

La Imagen y la Narrativa Como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Santiago de Cali, Bogotá, Medellín, Palmira Valle y Villa Gorgona.

Yessica Fernanda Osorio Duque Cod. 1097035163

Rosa Amalia Silva Cod. 66947249

Kay Dilett Martínez Pérez. Cod. 52706204

Yenny Milena Botina Santacruz. Cod.66879129

Juliana Isabel Dávila Rueda. Cod 1128393929

Grupo 442006_52

María Fernanda Caballero

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

2019

Contenido

Resumen.....	3
Palabras Claves	3
Abstrac	4
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso de Carlos Girón	4
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	4
1.1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	5
1.1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	7
1.1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	9
1.1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	10
2. Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares Y Reflexivas	11
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Pandurí	13
3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	13
3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	17
3.2.1 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	17
3.2.2 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	19
4. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	19
Conclusiones	25
Link del Blog.....	27
Referencias.....	28

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad que los estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia en el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, aprendan a analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, logrando identificar problemáticas desencadenadas de los fenómenos de la violencia, a través de los relatos desde la perspectiva narrativa expresados por las víctimas del conflicto armado.

A través de la herramienta de intervención y análisis psicosocial como lo es la narrativa, se logra entender que lo que se busca es que las personas víctimas de la violencia transformen sus historias de miedo, rabia, culpa en historias de supervivencia, en formas de querer salir adelante a pesar de las adversidades, en volver a soñar, a tener propósitos y hacerles entender que su mundo se puede transformar.

Palabras Claves: Conflicto armado, atención psicosocial, salud mental, impacto psicosocial, tejido social, violencia, víctimas, comunidad, impacto, estigmatización, emergencias psicosociales.

Abstrac

The object of this research is that the students of the Universidad Nacional Abierta y a Distancia in the diploma course of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, learn to analyze and evaluate traumatic psychosocial events from a psychological perspective, being able to identify unchained problems of the phenomena of the violence, through the stories from the narrative perspective expressed by the victims of the armed conflict.

Through the tool of intervention and psychosocial analysis as it is the narrative, it is possible to understand what is sought is that the victims of violence transform their stories of fear, anger, guilt into stories of survival, in ways of wanting to get ahead despite the adversities, to return to dream, to have purposes and make them understand that their world can be transformed.

Key Words: armed conflict, psychosocial attention, mental health, psychosocial impact, social fabric, violence, victims, community, impact, stigmatization, psychosocial emergencies.

1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso de Carlos Girón

1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Este es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”

“Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral”

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

Estos fragmentos del relato de Carlos nos llamaron la atención porque desafortunada mente es la realidad que viven las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Que no pidieron vivir esta guerra, pero fueron absorbidas por ella, a pesar de lo que le paso a Carlos y de ver que hay muchísimas víctimas, en peores condiciones físicas y emocionales, el estado no ha tenido consideración en ayudarlas por su discapacidad en pensionarlas para que así, puedan solventar sus gastos y no preocuparse.

Por eso Carlos quiere salir adelante para ayudarlas a las personas que les ha pasado lo mismo que a él. A pesar de todas las adversidades que le sucedieron y por la violencia que recibió. Él es una persona que quiere ayudar a los demás por eso es positivo.

1.1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desintegración familiar: “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente”

En este fragmento del relato de Carlos podemos evidenciar que ocurre una desintegración familiar, por causa del accidente ya que todos los traslados desde el momento que ocurrió el accidente an hecho que la familia se desplace a otros sitios para que Carlos reciba la atención pertinente. Ese núcleo familiar ha tenido que dejar sus actividades cotidianas y cambiarlas para poder darle la atención que requiere Carlos para su recuperación.

Discriminación: “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”

Teniendo en cuenta este fragmento Carlos vive las consecuencias por ser víctima del conflicto armado, ya que desafortunadamente en nuestra sociedad cuando una persona con limitaciones físicas pide trabajo, y de inmediato la estigmatizamos, como una persona inútil no es capaz y sobre todo por su incapacidad si les ocurre algo no van a querer por no incurrir en los gastos. Es quizás por eso que a estas personas no se les da la oportunidad de salir adelante y servir a la sociedad.

