

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Departamentos de la Guajira, Cesar, Santander y Magdalena

Presentado por:

Beatriz Maestre Polo cód: 40942496

Candelaria Milena Finamores cód: 56059327

Helena Marín Muñoz cód: 1085041513

Miguel Fernando Baena cód: 1085036401

Nair Márquez Flórez cód: 40940848

Grupo: 442006_74

Presentado a:

Sandra Milena Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Abril de 2019

Tabla de contenido

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de la Guajira, Cesar, Santander y Magdalena.....	1
RESUMEN	4
Abstract.	5
Keywords.	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Panduri.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	15
Conclusiones.....	21
Referencias	23

Lista de tablas

Tabla: 1 Tabla 1 Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos... 15

RESUMEN

El enfoque narrativo en la psicología contemporánea ha logrado un camino reflexivo significativo en los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas. En el caso colombiano es importante reconocer sus aportes desde los marcos diversos y contextuales de nuestra realidad socio-política. De aquí que para tener un acercamiento a estos desarrollos conceptuales el grupo colaborativo realizará una tarea haciendo un análisis de diferentes relatos de violencia socio-política en Colombia, donde abordaremos y nos acercaremos a las subjetividades inmersas en estos contextos. La narrativa busca un acercamiento respetuoso, de la intervención y el trabajo comunitario centrando a la persona como expertos en su vida. Viendo el problema separado de las personas y asume que las personas tienen muchas habilidades, competencias, convicciones, valores, compromisos y capacidades que los asistirá a reducir la influencia del problema en sus vidas. Las historias o narrativas son importantes y para la terapia narrativa, la palabra historia o narrativa significa: eventos, ligados en una secuencia, a través del tiempo y de acuerdo con un tema. En el siguiente informe, se dará a conocer la percepción del grupo colaborativo sobre los relatos de violencia y esperanza en Colombia desde la perspectiva narrativa, del mismo modo se realizarán preguntas encaminadas aplicadas a cada relato en sus diferentes etapas, por último, se realizarán reflexiones sobre su abordaje y propondrá tres estrategias de acompañamiento psicosocial para el caso de Pandurí.

Palabras claves: Violencia, Víctima, Problemáticas Psicosociales, Resiliencia, Subjetividad, Narrativa Emergente psicosocial.

Abstract.

The narrative approach in contemporary psychology has achieved a significant reflective path in the therapeutic and psychosocial approaches of systematic violence. In the Colombian case it is important to recognize their contributions from the diverse and contextual frameworks of our socio-political reality. Hence, to have an approach to these conceptual developments, the collaborative group will carry out a task by analyzing different accounts of socio-political violence in Colombia, where we will approach and approach the subjectivities immersed in these contexts. The narrative seeks a respectful approach, intervention and community work focusing the person as experts in their lives. Seeing the problem separate from people and assumes that people have many skills, competencies, convictions, values, commitments and capabilities that will help them reduce the influence of the problem in their lives. Stories or narratives are important and for narrative therapy, the word history or narrative means: events, linked in a sequence, through time and according to a theme. In the following report, the perception of the collaborative group about the narratives of violence and hope in Colombia will be made known from the narrative perspective. In the same way, guided questions will be made applied to each story in its different stages. Finally, reflections will be made on its approach and propose three strategies of psychosocial accompaniment for the case of Pandurí.

Keywords.

Violence, Victim, Psychosocial Problems, Resilience, Subjectivity, Emerging psychosocial Narrative.

Análisis Relatos de violencia y esperanza, caso Gloria

El desplazamiento forzado en nuestro país es una problemática que nos incumbe a todos como sociedad, forma parte del conflicto que ha vivido nuestro país por más de cinco décadas y que afecta a los individuos de maneras diversas, en el caso de Gloria se denota una afectación en los diferentes aspectos de la vida misma, afecta su salud mental, su estabilidad, de tal manera que distorsión en los individuos de la capacidad de reconocer y comprender la realidad psicosocial de las personas víctimas del desplazamiento forzoso y la utilización del empoderamiento como medio de para combatir algunos problemas que se presenten en su entorno de manera empática, identificando sus implicaciones dentro de la Psicología.

