

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia en la ciudad de Bogotá

Grupo: 442006\_8

Marcela Malagón

Leyla Cruz

Magaldy Chaparro

Alexandra Gaitán

Luz Stella Urbina

Presentado a:

Ps. Andrea Marcela Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Bogotá, abril del 2019

## **Tabla de Contenido**

Tabla de Contenido.....	2
Resumen .....	4
Palabras Clave.....	4
Abstract.....	5
Key Words .....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....	6
Caso Ana Ligia tomado de (Banco Mundial, 2009) .....	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	8
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	10
¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Pandurí (Corporación AVRE, 2005).....	13
¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	14
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	15

Dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....	16
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	16
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. ....	18
La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales. ....	20
Subjetividad y memoria. ....	22
Recursos de afrontamiento.....	23
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia .....	24
Conclusiones y enlace página Wix .....	26
Bibliografía.....	27

## **Resumen**

El presente informe contiene el análisis de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. La primera parte, expone dos casos reales y la segunda, da cuenta del ejercicio de reflexión y análisis realizado por el grupo en sus contextos particulares. Las dos partes pretenden la comprensión del alcance de la acción psicosocial en escenarios de violencia.

Para empezar, el primer caso cuenta la historia de Ana Ligia y el segundo se refiere a la masacre ocurrida en el municipio de Pandurí. Se identifican los elementos simbólicos y subjetivos en estos fenómenos de violencia, y se aplican técnicas de diagnóstico psicosocial para las subjetividades e intersubjetividades que emergen en ambos escenarios. El grupo analiza y valora aquellos aspectos sociales que emergen del accionar de los individuos teniendo en cuenta la dimensión psicológica y, posteriormente argumenta de forma explícita y consecuente, con base en la técnica de análisis del relato en un escenario en particular.

Por último, se presenta la reflexión y el análisis de los ejercicios visuales y narrativos logrados por el grupo, como el resultado de un intercambio de experiencias, percepciones y haceres diversos, en torno a la lectura psicosocial que hacemos de nuestros contextos cotidianos y cercanos.

## **Palabras Clave**

Violencia, Víctimas, Acción Psicosocial, Subjetividad, Intersubjetividad, Perspectiva Psicológica.

### **Abstract**

This report contains the analysis of image and narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence. The first part exposes two real cases. The second one, gives an account of reflection and analysis exercise, carried out by the group in their specific contexts. The two parties intend to understand the scope of psychosocial action in scenarios of violence.

To begin with, the first case tells Ana Ligia's story. The second one, refers the massacre occurred in the municipality of Pandurí. The symbolic and subjective elements in these phenomena of violence are identified and Psychosocial diagnostic techniques are applied to the subjectivities and intersubjectivities that emerge in both scenarios. The group analyzes and evaluates those social aspects that emerge from the actions of individuals considering the psychological dimension and, later, it argues explicitly and consistently, based on the technique of analyzing the story in a particular scenario.

Finally, we present the reflection and analysis of the visual and narrative exercises achieved by the group, as the result of an exchange of experiences, perceptions and various tasks, around the psychosocial reading we make of our daily and close contexts.

### **Key Words**

Violence, Victims, Psychosocial Action, Subjectivity, Intersubjectivity, Psychological Perspective.

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

### **Caso Ana Ligia tomado de (Banco Mundial, 2009)**

Me llamo Ana Ligia Higinio López \* y soy propiamente del Corregimiento de Aquitania... (Historia completa -Ver Referencia)

#### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

*“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas.”*

Este fragmento del relato de Ana Ligia revela el valor que la protagonista le da al apoyo psicosocial que ella, sin ser psicóloga, le asigna al tema de la atención a las víctimas. En este caso, de desplazamiento forzado entre otras formas de violencia. Se observa además, acerca del apoyo necesario en la intervención psicosocial, que más allá de saber definir el concepto de la misma, como ...” un conjunto de actividades por parte de un interventor, encaminadas a producir una conducta de individuos o grupos diana o en algunas características de su entorno” (Cruz, 2013, pág. 2)., se requiere buena voluntad, compromiso, compasión y disciplina para trabajar con comunidades.

*“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.”*

Interesante fragmento que mueve hacia la reflexión a este equipo de trabajo. Como estudiantes Unadistas nos invita a la autogestión de la salud mental propia, no para tratar de

“ser fuertes...y no darse permiso para sentirse mal”, sino para que ejerzamos como profesionales conocedores de los fundamentos científicos básicos de la Psicología, pero además capaces de comprender, interpretar y analizar el comportamiento humano tanto propio como ajeno de manera ética, con sentido crítico e investigativo y compromiso social. (Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, 2018).