Justicia y reparación: “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”

En este fragmento Carlos ha querido hacer valer sus derechos, pero desafortunadamente en nuestro país, las víctimas del conflicto armado son vulneradas en sus derechos de justicia y reparación. Colocan mil obstáculos en el proceso de investigación y así dilatar la investigación, y a la final no darle a la víctima sus derechos.

Perdida de un ser querido (muerte): “Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres”

En este fragmento Carlos expresa toda la tristeza que dejó la partida de su amigo en este caso es una pérdida ocurrida en circunstancias traumáticas, porque había vuelto pedazos a su amigo y jama s lo volvería ver. Si dejar atrás la adversidad de ese suceso ocurrido ese día ha sabido sobre llevarlo saliendo adelante con la capacidad de afrontamiento de salir adelante.

1.1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En este relato podemos idénticar en Carlos algunas voces

Solidaridad con los demás: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

A pesar de todo lo que ha pasado Carlos, el considera que hay que seguir adelante que a pesar de todo lo que le paso, hay personas peores que él y que pueden salir adelante igual que él.

De súplica: “Además debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada.”

En este fragmento Carlos quiere hacer un llamado de súplica para que no haya más víctimas del conflicto armado y que padezcan todo lo que él ha pasado. Que cesen las adversidades que viven las personas ajenas a este conflicto político.

Voz de impotencia: “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo”.

Se siente impotencia porque se quiere surgir o salir adelante trabajando honradamente, pero las circunstancias no dejan que salgan las cosas bien para ayudar a su familia.

Voz de Esperanza. Allí una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de La Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Para Carlos, todo era muy complejo ya que los traslados y los costos de sus cirugías no veía una luz que pudiera guiarlo para seguir adelante, cuando logra el proceso para terminar su tratamiento.

Voz de sufrimiento: “La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”.

Aunque Carlos no lo manifestó, pero al verse a si con. su piel destrozada y el dolor físico era un sufrimiento porque él sabía que no volvería a quedar igual.

Voz de inconformidad: “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”

Como dice Carlos Nadie nos ve. Somos invisibles, que tristeza y desafortunadamente como nuestro país a las victimas las tienen marginadas en sus derechos les colocan trabas y obstáculos para que esos procesos de restitución de sus derechos sean demorados y a veces hay todas las pruebas y les niegan todo lo que les corresponde es por eso que hay inconformidad.

1.1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En relato podemos evidenciar como la violencia se encuentra reflejada cuando el grupo guerrillero de las FARC abandona una granada de fusil. Cerca de una población civil.

Por causa de la explosión de ese artefacto murió un joven y Carlos Arturo sobrevivió, pero las consecuencias son irreparables, tanto físicas como psicológicas que ya no tendrían vuelta atrás.

En Colombia el fenómeno de la violencia ha dejado víctimas con innumerables secuelas que han marcado sus vidas para siempre, pero para nosotros como espectadores es normal, es algo de la cotidianidad, porque en verdad no nos está pasando por qué no somos las víctimas por eso hay que ponerse en los zapatos del otro para saber que es vivir este flagelo y los horrores que deja esta guerra sin causa, que afecta los colombianos.

1.1.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Puntualizando algunos apartes Carlos a pesar de sus dificultades y limitaciones y todo lo que le paso lo acepta y quiere salir adelante. Él se quiere superar estudiando, ayudando a los demás. Incluso quiere buscar la forma de que la guerrilla deje de poner minas, este aparte quiere resaltar Carlos. Es que como así a él le sucedió no quiere que les ocurra a otras personas por que él sabe lo duro y difícil que estar en una situación como esta.

Otro aparte que se pudo evidenciar en el relato como en nuestro país las víctimas cada vez son victimizadas, por la falta de atención de las entidades que cada vez, colocan obstáculos

para hacer valer los derechos de las víctimas del conflicto armado, se creería que es injusto espera diez años para investigar realmente que paso y darle a valer sus derechos.

2. Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares Y Reflexivas

Tabla No 1. Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas de acuerdo al relato No. 3

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
ESTRATÉGICA	Teniendo en cuenta que el proceso de reparación se demora 10 años ¿Cómo se ha sostenido para poder costear todos sus gastos y cubrir sus necesidades?	Esta pregunta es importante porque se hace reflexionar a la persona de cómo ha sido todo su proceso para llegar a donde está y que, a través de ello, no solo se ha ayudado para él, sino que ha encontrado la oportunidad de ayudar a otros.
	- ¿en qué cree usted que el gobierno está fallando en la implementación de los planes para la atención de las víctimas del conflicto?	Una persona que ha realizado los procesos que son requeridos por todas las entidades del estado en estos casos, conocen de primera mano cuales de ellos se pueden convertir en burocráticos e innecesarios, puede hacer recomendaciones de cómo podrían ser más efectivos y posiblemente llegar a unos cambios importantes que ayuden a las personas que están iniciando su proceso en estos programas.
	Al mencionar usted que las víctimas en Colombia son invisibles ¿Qué ha hecho usted para hacerse visible y que le brinden la ayuda pertinente?	Este tipo de pregunta, permite que Carlos Arturo, como víctima mire hacia el futuro centrando su necesidad de superación personal, económica y profesional, además de ello lo impulse a reclamar ante el estado

		<p>la validación de sus derechos vulnerados como víctima del conflicto armado y que su voz sea escuchada por todos aquellos que no se atreven a denunciar por medio y así superar paulatinamente este temor generando conciencia de su importancia.</p>
<p>CIRCULARES</p>	<p>1- ¿Cómo cree que una persona que sufra la misma situación de su accidente, asuma el proceso de la recuperación?</p>	<p>Nos permite evidenciar después de que la persona realizo todo su proceso de recuperación, como ve reflejado en otro ser humano la posibilidad de aplicarlo, nos podrá aportar algunos detalles sumamente importantes para mejorar la calidad de vida y los tiempos de recuperación tanto física como psicológicamente.</p>
	<p>¿Cuál fue la reacción de la comunidad ante este hecho que efecto a dos familias que hacían parte de la vereda?</p>	<p>En atención a esta pregunta se logra identificar que tanto afecto a la comunidad el hecho de ser víctimas del conflicto armado y a partir de este momento que tipo de reacción género en sus miembros cambiando de manera radical su posicionamiento como identidad cultural.</p>
	<p>Cuando menciona usted de querer ayudar a otros que han sufrido lo mismo que usted, ¿Cómo cree que puede ayudarlos?</p>	<p>Considero que está pregunta permite que la víctima se conecte al evento y habrá su perspectiva hacia lo que podría llegar hacer para ayudar a otros, lo está conectando a un sistema que sería la comunidad mirándolo desde un pasado hacia un futuro.</p>

REFLEXIVAS	¿Qué habilidades ha descubierto en usted, después de haber vivido el accidente que lo han llevado hasta dónde está ahora?	Permite hacer razonar a la víctima sobre sus capacidades explotadas o descubiertas en sí mismo, para llegar hasta donde está ahora, y encontrar en él su esperanza de seguir viviendo.
	¿Qué cosas le gustaría decirles a las personas víctimas del conflicto, sobre cómo ha logrado superar lo vivido?	Esto permite que la víctima tenga una reconexión con el pasado y de cómo quiere que los demás lo vean (persona sobreviviente a la guerra).
	¿Si llegará a conformar un hogar con esposa e hijos, de qué manera le gustaría que sus hijos se sintieran orgullosos de usted?	Permite realizar un análisis global en la víctima, no solo en sus proyectos personales y profesionales sino los familiares, que son fundamentales en la reconstrucción de su vida.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Pandurí

3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de Pandurí se pueden identificar diferentes emergentes Psicosociales entre ellos:

El temor de las personas: cuando seleccionan a varios de ellos los torturaron y posteriormente los asesinan.