En el desenvolvimiento de la historia de Gloria, hay voces de temor, afán y angustia por el miedo sentido en cuanto a los hechos que pasaban mientras huía, a lo que les podía pasar, hay voces de discernimiento en cuanto a que pensaba que la guerra los tomaba a ellos por delante sin tener nada que ver, voces de incertidumbre por permanecer en lugares de paso luego del desplazamiento, hay ausencia de un lugar socio-geográfico de referencia y de proyección para su presente y futuro; voces de superación ya que a pesar de las circunstancias vividas según el relato se muestra como ella es capaz desde su dolor trascender y luchar por sus hijas, aunque separada de ellas tubo la fuerza para poder seguir adelante, su forma de vivir no era la misma, lo reconoció y aun en su extrañez aprendió de ese proceso, a pesar de las discriminaciones que paso por su color y por su condición de desplazada nunca se rindió y aprendió lo diferente fuera de su tierra.

También se puede reconocer que la práctica social agresiva de los grupos al margen de la ley se enmascara bajo la conducta naturalizada de poder cometer asesinatos y hacer desplazamiento de campesinos; estos son delitos contra los derechos humanos, pero ha tomado su proceder una significación acorde a su actuar que suponemos es de saber lo que realizan al tomarse una comunidad, llenan de miedo a las personas y la solución es correr, huir, o esperar que nos quiten la vida, nos desprendan de los seres queridos. Gloria relata que les dieron 24 horas entonces de aquí

suponemos que, si no lo hacían, no iba a ser nada bueno para el que se quedara, aquí hay una naturalización de la violencia, y debido a esto toda la vereda debió desplazarse.

A través del pensamiento, el hombre es la raíz de la historia. De alguna manera podemos deducir que, si nosotros queremos realmente estar vivos, debemos tener un pensamiento lógico, dialéctico, activo y teleológico, razonando en cuanto estemos en movimiento. Es así como Gloria en un momento de reflexión desde sus principios subjetivos se detiene en su idea de que los iban a matar a ellos que no debían nada, y hace un desprendimiento de la sujeción a la violencia que vivía, aquí se denota una emancipación discursiva de lo que ella preceptúa en cuanto a su vivencia. Mujer luchadora, sobreviviente de la guerra que acompaña nuestro país. Es de mencionar el instante en el que la protagonista de la historia relata cómo tuvo que dejar todo lo que era su vida en Nariño a causa de grupos al margen de la ley. Por la fe y las ganas de sobrevivir que tenía junto con la protección de sus hijas, no le importo su condición de embarazo para correr para ponerse ella y sus hijas a salvo.

El impacto de las violaciones de los derechos humanos, supone una fractura en la vida de las personas, en el contexto de la historia de Gloria podemos ver como se enmarcan las experiencias extremas y estresantes que tuvo que vivir en su desplazamiento, de esto que el impacto psicosocial se denota en los cambios que ella narra vivir a través de este suceso en su vida, en su familia, en la comunidad a la que pertenecía, lo que ha hecho ella para tratar de enfrentar la situación en su dimensión individual y social; luego de haber transitado este hecho Gloria se desplaza, en lo que encauza una resignificación de su identidad y la de sus hijas. Las afectaciones psicosociales de esta violencia vivida habiendo dejado su tierra con cultivos y animales las lleva a la disminución de los niveles de calidad de vida, la estigmatización que le han dado, la ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad, con su cultura, modificando sustancialmente sus espacios y redes sociales.

1. Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tabla 1 Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tipo de pregunta.	Pregunta	Justificación
Reflexiva	<p>1. ¿Qué habilidades reconoces en ti que te ayudaron para subsistir a las diferentes situaciones que te viste expuesta y estar hoy en día aquí con tu familia?</p>	<p>En base a esta pregunta se busca que la persona logre evidenciar las habilidades que en su pasado le ayudaron a sobrevivir y que hoy en el presente le pueden ser útiles para lograr sus proyectos y del mismo modo contribuir a mejorar su calidad de vida y la de sus familiares.</p>
	<p>2. ¿Por qué crees que esas personas actuaron así?</p>	<p>Permite entender que no siempre las cosas dependen de nosotros y que no somos culpables de lo que hagan los demás</p> <p>Visto desde nuestras emociones y procesos simbólicos procedentes de la condición racial, género, clase social y demás emanados desde producciones subjetivas diferenciadas de las personas en relación con esas definiciones simbólicas.</p>
	<p>3. ¿Qué fortalezas se han desarrollado dentro de su familia</p>	<p>Identificar los recursos dentro de la familia que los</p>

luego de experimentar el horror de la violencia? Impulsará a dejar de ser víctimas a ser sobrevivientes.

La utilización del perdón y la reconciliación como medida de reconstrucción individual y social.

Tomando como referente los apartados de Gandhi y Martín Luther King, nos referimos, en primer lugar, a un sentimiento complejo que es capaz de sobreponerse a emociones de odio, ira y deseo de venganza que se suscitan o son promovidas en medio de conflictos atravesados por violencia; lo que implica además una decisión donde se opta por reconocer la humanidad del agresor, su dignidad. Todo esto desde un lugar de fortaleza subjetiva y dignidad del ofendido, que lleva a una tramitación no violenta de ese conflicto, a la superación del mismo y a la construcción de una paz, que sin renunciar a formas de verdad, justicia y reparación, puedan llevar a una transición hacia la reconciliación.

Estratégica

4. ¿Por qué usted no hizo uso de la colaboración de su familia para superar la situación de desplazamiento?

Lo que se busca es que conozcan e interioricen que el primer apoyo que se tiene en situaciones traumáticas es indudablemente la familia.

Según López, O. (2005) Los victimólogos describen una escalada cada vez más compleja de consecuencias ante las pérdidas por el desalojo forzado. De ahí que esta triple condición podría aplicarse a las familias en situación de desplazamiento en tanto los daños sufridos por ellas no se limitan a la lesión o a la puesta en peligro de sus bienes jurídicos, sino que les generan padecimientos que no encuentran siempre una respuesta social solidaria. (p 3).

5. ¿Conoce usted los derechos que poseen las personas desplazadas en Colombia?

Manifiesta el conocimiento y el empoderamiento que posee la víctima frente a su proceso.

Es importante el conocimiento de los procesos que debe tener en cuenta el desplazado para salvaguardar sus derechos, y contar con el apoyo social para continuar un proyecto de vida óptimo.

6. ¿Siente que su vida ha mejorado en el área laboral, familiar y personal durante este tiempo?

Desde un acercamiento psicosocial y ético se busca determinar el estado familiar y económico de la protagonista en su núcleo familiar.

Una de las consecuencias del desplazamiento forzado son la

falta de oportunidades a las cuales se encuentran expuestos, puesto que entran a incursionar en un contexto diferente al que están acostumbrados, buscando oportunidades apropiadas para subsistir.

Circular

7. ¿Cuál cree usted que es el integrante de la familia a quien más le ha afectado el desplazamiento por la violencia?

Secuencia de interacción/pasado-presente/explicación.

La aglomeración de situaciones vividas afecta a cada integrante de manera diferente, y se debe traer a coalición los procesos psicosociales para tratarlos de la mejor manera, de tal manera que beneficie al grupo familiar en general.

Pretende determinar el grado de afectación de los hechos violentos dentro de su familia.

8. ¿con el desplazamiento, ¿cuál de los integrantes de la familia considera Ud. Posee mayor capacidad de adaptamiento a la nueva etapa que se enfrentan?

Con esta pregunta se pretende evaluar el grado de tolerancia y adaptación al cambio de realidad a la cual están expuestos como familia, y cuál de ellos es el más propenso a utilizar sus experiencias en un proceso de resiliencia.

