprende la implementación de proyectos de aula transversales desde un enfoque interdisciplinar. Existen diferentes métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la Lectoescritura, los cuales están previamente descritos en este documento, así como un sinnúmero de herramientas bibliográficas y tecnológicas en diferentes páginas web y en los cuales los docentes pueden investigar, analizar, combinar y ponerlo en práctica en las clases a desarrollar con los estudiantes para fomentar el aprendizaje significativo de esta importante y fundamental área del conocimiento.

El Enfoque Constructivista de la Lectura es una construcción en la que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida, desde la más temprana infancia hasta la vejez. Taberosky, (1979). Planteamos que para el conocimiento y la apropiación de la lectoescritura en los niños y niñas del grado primero se recurran a diversas y diferentes estrategias didácticas que les permita desarrollar esta importante habilidad, con la participación y autogestión de ellos y sus núcleos familiares, por ejemplo en la creación de una cartilla donde se reproduzcan imágenes que representen elementos propios de sus contexto inmediato entre otros recursos y sustentada en

diferentes postulados investigativos y teóricos para reforzar este proceso tan importante en el desarrollo humano.

14 Conclusiones

Con la investigación y el análisis para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje del proceso lector en estudiantes de primer grado, contemplada dentro del presente Proyecto de Investigación, podemos hacer las siguientes conclusiones:

- El quehacer docente no solamente se limita a cumplir con las actividades pedagógicas dentro del aula de clases, sino estar en una permanente observación y búsqueda de estrategias educativas, tecnológicas, investigativas que permitan la retroalimentación, cambios, control y evaluación de la práctica docente para ofrecer un servicio educativo óptimo a nuestros estudiantes y de paso actualizarnos como docentes, puesto que las ciencias están en ascenso continuo.
- Con la puesta en práctica de la propuesta investigativa se ha logrado una mayor cohesión y participación de los estudiantes alrededor de las experiencias para el aprendizaje de la Lectoescritura. Además, ha contribuido en motivar y entusiasmar a los niños en la investigación para conocer, descubrir, representar y escribir nombres de objetos y cosas inmersas en su contexto inmediato.
- Al ejecutar esta propuesta pedagógica, se visiona realizar un documento escrito donde se registre todo el proceso investigativo a partir de la recolección, diseño, organización y representación de la información desde las vocales y consonantes, hecha por los niños, siendo lo más importante para ellos, el avance significativo en el aprendizaje de la Lectoescritura.
- Esta una experiencia positiva a nivel personal y laboral porque nos permite compartirla con otros colegas y personas afines, para enriquecer el quehacer pedagógico, poniéndolo en práctica al ejercer nuestro rol de docente.
- Es primordial la vinculación del grupo familiar al proceso educativo de los estudiantes, por lo que debe tenerse una comunicación permanente con los padres de familia, y/o acudiente de los alumnos para fortalecer sus niveles de aprendizaje y la convivencia escolar.

- La UNAD ofrece diferentes fuentes bibliográficas a la comunidad educativa, con diversidad de autores y temas que enriquecen nuestros conocimientos y aplicarlos en el proceso investigativo que se esté adelantando.

15 Recomendaciones

Además de las acciones programadas en el Plan Educativo Institucional, para el aprendizaje de la Lectoescritura en los grados primero, se recomiendan las siguientes:

Identificación de las fortalezas y dificultades en Lectoescritura que tengan los estudiantes mediante pruebas orales y escritas para un diagnóstico individual y grupal al inicio del año escolar. El papel del diagnóstico es importante porque permite crear y fortalecer un ambiente diario de interacción con el aprendizaje de la Lectoescritura con actividades en clases y en el hogar de cada niño y niña del grado primero. Por ejemplo, los estudiantes que alcancen los indicadores de logros oportunamente se conviertan en tutores o monitores de sus pares que presenten dificultades en alcanzarlos, cada uno con dos compañeros en el área de Lengua Castellana.

