

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Valle del Guamuez, Pueblo Rico y San Roque

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia

Paso 4. Informe grupal final

Grupo: 130

Participantes:

Danna Marisol López Código.1126446662

Hanny Luz Mena Moreno Código. 35896110

Lorena Blandón Código. Código. 1116256316

María Cecilia Gómez Código. 43363856

Liliana María Medina Ramírez Código. 43251615

(Tutora)

Andrea Marcela Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

24 de abril de 2019

Contenido

Resumen.....	3
Palabras claves	4
Abstrac y Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis de abordaje psicosocial caso de Pandurí.....	11
Acciones de apoyo al abordaje psicosocial caso de Pandurí.....	13
Estrategias psicosociales en caso de pandurí	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz (paso 3).....	16
Link del blog o página wix.....	21
Conclusiones	22
Referencias.....	23

Resumen

A través de la realización de este informe se expone el análisis y la valoración de eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica que incluye un aporte teórico práctico fundamentado en las fuentes bibliográficas sugeridas argumentando las diferentes posturas de manera clara en relación a las temáticas de las unidades 5, 9 y 10 del Diplomado en el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, a través de la herramienta del enfoque narrativo según White, M. (2016) que busca valorar los recursos en la experiencias vividas por la personas, resaltando sus actos heroicos y sus logros para que puedan salir adelante a pesar de la adversidad; permitiéndoles a su vez que puedan volver a soñar y tener propósitos por medio del reconocimiento de sus valores, aprendizajes y habilidades, con el fin de que la violencia pierda su protagonismo y se pueda transformar el mundo de estos individuos.

Este trabajo ha sido argumentado desde una postura clara y coherente utilizando para ello la técnica Análisis del Relato en un escenario, en relación a algunos relatos tomados del Libro Voces, Relatos de violencia y esperanza en Colombia, que evidencia el conflicto armado que se vive en nuestro país hace más de cincuenta años por historias de vida que cuentan sus víctimas. Así mismo se realiza un abordaje psicosocial que propone estrategias de acompañamiento para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento en el caso elegido por el grupo en Relato de Gloria y también, se puede analizar el caso de la población de Pandurí y después de analizar el caso se procede a plantear unas estrategias que puedan abordar el problema psicosocial.

Teniendo en cuenta cada uno de los contenidos presentados en este proceso académico y profesional, llevado a cabo desde un marco teórico basado en un enfoque narrativo, el cual se pretende una transformación psicosocial de una población o comunidad identificada como

víctima del conflicto, siendo importante resaltar la participación mediante la expresión por parte de las víctimas al momento de dar a conocer sus situaciones o hechos que marcaron sus vidas, sin embargo por medio de los análisis y puntos de vista de cada participante se consideró trabajar en el caso de No. 2.

Palabras claves

Violencia, Víctimas, Pobreza, Miedo, Esperanza, Resiliencia, Intervención Psicosocial

Abstract y Key words

Through the realization of this report, the analysis and assessment of traumatic psychosocial events is exposed from a psychological perspective that includes a practical theoretical contribution based on the suggested bibliographic sources arguing the different positions in a clear way in relation to the themes of the units 5, 9 and 10 of the Diploma in the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, through the tool of the narrative approach according to White, M. (2016) that seeks to value resources in the experiences lived by people, highlighting their actions heroics and their achievements so they can move forward despite adversity; allowing them in turn to be able to dream again and have purposes through the recognition of their values, learning and skills, so that violence loses its protagonism and can transform the world of these individuals.

This work has been argued from a clear and consistent stance using the story analysis technique in a scenario, in relation to some stories taken from the Book Voices, Stories of violence and hope in Colombia, which evidences the armed conflict that exists in our country more than fifty years ago for life stories told by its victims. Likewise, a psychosocial approach is carried out that proposes strategies of accompaniment to facilitate the strengthening of coping resources in the case chosen by the group in Relato de Gloria and also, the case of the Pandurí population can be analyzed and after analyzing the case We proceed to propose strategies that can address the psychosocial problem.