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Desde una dimensión personal, la situación causó traumas que fracturaron la forma como Ana Ligia veía el mundo y modificaron su sistema de creencias. Se generaron una serie de experiencias estresantes y a la vez extremas, que pusieron a la protagonista de esta historia en situaciones límite que tensionaron todos los recursos tanto personales como colectivos para poder afrontarla. La experiencia vivida ocasionó experiencias de pérdida de personas tales como vecinos y conocidos y de vínculos con su contexto tales como su casa, sus pertenencias y sus arraigos.

Desde una dimensión social, se generaron cambios e impactos tanto en las redes de apoyo social, como en la comunicación familiar y comunitaria. Ana Ligia tuvo que desplazarse de Aquitania en dos ocasiones. Debó separarse de sus hijos la primera ocasión y enfrentar diversos hechos que alteraron sus relaciones laborales y sociales. Sufrió amenazas, miedos y nuevas necesidades. Todos estos hechos se pueden asumir como comunes para toda la comunidad de desplazados y por tanto se tuvieron que activar nuevas redes de apoyo tales como el Hospital, la alcaldía y diversas entidades de Salud Pública.

De lo anterior se puede afirmar que la Dimensión psicosocial conlleva a la comprensión de los hechos ocurridos a Ana Ligia teniendo en cuenta lo asistencial, lo económico, las potencialidades, el derecho y las capacidades. APA lo describe como “la intersección e interacción de influencias sociales y culturales en la salud mental, el desarrollo de la personalidad y el comportamiento”. (American Psychological Association, 2009) “. Así las cosas, los impactos involucraron tanto la subjetividad del individuo, en este caso Ana Ligia, como las formas de relacionarse con su entorno social y comunitario.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

***Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima***

*“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá.”*

*“Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos.”*

*“Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco.”*

*“Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.”*

*“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo.”*

El posicionamiento subjetivo de Ana Ligia desde el lugar de víctima no acentúa los hechos negativos. Más bien incluye en su relato la afectación psicosocial, la incidencia a nivel físico y los sentimientos y pensamientos que se desbordaron durante y después de surgida la problemática.

### ***Posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente***

*“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas.”*

*“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios.”*

*“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban.”*

*“El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona. Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica.*

*Yo escribo poesía y ya tengo un libro.”*

En su discurso, la protagonista de este relato identifica varios aspectos de la vida frente a los cuales ha hallado valor tales como estudiar sobre salud mental, trabajar con las víctimas y encontrar resignificación de los hechos. Denota una alta dosis de resiliencia que rebasa

los niveles de inflexibilidad y la estimación de nuevos objetivos en su vida, nuevas metas y esperanza en medio de su situación.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En este relato surgen aspectos dominantes de la violencia, como el desplazamiento forzado, afectación a la etapa productiva y derecho al trabajo, violencia psicológica, desarraigo, afectación a la salud. La señora Ana Ligia debe interrumpir su desarrollo personal y familiar, pues no puede continuar trabajando ni viviendo en su lugar de residencia, el cual ella concibe como su hogar, el territorio donde sentó sus raíces. Ella misma es protagonista de desplazamiento.

Se evidencia como impacto naturalizado la forma como ella afronta el segundo desplazamiento, para el cual toma medidas preventivas a hechos que ya vivió como por ejemplo no salir sin sus hijos, *“así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.”* Asimismo, el cuestionamiento que se hace al tener que decidir entre asistir o no a un lugar porque contaba con la experiencia de sus vecinos asesinados, en donde el miedo se apodera de ella y donde no tiene claridad de qué fue lo que ocurrió. Esta incertidumbre hace que su vida se torne más estresante a la hora de tomar decisiones, como la de asistir o no a la citación para el trabajo.

Según estudios en situaciones de amenaza crónica, como las vividas por la protagonista de este relato, los mecanismos de defensa se activan. Sin embargo, no todas las veces se

logra ser eficaz, porque no se puede pensar con claridad, sino que, por el contrario, en ocasiones transforma la situación amenazante en algo más peligroso (Salvador, 2009, págs. 6,7). Ejemplo de ello fue que Ana Ligia se atrevió a entablar conversaciones de forma natural con las personas que ayudaba *“Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”*

**¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Este relato de vida es particularmente valioso, pues una víctima de violencia y desplazamiento narra su historia, pero desde el mismo inicio es evidente que no es una tragedia más de las muchas que se pueden haber escuchado o leído.

Ésta, desde el inicio es una historia de una mujer valiente, de una mujer que como ya se mencionó, desde el principio de su experiencia de desplazamiento y violencia, decidió no reconocerse ni a sí misma ni frente a los demás como víctima, sino como una mujer fuerte que por encima de lo que fuese saldría adelante y en ese proceso ayudaría todos aquellos que estuviesen en la misma o peor situación que ella.