Realización de una cartilla donde el estudiante identificara objetos y situaciones de su entorno inmediato asociándolo con el aprendizaje de letras, palabras y oraciones, escribiéndolas, expresándolas y coloreándolas y que al final se recopilara y codificara toda la información para que funcione como un banco de palabras o documento impreso que pueda servir como testimonio, legado y mejoramiento del proceso.

Crear el Árbol de la Lectura, en una de las paredes del salón de clases, instrumento pedagógico para hacer una exposición permanente de las diferentes letras, sílabas y palabras estudiadas y se convierta en un recurso de interacción visible y sonoro para el aprendizaje de la Lectoescritura. Esta acción ha proyectado la utilización de todo el espacio visible para decorarlo con creatividad y colorido, convirtiéndola en una página gigante de Lectura.

Organizar jornada de capacitación y actualización a docentes de básica primaria en las áreas de Lengua Castellana e Informática para brindar un mejor servicio en sus prácticas pedagógicas.

Vincular de forma activa a los padres de familia y acudientes de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, mediante estrategias que promuevan la práctica de la lectura en sus hogares.

Solicitud a la rectoría de la Institución Educativa Docente de Turbaco, la implementación de una sala de Informática en la sede Lastenia María Tono de los grados Preescolar y Primero, para que los estudiantes se familiaricen con la tecnología y observen páginas webs dedicadas al aprendizaje de la Lectoescritura y todas las áreas del saber.

Bibliografía

- Abreu, J. (2012). “La Relación Entre El Marco Teórico, Las Preguntas de Investigación y Objetivos de la Investigación”. Universidad Católica Portuguesa. Portugal: Edición Daena
- Aldana, S. (2012). “*El podcast en la enseñanza de la lectoescritura*”. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/1942/194224568002/>
- Arcay, F. V., & Villalobos, L. P. (2007). Los Enfoques Metodológicos Cualitativos En Las Ciencias Sociales: Una Alternativa Para Investigar En Educación Física. *Revista de Educación*, 13(23). Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33531370/informes__buena_lectura.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1545251931&Signature=KFWK2xsKrb2YPGvilg56kxbBSPk%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DRedalyc.Los_enfoques_metodologicos_cuali.pdf
- Bernal, R. (2014). “*Diagnóstico y recomendaciones para la atención de calidad a la Primera Infancia en Colombia*”. Documento preparado por FEDESARROLLO.
- Briceño, M. & Fonseca, M. (2008). “*Diseño de un libro electrónico multimedia que facilite el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado*”. REVISTA ANALES de la Universidad Metropolitana (Vol. 8, No. 1, pp. 29-49). Universidad Metropolitana. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3622347>
- Ballestas, R. (2015). “*Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria*”. REVISTA Investigación y Desarrollo, Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0121-32612015000200005
- Castello, M. (2012). “*Las estrategias de Aprendizaje en el proceso de composición escrita*”. España. Editorial Monereo, Estrategias de Aprendizaje.
- Castro & Marimón (2015). *Juguemos con ABC. Estrategias Lúdicas Pedagógicas para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años*. Tesis de maestría. Recuperado de: <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/handle/11227/2587> 17 marzo del 2018
- Chilo, H., & Daza, O. (2015). “*Una propuesta pedagógica basada en la lúdica para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños del grado 6^a de la institución educativa agropecuaria las aves del resguardo indígena de canoas, Santander de Quilichao*”. Recuperado de: <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/122>
- Culque, G., & Milagros, G. (2014). “*Influencia de las imágenes en el mejoramiento del aprendizaje de la lectoescritura de los niños del primer grado de la ie Rafael Narvárez cadenillas*” Trujillo. Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4089>