Rabia, Angustia, y tristeza: De no solo tener que haber soportado lo sucedido con sus familiares.

Desplazamiento: Desafortunadamente muchísimas personas han tenido que vivir las consecuencias del desplazamiento en nuestro país. así como en el relato de Pandurí, salen de su municipio despavoridos del miedo que les infundo ese hecho de violencia. Dejando atrás todo para buscar refugio. De que volviera a suceder lo mismo, con el resto de habitantes y la destrucción de sus viviendas.

Las investigadoras Diana Ochoa y Marcela Orjuela publicaron en 2013 el artículo, "El desplazamiento forzado y la pobreza de la mujer colombiana", en él presentan una descripción sobre como el desplazamiento afecta la mujer bajo diferentes circunstancias tal es el caso del desempleo. En este artículo se cita al investigador Nicolás Serrano quien se refiere a los factores del desplazamiento como aquellos que afectan el bienestar de las familias, propiciando una alteración de la salud mental de las víctimas e influyendo en la capacidad de adaptarse a la nueva vida que deberán enfrentar tan pronto se restablezcan en el nuevo lugar de asentamiento.

"El desplazamiento en Colombia encierra factores que inciden directamente sobre el bienestar de la población afectada, pues las víctimas pierden su equilibrio emocional por el miedo con que viven, se enfrentan a la pérdida de seres queridos y son obligados a asimilar la violencia como su realidad, factores que influyen en la capacidad de adaptarse a las nuevas condiciones de vida en el lugar al que arriban e insertarse de nuevo en la sociedad intentando pugnar por la restitución de sus derechos como ciudadanos (Serrano, 2007)" Ochoa y Orjuela (2013 p: 71).

Desempleo: Para las personas de Pandurí salir de su territorio es muy difícil ya que la mayoría de ellos son personas que trabajaban la tierra y al llegar a la ciudad les toca recurrir a buscar empleo y se arriesgan a lo que sea para poder conseguir algún dinero y subsistir con sus familias. Pero desafortunadamente hay personas que se aprovechan de su condición de vulnerabilidad y los explotan.

En el artículo también es citada Mabel González con su estudio realizado en 2002: “Desterrados: el Desplazamiento forzado sigue aumentando en Colombia. Convergencia”, la autora plantea que:

“Frente a la falta de acompañamiento integral del Estado y a la llegada a zonas periféricas de las ciudades, los desplazados forzados pasan de ser campesinos a víctimas de la violencia, aumentando las filas de pobreza urbanas; las condiciones adversas no mejoran después del desplazamiento, los niños presentan cuadros de desnutrición, gran parte de la población desplazada no accede fácilmente a los servicios de salud y, por lo general, los ingresos de un núcleo familiar son inferiores al salario mínimo (González, 2002)” Ochoa y Orjuela (2013 p: 73).

La situación no ha cambiado y las familias se ven enfrentadas a la realidad de las ciudades, donde no hallan empleo, no solo por su falta de preparación sino también por la poca oferta laboral.

Descomposición de la estructura familiar: La descomposición de las familias del relato de Pandurí sucede cuando salen del municipio a buscar refugio en otro lugar y ahí es cuando ocurre la desintegración familiar, algunos de los que murieron eran los jefes en el hogar o madres

al salir se fueron, dejando a sus muertos y a otros familiares que no quisieron salir del lugar allí ocurre la desintegración.

Ochoa y Orjuela también hacen alusión a la descomposición familiar planteando que la familia se ve afectada por los procesos de desplazamiento y que la mujer es quien termina llevando la carga más pesada, puesto que en la mayoría de las ocasiones los hombres del hogar han sido asesinados o por diferentes circunstancias se alejan, quedando de este modo la mujer a cargo de ella misma y de los hijos. Así lo relata Pedraza 2005, citado por Ochoa y Orjuela (2013

“La descomposición del hogar producida por el desplazamiento puede ser permanente o momentánea, en algunos casos ante las extremas condiciones a las que se deben someter las familias, los hombres deciden abandonar el hogar; otros sólo lo hacen durante el periodo de transición y algunos hogares se dispersan desde la migración ante la dificultad de movilizarse juntos, con la intención de reunirse cuando alguno pueda establecerse (Pedraza, 2005)” (Ochoa y Orjuela 2013 p: 73)

Es importante mencionar que todos estos hechos generan traumatismo en diferentes fases de la vida de la persona, como la libertad su seguridad, se genera desconfianza entre los mismos miembros de la comunidad, sin tener claro quienes hacen parte de estos grupos, viviendo un día a día con zozobra y esperando lo inesperado para sus vidas.