Taking into account each of the contents presented in this academic and professional process, carried out from a theoretical framework based on a narrative approach, which is intended a psychosocial transformation of a population or community identified as a victim of the conflict, it is important to highlight participation through expression by the victims at the time of making

known their situations or events that marked their lives, however, through the analysis and points of view of each participant, it was considered to work in the case of No. 2.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 2 Gloria

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmentos del relato que llamaron más la atención:

- *Yo me llamo Gloria*, soy de Cartagena, pero desde pequeña viví en Guaitarilla. Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Relato 2 historias de violencia y esperanza en Colombia.)*

- *Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. **Me pegué de Dios y del Salmo 91.***

- *Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.*

Según White, M. (2016) “No siempre es fácil identificar aquellos aspectos de la vida a los que las personas les han dado valor con frecuencia han sido escondidos en lugares donde están a salvo de mayor escarnio y disminución”

Del fragmento, podemos resaltar la atención que la protagonista del relato 2 GLORIA según su historia logra reconocer y a pesar de sus adversidades le da valor y propósito de vida, el cual ha podido descubrirlo mediante el tiempo y un proceso de duelo, de dar sentido a la vida. Dado que, como víctima de hechos violentos reiterados, ha sido capaz de superar las adversidades.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Como resultado de estos episodios traumáticos que han dejado secuela a lo largo del camino podemos reconocer en el relato 2 Gloria, como la guerra y los enfrentamientos entre el temor por las amenazas de muerte, en la que estaba siempre sometida la comunidad y sin poder defender sus derechos

Según el relato de Gloria podemos reconocer impactos psicosociales como: El trastorno postraumático, depresión, los duelos, las crisis, como resultado de las experiencias vividas y la pérdida de seres queridos como su esposo en este caso, y dejar su lugar de origen. Todo esto hace que su problemática vaya más allá de ser personal ya que debe trabajar de manera colectiva para afrontar las vivencias de violencia.

Por ende es necesario buscar apoyo psicosocial para poder cruzar y dejar atrás las experiencias traumáticas que afectan su estabilidad emocional y salud mental por la pérdida de sus seres queridos.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Según el relato de Gloria, se puede reconocer que a pesar de ser víctima de conflicto armado y los acontecimientos violentos que tuvo que pasar ella asume la posición de fortaleza, cuando manifiesta *Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando.*

La protagonista a pesar del dolor considera un posicionamiento subjetivo ya que este podría variar desde el lugar de cada víctima en su situación, al igual que la creencia de que su propósito en dicho lugar era un propósito de Dios. En este sentido Gloria señala que la identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de ella, sus hijas, por la pérdida de sus seres queridos generando guías metodológicas para cruzar ese capítulo y continuar con sus vidas, salir adelante a pesar de sus diversidades, obstáculos emocionales, familiares, económicos y sociales.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Según Schnitman, D. (2010). Actuamos guiados por aquello que interpretamos que es real, racional, satisfactorio y bueno.

En este sentido es lo que permite que valga la pena el esfuerzo para salir adelante y afrontar un episodio que hace que a vida pierda sentido, y como es el caso de Gloria, el conflicto en manos de la violencia hace que se pueda perder la esperanza ya que limita a la víctima a pensar en seguir en unos casos.

