

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. DEPARTAMENTO DE FUSAGASUGÁ
CUNDINAMARCA

PRESENTADO POR:

ANDREA BRIGITH MARTIN CÓD.1016032613

DEISY YURANY MORENO CÓD. 20887463

CARLOS MAURICIO GUAUTA CÓD. 1'022.362.093

INGRID XIOMARA TIQUE CÓD. 1069.753.025

MARILUZ MUÑOZ CLAVIJO CÓD. 53.155.527

GRUPO 442006_30

PRESENTADO A:

MARÍA FERNANDA CABALLERO

(TUTORA)

DIPLOMADO DE PROFUNDIZACIÓN ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN
ESCENARIO DE VIOLENCIA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

ABRIL DE 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	1
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	2
Relato 2 Gloria	2
Formulación de preguntas y estratégicas, circulares y reflexivas	5
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.	10
Informe Analítico	17
Link del blog	23
Conclusiones	23

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha generado pérdidas de diferente índole las acciones violentas e indiscriminadas a manos de grupos al margen de la ley, han forjado múltiples afectaciones psicosociales en los individuos y en sus dinámicas relacionales, en este documento encontrará un análisis de relatos expresando las subjetividades, las historias que dibujan marcas y escenarios de violencia que han acontecido en nuestro país, y como a pesar de las adversidades, del dolor, del desarraigo, del desplazamiento, de la pérdida de seres queridos, de sus tierras, la población afectada desarrolla esa capacidad resiliente, esas estrategias, esos esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que se movilizan para romper ciclos de violencia, de injusticia y salir adelante, pensando en un mejor futuro, reconstruyendo su proyecto de vida, superando duelos, y transformando su entorno. Estos relatos son tan solo una muestra de los miles de colombianos que han padecido lo horrores de la guerra, que han desarrollado empuje, tenacidad para seguir con sus vidas, gran lección para muchas personas.

Palabras claves: Violencia, Víctimas, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos.

Abstract:

The armed conflict in Colombia has generated losses of different kinds of violent and indiscriminate actions at the hands of groups outside the law, have forged multiple psychosocial affectations in individuals and in their relational dynamics, in this document you will find an analysis of stories expressing the subjectivities, the stories that draw brands and scenes of violence that have taken place in our country, and how despite the adversities, the pain, the uprooting, the displacement, the loss of loved ones, their lands, the affected population develops that resilient capacity, those strategies, those personal, family, collective and community efforts that are mobilized to break cycles of violence, of injustice and get ahead, thinking of a better future, rebuilding their life project, overcoming duels, and transforming their environment . These stories are just a sample of the thousands of Colombians who have suffered the horrors of war, who have developed drive, tenacity to continue with their lives, great lesson for many people.

Keywords: Violence, Resilience, Emancipation, Mental Health

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 2 Gloria

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste” Desde lo que comparte Gloria en el relato, se puede percibir que ella ha estado fuerte en el autorreconocimiento del valor que tiene como mujer, así mismo su grado de afrontamiento al dolor la lleva a salir adelante con sus dos hijas, siendo resistente a las especulaciones y humillaciones de la nueva ciudad donde está residiendo. *“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”* Este es uno de los fragmentos más importantes es que aun estando en duelo con sus hijas por la pérdida de su esposo y en medio de los ataques violentos, nunca dejó atrás sus deseos de salir con sus hijas adelante, considerablemente el hecho de ser hijas mujeres, llevo a Gloria a no permitir que sufrieran igual que ella posiblemente ha sufrido, pues es de resaltar que su nivel de resistencia al dolor, pone en puesta un alto nivel de Resiliencia, dejando como enseñanza que los límites están en la mente de las personas; esto replantea una nueva forma de resolución de conflictos desde una mirada plenamente focalizada a la superación personal y buscando fragmentar la memoria maltratada de un pasado frustrante.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Claramente Gloria no refiere con su relato un pensamiento de derrota, más sin embargo los factores que se ve reflejado en su historia, son los detonantes que la llevaron a convertir esos rasgos de dolor en herramientas de afrontación ante todas las adversidades que aparecieron en el camino

después de la muerte de su esposo y el desplazamiento forzado; estos dos aspectos están articulados con la pérdida de bienes materiales, la fatiga y hostigamiento de los hombres que estaban integrados a grupos paramilitares, por otro lado al llegar a Cali fue otro de los eventos de afrontamiento, que aunque supo cómo ganarse la vida, estuvo presente la exclusión social, el rechazo por el color de piel y la discriminación por ser desplazada, trayendo consigo humillaciones y luchas económicas.

Gloria aunque nunca ha revelado que posea algún tipo de alteraciones a nivel psicológico, es claro que las guerras civiles trae consigo un sentimiento de afrontamiento y resistencia al dolor, que en su momento no son reflejados como alteraciones inconscientes, pues así como lo afirma (White, 2016) el TEPT puede aparecer “si la persona experimenta, presencia, o fue confrontada con un evento o eventos que involucre muerte o amenazas de muerte o lesiones graves, o amenazas a la integridad física de la persona o de otras personas”. (Pag.11).

aunque Gloria no manifiesta haber estado en desequilibrio psicológico o mental, lo que plantea el autor referente a la aparición del estrés pos-traumático, este puede llegar a ser un factor de riesgo para ella o las hijas, ya que a pesar que ellas siempre estuvo en posición de lucha, aún sigue estando vulnerable a patrones que puede afectar su estado psíquico.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.” Gloria Desea transmitir mensajes de liberación y superación, no solo a nivel individual sino también colectivo, promover la conservación de la esperanza y de la lucha constante para

alcanzar el éxito en que vendrán nuevas oportunidades para resurgir y seguir viviendo con su familia y por su familia.