Circular	<p>9. ¿Cree que la ayuda otorgada por el Gobierno Nacional cubre sus necesidades? ¿Por qué?</p>	<p>Pretende establecer la opinión de las víctimas, frente a las políticas del Estado Nacional en cuanto a atención a la población en condición de desplazamiento.</p> <p>Todas las víctimas tienen derechos y deben ser garantizados como lo expone la ley, es importante que posean el conocimiento de ellas para poder resarcir el daño ocasionado.</p>
-----------------	---	---

Tabla:1 1

Nota: A partir de los relatos seleccionados se formulan una serie de preguntas que se muestran de forma circular, reflexiva y estratégica.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso Pandurí

Adoloridos por sus víctimas, las personas que quedaron en el municipio y por las pérdidas materiales, ahora enfrentados a una situación difícil, hacinados en una escuela en la capital del Departamento, insatisfechas sus necesidades básicas, casos de deshidratación, insolación en niños y ancianos. Emergentes psicosociales se ven reflejados en el impacto de la violencia, y que surgen luego de esta, están presentes en aspectos como el miedo, el trauma, la crisis, el desplazamiento, las amenazas, el no tener para comer, o donde cobijarse, trastornos psicopatológicos que aparecen como consecuencia del trauma, el desorden social, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas, todos ellos son factores de estrés con un impacto muy negativo en la salud mental, la violencia genera experiencias estresantes y extremas, que ponen en tensión todos los recursos personales o colectivos para tratar de enfrentarlas, y que muchas veces se ven sobrepasados o resultan ineficaces,

Como Psicólogos en formación y aprendices de la intervención psicosocial en escenarios de violencia proponemos unas acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad; iniciáramos identificando el daño psicosocial en la población que permite conocer la situación real de la comunidad, que aspectos sean más críticos y que estrategia de reparación se puede implementar, así mismo, es relevante tener en consideración la conceptualización acerca del reconocimiento de daños individuales y daños colectivos.

Por lo tanto, se debe conocer la afectación individual, familiar y comunitaria, para tener una visión clara de la problemática y la reparación sea integral a las víctimas.

También la reconstrucción de la identidad individual y colectiva está encaminada en que la intervención psicosocial incluya elementos que aporten a la reconstrucción de su identidad, recuperación de su autonomía, potenciar la capacidad de superación, tanto individual como colectiva, promover estrategias para la satisfacción de las necesidades básicas, para garantizar el sustento personal y familiar y de esta forma evitar caer en la vida delictiva y de consumo de sustancias psicoactivas; guiar e integrarlos a las acciones de protección del estado y redes de apoyo para que se haga uso de estas, para lograr hacer frente a las problemáticas sociales de la comunidad en la que se enfrentan al ser desplazados de su territorio.

Se busca contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de Panduri, que ha sido destrozada por la violencia de los grupos armados. La memoria colectiva consiste en “la producción narrativa de la historia; siempre produce una selección de acontecimientos del pasado en relación con el presente, que son organizados de acuerdo con significados cada vez actualizados”. Para el caso en particular como estrategia ayudaría a sus pobladores a salvaguardar sus principios y sobre todo su origen, su esencia como el patrimonio más valioso dentro de la misma comunidad e idiosincrasia; es precisamente allí donde construyen lazos sociales, se fortalecen, se apoyan, sueñan, se comprometen y crecen como grupo humano.

