

La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia en los Municipios de Medellín, Bello, Ciudad Bolívar y Carmen de Atrato.

Grupo: 442006\_94

Presentado por:

Alejandra Ortiz. Código: 1078637156

Catalina Ceballos Escobar. Código: 43 869 086

Claudia Celeny Yepes. Código: 42 902 276

Francy Edilma Torres. Código: 43 916 751

Piedad Yojana Cartagena. Código: 1038332765

Tutor:

Boris Geovanny Delgado.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2019

## Tabla de Contenido

Resumen y palabras claves .....	3
Abstract and Key Words .....	4
Relatos de Violencia y Esperanza “Caso Gloria” .....	5
Formulación de Preguntas .....	10
Estrategias de Abordaje Psicosocial “Caso Pandurí” .....	12
Informe Analítico y Reflexivo Foto Voz.....	21
Conclusiones.....	29
Referencias Bibliográficas .....	30

## Resumen

El propósito de este ejercicio práctico busca acercar al estudiante en formación a diferentes contextos permeados por la violencia con el fin de que logre identificar, analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica con una herramienta de observación, sistémica y constructivista, haciendo uso del enfoque narrativo, permitiendo una reflexión significativa para el abordaje terapéutico de violencias sistemáticas de la realidad sociopolítica Colombiana.

Se trabaja en el análisis de relatos desde la perspectiva narrativa. Libro Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia, escenarios de violencia que exteriorizan sus memorias, simbolismos imágenes, emociones y sentimientos para verbalizar sus historias, contadas por los protagonistas, “las víctimas del conflicto armado” y se busca indagar sobre las consecuencias psicosociales a través de las interpretaciones sociales, las memorias históricas y subjetividades.

El desarrollo del trabajo genera habilidades investigativas, comunicativas en los estudiantes de psicología, preparándolos en competencias argumentativas y comprensión de la dimensión psicosocial, procurando que las comunidades logren problematizar sus experiencias de dolor, visibilizándoles los recursos de afrontamiento personal y colectivo para la reconstrucción social desde su unidad vincular con acciones éticas, estratégicas y participativas para la transformación psicosocial.

Pretende también la no instrumentalización de la atención buscando una apropiación desde el quehacer profesional, centrada en el ser humano, buscando mitigar el daño luego del evento traumático.

**Palabras clave:** Conflicto armado, Víctimas, Violencia, Desplazamiento forzado.

## Abstract

The purpose of this practical exercise seeks to bring the student in training to different contexts permeated by violence in order to identify, analyse and assess traumatic psychosocial events from a psychological perspective with a tool of observation, systemic and constructivist, making use of the narrative approach, allowing a meaningful reflection for the therapeutic approach of systematic violence of the Colombian socio-political reality.

It is worked in the Analysis of stories from the narrative perspective. Voices Book Stories of violence and hope in Colombia, scenarios of violence that externalize their memories, symbolism, images, emotions and feelings to verbalize their stories, told by the protagonists, "the victims of the armed conflict" and seeks to investigate the psychosocial consequences through of social interpretations, historical memories and subjectivities.

The development of the work generates investigative, communicative skills in the students of psychology, preparing them in argumentative competences and understanding of the psychosocial dimension, trying that the communities manage to problematize their experiences of pain, visualizing the resources of personal and collective confrontation for the social reconstruction from its unit linking with ethical actions and participatory strategies for psychosocial transformation.

It also pretends the non-instrumentalization of the care seeking an appropriation from the professional task, centred on the human being seeking to mitigate the damage after the traumatic event.

**Key Words:** Armed conflict, Victims, Violence, Forced displacement.

## Relatos de Violencia y Esperanza “Caso Gloria”

### Fragmentos

El relato de la señora Gloria, es toda una fuente de información valiosa para la comprensión del significado del conflicto armado y el impacto psicosocial que genera; llama la atención en su relato principalmente, el instinto de supervivencia que demostró en todo momento, desde que debe salir desplazada de su hogar en Nariño, y correr por el monte con sus hijas hasta llegar a un rancho para esconderse, contando con tan mala suerte de ser sorprendida por los paramilitares, lo que produce una reacción de temor extremo en ella al pensar que iban a matarla junto con sus hijas, por lo que uno de los fragmentos que más atraen nuestra atención fue *“Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”*, (Banco Mundial, 2009, pp. 11), Esta respuesta instintiva le permite salir de un momento coyuntural donde una persona reconsidera la importancia y el hecho de estar vivo, permite dar cuenta sobre la fuerza interior que se tiene para enfrentarse a otras situaciones que impliquen sacrificio, desarraigo, miedo y dolor, posterior al hecho puntual.

Otro de los fragmentos que captó nuestra atención fue ese en el que Gloria revela cómo su tercera hija es también su nieta: *“Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo”*, (Banco Mundial, 2009, pp. 11), Este fragmento es algo impactante e inesperado, pero permite develar la determinación y fijación de la madre por la crianza; también reafirma el anhelo que tiene esta mujer de formar un nuevo hogar en un lugar donde puedan estar todos juntos, a salvo. De esta forma, Gloria encuentra la fortaleza

necesaria para buscar nuevas alternativas, emprender un nuevo inicio en el que, sin olvidar lo que se vivió, pueda reconstruir un proyecto de vida con un panorama más esperanzador.