También en el relato de Gloria, no se evidencia que hubiera existido una convalecencia o codependencia hacia alguien para lograr salir del evento traumático junto con sus hijas, de lo cual en sus posicionamiento de sobreviviente en los campos de la guerra, ella siempre estuvo con pensamientos objetivos de logro y supervivencia, así mismo fue tolerante ante el rechazo que empezó a recibir en Cali, tuvo buena adaptabilidad cultural dejando atrás cada aspecto que afectó su estabilidad emocional y económica, dichos sucesos le permitieron resignificar los eventos que subyacen de la guerra, mostrándose a ella misma, a sus hijas y a las demás personas que el desplazamiento forzado no es sinónimo de querer morir a sus sueños e ideales.

Dentro de la forma en que Gloria afrontó el dolor y pérdida de su esposo y bienes, se muestra que ella nunca se dio a conocerse como alguien menos que otro, tampoco se re-victimizó, más bien sus voces internas le llevaron a reanimarse y no creer en las circunstancias que la misma vida le mostraba como algo negativo; pues las voces que a Gloria la animaban a luchar se convirtieron en un mecanismo de defensa, de afrontación al dolor y una barrera de protección al fracaso y dolor, desde la esperanza y la recuperación de su homeostasis interior, sin mirar los eventos del pasado.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El relato dado por la señora gloria muestra representaciones de dolor, sentimientos de desolación, incertidumbre e inconformismo, entre otros, producidos de manera alterna tras el evento de la muerte de su esposo y el despojamiento forzoso de su tierra, en donde, además, pueden conllevar a la víctima la somatización de esas experiencias negativas, intensificando aún más la circunstancia. Es claro que ella si mantiene sesgos de sufrimiento interno referente a los eventos o imágenes que dejó la guerra en el desplazamiento, puesto que lo cuenta con miedos que la lleva aún a motivarse; más cuando ella llega a Cali se denota que la memoria colectiva y la forma en que perciben los eventos de guerra en los habitantes de dicha ciudad, como un factor de rechazo y discriminación, puesto que esto crea un limitante en la interacción social y falta de acogimiento a dicha comunidad, esto se debe a que el desplazamiento se percibe como un acto violento de forma

simbólica que genera sesgo en el acogimiento e inclusión de los migrantes, mitigando el acceso a bienes básicos que debe requerir cada sujeto afectado; dejando puertas abiertas al auto-rechazo y auto-discriminación, invalidando sus deseos de salir adelante con sus hijas.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Al finalizar, el relato de la señora Gloria evidencia una historia llena de experiencias de dolor, confrontada ante una narrativa en la que se mantiene la esperanza y persistencia para restaurar el sentido y el proyecto de vida, posibilitando un crecimiento personal, donde, además se muestran los procesos subjetivos que facilitan la percepción de la realidad desde nuevas perspectivas para alcanzar la liberación y autonomía de la víctima y de su familia (hijas); donde adicionalmente, expresa su deseo por poder salir adelante constituyendo una herramienta de superación personal, como general, colectiva, sin olvidar lo sucedido, pero a la vez hay la esperanza de encontrar un camino a la restauración.

También la Libertad al salir de Nariño como una sobreviviente a dichos eventos de guerras civiles, dejando todo por adaptarse a una nueva cultura, más sin embargo a pesar de haber perdido todo, nunca mostro una imagen de mendicidad o derrota.

Uso la astucia como herramienta para sobrevivir de los hombres que querían hacerle daño a ellas, uso sus conocimientos básicos para emplearse y recoger dinero para recuperar a sus hijas. Dentro de la autonomía discursiva del relato, se puede ver que Gloria Resignifica los eventos de horror para acceder a las oportunidades que en Cali le ofrecieron. Ella hace caso omiso a las discriminaciones y no se deja frustrar, dejando claro que el control está en la mente y no en el pasado.

Formulación de preguntas y estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	Reflexionando sobre la transformación que hubo	Por su parte, Humberto Maturana (1997. Pg.12) presenta una mirada sobre la violencia en la que nos

<p>en la vida de Gloria, después de los sucesos narrados. ¿Qué valores y creencias les enseña a sus hijas después de los hechos vividos a causa del conflicto armado?</p>	<p>invita a reflexionar sobre el espacio relacional y cultural donde esta surge, abriendo posibilidades de transformación desde el reconocimiento de lo humano. Considera que la violencia no es una condición natural de los seres humanos, sino, por el contrario, una forma de relación que se aprende en la convivencia, la cual se caracteriza por la negación del otro como legítimo y en la que se privilegian valores y creencias propios de una cultura patriarcal.</p>
<p>, ¿Cómo el estado ha garantizado los derechos de su comunidad?</p>	<p>Carlos (Sluzki 1994) plantea que la violencia política, en cualquiera de sus muchas variantes, tiene un efecto devastador y de largo alcance en quienes han sido sus víctimas. La violencia física y emocional es perpetrada, precisamente, por quienes tienen la responsabilidad social y legal de cuidar a los ciudadanos, de mantener el orden en su mundo. Pg. 14</p>
<p>¿Cómo cree usted que los miembros de su comunidad han reparado los daños colectivos sufridos por el conflicto armado?</p>	<p>Toda persona que haya sufrido daños individual o colectivamente, incluidas lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdidas económicas o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que constituyan una violación manifiesta de las normas internacionales de derechos humanos o una violación grave del Derecho Internacional Humanitario. Asimismo, cuando corresponda, y en conformidad con el derecho interno, también se comprende en el término “víctima” a la familia inmediata o las personas a cargo de la víctima directa y a las personas que hayan sufrido daños al intervenir para prestar asistencia a víctimas en peligro o para impedir la victimización (Joynet, 2000). Pg. 24</p>
<p>Reflexivas ¿Teniendo en cuenta lo vivido Qué capacidades de afrontamiento cree que</p>	<p>Se pretende que la señora Gloria reconozca sus capacidades, habilidades que tiene para superar las situaciones vividas y salir adelante, para que de esta</p>