Los efectos emergentes psicosociales, marcan determinadamente la vida de las personas que tuvieron que pasar por ese hecho violento y que no solo trae problemas a nivel de las personas sino a nivel colectivo, a toda una comunidad en general.

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

No podemos alcanzar a calcular el daño que le genera a una población, el ser estigmatizada como cómplice o de favorecer a cualquier grupo armado dentro del terrible conflicto que vive el pueblo colombiano, pues se llega a los extremos por parte de los grupos enemigos de cometer violaciones de lesa humanidad, afecta la parte económica de estas comunidades ya que nadie va querer involucrarse en problemas con los supuestos rivales, no compran sus productos ni les venden, también encontramos un problema de presión social, que afecta la parte psicológica de estas comunidades, pues pueden ser calificados de lo que en realidad no son, ni mucho menos están a favor de estos grupos, no reciben suficiente inversión en salud, educación, recreación ni infraestructura por parte del estado, pues se creará que los más beneficiados serán los miembros de estas organizaciones armadas, se convierten en responsables morales supuestamente por delitos cometidos por miembros de estos grupos armados, por no realizar las denuncias de movimientos y acciones en contra de sus rivales.

Los demás no tienen la dimensión de lo ocurrido por no haber estado en ese momento.

- Rebeldía por el hecho de no haber creído en ellos.
- Impotencia por no poder comprobar la verdad de los hechos.
- Sentimiento de rabia, ira, enojo.

3.2.1 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Comité de apoyo y acompañamiento

Teniendo en cuenta la desconfianza de la población civil ante los organismos de seguridad del estado, organizaremos un comité conformado por los representantes de la comunidad, líderes sociales, representantes de los colegios, entidades públicas, ONG y los organismos de seguridad del estado, con el propósito de iniciar trabajos de acercamiento y mejoramiento de las relaciones personales de todos los miembros de la comunidad con el estado.

En este comité, podremos realizar trabajos de acercamiento y apoyo con talleres y diferentes actividades que permitan mejorar las condiciones psicosociales del entorno, siempre procurando que estos talleres se realicen de una manera voluntaria y creando conciencia de la importancia de generar ambientes de confianza y respeto por todos los miembros de la comunidad.

Se buscará con la ayuda directa de las autoridades competentes, un acercamiento generando y brindando más seguridad tanto psicológica como física a los miembros de la comunidad que se encuentren amenazados y a los miembros de su familia.

- Enrutar redes de apoyo donde prevalezca la integridad de sus derechos como víctimas del conflicto armado.

Talleres de verdad y perdón

Con el desarrollo de diferentes talleres en los que contaremos con la participación de todos los miembros de la comunidad y las autoridades, buscaremos de una manera armónica y con un alto grado de sinceridad, tratar casos violentos tanto de asesinatos como de torturas a los líderes y otros miembros de la comunidad, con el fin de poder entender por qué sucedieron y hasta donde pudimos ser víctimas o victimarios en estas situaciones, debemos entender que estos talleres no buscan tratar la parte legal de los hechos, no buscaremos responsables para enviarlos a prisión, el objetivo primordial está en poder aclarar hechos y entender el porqué, posteriormente con trabajo de intervención psicosocial poder llegar de una manera lenta pero firme a un

entendimiento y perdón por parte de las víctimas y sobre todo el arrepentimiento y la aceptación de no volver a cometer los mismos errores por parte de los victimarios.