- Feo, R. (2012) “*Orientaciones Básicas para el diseño de estrategias didáctica*”. Venezuela. Instituto Pedagógico de Miranda. Revista tendencias Pedagógicas Nº16. Recuperado de: file:///C:/Users/carlos%20ortiz/Downloads/Orientaciones_basicas_para_el_diseno_de_estrategia.pdf recuperado: MAYO 20 DEL 2018
- Gamboa, M. (2014). “*Lineamientos de Trabajo de grado para la Especialización de las Ciencias de la Educación*.” Bogotá, UNAD, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/12693/3/Lineamientos%20para%20trabajo%20de%20grado%20de%20los%20programas%20de%20especializaci%C3%B3n-ECEDU.pdf> 17 marzo del 2018
- Goodman, K. (1996) “*La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociolingüística*”. En textos en contextos 2. Los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires.
- González Álvarez, C. M. (2012). Aplicación del constructivismo social en el aula. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4660>
- Guevara, Y., Hermosillo, Á., Delgado, U., López, A., & García, G. (2007). “*Nivel preacadémico de alumnos que ingresan a primer grado de primaria*”. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Recuperado: <http://www.redalyc.org/html/140/14003219/>
- Carretero, M., J. Almaraz y P. Fernández (1995), "Comprensión, modularidad y memoria: una introducción", en M. Carretero, J. Almaraz y P. Fernández (1995), *Razonamiento y comprensión*, Madrid, Trotta, pp. 249–258.
- Defior, S. (2000), *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*, Málaga, Aljibe.
- Díaz–Barriga, F. y G. Hernández (2002), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México, McGraw–Hill.
- Fuentes, L. (2003), *Estilos de pensamiento y estrategias de comprensión lectora en una muestra de estudiantes universitarios*, Tesis de Doctorado, Valparaíso, Chile, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Fuentes, L. (2006), "Organizadores gráficos: un intento de valoración como estrategia de comprensión en estudiantes universitarios", *Estudios sobre Educación*, núm. 10, Navarra, España, pp. 121–136.
- Gernsbacher, M.A. (1996), "The Structure–building Framework: What it is, what it might also be, and why", en B. Britton y A. Graesser (1996), *Models of Understanding Text*, Nahwah, NJ, Lawrence Erlbaum Associates, pp 289–311.
- Goodman, K. (1996), "La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociolingüística", en K. Goodman y W. Kintsch (1996), *Textos en contexto 2. Los procesos de lectura y escritura*, Buenos Aires, Kapeluz.

- Johnston, P. (1989), *La evaluación de la comprensión lectora*, Madrid, Visor.
- Kintsch, W. (1988), "The Role of Knowledge in Discourse Comprehension: A construction–integration model, en R. Ruddell, M. Ruddell y H. Singer (eds.) (1994), *Theoretical Models and Processes of Reading*, Newark, Delaware, International Reading Association, pp 951–995.
- Kintsch, W. (1996), "El rol del conocimiento en la comprensión del discurso: un modelo de construcción–integración", en K. Goodman y W. Kintsch, *Textos en contexto 2. Los procesos de lectura y escritura*, Buenos Aires, Kapeluz.
- Kintsch, W. (1998), *Comprehension. A paradigm for cognition*, Cambridge University Press.
- Pascual, G. y E. Goikoetxea (2005), *Prueba de comprensión lectora e intervención para primaria. CLIP_v5. Manual de aplicación*, Deusto, España, Universidad de Deusto.
- Perfetti, C.A., M.A. Marron y P.W. Foltz (1996), "Sources of Comprehension Failure: Theoretical perspectives and case studies, en C. Cornoldi y J.V. Oakhill (eds.), *Reading Comprehension Difficulties*, Mahwah, N.J., Erlbaum, pp.137–166.
- Peronard, M. (1998), *Textos escritos: de la teoría a la sala de clases*, Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso–Ediciones Universitarias.
- Lerma, H. (2009). "Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto. Cuarta Edición". Bogotá: ECOE Ediciones ISBN 978-958-648-602-5
- Morless, A. (2003). "Desarrollo de habilidades para la escritura eficiente". Revista Lectura y Vida. Argentina, volumen 24.
- UNESCO/OREALC. (2000). "Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Documento de Trabajo". Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001016/101639s.pdf> 17 marzo del 2018
- Zanotto, M. (2006). "Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos". Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4759/mzg1de1.pdf> 20 de mayo del 2018

Anexos

Instrumento de Investigación: Diario de campo

Objetivo: obtener información relevante a partir de la aplicación del registro mediante observación con ficha, del aprendizaje de los niños en el proceso de lectoescritura.