Consideramos que al implementar unas estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida, una de esas estrategias es el Uso de la resiliencia como restitución de estabilidad psicosocial, tiene como objetivo incentivar a las víctimas de la importancia de realizar un cambio en las perspectivas, como búsqueda de mejorar las condiciones de vida propias y de su entorno; se proponen actividades como la Resocialización de experiencias, con esta estrategia se pretende que los individuos exterioricen sus sentimientos y emociones, de tal manera que les permita usar en un proceso de resiliencia todas las situaciones traumáticas y usarlo como un conector entre lo que han vivido y lo que quieren proyectar en su presente y futuro. Los Recordatorios, con esta estrategia las víctimas tomarán imágenes de las pérdidas que tuvieron, los episodios que los marcan, las pérdidas tanto humanas como físicas, emocionales. No se trata que olviden las experiencias, se trata que aprendan a vivir con esos recuerdos de la manera más sana. La Rehabilitación, mediante el uso de la reparación integral para las víctimas del conflicto armado, es importante tener en cuenta los derechos que posee cada individuo a nivel de sociedad, es importante que posean una guía clara sobre los pasos a seguir para una verdadera restitución. El apoyo psicosocial involucra no solo a la persona, a las comunidades, es una situación que atañe a todos como sociedad, el ser partícipes en la resocialización. El perdón como medida de inicio a una vida digna, con una cultura de paz óptima para enfrentarse al mundo, en la cual la estigmatización sea dejada a un lado, los diferentes procesos articulados de servicios del estado y de las comunidades que tienen la finalidad de favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y a la vida en relación generados a las víctimas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Es de considerar que la estrategia Foto Voz – Imagen, propuesta por (Wang y Burris, 1997) tiene como objetivo primordial el lograr sensibilizar a los espectadores Encabezado: Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia frente a las problemáticas sociales expuestas y fomentar estrategias de cambio, mediante el reconocimiento a las diversas realidades y representaciones de las comunidades, sobre las cuales se interviene; creando de esta forma interpretaciones subjetivas que permiten una descripción cercana a su identidad, además de considerar a esta como una herramienta útil para la inclusión social y el tejido cultural a través del arte y la narrativa.

El territorio enfoca sus principales entornos en un marco de aceptación y solidaridad; sin embargo, es el escenario donde cada persona expresa en el día a día situaciones cotidianas que son la semblanza de un compartir e interactuar con los demás; lo que refleja cada integrante en el ejercicio es exteriorizar los sentimientos a través de la experiencia foto voz en el contexto de ser recursivos y reseñar las situaciones que a diario pasan pero que parecen que fuesen imperceptibles frente a la realidad en cada uno de los lugares como son los barrios Villa Natalia, las Marías y el Progreso en el Banco Magdalena, Albania Guajira, barrio los Negritos y la plaza de mercado en Riohacha.

Los valores simbólicos y subjetivos representados son la perseverancia, la honestidad y la responsabilidad que proyectan cada imagen. A través de los ejercicios desarrollados de la foto voz podemos observar que en los diferentes contextos se identifican un sin número de problemáticas sociales, evidenciando el abandono por parte del estado como de las familias, lo más importante es ver como las fotografías nos expresan ese retrato de maldad, miedo, tristeza, temor, dolor en las víctimas de la violencia, a diferencia que en otras personas encontramos que son indiferentes ante estos actos de violencia e incluso las personas que son víctimas en el algún

momento tienen esas ganas de sobrevivir ante tantas adversidades dejando atrás esas experiencias negativas por las que han tenido que pasar y es aquí en donde el psicólogo mediante la herramienta de foto voz tiene la oportunidad de percibir la verdadera realidad de estas personas, el contexto en el cual habitan, su calidad de vida y las diversas problemáticas sociales a las que están expuestas día tras día, sin embargo los valores simbólicos de estas personas modifican su identidad subjetiva se centra en que él es único, su autoconocimiento, lo que le permite ser, es por este rasgo que superan la crisis generando cambios positivos para sus vidas y su entorno en general, logrando generar un cambio positivo en el bienestar de sus vidas.