<p>desarrolló para salir adelante con sus hijas?</p>	<p>misma manera se empodere aún más y siga trabajando por su futuro y el de su familia</p> <p>El estrés y los retos se consideran como oportunidades para fomentar la curación y el crecimiento (Black y Lobo, 2008).</p>
<p>¿Cómo podemos hacerle entender a las víctimas mediante su propio relato, que hay un enorme vínculo entre la adversidad y el crecimiento personal?</p>	<p>La prevalencia de las crisis de la vida en la que los individuos han experimentado resultados positivos y maduración ha conducido al concepto de crecimiento postraumático como contraparte valiosa del énfasis ubicuo sobre la desesperanza aprendida y trastorno de estrés postraumático (Tedeschi, Park & Calhoun, 1998).</p>
<p>¿Puede re-describirme una situación en la cual se enfrentó a la adversidad y pudo haberse hundido en el problema, pero en lugar de eso se recuperó, enfrentó y solucionó el problema durante su etapa de desplazamiento por los paramilitares?</p>	<p>Cuando se aplica la imaginación en el modo narrativo, se evidencia la intención y la acción humana, así como también las vicisitudes y consecuencias que hacen parte de su camino (Bruner 1986, p. 13).</p>
<p>Estratégicas Ahora que usted pasó por un episodio de conflicto emocional, ¿sería usted capaz de buscar la reconciliación y dejar atrás el resentimiento, para llegar a ser un sujeto líder sobreviviente y proteger los derechos de quienes causaron daño en su familia?</p>	<p>De acuerdo con (Beristain 2010; Cilliers, Dube y Siddiqi 2016) citado por (Castrillón Guerrero, Riveros Fiallo Et Al, 2017)</p> <p>Tanto el perdón como la reconciliación han demostrado favorecer el bienestar psicológico de las víctimas; dentro de los principales efectos positivos se encuentran la generación de nuevas redes sociales, el restablecimiento de otras, la superación de sentimientos de rencor o venganza, entre otros. Sin embargo, estos efectos también han generado algunos costos en el bienestar psicológico de las víctimas, tales como incremento de depresión, ansiedad o trastorno de estrés postraumático. (Pag.86).</p>

Al adoptar La reconciliación como parte de la aceptación del otro, podría fortalecer la reconciliación propia del afectado, para el logro de un equilibrio social, familiar y económico que le limitara el alcance de ansiedad, depresión, estrés pos-traumático, resentimiento, experimentación de odio que los lleva enfocarse solo en el daño y no en la misma humanidad del otro como un ser capaz de cambiar, creando un círculo vicioso entre el sujeto que trauma y el trauma ejecutado por el otro.

Lo que se pretende es mostrar la otra parte del resentimiento y lograr que la víctima encuentre un equilibrio emocional y el alcance de la propia resiliencia por medio de la reconciliación con el otro y el mismo

¿Cuál sería su reacción si en algún momento llega una persona excombatiente a pedirle ayuda en su nuevo hogar?

Una de las herramientas para afrontar el dolor ante aquellos eventos estresantes, es la capacidad en que se reconoce que el otro es un ser humano que posiblemente también tuvo circunstancias para llegar a atreverse hacer daño a otro, pues el perdón es la contraposición al dolor, esto permitirá que Gloria se pueda desligar de aquellos imaginarios que llegaron a limitar sus emociones, toma de decisiones y sus metas propuestas en su vida; la presente pregunta busca cambiar la perspectiva del dolor y resignificar los eventos violentos como un factor que ayuda a fortalecer el temple de la vida, claramente lo que se busca no es borrar la memoria individual o colectiva, haciendo una inhibición entre el pasado y lo que se vive en el momento, sino más bien optimizar la búsqueda de resiliencia y reconciliación con ella misma y con el otro.

De acuerdo con (Gómez, 2016) es en este escenario donde emerge el perdón como un nuevo dispositivo socio-emocional que tiene una dimensión personal, social, política, espiritual y cultural, que tiene el poder No violento de generar transformaciones

profundas en la lógica de los conflictos atravesados por violencia.(Pag.29).

¿Si pudiera devolver el tiempo, cual seria las herramientas que ejecutaría en su comunidad para empoderar a sus vecinos en métodos de acción políticas y reconciliación?

La pregunta se plantea desde la perspectiva de desarrollar habilidades en las personas afectadas, mediante la resolución de problemas; mas no se plantea con el fin de evadir la memoria individual o colectiva, sin embargo, dichas herramientas de afrontación que se pretende entrar en reflexión en las personas entrevistadas se orienta hacia el empoderamiento como herramienta para potencializar cada habilidad de resolución de problemas. Dentro de la contextualización del planteamiento de dicha pregunta, no se debe obviar que existe una memoria con cúmulos de estrés y dolor que no permite el desarrollo de dichas herramientas de afrontamiento para la búsqueda del perdón.

Según (Lazarus & Folkman, 1984, 1986) citado por (hewitt Ramírez, Juárez et al, 2016.) En este campo de estudio, hay que considerar que las personas generan estrategias de afrontamiento ante situaciones de amenaza, abordadas desde el campo de la salud mental y de la psicopatología en relación con el estrés, las emociones y la solución de problemas. Las estrategias de afrontamiento se definen como el conjunto de recursos y esfuerzos comportamentales y cognitivos orientados a resolver la situación amenazante o adversa, a reducir la respuesta emocional o a modificar la evaluación que se hace de dicha situación. Pg. 328