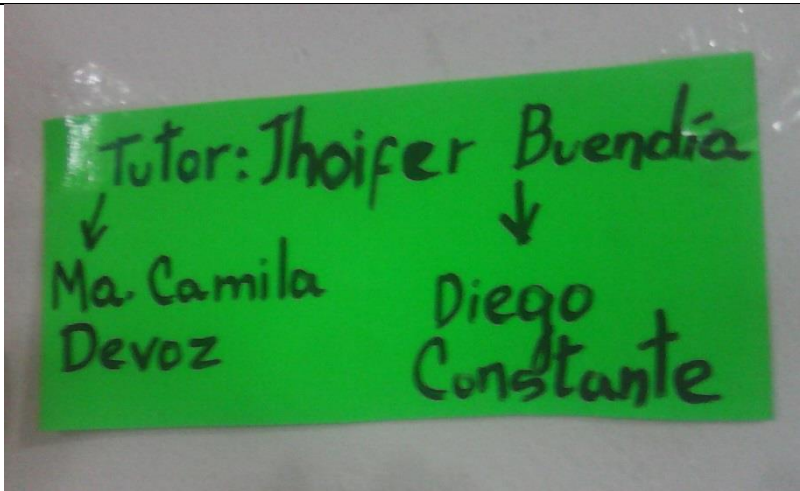
INSTITUCION EDUCATIVA DOCENTE DE TURBACO

SEDE: LASTENIA MARIA TONoz

DIARIO DE CAMPO NUMERO: FECHA: RECURSOS: ACTIVIDAD: OBJETIVO: PARTICIPANTES:	
DESCRIPCION OBSERVACION:	INTERPRETACION Y ANALISIS:
CONCLUSIONES:	

Acciones pedagógicas de resignificación

<p>INSTITUCION EDUCATIVA DOCENTE DE TURBACO.SEDE LASTENIA MARIA TONoz DIARIO DE CAMPO NUMERO 2 FECHA: 24 de abril de 2017 ACTIVIDAD: Trabajo en grupos colaborativos e estudiantes del grado primero 03 RECURSOS: Libretas para la redacción de palabras para la cartilla, colores, sillas, tablero, marcadores. OBJETIVO: Aplicar estrategias didácticas lúdicas a través del trabajo colaborativo entre estudiantes. PARTICIPANTES: Estudiantes del grado primero.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN OBSERVACIÓN: Los niños y niñas se organizarán en grupos, donde habrá un monitor o tutor que compartirá con sus pares sus conocimientos en Lectoescritura.</p>	<p>INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Los estudiantes registrarán y dibujarán en sus cuadernos nombres de objetos de su entorno inmediato y compartirán sus conocimientos.</p>

<p>DESCRIPCIÓN OBSERVACIÓN: Los niños y niñas se organizarán en grupos, donde habrá un monitor o tutor que compartirá con sus pares sus conocimientos en Lectoescritura.</p>	<p>INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Los estudiantes registrarán y dibujarán en sus cuadernos nombres de objetos de su entorno inmediato y compartirán sus conocimientos.</p>
<p>CONCLUSIONES: Afianzamiento de los lazos de amistad, aumento de la seguridad personal, enriquecimiento permanente y desarrollo de habilidades y conocimientos en el tema comprensión lectora.</p>	

INSTITUCION EDUCATIVA DOCENTE DE TURBACO.SEDE LASTENIA MARIA TONoz.

DIARIO DE CAMPO NUMERO 3

FECHA 4 de mayo de 2017

ACTIVIDAD: Decorar los espacios físicos del aula para la práctica permanente de la lectura, mediante la visualización de palabras y objetos.

RECURSOS: Paredes del salón de clases, fomi, marcadores, icopor, pinturas, cartulinas de colores.

OBJETIVO: Optimizar los espacios físicos del aula para la práctica permanente de la lectura.

PARTICIPANTES: Docente y estudiantes del grado primero.

INSTITUCION EDUCATIVA DOCNTE DE TURBACO.SEDE LASTENIA MARIA TONoz.