- Ayudar a que se esclarezca la verdad a través de las narraciones y de los testimonios de las víctimas y en lo posible de los victimarios o grupos armados

3.2.2 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- La trenza del perdón: utilizar lana y empezar a trenzar en cada nudo revivir la historia y sus actores.
- Construir una figura en arcilla y ponerle el nombre de la persona que han perdido, reconocer los lazos positivos que lo unían a ella. Es una herramienta de afrontamiento del duelo.
- Identificar los valores simbólicos del relato y convertirlos en representaciones positivas que los conlleva a resignificar su historia en busca de darle un nuevo sentido a su vida.
-

4. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

“Rellenamos el cráter profundo de las bombas de la muerte, y de nuevo sembramos y de nuevo soñamos y de nuevo cantamos porque hemos comprendido que jamás la vida se declara vencida” Poema anónimo vietnamita

Colombia ha sido un país que por muchos años ha vivido el horror de un conflicto armado no internacional, que solo ha demostrado la lucha por el poder, una lucha que sobrepasa la población civil y no discrimina raza, sexo o condición social, ante el crudo relato que se pueda escribir sobre este conflicto, también se puede hablar de la indiferencia de muchos. Ese silencio que hace más daño que los propios actos de crueldad es un silencio que acompaña las víctimas y que parece no tener tregua, un silencio cargado de indiferencia que cubre de desasosiego a cada familia.

Las estadísticas del desplazamiento forzado a causa de conflicto, han sido registradas por la Red Nacional de Información, estimando un total de 7.457.949 de casos.¹ casi la totalidad de los habitantes de Bogotá, desde el desarrollo del trabajo de la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial y en reconocimiento de la estrategia de pedagogía social importante que puede favorecer procesos de participación, movilización y empoderamiento en los diferentes contextos desarrollados, este grupo de trabajo como estudiantes de psicología logramos reflexionar acerca de lo que hay detrás de una imagen o de una realidad, de ver más allá, con el fin de identificar y visualizar las problemáticas en una mirada holística desde la comprensión de las causas, consecuencias y posibles soluciones.

El presente texto evidencia como desde la construcción de una mirada del conflicto armado en Colombia con el desarrollo de la intervención de la estrategia de la foto voz a partir de los relatos de 5 comunidades en diferentes partes del territorio nacional en especial en el

¹ Esta información fue hallada en el sitio web de la Red Nacional de Información. Tabla de enfoque diferencial bajo la parametrización de Hecho victimizante, en la categoría específica de desplazamiento por ciclo vital. <http://cifras.unidadvictimas.gov.co/Home/Dinamico>

departamento del Valle del Cauca evidencian la importancia del testimonio y su relación con la escucha en los procesos de reconstrucción de la memoria y la acción psicosocial con las víctimas del conflicto armado demostrando que las historias desde la construcción de la subjetividad de las fotos tomadas en todos los contextos que se intervinieron tiene un común hilo conductor la resistencia que incluyen al afrontamiento y la resiliencia, es decir una lectura, una interpretación centrada en las capacidades, en la fuerza para asumir, en las salidas que se fueron encontrando, en las luchas cotidiana y en los sentidos encontrados aun en medio del horror.

Las imágenes capturadas en un primer encuentro de manera subjetiva son prueba de los hechos de crueldad que ha vivido Colombia, así como de quienes son las personas responsables y quienes los afectados, también ayudan a identificar cuáles son las situaciones que no deberían repetirse.

Este trabajo nos brinda un valor simbólico y subjetivo incalculable, sabemos que como seres sociales aparte de entender nuestro entorno debemos familiarizarnos con las cosas que nos afectan, el problema social y de violencia que nos genera el narcotráfico como combustible utilizado por grupos al margen de la ley, en algún momento nos parece que simplemente es retórica y tocara a otros países y sociedades, analizando el trabajo de campo, podemos entender el peligro que corren nuestros hijos, sabíamos que existía pero en realidad no analizábamos que el enemigo estaba tan cerca, nos demuestra de una manera cruda lo mal informados y despreocupados que estamos sobre este tema y sus consecuencias.

Un espacio, un territorio nos identifica, como el dolor, la soledad, el desempleo, la falta de oportunidades, la mendicidad son realidades que aquejan nuestra región y cada una de las subjetividades de esas personas que se encuentran en esta situación conforma una red que puede ser el paso a construcción de nuevas realidades.

Es allí, donde lo importante es querer un cambio para nuestra sociedad, no todo está perdido, está en la mano de cada uno de los habitantes querer cambiar nuestra realidad, empezando por las estrategias o políticas públicas que implemente el estado con el fin de generar oportunidades desde diferentes perspectivas.

Cada uno de los integrantes de este grupo, quiso dar a conocer cada esos lugares de su comunidad que hoy en día son espacios generadores de violencia, que quizás por nuestra cultura algunos de ellos ya son normales, pero para quienes los viven en carne propia es una tortura el tener que sobrevivir en el mundo de hoy. Todas esas fotografías evidenciadas, están orientadas a demostrar las necesidades y la desigualdad que hay en el país, y entrar a comparar que no solo sucede en un sector como Bogotá como la capital, sino en cada uno de los rincones, nos permite dimensionar el daño de la sociedad misma.

Este ejercicio permite reflexionar sobre la realidad que estamos viviendo a nivel nacional, departamental y local, porque muchas veces vivimos apartados de estos escenarios al creer que como no están involucradas nuestras familias entonces se hace indiferente para nosotros, pero la realidad es que como seres sociales y como parte del universo también tenemos participación frente a lo que está sucediendo ya que es de corresponsabilidad.

Además, que este tema de las drogas puede llegar a cualquier familia sea cual fuere la condición económica o el color, no estamos exentos de que llegue esta plaga a nuestros hogares por eso debemos hacer parte de la transformación. Visto de otra forma los ejercicios realizados reflejan también una manera de profundizar al problema y de volvernos actores con sentido de pertenencia, participando activamente en los diferentes espacios de nuestra localidad.

Cada uno de nosotros tratamos de tomar un espacio de nuestra cotidianidad donde se puedan ver reflejados la situación de conflicto y por qué no decirlo también de resiliencia de nuestro país, a veces somos indiferentes ante el dolor de los demás nos encerramos en la rutina diaria y no somos conscientes que allá afuera, se encuentran muchas personas pasando situaciones difíciles. Al realizar un recorrido por los diferentes contextos elegidos por cada una de nosotras nos llamó la atención el de la comunidad del Bajo Cauca víctimas del conflicto armado por desplazamiento forzado, al realizar el primer encuentro se puede observar como de las subjetividad se construye el dolor que genero para esta comunidad el tener que abandonar su territorio que era el medio de identificación cultural para afrontar la indiferencia de las otras personas ante su problemática pero a pesar de ello la esperanza y sus ganas de salir adelante como reconocimiento a su identidad lograron superar cualquier dificultad y construir subjetividades que los identificaron.

Es importante resaltar que a pesar de evidenciar cada una de las problemáticas expuestas en las fotografías, también se pudo identificar posibles soluciones o formas de intervenir, en relación a la oportunidad laboral, recuperar la importancia para las personas de la tercera edad, los espacios necesarios para los niños, entre otros. No todo está perdido, está en la mano de cada uno de los habitantes querer cambiar nuestra realidad, empezando por las estrategias o políticas

públicas que implemente el estado con el fin de generar oportunidades desde diferentes perspectivas para toda la sociedad que tanto las necesita.

El valor simbólico son todos estos escenarios que podemos observar en la foto voz y que dejan plasmado en la sociedad hechos de alegría, dolor, angustias, desesperación, tristeza y porque no decir oportunidades para ver el mundo desde otra esfera. Subjetivamente reconocemos que esta es nuestra realidad a la que tenemos que sacar adelante, que debemos incluirnos para así lograr un mundo mejor. Un espacio, un territorio nos identifica, como el dolor, la soledad, el desempleo, la falta de oportunidades, la mendicidad son realidades que aquejan nuestra región y cada una de las subjetividades de esas personas que se encuentran en esta situación conforma una red que puede ser el paso a construcción de nuevas realidades.

La fotografía es una herramienta muy eficiente dentro de los procesos de transformación psicosocial, ya que permite identificar aspectos positivos y negativos de un entorno seleccionado, con el fin de deducir de cada uno de ellos las posibles soluciones o mejoras continuas, así mismo permiten describir cada una de las problemáticas derivando de ellas causas y consecuencias, y así tener una mirada holística partiendo de un concepto individual para pasar a ser grupal. Este ejercicio de foto voz nos invita a la reflexión a ver más allá de una imagen, que hay detrás de esa realidad, algunas fotos nos muestran la realidad del conflicto como tal, pero hay otras en la realidad esta oculta por una imagen, por la degradación del territorio, por la voz silenciada por el dolor, por la falta de esperanza. El espacio lo podemos habitar y convertirse en una imagen repetitiva que observamos, pero nunca analizamos, no nos afectan muchos de sus cambios

siempre y cuando su resultado no esté relacionado directamente con nosotros o nuestra familia. El espacio se puede leer de muchas maneras dependiendo del enfoque que se le esté dando, se debe entender que la utilización de metáforas bien fundamentadas nos abre la mente y la imaginación de esta manera poder analizar desde diferentes puntos de vista lo que nos puede afectar ya sea positiva o negativamente dentro de nuestra comunidad.

Conclusiones

Los encuentros y las relaciones dialógicas permiten que, a través vez de compartir con otras personas, las experiencias vividas antes, durante y después el conflicto armado se pueda hacer una especie de catarsis donde se aprenda a aceptar los hechos e ir generando una evolución emocional que conlleve a la resiliencia y estado de perdón hacia los violenta dores. También se puede generar un estado de conciencia donde se des victimice y emprenda nuevos proyectos partiendo de la realidad que no es la única persona en estado de vulneración de sus derechos, pero si puede ser la primera en generar en si nuevas motivaciones.

A través de las redes de apoyo y la co-construcción de memorias colectivas se puede lograr la ocupación del tiempo libre en proyectos productivos grupales, generar espacios de espacios laborales y educativos que propendan a mejorar la calidad de vida.

El registro visual en el contexto de la violencia reciente en nuestro país permite conocer las masacres perpetradas por los diferentes grupos armados que han hecho parte del conflicto armado, es así como las fotos se convierten en pruebas irrefutables del horror de la guerra: para no olvidar ni repetir. Por tanto, el ejercicio de foto voz responde a la veracidad de los hechos captados, de los testigos no solo de las barbaries, sino de la reconstrucción de pueblos y comunidades enteras afectadas.

Link del Blog

<https://rosaamalia1414.wixsite.com/misitio-5>

Referencias

- IBÁÑEZ, Ana María. La estabilización económica de la población desplazada. En: FIP – Fundación ideas para la paz Serie Working Papers FIP No. 3, (2006) p72.
- GONZÁLEZ Bustelo, M. (2002). Desterrados: el Desplazamiento forzado sigue aumentando en Colombia. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 9 (27) P 41-78.
- OCHOA Díaz, D., & Orjuela Ortiz, M. (2013). El desplazamiento forzado y la pobreza de la mujer colombiana. *Entramado*, 9 (1), 66-83.
- PEDRAZA, Nubia (2005). Género, desplazamiento y refugio Frontera Colombia y Venezuela. UNIFEM interno [En línea] Página Web versión HTML [citado enero de 2013].
Disponibile en internet: < <http://www.acnur.org/biblioteca/pdf/4039.pdf?view=1>> p.73.
- SERRANO, Nicolás. Cuando el territorio no es el mismo. Estudio comparativo de los impactos psicosociales y culturales del desplazamiento forzado en asentamientos de Quibdó, Tumaco y Cartagena. Editorial Nuevas ediciones Ltda. p. humano, Puerta Abierta. Tomo I, (2007) P80.

WHITE, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p
sico-sociales para el post-conflicto 2016 f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)