El uso de cualquier tipo de estrategia de afrontamiento está relacionado con la evaluación cognitiva, el control percibido y las emociones (Vinaccia, Tobón, Sandín, & Martínez, 2001. Pg.328). (Ibidem).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

a. *En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Claramente se evidencia la violación a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario, en primer lugar hay una falta al derecho a la vida, a La paz, a los habitantes del municipio de Pandurí les arrebataron lo más preciado, el goce a los derechos, a la tranquilidad, dentro de los emergentes planteados se considera que la violencia que subyace del conflicto armado se despliega una serie de limitaciones en el desarrollo y goce de las capacidades y bienestar propio; de lo cual al abordar el caso, posiblemente pueden llegar a experimentar alteraciones de psicosis, estrés pos-traumático que trae consigo desesperanza, miedo, ansiedad, inestabilidad en los estados de ánimo, de lo cual se activarían mecanismos de defensa ante los estándares de adaptabilidad en temas culturales de las nuevas ciudades o regiones donde decidan migrar, pues este sería una de las consternaciones, a causa del miedo a seguir siendo maltratados y rechazados; por otro lado los patrones del hostigamiento quedan sigilosamente guardado en la memoria de cada sujeto afectado, pero que son evidentes en la conducta de cada uno de ellos, ya que el sometimiento al dolor y el silencio emocional crea una serie de bloqueos psíquicos que se hacen presentes a la hora de buscar un equilibrio en todos los escenarios donde desee desenvolverse y para afrontar la vida con plena dignidad.

Después de la irrupción la noche del 15 de junio del 2003 en el municipio de Pandurí, la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia debe ser un proceso en el que participa instituciones del Estado y organizaciones civiles desde diversas perspectivas y atendiendo a diferentes intereses, para así adelantar acciones dirigidas a mitigar los impactos de la violencia por el conflicto armado en nuestro país.

Dentro de la recuperación en las personas afectadas y los emergentes que subyacen del fenómeno del conflicto armado, se expone los procesos que debe pasar una persona para llegar a un equilibrio pleno dentro de la recuperación que propone los profesionales en psicología, haciendo énfasis en la “atención psicosocial primaria” por lo tanto, se correlaciona lo siguiente:

- *Procesos de mantenimiento del conflicto*; de acuerdo con Juan Villa (2016) esto se articula con dispositivos emocionales, creencias psicosociales y narrativas de memoria

que han posibilitado la construcción de subjetividades individuales, sociales y políticas que encarnan en su propia construcción acciones y opciones por la violencia, el conflicto armado y la guerra, en donde los Estados, los grupos armados, los intereses políticos articulan discursos, narrativas y emociones que se constituyen en vehículo psicosocial para el mantenimiento de la violencia. Pg. 1-16

- *La discusión del perdón y la reconciliación;* esto atraviesa por múltiples sensibilidades y lógicas contrapuestas, contradictorias y no compatibles, por lo tanto, no es tan sencillo y necesita de actuaciones y decisiones de las personas que han sido víctimas directas y/o ciudadanos afectados. La dinámica psicológica que se establece en una persona que encuentra en el odio sentidos existenciales que, a su vez, le pueden ir consumiendo en su salud física y mental (Villa, 2016).
 - *Reconstrucción de la identidad;* teniendo en cuenta a Ericsson (citado por Molina, 2015) la psiquistoria está especialmente relacionada con el desarrollo del sujeto y un entorno social solidario. En su construcción identitaria los procesos de desarrollo se ven vulnerados cuando no hay un entorno social propicio y que reconozca las capacidades del individuo, o por la inexistencia de un entorno familiar que permita la construcción de una idea de mismidad. Pg. 175-201
 - *Propiciar la autonomía;* permite potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva para favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos.
- b. *¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?***

Los impactos que genera en la población obviamente son negativos, sentimientos de rabia, decepción, al ser acusados y no tener los medios, ni la opción para defenderse. En efecto, uno de los objetivos centrales de la perpetración de amenazas y extorsiones por parte de los grupos armados ilegales es la obtención y consolidación del control social y territorial en sus zonas de influencia. Kalyvas (2006; 2008), por tanto a estos grupos no les importa mentir, dar argumentos sin base para cometer los actos terroristas con tal de demostrar a la población civil que tienen las armas, el control y pueden hacer lo que deseen, el grupo armado no tuvo

compasión, con argumentos inválidos sacrificó a líderes comunales, lo que les genera más incapacidad ante el hecho violento, degrada la confianza de sí mismo en el territorio donde las personas afectadas por el conflicto armado emigran, genera un choque de exclusión y choque cultural, puesto que la memoria colectiva no ha sido sub-sanada en ningún territorio colombiano, incluso en otros países que recuerdan las guerras de un país como Colombia que ha sido muy reconocido por los enfrentamiento del conflicto armado; pues esto genera en la población de Panduri, un sin número de alarmas de rechazo a causa de la generalización de “pertenecer” o tener supuestos vínculos con los grupos armados, existe un choque cultural, económico, social, familiar, educativo, que deja una puerta abierta a las malas adaptaciones y la inclusión de los afectados en las oportunidades laborales.

Tanto colectivamente como individualmente se enfrentan a una experiencia traumática, desarrollando así un TEPT. No es extraño que una persona expuesta a un acontecimiento traumático, directa o indirectamente, experimente pesadillas, recuerdos recurrentes, sintomatología física asociada, etc. La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas y comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos (algunas de las conductas y pensamientos tomados como síntomas de PTSD) reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales (Summerfield, 1999) pg.42.

Después del conflicto armado se han perdido muchas tradiciones y valores culturales, hoy predomina, a juicio de los participantes en los grupos, el individualismo en vez de la solidaridad humana y muchos creen que tantas religiones han contribuido a dividir la población. Otros, por el contrario, insisten en la necesidad de recurrir a la 'palabra de Dios' para enfrentar la problemática social actual. Se considera que hay muchas personas que aún tienen desconfianza y temor. En lo referente a los mecanismos de defensa que usaban las personas, se destaca que antes y durante el conflicto armado lo fundamental era la ayuda espiritual o religiosa y de familiares o amigos. Los mecanismos de defensa actuales dependen menos de las costumbres y tradiciones (Ibidem). (Pag.339).

Dentro del mismo contexto y como lo afirma el mismo autor, es de resaltar que las afectaciones y cicatrices que deja el conflicto armado, puede generar pérdida de libre expresión, desorganización de la vida familiar y confrontación en las dinámicas comunitarias,

pues así como lo afirma (Rodríguez, Torre, & Miranda, 2002) Dentro de estos emergentes “predominan las pérdidas y la sensación de confusión; se producen las primeras reacciones emocionales y conductuales ante la nueva situación” (Pag.341). ya correlacionándolo con lo que afirma el autor, la comunidad podría entrar en colapso socio-afectivo que puede traer conjuntamente comportamientos disruptivos ante tal estímulo negativo de crítica y rechazo.

Acciones para la comunidad existente de Pandurí.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Foros de Reflexión, intercambio y análisis de experiencias.

Se pretende que los usuarios pobladores de Pandurí, participen en foros de reflexión para la construcción de la vida, con el fin de hacer partícipe la memoria de cada uno de ellos y se pueda resignificar cada evento que haya pasado, lo que se pretende es que mediante el dialogo y la reflexión se busque redes de apoyo que sean partícipe en cada proceso de adaptabilidad y equilibrio económico, dicha acción está enfocada al apoyo para afrontar las situaciones de crisis, producto del conflicto armado, pero de forma grupal. Para poder llevar a cabo dicha acción se propone, mediante una carta, la solicitud del salón comunal del barrio o localidad donde se lleve a cabo los foros de participación.

La participación de los actores sociales víctimas del conflicto, Se comprende desde la participación en posibilidad real de “ser parte activa/o de” procesos, decisiones y gestión del proceso. Es permitir que los actores sociales puedan decidir sobre todo aquello que afecta sus vidas y sus comunidades, especialmente, los marginados y excluidos; es reconocer sus intereses legítimos en los proyectos, programas o políticas ejecutadas. (Puentes, 2009).(Pag. 32).

Crea tu espacio a través del arte, la música y la cultura

Dentro de la presente acción se pretende que las personas que han sido víctimas del conflicto fortalezcan competencias y habilidades, mediante la creatividad de recrear su propio entorno con herramientas como lo es la música, el teatro, la danza, la pintura y bailes folclóricos, que

permitan interiorizar cada aspecto de su vida y logren desenfocar el fenómeno del conflicto, dicha acción apunta a resignificar los eventos del conflicto armado como una oportunidad resiliente, adicionalmente al crear dicho espacio se logre el empoderamiento como capacidad de liderar otros grupos que se vayan vinculando en el espacio creativo; pero antes de llevar a cabo las herramientas de afrontación al dolor que se plantean en el presente escrito, es importante abordar temas de empoderamiento social, como un análisis de la identificación de habilidades que permite cambiar es espacio que dejo el conflicto, así mismo se planteara los siguientes interrogantes como derrotero para el abordaje de la acción psicosocial ¿Qué habilidades cuenta cada participante para fortalecer su liderazgo? Y ¿de qué forma concibe cada uno de ellos, el hecho que ser autogestor de su propio cambio transformador? Partiendo de dichas preguntas es importante reconocer que los participantes inmigrados cuentan con otras perspectivas e ideologías culturales que los puede llevar a limitarse en el buen desarrollo de su proyecto de vida.

Para ejecutar la segunda acción se planteara el modelo del psicosocial el Empowerment de Julián rappaport dentro de la importancia de juego de roles en colectividad de la participación de los escenarios artísticos, como eje para la participación activa de todos los participantes; finalmente el modelo y acción planteada se centrará en valorar los componentes cognitivos, afectivos, conductuales y toma de decisiones, para generar un cambio social desde la puesta de competencias, fortalezas y sistemas de apoyo social que promueva el cambio en las comunidades que presenten vulneración en sus derechos. (Silva&Martínez , 2004). (Pag.32).

los Procesos de empoderamiento a nivel individual pueden ser logrados a través de la participación en organizaciones o actividades comunitarias, participando en equipos de gestión laboral o aprendiendo nuevas destrezas en las competencias laborales, que permita trabajar con otros en función de una meta común, así todos puedan tener potencial empoderado. (Ibid) (Pag.33).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

<i>Fase</i>	<i>Acciones</i>	<i>Impacto deseado</i>
<i>Fase inicial</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de cartografía para visibilizar factores sociodemográficos. • Identificación de necesidades individuales y colectivas: se realiza un censo y una entrevista a la población desplazada. • Activar e implementar modalidades de atención del PAPSIV (MINSALUD, 2016): Dimensión individual; refiere el daño moral, al buen nombre, el proyecto de vida, las lesiones físicas, emocionales y mentales. La dimensión familiar, razón a cambios abruptos en los roles y estructuras familiares. La dimensión comunitaria, que es relacionada con los efectos del conflicto en el tejido social, visto en el temor, la desconfianza, el individualismo y la eliminación del “oponente”, entre otros efectos. La dimensión colectiva, que incluye los daños ocasionados a comunidades, grupos poblacionales y sectores sociales que comparten una identidad colectiva (pág. 89). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de población y necesidades para iniciar de recuperación o disminución de los daños psicosociales, emocionales y los impactos psicológicos y morales, al proyecto de vida y a la vida en relación generados a las víctimas, sus familias y comunidad Pandurí.
<i>Fase intermedia</i>	<p>Redirección para rutas de atención:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención psicosocial de modalidad individual y familiar, en donde se facilita consejería y apoyo (acciones encaminadas a problemáticas que requieren de apoyo de carácter preventivo) y acompañamiento terapéutico (procesos encaminados a la estabilización emocional.). • En la modalidad comunitaria se realiza atención a situaciones emocionales (acciones fundamentalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos que los hechos de violencia han generado en las víctimas. • comprender que es un sistema familiar y a éste como un sistema vincular dinámico, cambiante y depositario de funciones de protección, apoyo, reconocimiento,

	<p>direccionadas a atender la crisis, apoyar elaboración colectiva del duelo, afrontar el miedo y generar condiciones de cuidado y protección.), fortalecimiento colectivo, reconstrucción de las memorias (reconocimiento o la elaboración de procesos que permiten a los colectivos mantener tanto el recuerdo violento como las acciones de afrontamiento para poder realizar procesos de reconstrucción del lazo social) y reconocimiento social (se orientan hacia el daño que se manifiesta en la estigmatización de las víctimas y sus organizaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por último, en la modalidad colectiva, atención en la reproducción cultural (Acciones destinadas al fortalecimiento de mecanismos culturales y de afrontamiento para poder realizar procesos de reconstrucción del tejido social y cultural.) y de su identidad, tejido social y las prácticas tradicionales (construir conjuntamente la historia de su propia cultura con el objetivo de realizar procesos de reconstrucción del tejido social y cultural.). 	<p>aceptación y construcción de identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender que son seres sociales y parte de un sistema comunitario y a éste como vincular dinámico, cambiante y de desarrollo espiritual, cultural, político, social, económico y solidario. • Fortalecer la comprensión del impacto colectivo sobre las estructuras tradicionales, socioeconómicas, culturales y organizativas de estos grupos étnicos.
<p><i>Fase Final</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de las acciones realizadas por las diferentes modalidades (individual, familiar, comunitaria y colectiva). 	<p>Se espera que al final, los integrantes de la comunidad Panderí, logre fortalecer los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad en la toma de decisiones. • Reconocimiento y manejo de las emociones. • Recuperación de valores y creencias. • Libertad y autonomía. • Identidad cultural. • Fortalecimiento de vínculos afectivos.

Informe Analítico

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

En el análisis de las diversas narrativas recreadas a través de los contextos plasmados reflejan impactos en los que se evidencia sentimientos innegables de soledad, abandono, convalecencia, desesperación, huellas que dejan dolor, resentimiento, inicio de múltiples sensibilidades.

El reflejo que se ve en los diferentes ejercicios realizados por los compañeros es una mirada holística de lo que abarca la violencia, no necesariamente por conflicto armado, sino otras tipologías que se evidencian en el territorio colombiano. Sin embargo, se muestra la mirada de resiliencia y crecimiento, lo menciona Avia y Vásquez (1999) que, en el campo de la salud mental, es habitual la presencia de ideas esquemáticas sobre la respuesta del ser humano ante la adversidad, se evidencia en las imágenes, obteniendo así, dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo. Por lo tanto, se ve reflejado en los diferentes trabajos, la reflexión sobre la resiliencia; esta se define como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001)

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.

Orlando Fals Borda (1959, que define cinco principios fundamentales, que se asientan en valores (citado por Winkler, Alvear, Olivares & Pasmanik, 2014, pág.45):

- 1) Catálisis social: rol del agente externo que actúa con la comunidad en procura de su transformación; dentro de las diferentes comunidades y contextos que se ilustran mediante las fotografías, se evidencia agentes de cambio que buscan una transformación social.
- 2) Autonomía del grupo: toda acción debe ser decidida, organizada y realizada con una orientación democrática, por y con los grupos organizados de la comunidad; se evidencia acciones de empoderamiento desde las comunidades e individuos

- 3) Prioridades: jerarquización, por parte de las personas de la comunidad, de las necesidades o acciones que se desea atender o cumplir; quizás éste valor es el menos visible dentro de las comunidades, puesto que hay aún una fuerte ausencia de intersubjetividad.
- 4) Realizaciones: necesidad de obtener logros y producir resultados en el sentido de la transformación deseada; En cada ejercicio de Foto Voz, se evidencia ese deseo transformador.
- 5) Estímulos: que la comunidad y sus integrantes construyan y definan como estímulos, tanto materiales como inmateriales, aspectos relacionados con sus logros, al igual que el valor de las prioridades, éste valor debe ser fortalecido.

Se reconoce el perdón como valor indispensable en construcción hacia la paz, es evidente las diversas transformaciones subjetivas y la recuperación de la dignidad, es demostrable el trabajo colectivo hacia el apoyo mutuo configuran escenarios transformadores donde no se ve al ser como individual si no como agente social, capaz de llegar a la reconciliación, se establece la necesidad de seguir construyendo intervenciones psicosociales y comunitarias que ayuden al fortalecimiento del tejido social en los contextos donde emergen aún situaciones de violencia.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

Se favorece la concienciación de problemas sociales, de hecho, Sanz (2007, p. 39) menciona que el uso de la fotografía es “una herramienta de denuncia social” Por lo tanto, las fotos permiten hacer visible la victimización y las condiciones frágiles de la violencia en Colombia. Según su Cantera (2010), los objetivos de la Fotointervención son:

- 1) Dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas,
- 2) Tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entonces, se socializa en el foro diversas perspectivas de cómo se vive la violencia, sus consecuencias y cómo una comunidad puede superar hándicaps desde una participación del sujeto y como comunidad.

La experiencia que se obtiene con la herramienta psico-social de Foto voz, se considera que desde el ámbito político se lograra transformaciones en las comunidades afectadas, teniendo en cuenta el anclaje de las Instituciones gubernamentales, que en este caso de Fusagasugá seria la alcaldía, organizaciones públicas y privadas, con el fin de priorizar la atención integral de las víctimas, de lo cual la importancia no se debe centrar tanto en la restitución económica, sino en las afectaciones psicológicas; pues la foto voz en el nuevo significado de las PP y el accionamiento social, ayuda a cumplir objetivos con la participación de la misma comunidad, puesto que cambia visiones y la forma de percibir una problemática, dejando lo subjetivo y la memoria colectiva a un lado y enfocándose más a lo objetivo del alcance de soluciones en el afrontamiento de las problemáticas comunes; es decir, que dicha herramienta desde la acción política y la acción del profesional de psicología va relacionado en el alcance de la administración del sistema de valores, metas comunales, alcance de soluciones desde la inclusión social.

Uno de los aspectos de transformación que debe tener en cuenta las instituciones públicas a la hora de incorporar la fotografía y la narrativa como herramienta para encontrar nuevos significados sociales, es la multidimensional, que en este caso se hace referencia a la articulación de la percepción y el fenómeno que este aconteciendo en el momento, puesto que muchas de las interpretaciones pueden llegar a variar según la experiencia del sujeto; una de las cosas que plantea el autor (Bueno, 2005) Referenciado en los escritos de (Rizzo, 2009) “los cambios sociales acelerados influyen en la interacción entre el sujeto y su medio social concreto” esto trae una gran reflexión en los nuevos significados del contexto, dejando un amplio bagaje en su interpretación.

Dentro del anclaje de dicha herramienta las instituciones políticas, deben estar orientadas a la reconstrucción de los nuevos significados de los tejidos sociales y lo humanitario, con el propósito de fortalecer los potenciales, dentro de la participación de cada sujeto que estudie una nueva realidad mediante la herramienta foto voz.

De acuerdo con (Villa, 2012) Los actores políticos no toman en cuenta la participación ciudadana, no dialogan con la gente, no toman en consideración los saberes de la población con la que trabajan y la toman simplemente como “beneficiaria” o “usuaria” de un servicio, desde un marco de actuación asistencial, aunque en el papel se diga lo contrario (Pg.5) De lo cual, dicha

herramienta va más allá de una decisión subjetiva e individual del alcance político, ya que la población es quien debe llevar al alcance de los nuevos significados de las realidades sociales, para el diseño de nuevos proyectos de acción social-político.

Más que una herramienta de nuevos significados, debe ser visualizada desde el tiempo y el espacio, que sus nuevos significados extraídos por ella, se detenga en el análisis de las subjetividades que plantea el arte de la fotografía, ya que esta herramienta supone la acción participativa como el alcance de objetivos conjuntos en la sociedad, pues en el momento en que se extrae los nuevos símbolos para la articulación de las PP, estos significados deben ser analizados a causa de la inferencia de los patrones culturales, políticos, sociales, económicos, familiares, afectivos, emocionales, que puede ser variables para el estudio de percibir como se encuentra el tejido social en ese instante para afrontar y transformar su propia realidad.

C. Subjetividad y Memoria.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltarán variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

Se evidencia desde los diferentes trabajos de Foto Voz, la interconexión de diversas problemáticas del país, que, aunque estén en diferentes territorios, existe una relación de fondo.

D. Recursos de Afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Se evidencia que, aunque hay una atención en salud y bienestar, hay comunidades o personas que sobreviven y eclosionan en situaciones adversas, en la cual, éstos sujetos solucionan y moldean las situaciones para alcanzar sus metas. En los diferentes trabajos, comparten como habilidad para la resiliencia, la valoración cognitiva y las habilidades de afrontamiento.

Al hablar de manifestaciones resilientes se tiene en cuenta "La capacidad humana para enfrentar, sobreponerse, y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad" (Grotberg, 2001). Colombia sufre las consecuencias de años de conflicto armado, de un estado

corrupto que ha generado procesos de empobrecimiento a nivel nacional que genera frustración y resentimiento social. Estas situaciones producen estrés incluso a quienes no la padecen directamente, los municipios de Fusagasugá y Silvania no están exentos de esta problemática social, se pudo observar en las foto voz y las narrativas realizados por los diferentes compañeros, intersubjetividades que emergen en escenarios permeados por la violencia en contextos locales como la rotonda del éxito, los altos de Pekín, la zona de tolerancia en el barrio Santander Urbano centro de Fusagasugá y la villa olímpica del municipio de Silvania.

Una situación común que se evidencio en el trabajo desarrollado son los espacios, lúgubres, lugares que representan abandono, necesidades insatisfechas, falta de escucha, de ayuda, se plasmó la sociedad fracturada en la cual se vive a causa del conflicto, la pobreza, la desigualdad, se evidenció sectores empobrecidos, excluidos, fragmentos de lugares donde se deslumbra la drogodependencia, el deterioro familiar, que afecta a gran número de población en diferentes contextos sociales. En estos ambientes poco favorables se observa a la vez un fenómeno que a pesar de las deficiencias, las falencias todas estas personas siguen hacia adelante, viven en casas hechas en tejas, plástico, otros duermen en la calle, en los andenes, pero vuelven a levantarse, a seguir con sus vidas esperando que en algún momento les mejore su situación, muchos de ellos saldrán adelante, mejorando su calidad de vida, esto nos describe la existencia de verdaderos escudos protectores o factores de resiliencia que actúan atenuando los efectos de la adversidad y transformándolos en factores de superación.

De acuerdo con Rutter (1992) plantea que la resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana en un medio insano. Estos procesos se realizan a través del tiempo, dando afortunadas combinaciones entre los atributos del sujeto y su ambiente familiar, social y cultural. Así la resiliencia no puede ser pensada como un atributo con el que los individuos nacen o adquieren durante su desarrollo, sino que se trata de un proceso que caracteriza un complejo sistema social, en un momento determinado del tiempo" (citado por García & Domínguez, 2013, pág. 04).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

De acuerdo con Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, (1984), las organizaciones comunitarias componen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan, así pues, desde una coalición comunitaria que desde una perspectiva cooperativa, pueden diseñar e implementar diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales. Por lo cual, se observa la construcción de escenarios que fueron afectados o que son afectados por la violencia, en donde se busca el bienestar social y el significado de símbolos mediante estos (citados por Martínez & Martínez, 2003, pág. 252).

Es notorio que la participación comunitaria es una forma de empoderamiento y a la vez de valor emancipador porque mediante el poder de la palabra se pueden expresar las necesidades y deseos, convirtiéndose estos en un objetivo de corto mediano o largo plazo y como lo dice en el artículo: 1 En términos generales, las metas se pueden agrupar en las siguientes categorías:

- 1) Desarrollar, participar o influir en las políticas públicas, en torno a un problema específico como la integración social de inmigrantes, la violencia juvenil, etc.
- 2) Modificar el comportamiento de personas o grupos sociales, como por ejemplo incrementar el ejercicio físico regular en la tercera edad, reducir el consumo de grasas animales en la pubertad, retrasar el inicio del consumo de tabaco en adolescentes, forjar un mecanismo de trabajo para que se pueda disminuir la tasa de trabajadoras sexuales menores de edad. etc.;
- 3) Construir una comunidad saludable, no sólo en lo relacionado con la salud física (servicios de salud y bienestar) sino psicológica y social, incluyendo áreas como la educación, la diversidad cultural, la prevención de vida, de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. Y es esto lo que vemos en pequeños grupos de barrio, de etnias o de desplazados que realizan estas actividades de intervención en procesos políticos para poder a través de la expresión, mitigar las necesidades carentes y con ello entonces poder proponer nuevas estrategias de solución y ser parte de la participación ciudadana activa.

Link del blog

- <https://estudiantesunad8.wixsite.com/misitio>

Conclusiones

A través de la narrativa , del dialogo se tiene en cuenta la vida de la persona, la vida de su núcleo social como la familia , el contexto y ambiente en el que se desarrolla la persona por el cual se puede identificar esos factores que están provocando algunos malestares a ese individuo y que en cierto modo es una problemática que afecta el núcleo en la sociedad ,se debe mitigar por medio de una renovación y regeneración de ideas y acciones estratégicas que puedan con llevar al objetivo de un cambio total y de una transformación para esas vidas.

Desarrollar este trabajo nos ha permitido conocer las narrativas de escenarios de violencia, acciones crueles a manos de grupos armados al margen de la ley en contra de la población civil, de los más vulnerables, en su gran mayoría campesinos, adultos, jóvenes, niños, niñas, personas humildes, honestas, trabajadoras, a quienes la guerra le arrebató bienes materiales, a muchos sus seres queridos, los despojaron de las ganas de vivir, les quitaron la tranquilidad, la paz, el goce de sus derechos básicos; se leen los relatos y es gratificante ver que muchas personas desarrollaron esa capacidad resiliente, obteniendo esa fuerza interior, sacando a sus familias adelante, se empoderan, aportan a sus comunidades, pero así como estas personas superaron o superan a diario su dolor, hay otros que aún padecen el desarraigo emocional, espiritual, físico y no han podido salir del sufrimiento, para ellos están encaminadas muchas acciones, y aportes que desde la atención psicosocial se les puede brindar, desde el quehacer del psicólogo se tiene la tarea, el deber social, de aportar a todas estas poblaciones que necesitan de la ayuda profesional para salir adelante, la ley 1448 de 2011 dicta medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno, y favorece el reconocimiento, la resignificación, la continuidad con el proyecto de vida, pensando que es posible la recuperación emocional.

Referencias bibliográficas

- Rizzo, A. A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *rev.poiesis*, vol.17. Recuperado el 22 de 03 de 2019, de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Villa, J. D. (2012). LA ACCIÓN Y EL ENFOQUE PSICOSOCIAL DE LA INTERVENCIÓN EN CONTEXTOS: ¿PODEMOS PASAR DE LA MODA A LA PRECISIÓN TEÓRICA, EPISTEMOLÓGICA Y METODOLÓGICA? *El Agora USB*, 12. Recuperado el 22 de 03 de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/4077/407736376005.pdf>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=814005>
- Aristizábal, Howe & Palacio. (2009). Vulneración psicológica en víctimas y victimarios por efecto del conflicto armado en Magdalena, Atlántico, Cesar, Sucre y Bolívar. *Rev. de Psicología Universidad de Antioquia*, 1. Recuperado el 11 de 04 de 2019, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922009000100002
- Puentes, A. L. (2009). El enfoque de la acción sin daño. (u. N. colombia, Ed.) Recuperado el 11 de 04 de 2019, de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Rodríguez, Torre, & Miranda. (2002). la salud mental en situaciones de conflicto armado. Rev. Biomedica, 22, 6. Recuperado el 12 de 04 de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Silva & Martínez. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. (P. U. Chile, Ed.) Rev, psykhe, 13, 6. Recuperado el 12 de 04 de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/967/96713203.pdf>
- Castrillón Guerrero, Riveros Fiallo Et Al. (2017). Comprensiones de perdón, reconciliación y justicia en víctimas de desplazamiento forzado en Colombia. (u. d. andes, Ed.) Rev. unidades. Recuperado el 8 de 4 de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n63/0123-885X-res-63-00084.pdf>
- Gómez, J. D. (2016). Perdón y reconciliación: una perspectiva psicosocial desde la no violencia. rev. polis (santiago), 114. Recuperado el 8 de 04 de 2019, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682016000100007
- hewitt ramirez, Juárez et al. (2016). Afectaciones Psicológicas, Estrategias de Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia. Rev. colombiana de psicología, 25, 128. Recuperado el 10 de 04 de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- MINSALUD. (2016). PAPSIV. Obtenido de <http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

García, C., & Domínguez, E. (s.f.). *Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica*. Obtenido de *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2013000100003

Winkler, M. I., Alvear, K., Olivares, B & Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. *Psicoperspectivas*, 14(2), 44-54. Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl> doi:10.5027/PSCOPERSPECTIVASVOL13-ISSUE2-FULLTEXT-35