Apartes como *“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”* o *“No me daba permiso para sentirme mal”* y *“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”*, dan cuenta de una mujer cuya agencia personal es consistente y cuyo nivel de afrontamiento y resiliencia es bastante alto. Presenta un discurso emancipatorio en el sentido que

independiente de su tragedia personal, aún cuenta con los recursos suficientes para ayudar a otros y en este proceso se ayuda a sí misma. De hecho, White y Centre afirman

"Es común que personas quienes han sufrido trauma significativo alberguen un anhelo de que el mundo sea diferente por cuenta de lo que han sufrido; o una esperanza secreta de que todo lo que han sufrido, todo lo que han aguantado, no ha sido en vano; o un deseo escondido de contribuir a las vidas de otros que han tenido experiencias similares; o una fantasía acerca de desempeñar un papel en el alivio del sufrimiento de otros; o tal vez una pasión de desempeñar un papel en actos de reparación con relación a las injusticias del mundo" (White & Centre, 2016, pág. 44)

Las expresiones de solidaridad de Ana Ligia, permiten que el sentido de sí mismo que se ve tan profundamente afectado por la experiencia traumática que deja uno o varios hechos violentos, se redesarrolle y gradualmente se revitalice, permitiendo que el sentido de discontinuidad de la vida que se genera a través del evento o eventos causantes se supere, brindando un nuevo sentido de vida partiendo de lo que realmente es valioso para la víctima, en este caso para Ana Ligia.

### **Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

<b>Tipo De Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Circulares</b>	¿Cómo cree usted que las circunstancias que ha vivido han afectado a sus hijos?	Dentro del relato, Ana Ligia menciona solamente a sus hijos como parte de su núcleo familiar, por tal motivo es importante que ella reflexione sobre cómo esta experiencia les ha afectado y cómo se siente ella frente a lo que ella percibe que sus hijos han experimentado en los procesos de desplazamiento que juntos han vivido.
	¿Cuál de sus hijos es el que más se ha afectado con el desplazamiento?	
	¿Cuál de sus hijos era el más cercano a usted antes del desplazamiento? ¿Y ahora cuál es el más cercano y por qué?	

<b>Estratégicas</b>	¿Se ha establecido un plazo de espera para que la llamen a trabajar?	<p>Ana Ligia manifiesta que hizo un esfuerzo para obtener un título tecnológico en Salud Pública, pues fue la exigencia que les solicitaron para brindarle empleo, pero hasta ese momento de su relato estaba en espera, pues no le habían cumplido al respecto.</p> <p>Es importante que ella determine si va a solamente esperar ese empleo, hasta qué momento y qué otras habilidades y talentos tiene que le permitan también generar ingresos, bien sea con su capacitación en Salud Pública o con alguna otra actividad.</p>
	¿Cómo cambiaría la vida suya y la de su familia si usted buscara trabajo en otra área que no fuera en salud pública y tuviera autonomía económica?	
	Usted comentó que tiene varias poesías y un libro. ¿Ha pensado en algunas acciones que pueda tomar para recibir ingresos económicos por cuenta de su talento como escritora?	
<b>Reflexivas</b>	¿Qué recursos personales suyos le han permitido en medio de la dificultad ayudar a otras personas, a pesar de que usted al igual que ellas afronta la misma situación?	<p>La idea con hacerle estas preguntas a Ana Ligia, es llevarla a auto reconocerse. Es llevarla a que ella se dé cuenta de la enorme capacidad de resiliencia que tiene y que es la que la ha sostenido en todo este proceso. De igual forma que ella misma exalte su capacidad de dar y servir a pesar de las circunstancias y que desde ese reconocer sus habilidades y capacidades encuentre el mejor camino para realizar sus sueños y los de su familia.</p> <p>Es importante que reconozca lo que ha aprendido y los recursos personales que estos aprendizajes le pueden generar tanto a ella como a sus hijos pues es desde allí que encontrará diferentes maneras y opciones para construir un futuro mejor.</p>
	¿Puede describir las habilidades que ha desarrollado a través de los años durante y después de la situación de desplazamiento y violencia que ha vivido?	
	¿Qué le gustaría que sus hijos aprendieran de su trabajo con las Víctimas de San Francisco	

**Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Pandurí  
 (Corporación AVRE, 2005)**

Pandurí, de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario... (Historia completa - Ver referencia)

### **¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

En el caso Pandurí se identifican situaciones que incluyen experiencias y condiciones inmediatas que se dieron lugar después de la incursión y el hostigamiento militar. Dichos fenómenos son descritos de la siguiente manera,

“emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso sociohistórico que se denomina subjetividad colectiva.” (Fabris, 2011)

El caso Pandurí es claramente una masacre que muestra una violencia extrema y a gran escala que causó la muerte de 30 personas de la población civil. El primer fenómeno que se observa es el factor sorpresa y la sensación de la comunidad de sentirse cercada y atrapada. Seguidamente está la agonía de los presentes frente a lo que estaba pasando con las personas que sacaron de la escuela en donde los tenían reunidos. Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados. Surge entonces una nueva necesidad de refugio y ayuda, además de desesperación, dolor y preocupación por sus familias, sus vecinos y amigos que se quedaron. Todo esto aunado a los problemas de salud que se presentan a causa de las largas caminatas a las que tuvieron que someterse para poder llegar a la capital del departamento.

Surgen además riesgos psicosociales tales como la vulneración a los derechos fundamentales, el abandono de la educación por parte de los niños, el desplazamiento, la injusticia ante los crímenes, la desintegración social, la pérdida de identidad, los cambios

culturales y las limitaciones al libre desarrollo. Estos actos violentos desvirtúan los vínculos familiares y sociales pues las familias de los asesinados y la población. Todos son ahora una sociedad claramente afectada en su salud mental.

**¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La población civil en general, a nivel mundial, tiene diferentes preferencias políticas de acuerdo a su subjetividad. Sin embargo, a la hora de conservar y preservar su propia vida en situaciones extremas como ocurrió en la población rural de Pandurí, se ven obligados a estar del lado que más les convenga a fin de lograr su supervivencia.

Ser calificado como cómplice de un actor armado implica una contradicción de las propias creencias y subjetividades tanto individuales como colectivas. Coloca a la población en una situación de impotencia pues los actores armados, llámense estos guerrilleros, paramilitares o militares, acudirán al terror y a la violencia para manipular y reducir los índices de defección. Grupo Memoria Histórica (2011) citado en (Chavez, 2011, pág. 37).

Dicho de otra manera, sobrevivir se convierte en un artículo de primera necesidad para la población. La comunidad se obliga a cooperar al mejor postor o a aquella unidad política que demuestre mayor capacidad para llevar a cabo cualquier amenaza o sanción por defección. *Ibid.*, p.37. Sin embargo, se encuentran a merced de cualquiera de ellos. El primero que llegue y los acuse de ser cómplice de otro grupo armado indefectiblemente los puede llevar a la muerte.

**Dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Como primera medida se debe realizar un acompañamiento psicológico, que incluya entrevistas semiestructuradas a las víctimas. De esta forma se realiza un reconocimiento de la población, para identificar qué tipo de ayuda psicológica se debe brindar en cada uno de los casos. Con la entrevista semiestructurada, se le da la importancia a la narración de la víctima sobre lo ocurrido y medir y evaluar así las consecuencias traumáticas que tienen, y poder suministrar el apoyo psicológico adecuado, desde el servir de oyente a aquel superviviente que lo necesita. (Mollica, 1999)

En segunda instancia, se procederá a la “integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficits emocionales o conductuales producto de la crisis”. (Gantiva, 2010)

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

<b>ESTRATEGIA 1 – DIAGNÓSTICO INICIAL</b>	
Objetivo General	Determinar desde el punto de vista de la comunidad desplazada de Pandurí, su problemática actual, sus necesidades prioritarias a atender a corto plazo, sus potencialidades y propuestas.
Objetivo Específico	Establecer cuáles son los aspectos que desde lo psicosocial y comunitario es necesario atender como prioridad
Herramientas	Entrevistas con las víctimas (Técnicas Narrativas) Mapeo de Actores Sociales Metaplan
Participantes	Comunidad desplazada de Pandurí, profesionales de atención psicológica prioritario del departamento donde se ubicaron, redes sociales de apoyo