Según el relato de Gloria se puede evidenciar como ella trata de promover significados alternativos a sus hijas y busca la manera de trabajar y salir adelante para que sus hijas superen los traumas y luchen por las vidas.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En varios fragmentos del relato de Gloria, podemos ver que la emancipación puede asociarse, cuando ella logró huir y fue más autónoma. Buscando libertad para poder salir adelante, en medio de la tragedia y de la pérdida de sus seres queridos. Ella se reconoce como una persona valiente y con una resiliencia alta ya en la forma en que afronta el dolor e intenta ayudar a sus hijas con fortaleza, donde da entender que su propósito es contribuir a reconstruir significados alternativos sobre las vivencias que les dé un significado a las vidas de sus hijas y de ella misma.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Preguntas para posible entrevista		Justificación
Preguntas circulares	¿Desde qué edad se ha sentido afectada por las problemática de la violencia?	Este ítem permite hacer un recuento de sus diferentes etapas de vida los cual, haría un ejercicio de memoria, que permite conocer sus secuelas a corto y medio y largo plazo.
	¿Quién de su entorno la han hecho sentir vulnerable y valiente respecto a su vivencia frente a su relato?	Este ítem permite explorar y analizar actitudes, sentimientos, pensamientos, que aportaran algo muy significativo al proceso de restauración emocional.
	¿Quién de su familia, la ha hecho sentir como una guerrera, capaz de salir de cualquier problema? ¿Qué piensa de esa motivación?	Este ítem tiene como finalidad poder identificar la capacidad de mostrar su valor y que tanto se siente orgullosa de sí misma.
Preguntas reflexivas	¿Cómo ha cambiado usted desde lo que sucedió, cómo era antes, qué aspectos le gustaría recuperar de sí misma y cuáles le quisiera dejar en el pasado?	Se busca que la persona se vea por fuera del problema y visualice un futuro con más posibilidades, de igual forma se vea con potencialidades y capaz de salir adelante.
	¿Qué habilidades nuevas ha descubierto en usted?	Con el propósito de Autoobservación, crecimiento personal, reconocimiento del proceso de resiliencia.
	¿Qué le gustaría contarle a sus hijas en un año, de la forma como resolvió este tema?	Se busca que la persona se vea por fuera del problema y visualice un futuro con más posibilidades, de igual forma se vea con potencialidades y capaz de salir adelante.
Preguntas estratégicas	¿Qué pasaría si a partir de hoy sale a exigir sus derechos como víctima?	Busca que le entrevistada reconozca que tiene unos derechos y lugares de acceso a los mismo, como puente al empoderamiento y alternativas para mejorar su calidad de vida y la de su familia.
	¿Qué otras alternativas de trabajo cree que puede buscar, teniendo en cuenta las nuevas habilidades adquiridas?	Busca que la persona reconozca sus nuevas capacidades y se proyecte desde el emprendimiento.
	¿Cómo cree que cambiaría su vida si usted se capacita en lo que más le gusta hacer?	Busca que la entrevistada reflexione sobre la forma de mejorar la oportunidad laboral, de igual forma impulsar el crecimiento personal y económico.

Análisis de abordaje psicosocial caso de Pandurí

1. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Podemos decir que en el caso de Pandurí, se acontecen muchos emergentes ya que se presenta mucha desesperación y dolor la por perdida de sus seres queridos, los cuales fueron asesinados de manera cruel y despiadada, por tener que dejar sus viviendas y desplazarse sin rumbo. Según el caso se pude evidenciar estos emergentes psicosociales, ya que el abandono de su región de sus casas los llevó a pasar necesidades y se presentaron varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento.

- Desequilibrio emocional: La inestabilidad emocional, también conocida como desequilibrio emocional, es una alteración de la afectividad. La persona presenta una gran variación en sus estados emocionales, su vida está permeada por altibajos del estado de ánimo que no tienen un motivo aparente o que no corresponden por su intensidad con las causas que lo originaron.
- Ansiedad: Sentir ansiedad de modo ocasional es una parte normal de la vida. Sin embargo, las personas con trastornos de ansiedad con frecuencia tienen preocupaciones y miedos intensos, excesivos y persistentes sobre situaciones diarias. Con frecuencia, en los trastornos de ansiedad se dan episodios repetidos de sentimientos repentinos de ansiedad intensa y miedo o terror que alcanzan un máximo en una cuestión de minutos (ataques de pánico).

- **Depresión:** La depresión es un trastorno emocional que causa un sentimiento de tristeza constante y una pérdida de interés en realizar diferentes actividades. También denominada «trastorno depresivo mayor» o «depresión clínica», afecta los sentimientos, los pensamientos y el comportamiento de una persona, y puede causar una variedad de problemas físicos y emocionales. Es posible que tengas dificultades para realizar las actividades cotidianas y que, a veces, sientas que no vale la pena vivir.
- **Dificultades para tomar decisiones:** La toma de decisiones es una de las tareas más difíciles y estresantes que tiene que realizar el ser humano. Si no se realiza de forma adecuada, puede ser causa de problemas psicológicos. En esta página el Dr. García Higuera muestra cómo se puede dar este proceso de generación de patología por hacer el proceso de toma de decisiones de forma inadecuada.

2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida a manos de la irrupción de un grupo armado al margen de la ley; acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario. Acabando con su calidad de vida y desintegrando sus familias.