Es triste ver a través de las fotografías tanta pobreza, jóvenes perdidos en alcoholismo, drogas, se evidencia violencia en los diferentes escenarios, temor, abandono total. Las personas víctimas de la violencia, tienen cada día ese afán por salir adelante de vencer los obstáculos que se le presenten a pesar de sus condiciones de vida. No importa cuales sean las condiciones socioeconómicas del territorio, siempre existirán personas que se aferran a este. A pesar de los temores que generen las condiciones de seguridad y carencias en todo sentido, todo territorio tiene a alguien que se siente perteneciente a él. Mediante el análisis de las fotografías podemos observar muchas problemáticas sociales que agudizan la que afectan a toda la población desde los niños hasta las personas de la tercera edad en las que resaltamos como manifestación resilientes ya que podemos destacar las diferentes formas de enfrentar a las situaciones adversas, la manera en que enfrentan el dolor o esas situaciones traumáticas y en el ejercicio de foto voz podemos resaltar las mujeres empoderadas de un trabajo que les permita sacar a sus familias adelante, jóvenes con una visión transformadora capaces de superar las adversidades que se les presentan en su diario vivir.

No es un secreto para nadie que la violencia por la que ha pasado Colombia es cruel y despiadada, siendo los infantes los más atropellados con diversos actos violentos que han dejado cicatrices profundas en su alma, las fotos voz son un claro rechazó a la violencia que

principalmente atropella a los niños, niñas y adolescentes y también se puede evidenciar que no se quiere volver a repetir esos hechos atroces que en algún momento afectaron a la población civil de una manera cruel. La memoria histórica debe ocupar un lugar significativo en la posibilidad de reconfigurar el conflicto armado, contribuyendo a la re-significación de las representaciones sociales que se tejen alrededor de este.

A lo largo del tiempo en el conflicto, se han utilizado diversas formas de contar la historia y mantener viva la memoria, la narrativa, el arte, la música, investigación; esto permite la reconstrucción social de la historia de un país, que le pertenece y marca a todos a los nacidos y a los caídos en ella. Colombia en estos momentos se encuentra en un periodo de postconflicto que requiere de compromiso demostrativo de restitución de derechos de las víctimas y además se requiere que la sociedad en general se haga partícipe del proceso sirviendo esta como puente o fórmula para la generación de acciones en pro de la paz. Se hace necesaria intervención psicosocial para víctimas y/o victimarios que requieran atención, que les permitan restablecer su salud física y mental y esto se logra con ayuda de un buen grupo interdisciplinario. Los recursos contemplan lo que las personas piensan y sienten acerca de sus vidas y a las conclusiones afectivas y cognoscitivas que alcanzan cuando evalúan su existencia y la registran quedando plasmadas en fotografías, el dolor, rechazo, abandono, zozobra, el egoísmo, que se encierran en la violencia y que crean estereotipos en los conflictos.

Sin lugar a dudas, todas las imágenes contienen lugares donde la violencia muestra su más grande expresión, estos son espacios tenebrosos llenos de olvido, pero en aquellas acciones de esas personas que a pesar de lo anterior llevan a cabo estrategias que permitan mejorar sus condiciones actuales, se evidencian manifestaciones resilientes, el querer implementar para su comunidad procesos que permitan mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, se considera como un mecanismo acorde a lo necesario para lograr la resiliencia; poder convivir con la violencia y no hacer parte de ella, también se considera resilientes. Las diferentes fotografías

captadas durante el recorrido experiencial, dan a conocer acontecimientos socio históricos y culturales que se vivencian en diferentes contextos inmediatos, las creencias y los grados de vulnerabilidad de los derechos y dignidad humana, reflejados por las violencias surgidas en la cotidianidad, que aspiran deseos de cambios hacia una mejor calidad de vida y bienestar personal y colectivo. se evidencian formas de “normalización” de las acciones violentas, esto implica que las personas se “acostumbran” a vivir con ellas, a sentir las partes del día a día; a entenderlas como aspectos negativos pero que pueden convivir con estas. Dentro de las variables subjetivas podemos mencionar el entorno en el que se desarrollan los hechos, dándoles a esta comunidad un apoyo psicosocial: La resiliencia implica reestructurar nuestros recursos psicológicos en función de las nuevas circunstancias y de nuestras necesidades.