Tiempo de Desarrollo	En el entendido que la población vulnerada está ubicada en un mismo sitio, 10 días
Resultado Esperado	Determinar de manera urgente el estado psico-social de la comunidad Establecer las personas con características de liderazgo dentro de la comunidad, quienes se constituirán en elementos claves para adelantar los diferentes procesos de restitución y restablecimiento Diagnosticar el estado psicosocial, los factores de riesgo y de protección
<b>ESTRATEGIA 2 – GENERAR UN PLAN</b>	
Objetivo General	Diseñar un plan de atención a la comunidad con base en el diagnóstico efectuado (Población más vulnerable)
Objetivo Específico	Ejecutar acciones encaminadas a atender los aspectos prioritarios que se identificaron en el grupo o grupos de personas más vulnerables dentro de la comunidad
Herramientas	Actividades de carácter lúdico y cultural (Sociodramas, Teatro del Oprimido, Foto voz) Matriz FODA
Participantes	Grupos de mayor vulnerabilidad dentro de la comunidad desplazada, profesionales de atención psicológica prioritario del departamento donde se ubicaron, redes sociales de apoyo
Tiempo de Desarrollo	La duración de esta actividad durará dependiendo del grupo de personas que aquí se ubiquen y las características que las unan o separen para trabajar bien sea en grupo o bien sea de forma individual
Resultado Esperado	Efectuar las acciones psicosociales urgentes y necesarias dentro de la población más vulnerable (niños, adolescente, adultos mayores) Establecer junto con ellos las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que partiendo de la circunstancia que han vivido reconocen y que deciden empezar a ejecutar.
<b>ESTRATEGIA 3 – ATENCION COMPLETA</b>	
Objetivo General	Diseñar un plan de atención a la comunidad con base en el diagnóstico efectuado
Objetivo Específico	Ejecutar acciones que conforme lo establecido en el diagnóstico participativo se encaminen a involucrar a las entidades gubernamentales tanto a nivel municipal, como departamental y nacional en la atención a las problemáticas

	socioeconómicas que afectan a la comunidad de desplazados de Pandurí
Herramientas/Elementos/Acciones	Las conclusiones obtenidas de la actividad de Metaplan efectuado Convocatoria a las entidades públicas correspondientes con los líderes de la comunidad para que sus necesidades sean escuchadas y se establezcan acciones concretas de las dos partes para solventarlas. Establecimiento de una agenda de actividades específicas para ejecutar dentro de tiempos específicos con resultados concretos esperados.
Tiempo de Desarrollo	Dependerá de los tiempos de las partes involucradas, pero se espera que el planteamiento de la agenda y acciones no supere 15 días y la ejecución de dicha agenda máximo 6 meses
Participantes	Los líderes de la comunidad de Pandurí, las entidades públicas involucradas correspondientes y las demás autoridades o entes gubernamentales oportunos y necesarios en el proceso.
Resultados Esperados	Establecer un plan de acción concreto junto con las entidades gubernamentales pertinentes de las actividades a ejecutar necesarias para el restablecimiento de derecho de la comunidad de Pandurí, que involucre su reconstrucción tanto desde lo psicosocial como desde lo socioeconómico.

### **Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

#### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

La comprensión de la mente humana continúa siendo un paradigma. Sin embargo, el estudio de los contextos, los territorios y la identificación de las posibles redes que operan a nivel social constituyen un eje fundamental para su entendimiento.

Los ejercicios realizados reflejan conceptos de espacios, paisajes y contextos profundamente vinculados a los seres humanos, en los cuales se desarrollan diferentes actividades que a su vez ocasionan transformaciones sociales que se entrecruzan por medio

de elementos abstractos en los diferentes territorios y que constituyen en palabras de Fabris *Op.Cit.pág.27*, una subjetividad colectiva así “se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores.” Como valores simbólicos se reconocen elementos tales como imágenes, sonidos y símbolos que representan imaginarios y tiempos de una realidad particular en cada uno de los territorios observados. La solidaridad, la responsabilidad, la compañía y la esperanza se conceptualizan como valores que poseen los lugares y los objetos en virtud de la forma en que son estimados por los sujetos que lo utilizan.

El aporte fotográfico de Marcela, del Parque Lourdes evidencia una simbología de la construcción física hacia la problemática social planteada, pues con la foto inicial de la torre de la iglesia se asocia con el consumo de sustancias psicoactivas, la explotación sexual y la presencia de habitantes de la calle. De igual forma se asocia la resiliencia con una imagen de una marcación vial de un giro hacia la derecha, asociándolo con una decisión de cambio hacia la reconstrucción. En el caso de Leyla, quien también escoge como escenario un parque, se parte de lo humano hacia la ubicación espacial. La narrativa se centra en la descripción de la condición humana...la sensación de inseguridad de un niño en la cancha de fútbol, la soledad y la falta de responsabilidad, asociadas a una ubicación espacial específica, en este caso el Parque de San Bernardo. Respecto del aporte de Stella, se amplía la ubicación espacial hacia dos estaciones particulares de Transmilenio de Bogotá y desde allí centra la narrativa hacia la mendicidad tanto de niños como de mujeres. El aporte de Magaldy se parte de un espacio natural y desde allí inicia una simbología que invita a la remembranza del pasado. Se inicia con la búsqueda de una memoria histórica

que posteriormente va hacia problemáticas sociales más generales que involucran las diferencias sociales e incluso apreciaciones políticas. Respecto al aporte de Luisa, elaborado en el contexto de la Fundación Nuestro Hogar, se va también de lo humano al sitio. El sitio simplemente es circunstancial, no así el contexto ni las personas involucradas, así como tampoco los demás elementos que se exponen y que se trata de asociar a sensaciones de bienestar y cambio.

Conforme lo expuesto, este ejercicio es muy enriquecedor, pues nos permite asociar desde un contexto y unas imágenes específicas, problemáticas sociales que, al identificarlas y reflexionar sobre ellas, de una u otra forma se acercan a la realidad, y nos hace menos indiferentes.

### **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

Toda transformación psicosocial ha cultivado de manera cuidadosa, una memoria que se apoya en sucesos del pasado. Dichos elementos son seleccionados, interpretados y reinterpretados para delimitar un presente en el ámbito de lo posible y replantear nuevos significados sociales. En la experiencia desarrollada en este grupo, la imagen y la fotografía participativa como recurso de acción psicosocial, permitió la identificación, la reflexión y el reconocimiento de problemáticas de comunidades particulares por parte de las personas que viven directamente un determinado fenómeno.

Durante el desarrollo del ejercicio, la utilización de la fotografía como herramienta de investigación en los fenómenos sociales, permitió la participación de un público que generalmente actúa como espectador. Posibilitó nuevas miradas de responsabilidad frente a la construcción de conocimiento y permitió una nueva libertad para interpretar y apropiarse del espacio que se habita. En otras palabras, la herramienta promueve el registro de

fortalezas, preferencias y dificultades de una comunidad, desde el punto de vista de dicha comunidad, de una forma más real. Al respecto la agencia de la ONU para los refugiados señala,

“El enfoque comunitario requiere del reconocimiento que ellos son participantes activos en la toma de decisiones. También busca comprender las preocupaciones y las prioridades de la comunidad, movilizar a los miembros de la comunidad e involucrarlos en la protección y la programación...El diagnóstico participativo se realiza dentro del marco del principio de la responsabilidad compartida para fortalecer la protección de todos los miembros de la comunidad y es un componente esencial del trabajo comunitario.” (Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR., 2006, pág. 13)

Así las cosas, se puede afirmar que las imágenes fotográficas que se produjeron en este trabajo de foto voz ayudaron no solo a experimentar procesos de empoderamiento y reflexión sobre el entorno, sino que permitieron el autorreconocimiento e interpretación, a partir del acercamiento realizado al contexto escogido. De la misma forma, dichas imágenes se pueden considerar como acciones políticas, ya que constituyen un punto de partida hacia procesos de sensibilización y transformación social que pueden generar estrategias de intervención tendientes a la recuperación y prevención, al igual que hacia el reconocimiento de las aspiraciones y expectativas que en respuesta a dichas problemáticas se espera alcanzar.

Por lo tanto, se concluye que los significados sociales logrados con el ejercicio de foto voz constituyen un punto de partida para la generación de desarrollos orientados al bien común, al bienestar social y a la transformación cultural, en busca de la igualdad y equidad desde la perspectiva de actores participantes y no solo desde una visión observante.

### **Subjetividad y memoria.**

En este trabajo se resalta la propiedad de cada una de las percepciones de los participantes, permeadas por los propios intereses y los deseos particulares de cada contexto investigado. Dewey especifica con referencia a la subjetividad que "...la experiencia humana se hace humana por la existencia de asociaciones y de recuerdos que son filtrados por la red de la imaginación de manera que responden a las exigencias emotivas..." Dewey (1986) citado en (González, 2008, pág. 227). Es así como la violencia es narrada por cada miembro de este grupo desde significantes individuales que detallan memorias vividas por cada estudiante y que se asocian con las conductas humanas y su inserción en la sociedad.

La violencia es visibilizada como soledad, falta de reconocimiento y ausencia parental en el barrio San Bernardo, como maltrato físico y psicológico relacionado con la pobreza en la Fundación Nuestro Hogar, como mendicidad invisibilizada en las estaciones de Transmilenio, como desarraigo, desplazamiento y pérdida de identidad cultural en el Parque el Mirador de los Nevados en Suba y como oferta de explotación sexual, albergue de habitantes de calle, expendio de sustancias psicoactivas, cacofonía de parlantes con todo tipo de anuncios, comercio informal y contaminación ambiental en el Parque Lourdes.

Los ensayos visuales del grupo asocian los comportamientos individuales de los habitantes en cada uno de los contextos sociales y destacan la importancia de dichos entornos en la construcción de la identidad individual y colectiva. Se reconoce también a través de imágenes y relatos narrativos la evidencia de la subjetividad y memoria. Los diferentes acontecimientos vividos en los diferentes lugares, algunos ya recuperados , y las

personas que tienen contacto con ellos solo pueden ver su belleza y majestuosidad, quizás para otros, es solo un recuerdo de muchas de vivencias que tuvieron allí donde el pasado no está tan lejos del presente y con experiencias bonitas, así como sufridas, donde no solo se marcan alegrías, porque son más las huellas de violencia y sufrimiento, quedando por comprender estos relatos verbales y no verbales que en la memoria son rastros de un suceso vivido de un sujeto, un lugar, una comunidad, y un país, que han tenido a veces victorias, como violencia y sufrimiento, donde la memoria es a través de voces y también a través de las imágenes donde acontecieron los sucesos.

### **Recursos de afrontamiento.**

El ensayo visual del barrio San Bernardo destaca la importancia de la presencia parental en los ciclos vitales de la niñez y la adolescencia como elemento fundamental en la educación para la paz de los seres humanos; el de la Fundación Nuestro Hogar, promueve la educación, la innovación, el estudio y el juego como elementos primordiales en el bienestar físico y psicológico de niños y adolescentes; por su parte el ensayo denominado Mendicidad Infantil en las Estaciones de Transmilenio, propende por la visibilización de la mendicidad de madres y niños que se ha normalizado a través del tiempo en la ciudad de Bogotá, el del Parque Mirador de los Nevados en Suba resalta la intervención del estado y de las entidades privadas para la reconstrucción del lugar y por último el trabajo de foto voz correspondiente al parque Lourdes destaca la propuesta histórica de construir un sitio exclusivo con un toque europeo, cuyo objetivo puede ser reconstruido con diversas acciones, que aunque parezcan insignificantes, hacen la diferencia.

Si se entiende la resiliencia como “la capacidad para recuperarse y mantener una conducta adaptativa después del abandono o la incapacidad inicial al iniciarse un evento

estresante” Gamezy (1991) citado en (Becoña, 2006), lo anterior se consideran manifestaciones resilientes, pues a pesar de la vulnerabilidad de los diversos individuos y comunidades frente a las situaciones estresantes de la ciudad de Bogotá, los seres humanos que habitan dichos contextos parecen desarrollar una habilidad particular de recuperarse y reinventarse a través de diferentes actividades, lugares y acciones que promuevan el bienestar y la salud tanto física como mental.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

El ser humano se comunica a través del lenguaje, ya que este no solo le permite describir la realidad sino también crearla. Cada ser humano individual puede describirse a sí mismo y a su vez otros lo pueden describir de tal manera que lo que decimos, lo que no decimos y la manera como lo decimos construye una identidad. Así las cosas, vamos creando vínculos de interdependencia, dependencia y subordinación que nos conducen a la potestad de tomar decisiones y determinar el destino propio.

De la misma manera, las comunidades crean lenguajes propios que les permiten describir su realidad y también crearla. Se describen a sí mismos y construyen su propia identidad. Es a través de estos lenguajes que pueden pasar de un estado de dependencia a uno de autonomía por medio de posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial para liberarse de vínculos que atan en términos de dependencia o subordinación política.

*¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?*

El acercamiento a las diferentes violencias sociales requiere escuchar las voces de los diferentes actores para ajustarnos a sus perspectivas, sus engranajes y a sus comprensiones. Requiere además que como psicólogos miremos más allá del sufrimiento y permitamos que los individuos y los colectivos puedan protagonizar la creación de nuevos territorios, la transformación de sus vínculos y de las relaciones y en general, facilitar los procesos de agencia, resistencia y memoria a través del reconocimiento de sus fortalezas, sus historias esperanzadoras y sus nuevas expresiones.

En otras palabras, las acciones psicosociales que se lleven a cabo en una comunidad deben contener una apuesta ética en relación con los actores involucrados en las diferentes violencias sociales, fundamentadas básicamente en la capacidad de agencia de los individuos y la despatologización del sufrimiento. La utilización de recursos tales como la fotografía participativa y cualquier otro lenguaje alternativo, han sido probados como efectivos en la co-construcción de memorias colectivas.

Es evidente que la participación comunitaria activa, es una forma de empoderamiento y a la vez de valor liberador porque a través de la comunicación e interacción social, se pueden expresar las necesidades de los individuos, al igual que identificar acciones que ayuden a disminuir las problemáticas sociales en torno a cada caso específico; como ejemplo lo expuesto en las diferentes foto voz como el conflicto armado, explotación infantil, entre otras que mediante la intervención se pueden modificar o transformar las conductas de la sociedad.

Las diferencias sociales, el desconocimiento de derechos y la desigualdad, se pueden transformar en arte, en espacios para hacer ejercicio o lugares de paz esto para aportar a la construcción de una nueva sociedad.

A partir de la estrategia foto voz encaminada a que se reconozca las violencias del entorno se busca promover la memoria y empoderamiento colectivo para hacer justicia ante las situaciones de violencia y que no queden impunes, para utilizarlas como medio de aprendizaje de formación de sociedades y que a través de la intervención psicosocial se corrijan los errores del pasado construyendo oportunidades de igualdad para todos atacando de raíz la verdadera problemática y reflexionando psicosocial y políticamente, dejando un mensaje arraigado en cada uno de los psicólogos que trabajaron esta propuesta de investigación por medio del foto voz.

### **Conclusiones y enlace página Wix**

<https://stellaagn.wixsite.com/diplomado>

Se concluye de este trabajo de foto voz, que más allá del aprendizaje académico que esta actividad tiene como objeto, lo más valioso es darnos cuenta cómo una simple fotografía, se convierte en una fuente de simbología que es interpretada desde la propia subjetividad de cada uno de los participantes y es contextualizada y narrada en forma escrita desde las propias experiencias, aprendizajes y hasta imaginarios que cada uno tiene producto de su contextos social y cultural, de ahí que sea posible concluir la importancia de una herramienta como la abordada en este momento para el diseño y ejecución de una acción psicosocial en cualquier ámbito social – comunitario.

## **Bibliografía**

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (09 de 2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra, Suiza. Recuperado el 21 de marzo de 2019, de <https://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&doid=4c5142572>
- American Psychological Association. (2009). Diccionario Conciso de Psicología. *Manual Moderno*, pág.998. (S. Viveros, Ed., L. Nuñez, & M. Ortiz, Trads.) Mexico DF, Mexico: El Manual Moderno. Recuperado el 22 de febrero de 2019, de <https://es.scribd.com/document/388559914/APA-Diccionario-Conciso-de-Psicologia>
- Banco Mundial. (2009). Voces . *Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia*. Colombia: Punto Aparte Editores. Recuperado el 1 de abril de 2019, de [https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe\\_completo.pdf](https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf)
- Becoña, E. (2006). Resiliencia: Definición, Características y Utilidad del Concepto. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, Vol.11 No.3 pp.125-146. Recuperado el 21 de marzo de 2019, de <http://aepcp.net/arc/01.2006%283%29.Becona.pdf>
- Chavez, D. (2011). La lógica de la violencia en las masacres paramilitares en Colombia: el caso de El Salado. Bogotá, Colombia. Recuperado el 5 de abril de 2019, de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7740/tesis427.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, J. A. (25 de junio de 2013). La Intervención Psicosocial ¿Un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología Social "Poiesis"*, No.7, pp2. Medellín, Colombia. Recuperado el 23 de febrero de 2019, de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Fabris, F. (2011). La Subjetividad Colectiva como Dimensión Psicosocial del Proceso Socio-Histórico y la Vida Cotidiana. Su Análisis a través de los Emergentes Psicosociales. *VI*(Año VII, Número 15, pp. 23-42). Matanza, Argentina. Recuperado el 1 de abril de 2019, de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Gantiva, C. (27 de mayo de 2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *Psychol. av. discip. vol.4 no.2 Bogotá Julio/Dic. 2010*. Bogotá,

- Colombia. Recuperado el 9 de abril de 2019, de  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1900-23862010000200012](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862010000200012)
- González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista Diversitas - Perspectivas en Psicología, Vol.4 No.2*. Brasilia, Brasil. Recuperado el 21 de marzo de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v4n2/v4n2a02.pdf>
- Mollica, R. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de Violencia Colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid, España: Ed Ex Libris. pg. 45-61. Recuperado el 5 de abril de 2019, de  
[http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)
- Salvador, M. (2009). El Trauma Psicológico: Un proceso Neurofisiológico con Consecuencias Psicológicas. *Revista de Psicoterapia, XX., No.80*. España. Recuperado el 6 de abril de 2019, de <http://www.idae-emdr.com/descargas/EI%20trauma%20psicologico,%20un%20proceso%20neurobiologico%20con%20consecuencias.pdf>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD. (2018). Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades. *Psicología, Perfil Profesional*. Bogotá, Colombia. Recuperado el 4 de abril de 2019, de <https://estudios.unad.edu.co/psicologia>
- White, M., & Centre, D. (2016). El Trabajo con personas que sufren las Consecuencias de Traume Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Recursos Sociales para el Post-Conflicto*(6). (A. Estrada, & C. Buitrago, Edits.) Ohio, Estados Unidos. Recuperado el 4 de abril de 2019, de [https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psic-o-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psic-o-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)