El impacto de la estigmatización afecto la relación colectiva de la población de Pandirí, ya que se perdió la confianza, debido a diferentes sucesos y comentarios ya nadie sabe en quien apoyarse o hablar, todos buscan salvar sus vidas o las de sus hijos, ya que el temor a trabajar en equipo los vuelve más débiles a la hora de reclamar sus derechos y pedir reparación y rehabilitación para recuperar la dignidad y comenzar de nuevo.

Acciones de apoyo al abordaje psicosocial caso de Pandurí

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1: Conversatorios reflexivos con maestros, compañeros de clase, Vecinos y nuevos amigos entre otros que, como “testigos”, amplíen la visión de la población afectada sobre sus recursos (Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. 2009)

Por medio del acercamiento que tengamos como profesionales, podemos agendar un espacio con la comunidad afectada, diseñando previamente un plan de trabajo social, de esta manera generar en ellos una importante interlocución, en la cual todos podamos tener un tiempo pertinente para dar a conocer los diferentes puntos de vista, con esta actividad como profesionales iniciaremos a tomar nota, para la construcción de posibles soluciones para generar un cambio positivo en esta comunidad afectada y víctima del conflicto.

Haciendo participes a cada una de las comunidades educativas, sociales, y demás, podemos hacer un trabajo de inclusión social para el beneficio de nuestra comunidad identificada, para el trabajo social y profesional.

Acción 2: *Encuentros con la familia o en su ausencia con otros significativos de su red personal para identificar necesidades y fortalezas en su proceso de reconstrucción del proyecto de vida de la Población. (Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. 2009)*

Es importante que como profesionales trabajemos en un enfoque familiar, con el fin de fortalecer en las víctimas el proyecto de vida, siendo un apoyo fundamental cada uno de los miembros de la familia, en los casos que se identifique la ausencia de algunos miembros

familiares es necesario hacer un proceso de duelo, el cual será acompañado de las metodologías y estrategias para las víctimas del conflicto.

Trabajar en un plan de metodologías basadas en el fortalecimiento de valores familiares y personales, incluyendo intervenciones individuales y en grupo de estas mismas.

Estrategias psicosociales en caso de pandurí

- **Análisis del contexto:** Es indispensable que el equipo revise los análisis de contexto elaborados previamente, que los actualice, o construya en los casos en los que no exista y tenga presente un documento que dé cuenta de las particularidades del territorio, que permita comprender las características y manifestaciones de un grupo o comunidad que ha sido victimizada por el conflicto armado o puede estar en riesgo psicosocial por persistencia de esta violencia.
- **Reconocimiento y acercamiento a la comunidad:** El encuentro con la o las víctimas podrá realizarse en una o dos sesiones dependiendo de las circunstancias: cuando es posible contactar a las personas o grupos familiares o comunidad (según su disponibilidad), con el apoyo del promotor psicosocial (no se recomienda convocarlos por un medio de comunicación por riesgo que ello puede ocasionar) y es factible la realización del encuentro, se acordará la realización de la visita en la que se llevará a cabo un proceso de acercamiento. Si se cuenta con la familia (grupo consanguíneo que comparte techo y funciones de cuidado y desarrollo de sus miembros) se inicia con el formato de acercamiento familiar. Es de anotar que a partir del acercamiento comunitario se podrán concertar acciones tanto a nivel individual como familiar de acuerdo a los resultados de dichos encuentros.

- **Atención psicosocial en sus modalidades (individual, familiar, comunitaria y colectiva):** La Estrategia de Atención Psicosocial del PAPSIVI, tiene definidas cuatro modalidades de atención. Tanto las modalidades de la atención como las orientaciones metodológicas diseñadas en cada una de ellas, responden a las dimensiones del daño, las cuales no se configuran solamente en formas individuales, sino que también tienen expresiones familiares, comunitarias, colectivas y diferenciales.
 - ✓ La dimensión individual refiere el daño moral, al buen nombre, el proyecto de vida, las lesiones físicas, emocionales y mentales.
 - ✓ La dimensión familiar en razón a cambios abruptos en los roles y estructuras familiares.
 - ✓ La dimensión comunitaria relacionada con los efectos del conflicto en el tejido social, visto en el temor, la desconfianza, el individualismo y la eliminación del “oponente”, entre otros efectos.
 - ✓ La dimensión colectiva que incluye los daños ocasionados a comunidades, grupos poblacionales y sectores sociales que comparten una identidad colectiva.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz (paso 3)

En la realización de la actividad de foto voz, podemos decir que podemos viajar en el tiempo desde muchas perspectivas, lo cual permite recordar e imaginar una serie de historias.