De esta manera, las personas resilientes no solo son capaces de sobreponerse a las adversidades que les ha tocado vivir, sino que van un paso más allá y utilizan esas situaciones para crecer y desarrollar al máximo su potencial. Es desde este punto que debemos intervenir en este entorno. En varios momentos, Maurice Halbwachs sugiere no sólo la selectividad de toda memoria sino también un proceso de “negociación” para conciliar memoria colectiva y memorias individuales: “Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común”. Las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en cada contexto es que nuestra sociedad sigue siendo inmune ante la situación del otro, nos hemos acostumbrado a vivir individualmente, esperando que cada quien resuelva su situación, los entes gubernamentales muchas veces se hacen de la vista, los políticos y corruptos obran en beneficio propio y no colectivo. Como grupo profundizamos en los escenarios de violencia en cada contexto, se ha expresado de manera particular, no como hemos estado acostumbrados a verlo, con imágenes crudas, narrativas ausentes de calor humano, con una

óptica general, pero esta experiencia nos ha permitido reconocer esos escenarios desde otra dimensión, la del arte y entender que desde la acción psicosocial y comunitaria podemos ayudar en la construcción de un nuevo tejido social.

Primeramente, el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales.

En este sentido, la foto-intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201). Consideramos fundamental la participación comunitaria se entiende como una toma de conciencia colectiva de toda la comunidad, sobre factores que frenan el crecimiento, por medio de la reflexión crítica y la promoción de formas asociativas y organizativas que facilita el bien común; es decir, se pretende vincular a la comunidad para la investigación de sus propios problemas, necesidades y recursos existentes, formulación de proyectos y actividades, ejecución de proyectos mancomunados entre las comunidades e Instituciones y evaluación de las actividades que se realizan en cada proyecto.

En este proceso es importante la participación de la ciudadanía ya que permite identificar la problemática y buscar posibles soluciones. Además del trabajo en equipo que es clave fundamental en este proceso ya que es una forma de realizar proyectos o alcanzar metas específicas en beneficio de una comunidad.

Políticamente se necesita calidad, que aporten beneficios a regular sus necesidades. Lastimosamente los entes gubernamentales se olvidan de aquellas personas, víctimas de la violencia a pesar de que existen muchos programas que le ayudaran a superar la crisis, eso no basta hay que apropiarse de la situación. Todos somos una nación. Es allí donde debemos actuar y aportar un granito de arena a la resolución de conflictos, ayudar a estas personas que han perdido todo, han dejado su zona de confort para venir a sobrevivir.

Debemos enfatizar en el perdón, la reconciliación, la verdad, la reparación, la justicia, la

memoria de lo vivido tanto en los horrores de la guerra como en la solidaridad y la esperanza en el día a día que en muchas ocasiones no deja otra alternativa que la de reconstruir y construir; también se evidencia la necesidad de indagar por las consecuencias que para la salud y la calidad de vida ha tenido los efectos del conflicto violento y, por último, identificar las mejores prácticas de atención que desde la psicología se están utilizando. En otras palabras, desarrollar en ellos procesos de resiliencia por medio de los diferentes programas que el estado ha creado para estas personas víctimas de la violencia.

Conclusiones

Colombia es una nación hermosa, llena de gente maravillosa, pero por muchas décadas ha sufrido el flagelo de la violencia y esta ha causado daños y pérdidas irreparables a muchas familias y comunidades enteras que han sido afectadas por hechos horribles desintegrando el tejido familiar, social y comunitario.

La imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial, ha sido una experiencia significativa, por medio de la herramienta foto voz o foto intervención nos permitió dar un diagnóstico psicosocial en un contexto determinado, la cual se identificaron subjetividades e intersubjetividades que emergen en los contextos que han sido focos de violencia y además nos permite hacer un reconocimiento de violencias en los diferentes contextos elegidos en nuestro país; cada uno con realidades diferentes inmersos en una dinámica de violencia. También se identificaron subjetividades e intersubjetividades que emergen en escenarios permeados por la violencia generando aspectos positivos en los procesos de participación, movilización y empoderamiento en los diferentes contextos, y cuyas posibilidades dentro de la acción psicosocial son múltiples.