### **Impactos Psicosociales**

El impacto psicosocial es significativo y gira en torno al evento del desplazamiento forzado como delito de lesa humanidad, a causa del conflicto armado que obliga a comunidades campesinas, indígenas y demás a salir de sus territorios de manera inmediata, de igual manera, la exclusión y el desamparo estatal, constituyen problemáticas de grandes rasgos que se presentan a consecuencia del conflicto armado, en donde la persona siente tal desprotección que fácilmente puede encasillarse más en el problema que en la búsqueda de la solución, en este caso la señora Gloria claramente agota los recursos que encuentra para aferrarse a ese nuevo inicio y a la ilusión de lo que puede ofrecerle un nuevo escenario, en el caso de este relato de vida de la señora gloria se reconoce, impactos psicosociales puntuales, como lo son:

- La soledad, provista por el asesinato de su esposo.
- El desamparo, por perder todo aquello que le representaba seguridad.
- El desplazamiento, y como ella menciona, el enfrentarse a una cultura que no le resultaba conocida, y que la hizo extrañar todo lo que ella era y le daba identidad.
- Discriminación y exclusión social, por su condición de desplazada y color de piel.
- Situaciones de degradación humana, como en la que manifiesta, dormir en el piso por no tener más posibilidades de acceder a algo mejor.

Estos impactos psicosociales tienen como base detonante el desplazamiento forzado:

“Colombia lleva más de 50 años de conflicto y persiste en el camino difícil y complejo de reconstruirse y pasar de la guerra a la paz, del temor a la reconciliación. Durante este tiempo, la

vida de millones de colombianos ha sido desgarrada por la tragedia y el vacío. Un gran número de familias ha sido obligado a abandonar sus hogares y a llorar a sus seres queridos; a vivir en condiciones precarias en lugares desconocidos, donde a su vez, están marcados por el oprobio, la discriminación y la inseguridad”

### **Voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctimas o sobrevivientes**

En el tema del desplazamiento forzado se puede entrever la problemática que surge a raíz del “nuevo inicio” de cómo resulta sumamente difícil salir del territorio y empezar una nueva vida, tener que dormir en la calle pero también el tener la fortuna de conseguir un trabajo y paso a paso conseguir vivienda, comida y demás elementos necesarios para sobrevivir.

Según Enrique Echeburúa (2007) “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento *objetivo* (el suceso traumático), hay un componente *subjetivo* (las emociones negativas)” (p. 374). En el relato se reconoce la voz de una mujer como víctima de la violencia y del desplazamiento forzado que habla por su comunidad y familia, es decir, el posicionamiento subjetivo como víctima está dado por el reconocimiento y aceptación de las condiciones adversas por las que tuvo que pasar a raíz del conflicto armado, sin embargo, pese a esto, la protagonista de la historia adquiere una postura subjetiva que le permite buscar y encontrar nuevas opciones que le permiten sobreponerse por lo menos socialmente y materialmente a la situación, lo que la ubica en un lugar de sobreviviente.

Es visible la voz de la sociedad, la que por momentos es ambigua, pasando continuamente de la exclusión a la oportunidad, lo que permite evidenciar las posiciones subjetivas que integran el accionar social; para algunos las víctimas, por su origen y los impactos

que han sufrido parecen representar una amenaza a su propia seguridad, pero para otros, justamente por las mismas razones, las víctimas del conflicto, son personas que requieren apoyo, y sobre todo, oportunidades, para reconciliarse consigo mismo y su entorno.

### **Significados alternos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados**

El desplazamiento en sí, representa una imagen tan común dentro de la violencia, que su propia concurrencia ha generado que la sociedad vea dicha situación de manera natural y todo lo que esta conlleva, incluso el señalamiento como “desplazado” por encima de “víctima”, la exclusión, el desamparo, se ven reflejados en muchas esquinas de las grandes ciudades en las que se pueden ver tantas personas, familias enteras que muchas veces ni percibimos, porque ya no es un evento extraño y terminan por caer en la re-victimización de la invisibilidad social.

“El desplazamiento forzado se refiere a la situación de las personas que dejan sus hogares o huyen debido a los conflictos, la violencia, las persecuciones y las violaciones de los derechos humanos”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Banco Mundial (2015).



## **Emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia**

La señora Gloria es obligada a salir de su territorio con sus hijas y esto interviene como un motivo para que ella empiece su lucha; primero debe lidiar con el dolor y la tristeza por la pérdida de su esposo y sus bienes materiales, luego actuar como nómada, conseguir trabajo, cambiar de vivienda en cada oportunidad, luchar por subsidios para tener una vivienda estable, por tanto la emancipación discursiva de doña Gloria, se reflejada en su relato de superación personal donde claramente contempla con esperanza la posibilidad de un lugar propio donde vivir, un negocio que provea el sustento económico y la posibilidad de estar más cerca de toda su familia, está representada, por ese estado de autonomía e independencia que alcanza a través del trabajo duro que le permite seguir adelante. En este punto el concepto de resiliencia es muy importante pues es a través de esta que Gloria puede emanciparse y empoderarse a pesar de lo vivido:, tal como afirman Vera, Carbelo y Vecina (2006) “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” p.42