Al realizar visita al escenario donde ocurrió el acontecimiento, se puede recuperar la memoria, lo que permite identificarnos como parte de esta historia, con el propósito de no repetir estos tiempos de tragedia; por medio de la foto voz se logra reconocer lo que muchas víctimas vivieron y sintieron.

Estos ejercicios hacen que los pensamientos vayan más allá de un simple recuerdo, ya esos sucesos generan traumatismos emocionales a la hora de recordar el acontecimiento.

De los valores simbólicos y subjetivos podemos identificar que la esperanza de recuperar la fe en cada una de las situaciones presentadas es fundamental, permitiendo generar espacios de resignación en medio de sus oraciones, diseñando escenarios simbólicos para el acontecimiento.

Podemos utilizar estas fotos como una herramienta de denuncia social; ya que las imágenes reflejan los acontecimientos que han ocurrido o están sucediendo en un lugar específico.

Según (Jimeno, M. 2007) podemos decir que la subjetividad se constituye por los sentimientos y pensamientos internos de una persona, pero también se conforma mediante un proceso social; es así, como se explica que en diferentes lugares de nuestros contextos sociales, se logra reconocer variables subjetivas en cuanto a la asimilación de lo que pasó.

Estos pensamientos, están cargados de vivencias personales, de sentimientos compartidos que se perciben y se transmiten entre los integrantes de cada comunidad, algunos tienen en su memoria rencor, miedo e incertidumbre, y en otra esperanza de una no repetición de estos episodios.

También podemos incluirnos en los contextos se puede apreciar, superación, lucha y empoderamiento y dar referencia al texto de Jimeno, M. (2007). El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción intersubjetiva”

Durante los acontecimientos o hechos ocurridos se cuenta con un sentimiento de dolor, sin embargo con el apoyo de los profesionales y un constante acompañamiento se logra superar los estados emocionales, permitiendo en las víctimas un afrontamiento de los sucesos, mediante terapias, metodologías y actividades que permiten tener una aceptación de ellos, como si fueras experiencias de fortalecimiento.

Finalmente la reflexión psicosocial que nos deja aplicar la técnica de la foto voz es fundamental para el proceso de formación en el que nos encontramos teniendo en cuenta que permite visualizar las necesidades y posibles problemas que la comunidad identificada para iniciar una intervención o trabajo profesional este presentando, contribuyendo a generar actitudes de resiliencia con base a la subjetividad del individuo.

Como introversión política podemos identificar que el conflicto armado en el país ha llevado que en muchas de las regiones se presenten hechos de violencia, es allí donde nosotros como profesionales debemos diseñar estrategias con enfoque social, teniendo como finalidad buscar un beneficio común de estas poblaciones.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados?

En la realización de la actividad de foto voz, podemos decir que podemos viajar en el tiempo desde muchas perspectivas, lo cual permite recordar e imaginar una serie de historias.

Se puede recuperar la memoria es muy importante la visita al escenario donde ocurrió el suceso lo que permite identificarnos como parte de esta historia, que permite que se debe aprender a no permitir una repetición de estos tiempos de tragedia y por medio de la foto voz se logra reconocer lo que muchas víctimas vivieron y sintieron en aquel entonces.

Estos ejercicios hacen que los pensamientos vayan más allá que un simple recuerdo ya que los sucesos hacen que se vuelva traumático a la hora de recordar este acontecimiento.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

La Esperanza de recuperar la fe, el campo santo donde las personas desaparecidas descansan y sus familias van a orar y clamar por sus almas y obtener la resignación, un parque en memoria de las víctimas que permite recordar a sus seres queridos.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Podemos utilizar estas fotos como una herramienta de denuncia social. Ya que las fotos reflejan los acontecimientos que has sucedido o están sucediendo en un lugar específico.

También podemos afirmar que la fotografía y las imágenes que se asocia al lugar pueden dar a conocer los ayudan significados sociales, y hace que los imaginarios, puedan dar voz

por medio de imágenes a las realidades y subjetividades sociales en lugares que han sido escenarios de violencia. Rodríguez R. & Cantera, L, 2016)

c. Subjetividad y memoria.

Según (Jimeno, M. 2007) podemos decir que la subjetividad se constituye por los sentimientos y pensamientos internos de una persona, pero también se conforma mediante un proceso social.

Es así, como se explica que en diferentes lugares de nuestros contextos se logra reconocer variables subjetivas en cuanto a la asimilación de lo que pasó.

Estos pensamientos, están cargados de vivencias personales, de sentimientos compartidos que se perciben y se transmiten entre los integrantes de cada comunidad, algunos tienen en su memoria rencor, miedo e incertidumbre, y en otra esperanza de una no repetición de estos episodios.

También podemos incluirnos en los contextos se puede apreciar, superación, lucha y empoderamiento y dar referencia al texto de Jimeno, M. (2007). *El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción intersubjetiva*”

d. Recursos de afrontamiento.

Las situaciones que afectan el estado emocional, anímico y psicológico de las personas, causan un traumatismo en los comportamientos que ellos puedan tener, sin embargo para muchas personas estas situaciones son tomadas como nuevas experiencias y aprendizajes, sin dejar a un lado la importancia que tiene el acompañamiento profesional y grupos interdisciplinarios quienes por medio de metodologías y diseño de actividades permiten generar un impacto social para minimizar la violencia en las comunidades.

Es importante diseñar metodologías de trabajo que se enfoquen en el fortalecimiento espiritual de las víctimas y de esa manera establecer de manera personal con las comunidades proyectos de vida con propósito mejoramiento social.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Durante los acontecimientos o hechos ocurridos se cuenta con un sentimiento de dolor, sin embargo, con el apoyo de los profesionales y un constante acompañamiento se logra superar los estados emocionales, permitiendo en las víctimas un afrontamiento de los sucesos, mediante terapias, metodologías y actividades que permiten tener una aceptación de ellos, como si fueras experiencias de fortalecimiento.

Finalmente, la reflexión psicosocial que nos deja aplicar la técnica de la foto voz es fundamental para el proceso de formación en el que nos encontramos teniendo en cuenta que permite visualizar las necesidades y posibles problemas que la comunidad identificada para iniciar una intervención o trabajo profesional este presentando, contribuyendo a generar actitudes de resiliencia con base a la subjetividad del individuo.

Como introversión política podemos identificar que el conflicto armado en el país ha llevado que en muchas de las regiones se presenten hechos de violencia, es allí donde nosotros como profesionales debemos diseñar estrategias con enfoque social, teniendo como finalidad buscar un beneficio común de estas poblaciones.

Link del blog o página wix

<https://lorenabandonocamp7.wixsite.com/misitio-1>

Conclusiones

- ✓ Por medio del ejercicio realizado se identifica que la violencia genera un impacto negativo y de afectación a la estabilidad emocional de las víctimas, a causa de los problemas sociales.
- ✓ La violencia se manifiesta mediante actuaciones de crimen, delincuencia, guerra; hablar de violencia, ser testigo o víctima, son situaciones que generan traumatismo emocional en las comunidades.
- ✓ El ser humano tiene una naturalidad al verse frente a actos de violencia ya que tienen una reacción de defensa es decir quedo en estado de alerta, ocasionando las inestabilidades emocionales.
- ✓ Con la actividad realizada pudimos evidenciar algunas situaciones que se generan en diferentes lugares a nivel nacional, las cuales causan un daño similar y afectación psicológica en las personas porque en todos los espacios se presentó la violencia.

Referencias

- Daza Castrillón, J. L. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.*
- <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>.
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos.*
- <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>.
- Jimeno, M. (2007). *enguaje, subjetividad y experiencias de violencia.* .
- <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>.
- R., R. &. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración.* <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>.
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple.*
- http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recurso_s_psi.
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia.*
- Recuperado de*<http://corporacionvinculos.org/index/wp->

content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>