DIARIO DE CAMPO NUMERO 3

FECHA 4 de mayo de 2017

ACTIVIDAD: Decorar los espacios físicos del aula para la práctica permanente de la lectura, mediante la visualización de palabras y objetos.

RECURSOS: Paredes del salón de clases, fomi, marcadores, icopor, pinturas, cartulinas de colores.

OBJETIVO: Optimizar los espacios físicos del aula para la práctica permanente de la lectura.

PARTICIPANTES: Docente y estudiantes del grado primero.

DESCRIPCIÓN OBSERVACIÓN:

Los estudiantes trabajaran en equipo con la docente en la creación de espacios para la práctica de la lectura.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS: Los espacios escolares se convierten en textos abiertos

Al alcance de todos los niños y niñas.

CONCLUSIONES: La aplicación de esta estrategia pedagógica enriquecerá caudal de palabras de cada niño.

La estrategia puede aplicarse a todo el espacio físico de la sede educativa.



Instrumento de Investigación: Ficha

INSTITUCION EDUCATIVA DOCENTE DE TURBACO

SEDE LASTENIA MARIA TONoz LATUFF

GRADO PRIMERO TARDE 2017

“EN MI CONTEXTO INMEDIATO, APRENDO A LEER Y A ESCRIBIR”

Desarrollar capacidades en el campo lecto-escritor, mediante la realización de talleres y la retroalimentación de sus avances más significativos.

AREA: LENGUA CASTELLANA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

Dibuja y escribe nombres de objetos y cosas con las letras:

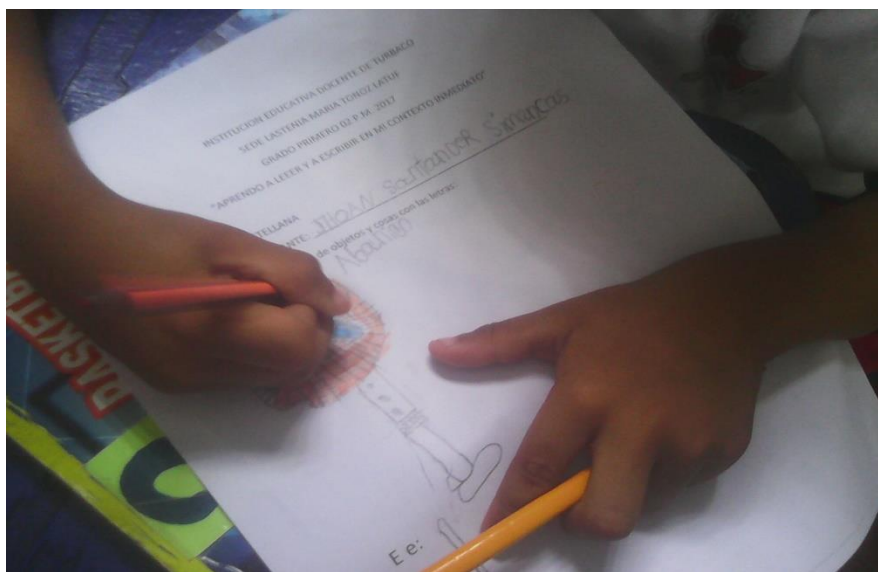
A a:

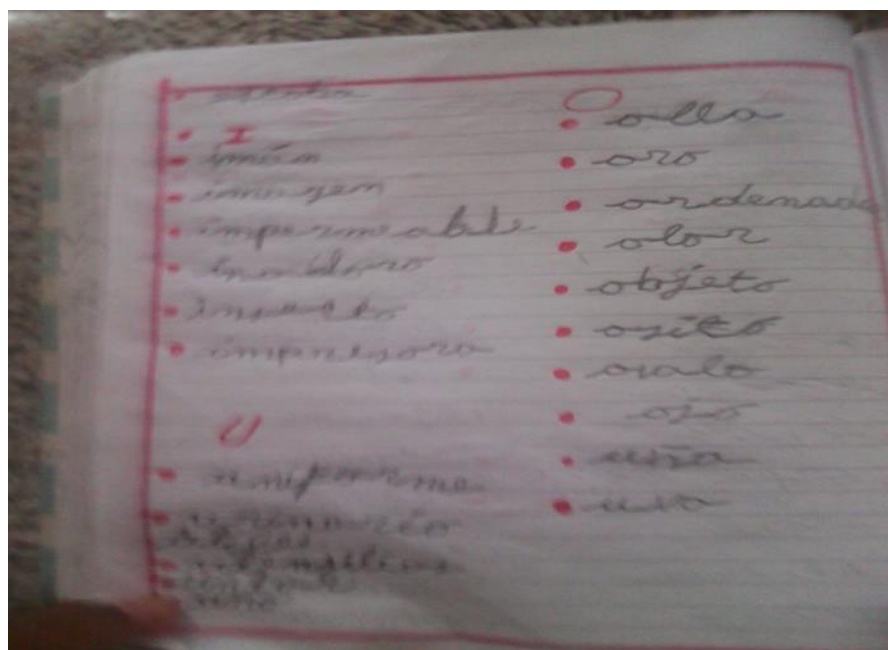
E e:

Ii:

Oo:

Uu:





BANCO DE PALABRAS DE MI CONTEXTO INMEDIATO

Las vocales			
A a	Abaco Abanico Abuelo-a Ala Almohada	Amor Ana Anillo Araña Árbol	Arena Arepá Aro Aura Ave
E e	Empanada Escalera Escoba Espejo	Estaca Esterá Estufa	
I i	Iglesia Iguana Impermeable	Impresora Insecto Interior (prenda de vestir)	
O o	Objeto Olor Olla	Ojo Osito (de peluche) Ovíparo	
U u	Uno Uniforme Uña	Útiles (escolares) Uva	

Las consonantes					
M – m	Ma Ama Ami Mami Mama	Me Ame Eme Memo	Mi Mío Emi Mimí Mimo	Mo Amo momo	Mu Mucosa
P – p	Pa Papá Papi papa	Pe Pepa Pepe	Pi Pipe Pipa apio	Po Popa poema	Pu Púa Puma pulpo
S – s	Sa Masa Mesa	Se Aseo Ese	Si Sisi	So Paso Peso	Su Suma Susi

	Misa Pesa pisa			Piso Asoma sopa	Asoma
N – n	Na Nana Nina Mona Pena Panamá mapana	Ne Nena Nene Ene	Ni Anís Niño Niña	No Anón Mano Mono pino	Nu Nube Numero Nuevo
L – l	La Lala Ala Ela Pila	Le Ele Lela Lee leo	Li Lila limón	Lo Lomo Loma Pelo	Lu Lula Lulú luna

Turbaco, 6 de mayo de 2018
Licenciado

Alfredo Luis Cabarcas

Rector

Institución Educativa Docente de Turbaco

Cordial saludo.

Con todo respeto comunico a usted en mi calidad de docente del grado primero, jornada de la tarde, su autorización para adecuar un espacio adyacente a las aulas de Preescolar como biblioteca y área de las TIC, en la sede educativa Lastenia María Tono, con el fin de brindar a los estudiantes de los grados preescolar y primero un mejor servicio educativo para el aprendizaje.

Para llevar a cabo estas acciones benéficas para los estudiantes es necesario amoblar el espacio con mesas, sillas, estantes, libros, computadores, ventiladores e instalaciones eléctricas para computadores.

De antemano agradezco a usted su atención a la presente,

Atentamente,

Martha Luz Severiche Corpas

Docente Grado Primero 2 T

INSTITUCION EDUCATIVA DOCENTE DE TURBACO
ENCUESTA A DOCENTES SOBRE METODOS DE ENSEÑANZA SOBRE
LECTOESCRITURA
GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO DE BASICA PRIMARIA

NOMBRE DEL DOCENTE: _____

SEXO: F____ M____

1. Utiliza algún método específico para la enseñanza de la Lectoescritura?

SI ____ NO ____

Por favor explique su respuesta: _____

2. ¿Qué método(s) para la enseñanza de la Lectoescritura conoce?

¿Cuáles? _____

3. ¿Qué sugerencias recomienda para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la Lectoescritura? _____