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>	Señora Gloria, ¿ha pensado que se podría hacer para mejorar las condiciones y la situación que vive actualmente en Cali?	Con la pregunta se pretende que Doña Gloria, analice posibilidades y recursos en el gobierno y las redes de apoyo que sirvan de solución a la problemática que vive en Cali.
	Después de lo sucedido, ¿le gustaría conocer personas víctimas de conflicto para narrar su experiencia y motivarles a seguir adelante?	Se pretende movilizar a doña Gloria de su condición de víctima a sobreviviente, para ayudar a otros, y encontrar motivaciones para enfrentar su actual realidad.
	¿Usted considera que esta situación le ha permitido desarrollar fortalezas y actitudes de valor, que usted no era consciente que tenía?	Promover la reflexión sobre su crecimiento aun cuando las condiciones no fueran las más adecuadas, para reconocerse como alguien de valor y coraje que puede salir adelante.
<b>Circulares</b>	¿Usted cree que el cambio constante de domicilio, tenga mayor impacto particularmente en alguien de su familia?	Identificar a nivel familiar información relevante sobre las relaciones internas y las posibles afectaciones que se presentan en el grupo familiar.
	¿Ha dialogado con su familia sobre la posibilidad de que el negocio de abarrotes no sea viable, cual es el paso a seguir? ¿Qué opinan ellos?	Verificar la participación familiar en el proceso para salir adelante, explorar y entender los vínculos familiares y formas de relación.

	¿En todo este proceso usted ha determinado la necesidad de ayuda psicológica en particular para su familia?	Analizar la relación del trauma y la memoria colectiva, para intervenir alguna víctima que se haya quedado atrapada en los recuerdos y no haya elaborado el duelo.
<b>Reflexivas</b>	¿Podría mencionar las cosas que usted considera positivas que haya visto en sus hijas después de que sucedió todo esto?	Reconocer las experiencias de aprendizaje y los nuevos significados que les ayudan a fortalecerse y superarse.
	Si pudiera enviar un mensaje, ¿qué les recomendaría a esas mujeres cabezas de hogar que están viviendo quizá lo que usted vivió?	Reflexionar sobre las habilidades adquiridas en el proceso y comprender que en esa historia de dolor y tristeza hay un lado positivo que le permitirá hablar desde su subjetividad con una identidad de sobreviviente llena de recursos y fortalezas.
	¿Usted cree que será posible sostener la decisión de recuperarse buscando nuevas oportunidades, aunque pase el tiempo?	Motivarle para que a futuro sostenga la motivación en el pensamiento seguir y no perder la fuerza y el valor por difícil que se torne el camino.

## **Estrategias de abordaje psicosocial “Caso de Pandurí”**

### ***Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar***

Si bien es cierto que “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no solo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido” Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002). También es cierto que son muchos los tipos de elementos psicosociales que pueden emerger luego de la incursión de los grupos al margen de la ley, y estos giran en torno a la desesperación experimentada por la comunidad y con ello, el surgimiento del miedo y de mucho dolor por la pérdida de los seres queridos, lo que encamina a la afectación mental tanto de manera individual como colectiva. Este tipo de emergencia puede catalogarse como compleja en la medida en que puede haber un aumento considerable del trauma psicológico (Arenas, 2017).

Por las variables del contexto, podría decirse que uno de los emergentes psicosociales latentes en esta comunidad es precisamente el estado de vulnerabilidad y abandono estatal y social luego de los hechos victimizantes ya que no se atiende el impacto psicosocial de la violencia y el sufrimiento humano a causa de la ausencia de los primeros auxilios y de una eficaz intervención en crisis.” aunque no se logra todavía establecer, definir o medir lo que a los ojos es invisible”.

Según Gantiva, C. (2010), “la IC Intervención en Crisis, abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o

conductuales producto de la crisis, la medición y evaluación de las consecuencias traumáticas asociadas”. - Situación que no se presentó según este aparte del caso Pandurí “*A las pocas horas se hace presente la Cruz Roja Colombiana, quien trae algunas frazadas, comida y algunos medicamentos*”.

- ✓ Podría presentarse trastornos por estrés postraumático como resultado de acontecimientos de muertes inesperadas o violentas o heridas graves.
- ✓ Aumento en la tasa de desempleo en las grandes ciudades.
- ✓ Incremento de la delincuencia la mendicidad y la prostitución, a raíz de la inmigración de la población víctima de desplazamiento.
- ✓ Exclusión social, estigmatización y marginación
- ✓ Trastornos emocionales.
- ✓ Desintegración familiar

***Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado***

La comunidad al ser señalada como colaboradora para alguno de los bandos del conflicto armado, corre el riesgo de enfrentar situaciones riesgosas; por una parte la pérdida, el dolor, la frustración, la desesperación, la desconfianza y el constante temor a las represalias por parte del grupo armado que los violenta, masacra y tortura, tanto física como psicológicamente. Los riesgos apuntan también a efectos negativos como el desplazamiento y separación forzada y desintegración del núcleo familiar. Son esos momentos de terror cuando es pertinente tener en cuenta la estrategia de intervención en crisis que es tan relevante como los primeros auxilios psicológicos “El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los

PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos (...)” (Gantiva, 2010).

El sentimiento de impotencia y dolor que genera en las víctimas el hecho de ser estigmatizados lo narra en su investigación Villa, D, como *El daño colectivo*, “uno de los sentimientos que genera el conflicto entre las víctimas es la culpa. En Nombrar lo Innombrable, Así aparece la tormentosa idea de que las cosas serían diferentes si los sobrevivientes hubieran actuado distinto”. Surge también la rabia contra ellos mismos y el resto del mundo. Predominan la soledad y la sensación de que son “basura” y de que la vida no vale nada. “Una situación que por su complejidad afecta la vida toda”, señala el informe. Y es que además del desarraigo, la violencia quisiera quitarles también el derecho a sentir, a defenderse y a ser víctimas.

Para Juan David Villa, de la Universidad San Buenaventura, “Los daños emocionales del conflicto no se limitan a lo individual. Se acaban los liderazgos, surge la desconfianza entre quienes antes fueron vecinos y amigos”.

### ***Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad***

Una de las acciones de apoyo que puede implementarse requiere de los primeros auxilios psicológicos, donde el especialista debe reconocer, de forma integral y a nivel individual, las fases de reacción psicológicas ante esa situación de crisis (aguda, reacción, reparación, reorientación).

Otra acción de apoyo involucra a personal especializado y no especializado, que a través de la construcción conjunta, apoye el empoderamiento y la reparación por medio de la resistencia individual y comunal. (Arenas, 2017).

Es necesario implementar estrategias de acompañamiento psicosocial centradas en las víctimas para no instrumentalizar la atención y re victimizar.

Despolitizar la atención, humanizándola para que logre ser transformadora de narrativas de dolor y potenciar los recursos de afrontamiento, resiliencia, recursos personales y potencialidades colectivas desde el conocimiento del otro, no como víctima solamente sino como superviviente empoderado y capacitado para cambiar el lugar de víctima por uno que lo reivindique y le permita decisiones más adaptativas.

Para lo cual es necesario como dice Mollica, F. (1999), Una Comprensión básica del ser humano y una evaluación del daño o historia del trauma ya que “si no existe un oyente, ni la historia del trauma ni sus consecuencias existen a menos que exista comunicación entre el narrador y el oyente”. Saber escuchar es fundamental lo mismo que saber preguntar acerca del hecho de dolor para poderlo transitar “porque estas experiencias vitales traumáticas afectan su salud, identidad, personalidad y sentimientos”.

### ***Estrategias psicosociales***

Para hablar de estrategias psicosociales hay que tener en cuenta el concepto de Intervención en crisis, no como una simple terapia, y si más como un método que abarca no sólo el primer momento de intervención en los primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también en el proceso de terapia de crisis, a un nivel mucho más profundo en cuanto al conocimiento de los procesos psicológicos que explican el comportamiento humano, los contextos de aplicación y los objetivos (Gantiva, 2010).

Como víctimas del conflicto, en estas personas predomina el miedo, la dependencia, la crisis de identidad, y también la inestabilidad. Por lo tanto resulta de suma importancia ofrecer una

serie de estrategias de acompañamiento que permitan fortalecer al sujeto a través de la reflexión, la solidaridad, la cooperación y el autoconocimiento personal y colectivo.

Afirma Álvarez (2017) que dentro de las estrategias podemos encontrar las coaliciones comunitarias: donde se utiliza el mapa parlante, como instrumento que permite recolectar la percepción que cada individuo tiene sobre el territorio para así poder fortalecer la identidad. Para ello la comunidad elabora tres clases de mapas, el mapa del pasado, donde ilustra la situación de la comunidad años atrás, el mapa del presente, donde se ilustran los problemas actuales de la comunidad y el mapa del futuro, donde se ilustra la visión de futuro a través del progreso.

“Las coaliciones comunitarias (...) proporcionan a los psicólogos comunitarios, y al resto de los profesionales del área, una oportunidad para trabajar con la comunidad como un “todo social” y comprender mejor como conducir el cambio comunitario” (Martínez M. y Martínez J. 2004) esta estrategia de intervención permite, además, la integración a un nivel muy diverso.

Planificar y proponer acompañamientos como alternativas de solución: orientando sobre los diferentes derechos que poseen legalmente por ser víctimas del conflicto armado, entre ellos la atención psicológica y médica, promover la inclusión y el emprendimiento en la reconstrucción del proyecto de vida como el inicio de un nuevo renacer en sus vidas.

La narrativa libre: promover un ambiente de comunicación entre los distintos grupos dentro de la comunidad, esto para lograr unir diferencias y proyectar grandes niveles de tolerancia y aceptación, brindar espacios para escuchar sus historias de vida en grupo o individual, de esta manera pueden expresar libremente sentimientos y pensamientos reprimidos con el fin de identificar factores que ayuden a un buen desarrollo a nivel personal y comunitario, se logran derrumbar estereotipos, erradicando la discriminación y acabando con los prejuicios.



Creación de redes de apoyo familiar y social: incluir a la familia y a su grupo social como recurso de afrontamiento es fundamental en el proceso de intervención y acompañamiento psicosocial a personas víctimas de la violencia y desde allí buscar la permanencia como comunidad sin perder sus raíces, fortaleciendo sus estructuras comunitarias para superar este episodio destructivo y resurgir como comunidad.

Si bien es cierto que la subjetividad en las diferentes reacciones varía de una persona a otra, es posible que haya secuelas, procurando disminuir la probabilidad de sufrir daños, entendemos que ese entorno postraumático bien manejado, les permitirá ser productivos y continuar con sus actividades básicas, autonomía, independencia y autosuficiencia.

Muchas de las reacciones de una persona víctima de la violencia son síntomas de un trauma que los limita, el cual podría superarse luego de un proceso de recuperación natural, donde los síntomas desaparecerían y volvían al nivel de funcionalidad normal, si es atendido y no desencadenaría una enfermedad generada por el TEPT, (Galea, Vlahovm, Ahern, Susser, Gold, Bucuvalas y Kilpatrick, 2003).

También se podría apoyar en la resiliencia, la cual se ha definido como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Citando a (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

Procurando el Empoderamiento del que habla Rappaport, una psicología de la Liberación como expresa Martín Baró y una emancipación personal y colectiva, que según Maritza Montero, es fundamental para el desarrollo personal, familiar y social pero sobre todo, ayuda a rehacer y recomponer los fragmentos de nuestra historia personal.

## Cronograma de Trabajo

**Estrategia multidisciplinaria para la implementación del abordaje psicosocial en Escenarios de Violencia con base en la Ley de Víctimas 14-48 de 2011 Atención Psicosocial y Salud Integral en su apartado, *Rehabilitación*.**

*Metodología de Investigación Acción Participativa I.A.P- Ejecución- Proceso-Evaluación-*

PASOS	SEMANA	RECURSO HUMANO CUALIFICADO	IMPACTOS ESPERADOS- PARTICIPACION Y LOGROS
<b>Censo de Víctimas</b>	<b>1</b>	Médicos Psicólogos trabajadores sociales Veedores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se espera que la población desplazada sea atendida de acuerdo a la Ley 1448 la cual establece lineamientos claros en la atención a los desplazados víctimas de la violencia y el Gobierno Nacional debe coadyuvar para solucionar el tema de vivienda a la población vulnerable, para así evitar las invasiones a otros territorios.</li> <li>Se debe hacer una clasificación de la problemática para tomar decisiones acertadas y pertinentes de acuerdo a sus variables, aterrizándolas al contexto situacional.</li> </ul>
<b>Clasificación de la problemática</b>			
<b>Valoración Psicológica</b>	<b>SEMANA</b> <b>8</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La valoración psicológica es indispensable así como la evaluación del daño psicológico, conductual, y cognitivo sufrido en las víctimas para planificar el tratamiento así como para tipificar los daños y establecer una compensación adecuada o determinar la incapacidad</li> </ul>

<b>Visibilización de las redes de apoyo local, familiar y social.</b>			<p>mitigando las consecuencias del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pretende que luego de la visibilización de las redes de apoyo las personas víctimas de la violencia sepan dónde acudir, cual es la ruta a seguir en caso de vulneración de derechos, crisis o episodios que lo desborden.</li> </ul>
---	--	--	--

Encuentros participativos	SEMANA	RECURSO HUMANO CUALIFICADO	IMPACTOS ESPERADOS- PARTICIPACIÓN Y LOGROS
Asesorías guiadas hacia la elaboración del duelo	12	Médicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se pretende una reestructuración cognitiva, un cambio de pensamiento que lleve a las víctimas a reflexionar sobre la importancia del perdón y la reconciliación para sanar las heridas.</li> </ul> <p>“El perdón como proceso psicosocial subjetivo no contradice la justicia ni la memoria”, Gomez, J, (2016)</p>
Terapia Narrativa de Michael White Evaluación del impacto psicológico		Psicólogos	
Acompañamiento de entes gubernamentales- restitución y restablecimiento de derechos- perdón y reconciliación.	SEMANA 16	Trabajadores sociales Veedores	
Ajustes razonables que favorezcan las actividades diarias	SEMANA 20	RECURSO HUMANO CUALIFICADO Médicos Psicólogos trabajadores sociales Veedores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con la adecuada elaboración del duelo, los participantes lograrán respuestas adaptativas para reconfigurar y facilitar una mirada esperanzadora hacia el futuro, aplicando la intervención en crisis como dice Gantiva Días, (2010), pero con acciones sin daño por parte de los profesionales como dice Rodríguez, (2011).</li> </ul>

<p><b>de las personas en condición de discapacidad a causa de la violencia</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer las capacidades y recursos personales de los seres humanos, así como la resiliencia personal y social, es fundamental, Según Michael White(2012), a las personas víctimas de algún tipo de violencia se les debe trabajar en el ...</li> </ul> <p>“re-comprometerse con aquello que es importante para la persona, sus valores, intereses y compromisos; y promover la agencia personal”</p>
<p><b>Orientación en derechos y procesos de vinculación laboral</b></p>	<p><b>SEMANA 24</b></p>	<p><b>RECURSO HUMANO CUALIFICADO</b></p>	<p><b>IMPACTOS ESPERADOS- PARTICIPACION Y LOGROS</b></p>
<p><b>Fortalecimiento y/o desarrollo de habilidades de afrontamiento, -lazo familiar</b></p>		<p>Médicos</p> <p>Psicólogos</p> <p>trabajadores sociales</p> <p>Veedores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las personas con discapacidad resultantes del conflicto armado en Colombia “han sido víctimas de la exclusión y discriminación histórica que conlleva a la no garantía de los derechos humanos”. Parra Dusan, C, (2016), Para lo cual se hace necesario en el reconocimiento de sus derechos, hacer los ajustes razonables de los cuales habla El Ministerio de Salud y Protección Social, para facilitar el proceso de reintegración a la vida laboral y social.</li> </ul>
<p><b>Empoderamiento personal y social</b></p>			
<p><b>Formación en participación comunitaria</b></p>			
<p><b>capacitación en artes y oficios- Proyecto de vida</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Se procura que los encuentros participativos y reflexivos generen cambio social y favorezcan el empoderamiento personal y colectivo de las comunidades víctimas de la violencia.</li> </ul>

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La realización del ejercicio de Foto voz, implementado en los diferentes contextos en los que habitan las integrantes del grupo colaborativo, refleja a cabalidad la realidad colombiana, ya que se puede observar las vulneraciones de la violencia, remitiéndose a otros escenarios como la corrupción y el abandono; pero al mismo tiempo las imágenes presentadas, alzan su voz para poner en el escenario el valor de la familia, la amistad, el trabajo honesto y la capacidad de resiliencia que está impregnado en la cultura y el modo de ser de los colombianos, en todas las generaciones.

Según Bermudez, M,(2016)Pag,323, haciendo referencia a Martín Baró, cita... “El acompañamiento psicosocial se caracteriza por centrarse en el fortalecimiento personal de los aspectos emocionales y sociales del afectado” Por lo tanto afirma Robledo, A,(2016), pag323, que “la situación de las víctimas es ante todo un asunto de los psicólogos, porque quizá solo en ese espacio de atención psicosocial, ya sea individual o colectivo, se genera la empatía que es nuestra clave para trabajar con el otro.” “Ni silencio ni distorsión de la verdad, advierte ella.” Y en ese espacio “emerge la dimensión política de la atención psicosocial.” Entendemos entonces que la Ley de Víctimas en el apartado **Rehabilitación**, es un Programa de Atención Psicosocial que busca atender las secuelas psicológicas de las víctimas. Es por ello que existen diferentes metodologías y estrategias tales como, la Imagen y la Narrativa como herramienta psicosocial para generar “conciencia y reflexión” Cantera(2009) , permitiendo captar en un momento una dimensión que abarca el ser humano, su familia, contexto y estado de ánimo; una fotografía no basada en poses que limitan la expresión, si no que corresponde a la mirada holística de una circunstancia que permite, trazar caminos de reconciliación y resiliencia; una fotografía además, puede ser perfectamente un instrumento de valoración comparativo, pues la imagen allí

depositada permanece, de modo , que al buscar un tiempo después, captar una imagen en similares circunstancias, se da paso al paralelo, y por ende al contraste, que mide avances, permanencias y posibles puntos próximos de trabajo social.

En cuanto al tema de la importancia del contexto y del territorio como entramado simbólico y vinculante, se puede decir que esta importancia resalta sin fijarse a qué clase de territorio se refiera, pues la foto voz fue realizada en el sector urbano y rural, con condiciones sociales diversas, pero aun así, muestran el sentido de comunidad y de pertenencia por cada una de las estudiantes, hacia el lugar donde actualmente vive, y que quizá ha estado presente a lo largo de su desarrollo: la influencia del territorio y del contexto, es constante durante toda la vida; las tradiciones nacidas del tipo de territorio, la concepción del contexto como amigable o por el contrario hostil, irá dando a cada persona elementos constitutivos de su propia identidad.

Es por eso que flagelos como el desplazamiento, representó para las víctimas mucho más que la separación de un espacio físico; significaba dejar aquel mundo que se conocía, en el que se había crecido, y que hacían parte de su ser; en nuevos territorios, en el caso de las urbes, como Medellín, se da otra topografía y también otra contextualización del territorio, son casas quizá, sin tanto espacio, no hay manera de salir al “patio” y no ver la casa del vecino, todos conviven con todos, aunque quizá la distancia personal sea grande; en los contextos rurales, el interés por reconstruir los caminos, puentes y viviendas, son evidencia del amor y apropiación del territorio que conocían y en el que crecieron.

Permanecer vinculados al territorio y al contexto, dan la posibilidad al individuo de conocer su historia no vivida, y que al relacionarse con todo lo que implica el postconflicto, es más que

necesario conocerla; recorrer cada territorio y visualizarlos desde sus habitantes y sus historias de vida, es una manera efectiva de hacer y estar en la intervención psicosocial.

Pero maneras repetitivas y quizá limitadas de intervenir psicosocialmente, originan un atraso en la obtención de los propósitos que están encaminados hacia el fortalecimiento del tejido social desde la reconciliación, el perdón y la participación social; incluir elementos como la imagen, y en este caso la fotografía, tiene la posibilidad de poner sobre la mesa, al menos tres perspectivas del mismo acontecimiento; la mirada de quien captura la foto, la mirada de quien la ve, y la mirada del protagonista de dicha imagen, y es en esa variedad de perspectivas, que se dan nuevos significados, que se desvirtúan modos, y se construyen nuevas representaciones y cogniciones sociales.

Las diferentes culturas y vivencias sociales que tuvieron lugar en cada zona, por otro lado los sucesos que vivieron estas comunidades y sus integrantes, pues cada uno tiene sus propias costumbres y prácticas que fueron interrumpidas por los protagonistas de la guerra y que hasta el día de hoy se mantienen impidiendo que haya una construcción como garantía para la sana convivencia.

Las formas narrativas particulares muestran problemáticas similares de violencia, poder, narcotráfico, exclusión, abandono político entre otros, con un relato particular donde se resalta el tono subjetivo individual que aporta cada participante, lo cual se puede evidenciar en palabras como “memorias de dolor, luz de esperanza, huellas de sangre, nuevos horizontes, lobos, la historia de las balas, hombres sin rostro, tambores que evocan la calma, colores de la niñez, lugares que se tiñen de rojo, peregrinación de llanto, caminos de vida, realidades paralelas, campos de guerra” todas ellas, expresiones subjetivas que quieren transmitir un sentimiento más

profundo, que toque la consciencia de quienes escuchen sus palabras; los ensayos visuales muestran lugares que de alguna manera tiene por si solos una esencia, algunos reflejan de manera cruel, muerte, llanto, dolor, victimas; otros muestran un panorama más esperanzador, de cambio, de igualdad, de hermandad; todos estos conforman aspectos cotidianos que construyen una subjetividad e historia colectiva, de donde se nutren las interrelaciones y se redefinen día a día las formas de interactuar.

El aprendizaje que genera esta experiencia práctica según el construccionismo social de Michael White, posibilita el ejercicio intra subjetivo- subjetivo e intersubjetivo ya que genera preguntas intencionales que los confrontan y además los catapultan, favoreciendo en ellos la capacidad de gestión pero también de agenciamiento personal y social, esto implica una metamorfosis de sentidos que les permitan transformar el presente para construir otra realidad, recomponiendo los fragmentos, hilándolos y al ponerles nombre “ dibujar una nueva historia”.

Las variables subjetivas que se observan en los ensayos fotográficos identifican los hechos relacionados a la violencia como algo que no quisieran recordar; también está la variable subjetiva, que considera que aún hace falta mucho más para poder hablar de bienestar y restauración; y por último otra subjetividad evidente, es pensar que existe esperanza, y muchos deseos de que ellos mismos como individuos, sus familias, las comunidades a la que pertenecen, y la sociedad en la cual se desempeñan, puedan ser felices y vivir lo mejor posible.

La memoria histórica de un lugar es siempre el factor diferenciador en los procesos de intervención psicosocial. La violencia en estos contextos ha sido determinante, el reconocimiento de una memoria histórica es el esfuerzo consciente de los grupos humanos por encontrar su pasado, para de muchas formas, entenderlo y poder repararlo.



Se evidencia un afrontamiento positivo porque nuestras comunidades según lo expresado en las imágenes tienen la capacidad de reponerse y levantarse a pesar de las dificultades vividas, las comunidades se vieron obligadas a utilizar cada recurso físico, emocional y social para sobrepasar estos duros sucesos sobretodo de pérdidas humanas, las festividades propias de cada zona alentaban las personas para sobreponerse y unirse por un momento para mitigar el dolor en épocas duras.

Unas de las manifestaciones tal vez más sobresalientes en las imágenes y narrativas, están representadas por las manifestaciones artísticas, deportivas y culturales que podemos observar y que representan herramientas para sobreponerse a la violencia, rescatar las nuevas generaciones que están a tiempo de construir una realidad pacífica, equitativa y transformar modos de estar en el mundo.

Es un ejercicio que nos acercó a los expertos en el tema, (Las Víctimas), quienes con sus relatos recrean sus memorias y tienen la posibilidad de elaborar y transitar el dolor para reconfigurar, no queriendo simplificar los hechos del pasado pero sí permitiéndoles la identificación de lo que del pasado les perjudica en el hoy para movilizarlos desde un pensamiento esperanzador, desde sus recursos personales y habilidades de afrontamiento para entender el dolor y el sufrimiento pero más allá de eso no ser víctima a perpetuidad, estableciendo en sus vidas un duelo no elaborado.

Las manifestaciones resilientes se observan en cada una de las imágenes, toda persona que tenga menos 60 años, habrá conocido de primera mano todo lo relacionado al conflicto armado reciente colombiano, y son muchas las manifestaciones que este tuvo en la vida de los colombianos, pero al mismo tiempo cada expresión de violencia, produjo una expresión de

resiliencia; se ven madres trabajando por sus hijos, padres que aunque quizá están acostumbrado al campo, al llegar a la ciudad vieron la forma de seguir proveyendo para sus familias, y así son muchas las muestras de resiliencia que evidencia el conflicto colombiano.

En este punto es claro que en cada contexto presentado hay manifestaciones de resistencia desde todas las perspectivas, avances tecnológicos, la inversión en el desarrollo, la inclusión, las manifestaciones artísticas, el deporte, la recreación y el recuento de la historia que permite conocer a cabalidad el pasado violento y el presente prometedor.

En la exploración de los contextos de la violencia observamos la narración a través de imágenes y los discursos de la sociedad impactada en su memoria, a su vez la relevancia que tiene acordarse de los diferentes actores que fueron visibles e invisibles en cada tiempo, moviliza a cada sujeto que estuvo involucrado. La postura política en la mayoría fue ausente y nos impulsa a construir esta memoria para movilizar nuestros recursos hacia una construcción de la recuperación, la memoria no hará justicia, pero es una forma de repararnos y un mecanismo donde las víctimas nos empoderamos.

La memoria colectiva es necesariamente una construcción social que permite construir identidad, compartir o ampliar conocimientos y gracias a su multiplicidad permite tener una imagen más amplia de la realidad; desde ya, los entornos en los que se dé el encuentro y las relaciones dialógicas, estarán predispuestos en su interacción a entablar dinámicas donde se comparten experiencias, recuerdos, memorias, situaciones comunes, sin embargo un conocimiento y orientación precisos, que tengan como objetivo catalizar diferentes violencias sociales a través de lenguajes alternativos como lo puede representar perfectamente el campo psicosocial puede guiar de manera idónea ese proceso donde la memoria colectiva permita

rememorar el pasado y tenerlo como referente para construir el presente, por tanto permite alcanzar una comprensión exacta de la importancia de la memoria colectiva como herramienta para contrarrestar situaciones de violencia, dicho de otro modo, lo que se da como un diálogo igualitario basado en argumentos de validez más que de poder articulado a la acción psicosocial puede animar a la construcción de memorias colectivas con un fin catalizador ante diferentes violencias sociales a través de la concientización social dado por el conocimiento de causa.

Cantera, (2009), usa la estrategia de foto intervención o foto voz como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales para cuestionar las realidades, generando conciencia y reflexión.

Es una estrategia de pedagogía social que permitió recrear desde un enfoque narrativo, sistémico y constructivista las problemáticas sociales, tejiendo elementos para reescribir la historia, alejándola del discurso dominante, permitiendo que la violencia pierda su protagonismo.

La construcción conjunta de memorias colectivas, garantizan que estas recojan la mayor cantidad de vivencias posibles, y que de cierta manera se complementen los relatos, pues alguien lo hará desde su visión de madre, pero quien lo acompaña en el relato, lo hará quizá desde una visión de amigo y así, se logra construir una memoria compleja, completa, transversal, que contribuya a generar planes de acción que produzcan los efectos requeridos y haya un mejoramiento social, y en la calidad de vida de las víctimas del conflicto

Finalmente, esta intervención en los distintos contextos pudimos conocer cómo estos lugares tienen una narrativa propia, las imágenes adquieren una voz fuerte de denuncia y de lucha, históricamente cada individuo es un ser político en sociedad, que constantemente busca reponerse de los efectos de la guerra, a través de las intervenciones psicosociales se brinda la oportunidad

de una restauración profunda que interviene directamente los duelos, tanto colectivos como personales.

## Conclusiones

El ejercicio permitió una inmersión a contextos sociales víctimas de la violencia en Colombia, la aproximación y aprendizaje permite al estudiante, la formación en habilidades comunicativas y sociales, así mismo desarrollar estrategias que permitan conocimiento, acercamiento y comprensión de los significados del conflicto,

El desarrollo de las actividades propuestas, consistió en un trabajo de campo con la herramienta (Foto voz), cada estudiante hizo una aproximación a su contexto y capturó unas fotografías que serían analizadas desde la visión de escenarios permeados por la violencia para buscar ese cambio social del que habla Cruz, procurando la no instrumentalización de la atención.

Luego del ejercicio Foto voz, podemos inferir que dicha herramienta permitió la identificación de eventos psicosociales traumáticos, facilitando el abordaje empático y situacional para un diagnóstico ajustado al contexto y sus variables, permitiendo desarrollar habilidades necesarias para la intervención, contemplando estrategias participativas para la transformación psicosocial.

Es una estrategia de pedagogía social que permitió recrear desde un enfoque narrativo, sistémico y constructivista las problemáticas sociales, tejiendo elementos para reescribir la historia, alejándola del discurso dominante, haciendo intervenciones pertinentes y usando la pregunta como método de “influencia relativa” que según White, M, (2016), Cap. 1, los empodera y catapulta. “Es meternos no solo en los zapatos sino en la piel del otro para comprender que la paz no es solo el silencio de los fusiles”, Jesús Abad Colorado;(2019), permitiendo que la violencia pierda su protagonismo, visibilizando otras formas de enfrentar el dolor, como lo es, El Arte... ¡Un grito de resistencia social!.

**Blog:** <https://yomaluluci.wixsite.com/fotovozgrupo94>

## Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Semana, conflicto y salud mental, las heridas invisibles de la guerra, Recuperado de, <http://especiales.semana.com/especiales/conflicto-salud-mental/>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Intervención en crisis. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Morales, B.; Ucrós M. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. En *Banco Mundial*, pp. 11. Europe Western Balkans (ECCWB). Recuperado de:

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>