El enfoque narrativo constituye una propuesta que aporta elementos de transformación para las personas víctimas del conflicto armado, ya que su principal objetivo es la de restauración de historias vivenciales negativas en una nueva esperanza para un mejor vivir. La narrativa busca un acercamiento respetuoso, en la intervención y el trabajo comunitario centrado en dicha problemática sin que las personas se vean afectadas, asumiendo que poseen habilidades, competencias, convicciones, valores, compromisos y capacidades que los asistirá a superar los obstáculos que se presenten en el transcurrir del tiempo para beneficio propio.

Pudimos concienciarnos de la problemática que se vive en nuestro territorio, conectarse con ella misma y sus potencialidades. El conflicto armado en Colombia deja familias destrozadas,

desplazamiento, miedo, temor, odios. Las redes de apoyo del estado y los derechos humanos han intervenido para mitigar el desplazamiento y unificar las familias, para fortalecer su entorno, cultura, creencias y paz ya que la herramienta de la narrativa se encuentra bajo el paradigma del construccionismo social, encausando el modelo sistémico y de aquí que para darle forma a la narrativa se tenga en cuenta la manera de cómo preguntar.

La violencia queda enmarcada en la memoria, pero la motivación, el emprendimiento y la lucha constante de las víctimas buscan el lado positivo a la adversidad, valorando una nueva oportunidad, para poder tener calidad de vida.

Este diplomado ha sido de mucha importancia para formarnos en nuestro ejercicio profesional, ya como agentes interventores y acompañantes en el proceso de reconstitución del tejido social, nos sentimos comprometidos con nuestro país, con las personas que sufren diferentes tipos de violencia, nuestro papel es de vital importancia en la construcción de la paz.

Link del blog: <https://diplomadounad74.wixsite.com/misitio-1>

Referencias

- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis>.
- Hernández, A. (2004) *Psicoterapia Sistémica Breve. Que es terapia sistémica breve*. Edit. CODICE LTDA. PAG. 69-77
- López, O. (2005). *La resiliencia de las familias afectadas por el desplazamiento forzado en Colombia*. Recuperado de: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj-uvCGqtrhAhXl01kKHR3rBCwQFjACegQIBhAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5018843.pdf&usg=AOvVaw0WpbEvWw_i6uA1tNYtgm47
- Martí A. (2017). *La Práctica Narrativa desde el Trabajo Social: Su abordaje en Contextos Profesionales de Acción Social Estudio en el marco de la estrategia metodológica multimétodo*. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/84751539.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Manciaux, M (2010) *La resiliencia: resistir y rehacerse*. Editorial: Wolters Kluwer.
- Mendoza, D. (2010) *Programa de intervención con familias víctimas del conflicto armado colombiano, vinculadas en procesos de reparación*. Universidad Pontificia Bolivariana. Bucaramanga

Colombia. Pág. 34

Recuperado de:

https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1336/digital_19905.pdf?sequence=1

Moreno, M; Díaz, M (2015) *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. AGO.USB V 16 N° 1. Pag. 21. Medellín-Colombia. Recuperado de:

www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de

<http://www.psicosocial.net/grupo-accioncomunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violenciacolectiva/file>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Corporación vínculos Bogotá Colombia.

Recuperado de:

<http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-deviolencia-sociopolitica.pdf>

Revista Colombiana de Psiquiatría. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-4502014000400006&script=sci_abstract&tlng=es

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de: http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) *La foto-intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. Departamento de Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Villa, J. Londoño, D. Barrera, D. (2014) *Reparación a las víctimas de dictaduras, conflictos armados y violencia política*. Vol.14, pp.339-375. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1657-80312014000200003&lng=en&nrm=iso

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44- 54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf