

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Antioquia, Municipios de Medellín y Tarazá, y Departamento del Chocó, Municipio del Carmen de Atrato.

Integrantes

Carolina Puche Valderrama Código 32297430

Engracia Elena Jayk Código 22446427

Liliana Gómez Holguín Código 26324482

Lizeth Heliana Nieto Código 1032443879

Paula Andrea Arroyave Código 43901794

Tutora

Lida Aránzazu

Grupo

97

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de salud ciencias sociales artes y humanidades ECSAH

Cead Medellín

13 de abril del 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis, Relatos de violencia y esperanza (caso Edison Medina).....	5
Formulación de preguntas.....	10
Caso elegido Edison Medina.....	10
Estrategias de abordaje psicosocial.....	12
Caso Pandurí.....	12
Estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	15
Informe analítico.....	17
Conclusiones.....	21
Link blog.....	23
Referencias bibliográficas.....	24

Resumen

Por más de 50 años el conflicto armado ha hecho parte de la historia de Colombia. Gran parte de sus habitantes se han convertido en víctimas y victimarios, pues de alguna manera llevan en su propio cuerpo las cicatrices, emociones y recuerdos de todo tipo de violencia. En diferentes regiones de los departamentos de Antioquia y Chocó; donde el conflicto armado ha sido su verdugo, el uso de la imagen y la narrativa ha permitido resaltar los diferentes tipos de violencia e identificar el tipo de apoyo psicosocial que la comunidad necesita.

Desde el comienzo se tuvo la oportunidad de hacer un recorrido por las comunidades para, desde la foto voz, poder retratar el paso de la violencia en dichos sitios, y al mismo tiempo nace la manutención de la esperanza, la reconciliación, y la decisión de aportar en la transformación social; se presenta entonces el caso de Edison Medina, que desde su posición como un actor del conflicto, muestra las realidades y las consecuencias de hacer parte de la atroz guerra colombiana, queriendo, por medio del planteamiento psicosocial, hacer una reflexión de las decisiones tomadas en este escenario y aportar desde esta perspectiva strategi*as que permitan realizar cambios en la realidad social actual.

El caso Panduri narra una experiencia colectiva, llena asesinatos, maltrato psicológico y tortura, la cual evidencia el impacto económico-social y psicológico que tiene el conflicto armado en las diferentes comunidades del país. El análisis realizado de este; permite plantear y describir estrategias de acompañamiento psicosocial que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes, y a su vez faciliten el afrontamiento de la situación vivida en dicha localidad.

El resultado de este proceso conlleva a una reflexión permanente del trabajo desarrollado, con base a los casos propuestos de realidades, que durante años y en la actualidad aun presentan escenarios de violencia y conflicto armado.

Palabras clave: Abordaje Psicosocial, Violencia, Intervención, Narrativa, Comunidad, Victimario, Reconciliación, Víctimas.

Abstract

For more than 50 years the armed conflict has been part of the history of Colombia. Many of its inhabitants have become victims and victimizers, because in some way they carry in their own body the scars, emotions and memories of all kinds of violence. In different regions of the departments of Antioquia and Chocó; where the armed conflict has been its executioner, the use of the image and the narrative has allowed to highlight the different types of violence and help to identify the type of psychosocial support that the community needs.

From the beginning we had the opportunity to take a tour of the communities, from the photo voice, to be able to portray the passage of violence in these places, and at the same time the maintenance of hope, reconciliation, and the decision of contribute to social transformation; then the case of Edison Medina is presented, which from his position as an actor of the conflict, shows the realities and the consequences of being part of the atrocious Colombian war, wanting, through the psychosocial approach, to make a reflection of the decisions taken in this scenario and contribute from this perspective strategies that allow changes in current social reality.

The Panduri case narrates a collective experience, full of murders, psychological abuse and torture, which shows the economic-social and psychological impact of the armed conflict in the different communities of the country. The analysis made of this; it allows to propose and describe psychosocial accompaniment strategies that contribute to the improvement of the quality of life of its inhabitants, and in return facilitate the coping of the situation lived in that locality.

The result of this process leads to a permanent reflection of the work developed, based on the proposed cases of realities, which for years and currently still present scenarios of violence and armed conflict.

Keywords: Psychosocial Approach, Violence, Intervention, Narrative, Community, Victimizer, Reconciliation, Victims.

Análisis, Relatos de violencia y esperanza (caso Edison Medina)

Al abordar el caso de Édison Medina, es inevitable evidenciar lo impresionante e impactante que es la cruda realidad que se vive en cada rincón de este país, por parte de la problemática social, los cuales proceden sin límites frente a sus victimarios, tal como es el caso del protagonista de esta historia, narrada en el libro Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009)

Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001, p. 45 citado en Vera, Carbelo, y Vecina 2006) “...en el proceso de lucha que han tenido que emprender. De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas...”; en el relato de Édison Medina, se evidencian los cambios de vida que afrontó dadas las circunstancias, las cuales tuvo que direccionar con base en los momentos de dificultad que estaba experimentando, teniendo como pilar fundamental su forma de pensar, actuar y proceder consigo mismo y con los demás, afianzándose en sus ideales, como punto de partida a pesar de las confrontaciones que estaba viviendo por la FARC.

Este joven de 28 años de edad y oriundo del municipio de Campo alegre, Huila, y de origen campesino, quien en su voluntad de pertenecer al ejército colombiano significaba amor a la patria, un grado de honor personal se enlista en este, y decide posteriormente hacerse soldado profesional, todo esto para el año 2001; pero cierto día, desafortunadamente recibe una orden por parte de su superior, que iba en contra de sus convicciones, y que lo direccionaba a sacar una joven de 16 años uniformarla y asesinarla, con el propósito de hacerla pasar por subversiva, situación que no compartió y cuyo resultado fue darse de baja, huir de las filas del ejército convirtiéndose así, como un traidor.

No podía regresar al ejército, pero tampoco podía estar en la casa, por lo que termina siendo parte del grupo de las FARC, creyendo Edison, que dentro de los ideales que algunos de ellos compartían, había un verdadero interés por el pueblo, pero lejos de esto tuvo que enfrentar que la ideología no era suficiente, y que se procedía con actos vandálicos, violentos, de vulneración de derechos que incluían asesinato, secuestro, desplazamiento, abuso sexual

entre otros; que sin lugar a dudas generan impactos psicosociales, no solo en el protagonista de este relato, sino en todos aquellos que participaron voluntaria e involuntariamente, de dichos acontecimientos.

Dentro de los impactos más significativos, es preciso mencionar el que guarda relación con la familia, tanto la de Edison como victimario como las de las víctimas; en el caso de Edison hay una seria separación, pues en un mismo núcleo familiar convergían dos bandos opositores, el cómo insurgente y su hermano como militar; todo esto hizo que la relación se tornara distante y que sus padres sufrieran; en el caso de las familias de las víctimas cuál no será el sufrimiento que provoca, ver a un hijo, un padre, o un hermano siendo asesinado, secuestrado o mutilado; estas heridas sobrepasan el bienestar del individuo, lastimado lo más profundo de sus emociones.

Otro impacto psicosocial pertinente que se halla en medio del relato de Edison, es donde pierde la credibilidad hacia el ejército colombiano, al darse cuenta que cometían crímenes, que reñían con su deber constitucional, genera en él desconfianza a nivel personal y social; este impacto ha rondado a la población colombiana y no solo desde el ejército, sino que tristemente como asunto asociado a la guerra, la corrupción y el desangre de los recursos públicos, han estado a la orden del día haciendo que los dineros que podrían ser utilizados en programas de atención y reconciliación, se extravíen en manos de los malevos.

Por otra parte, Edison aunque tomó el papel de victimario, también logra ubicarse como víctima a través del desplazamiento; convivir con el rótulo de victimario reinsertado, menciona el protagonista que ha traído otro impacto psicosocial y es la permanente exclusión, que viven quienes han estado relacionados de alguna manera con el conflicto, pues este ex combatiente menciona vivir en un barrio solo de desmovilizados para estar más seguros, y esto representa para ellos y sus familias exclusión social y marginación; de esto se puede reflexionar acerca de la estigmatización que conllevan quienes han estado relacionados con el conflicto armado, lo cual ha tornado como un impedimento en el establecimiento de proyectos de vida que les representen bienestar.

También se puede hablar de impactos psicosociales positivos, tal como lo narra su protagonista en esta historia de vida; Desde su óptica de victimario adquiere la capacidad de

cambiar su ideología y comportamientos asumiendo una actitud positiva en la construcción de su sentido de vida. Teniendo en cuenta el objetivo del Plan Nacional de Rehabilitación Psicosocial, indica que la paz es un compromiso y proceso que debe ser ejecutado por todos los ciudadanos. Desde la narrativa de Edison, podemos ver que lo expresa en el siguiente párrafo, “La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes” (Banco Mundial, 2009). En éste, Edison reconoce la violencia como un camino hacia el perdón y hacia nuevas formas de interacción social.

Es gratificante y curioso reconocer a nivel grupal el siguiente párrafo: “Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque” (Banco Mundial, 2009). Interesante la capacidad que tiene Edison, esa naturalidad con la que resalta los valores y su mecanismo de asumir el pasado, trasportándolo al hoy, al presente y a partir de ahí menciona la construcción de un proceso de paz desde su propio entorno.

Citando a Bonanno (2004 p.6). “algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas”; por consiguiente si desde el hecho mismo desde la condición de víctima y victimario se pueden encarar a través de sucesos vividos, logrando entender que más allá de lo tangible está la conciencia lo que cuestiona moralmente y socialmente a ese ser interior, que aflora en momentos de reconstrucción consigo mismo donde la capacidad, la fortaleza y el deseo de superación, se conviertan en un motor de vida, entonces podrían darse paso a la reconstrucción de los conflictos sociales que han afectado a muchas familia y comunidades en los lugares más recónditos de este país.

“Afortunadamente” en palabras del protagonista de esta historia, la vida le está mostrando una luz en medio de tanto miedo y sufrimiento, permitiéndole a Édison manifestar sus sentimientos de bondad y el deseo de superación a manera de emancipación por todo lo

que le ha tocado vivir y padecer. Salir adelante, hacer una catarsis personal, social y familiar apoyándose en nuevas bases que le permitan emprender una nueva vida.

Citando a Frankl, Maslow, Rogers o Fromm. Además (p.7 en Vera, Carbelo, y Vecina 2006) “Los cuales afirman que la concepción del ser humano capaz de transformar la experiencia traumática en aprendizaje y crecimiento personal”, Es por esto que en medio de relatos tan llenos de dolor, es posible encontrar impactos psicosociales benéficos, que invitan a la reconciliación, y el acompañamiento psicosocial, como elemento transformador.

Este relato plantea voces , que revelen un posicionamiento subjetivo, ya sea como víctima o sobreviviente, ya que Edison estuvo en las dos condiciones; dentro de las voces encontradas y pese a las circunstancias que llevaron a Edison a pasar del ejército a los grupos subversivos alejándolo de su familia y su territorio cabe resaltar la historia de éste sobreviviente, que siempre tuvo claro sus pensamientos y el propósito que tenía para su vida y desde luego para su familia, basándose en todo lo que quería al ver la oportunidad se desmovilizó, contando con la suerte de encontrar apoyo dentro del programa de desmovilización.

Es importante mencionar, que la violencia presenta significados alternos visibles en las narrativas sobre imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, cuando se refiere a ellos como naturalizados, quiere decir, que han terminado por ser aceptados como el resultado natural del conflicto, algo así como expresar “un muerto más”; a pesar de Edison ser un combatiente, le dio a la orden de asesinar, y cometer otros actos delictivos, un significado diferente al natural, para él esto significó más bien la motivación para generar un cambio en su vida y desertar, en diferentes momentos de esta guerra absurda que solo empobrece, causa dolor y margina al ser humano.

A diferencia con los otros relatos, el de Edison, resulta ser esperanzador y lleno de motivos para superarse; es el relato de alguien que asume un error cometido, pero que está buscando las alternativas para reivindicarse consigo mismo y con la sociedad; el relato de Edison, es la confrontación a esas imágenes dominantes de violencia, en la que parece no haber más opciones que la violencia misma, este protagonista decidió cambiar su historia de vida, la de su nueva familia y la de su familia de cuna.

Ahora la cuestión es, ¿será posible hablar de emancipación, desde el relato de un victimario? Y la respuesta es sí, cuando hay una decisión de salir, y no es salir para esconderse sino, para avanzar y aportar, esto es verdadera emancipación. Cuando se logra superar el miedo y optar por un proyecto de vida incluyente, eso es emancipación.

Formulación de preguntas

Caso elegido Edison Medina

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Pregunta circular	¿Cómo es el comportamiento de su comunidad con usted?	La comunidad lo recibió muy bien considerando que antes eran líderes de guerra y ahora son líderes de paz
	La familia es muy importante, ¿En su caso en específico, hay algún miembro, que usted piense que la afectación, lo hace víctima directa, y que por lo tanto requiere un acompañamiento psicosocial permanente?	Identificación de problemáticas asociadas al conflicto, y que vulneren la red de apoyo; de esta manera se logra descentralizar la atención.
	¿Considera usted importante el apoyo de la familia y la comunidad, en el proceso de perdón y conciliación?	Permite al individuo, ubicarse dentro de su red de apoyo, y al mismo tiempo el aporte que hace a ella.
Pregunta Reflexiva	¿Cuál sería el método ideal para promover la desmovilización?	participación política seguir estudiando persistir buscando la mejoría para el pueblo
	Qué considera usted, qué es lo que está afectando un paso permanente hacia el perdón, la reconciliación, y la inclusión social de víctimas y victimarios?	Desde la propia voz de las víctimas, esclarecer los puntos que aún carecen de fortaleza para que la reconciliación sea una realidad, que se comparta en todos los entornos.
	¿Si usted no hubiera vivido las situaciones y vivencias como revolucionario, cree usted que hubiera desarrollado las fortalezas	Ayudar en la comprensión de acciones propias de resiliencia, con el fin de que estas sean utilizadas en el proceso personal, pero también en el que se tenga para otras víctimas.

	que tiene?	
Pregunta estratégica	¿Hasta qué punto la familia lo motiva por la lucha la paz y la reconciliación de este país?	La familia fue el pilar fundamental del protagonista de esta historia, primero su núcleo familiar y después su compañera y los hijos de ella
	Cuáles son los pasos a seguir por usted, y de qué institución deberá apoyarse, para lograr alcanzar un grado de desarrollo integral para usted, y que al mismo tiempo, pudiera ser replicado por otras víctimas?	Esta pregunta la alianza que puede existir entre víctima, proyecto de vida y apoyo gubernamental a través de las políticas públicas de atención a víctimas del conflicto
	¿Qué haría usted, si a otro miembro de la comunidad le sucede la misma decisión de pertenecer a las FARC?	Desde esta pregunta se espera que la persona entrevistada, formule estrategias desde la misma situación pero en otro razonamiento.

Estrategias de abordaje psicosocial

Caso Pandurí

- **En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

r// El caso Pandurí posee elementos psicosociales, que aunque no son narrados textualmente, están incluida las características propias de los territorios que fueron mayormente vulnerados por el conflicto armado, dentro de los cuales se puede mencionar la pobreza, la carencia de educación, fuentes de empleos asociadas al agro, entre otras; pero al considerar los emergentes psicosociales, es decir aquellos que vinieron como resultado del hostigamiento militar, se puede mencionar la percepción permanente de inseguridad y peligro, la decisión de desplazarse como medida protectora de vida, el impacto de la muerte y tortura de sus seres queridos al estar rodeados de mentiras y engaño. Cambios significativos en la estructura familiar, posterior a los hechos violentos, debido a las pérdidas humanas, esto cambia rotundamente la estructura familiar, dándose los cambios de roles al interior de la familia.

Estas personas pierden todo, hasta la confianza en sus vecinos, porque en cuántos no habrá quedado quizá la duda, de si sería o no cierto, que quienes fueron asesinados efectivamente estaban protegiendo y ayudando grupos armados; seguramente, esto hizo que ya no logran mirar de igual manera, como lo habían hecho hasta ese momento. Procesos de duelo sin resolver dejando a la población afectada y vulnerable ante la forma cómo afrontar la situación, los sobrevivientes quedan con sentimientos arraigados, tales como: rabia, miedo, dolor, frustración, tristeza y venganza.

- **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

r// Siempre el resultado inmediato del estigma será la exclusión social, y con dicha exclusión viene un permanente rechazo, y el cerrar la oportunidad de construir opiniones desde la experiencia personal; el sesgar destruye, corta oportunidades, cierra la oportunidad

de la creatividad y la construcción conjunta de conocimiento y estrategias de abordaje psicosocial.

Ser estigmatizados como cómplices del conflicto, también es hacerse acreedor a una desconfianza generalizada y la permanencia de la duda, aún entre quienes siempre han estado en la familia, o red de apoyo más cercano al sujeto.

- **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

r// Acción intervención en crisis inmediata.

Actúa directamente con el individuo socorriendo a las necesidades básicas, para ayudar a la recuperación física dependiendo de la necesidad, direccionando a las víctimas con el ente competente en este caso las redes de apoyo social.

El asesinato, el desplazamiento forzado y la tortura, se pueden mencionar como los impactos más severos causados por los grupos armados, en el caso de Panduri es el (ejercito), las víctimas sobrevivientes en este tipo de actos, resultan lesionados a nivel afectivo, físico y psicológico dado que lo pierden todo.

Citando a (Echeburúa y Corral, 1997; Echeburúa, Corral, Sarasua y Zubizarreta, 1996a) plantean que en estos casos “la conveniencia de la terapia es la negativa de la víctima a hablar con nadie del trauma y la carencia de un apoyo social, bien porque sea ella misma la que se aísla (para evitar el sufrimiento que le produce hablar del suceso traumático, para no molestar a las demás personas con sus problemas, porque su estado anímico”.

Por otra parte, dentro de este proceso se afianzan las teorías citadas por Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2001 citado en Vera, Carbelo, y Vecina 2006) debido a las condiciones en que se encuentren las víctimas “en el proceso de lucha que han tenido que emprender. De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas (Tedeschi y Calhoun, 2000 citado en Vera, Carbelo, y Vecina 2006)”; por tal razón y por considerar el daño causado.

Es importante tener en cuenta las recomendaciones del Ministerio de salud y protección social en psicología: Lo más adecuado es hacer una evaluación del daño, reconocer el nivel de salud, la pérdida de fuentes de ingreso y sustento, ya que en ello se interrumpe el proyecto de vida a nivel económico, educativo, profesional y emocional. Lo anterior mencionado, es tener la finalidad de superar duelos en la comunidad afectada, escucharlos y orientarlos para que recuperen su libertad y dignidad; aliviando sentimiento de angustia y otras emociones que surgen, con atención y acompañamiento psicosocial según edad y crisis.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Vincular a este proceso todas las redes de apoyo que tiene a su alrededor, familia, amigos, iglesia, comunidad y los entes gubernamentales, ya que deben de sentir que no están solos, que pueden contar con alguien en el momento que lo necesiten. Para así generar espacios donde se pueda trabajar con la comunidad desplazada, al mismo tiempo que seas posible orientarlos a superar y enfrentar traumas causados por la violación de sus derechos y necesidades, estimulando el apoyo bio-psicosocial.
2. Brindar apoyo a las víctimas del conflicto por medio de la intervención psicosocial, recolectando la información adecuada para saber cuál ha sido las secuelas de este flagelo y las necesidades que tienen y poder así restaurar sus derechos, brindándole la oportunidad de expresar sus sentimientos a todos los miembros de la familia. Instruyendo sobre habilidades de trabajo en equipo, de ayuda mutua, proyectos de vida comunitarios sostenibles.
3. Intervención de un grupo de profesionales en área de la salud física y mental, para brindarle a esta población una atención integral, para minimizar su estado de vulnerabilidad y vincularlos nuevamente a la sociedad, siendo unas personas útiles, capaces de afrontar las consecuencias que deja el conflicto armado. Además sensibilizar a la comunidad sobre la erradicación de estereotipos, con el fin de avanzar en una cultura de igualdad y equidad.
4. Estrategia de intervención grupal. Es importante la ayuda mutua, con la que se agrupan sus esfuerzos y valores como la solidaridad, las capacidades para los análisis en aquellas situaciones de toma de decisiones que afecta de manera colaborativa en la sociedad, además su intervención permite una contribución ciudadana las cuales lograr desarrollar todas las metas propuestas a nivel grupal. De acuerdo a esta estrategia se puede aplicar la

Terapia Narrativa que dentro del enfoque sistémico las reflexiones de Michael White y aportes de David Epston, en su libro *Terapias breves*, de López, S. (2011), hablan que esta estrategia la pueden utilizar las comunidades del mundo, respetando las culturas y pensamientos de la población, para mejorar prácticas y enseñando a las comunidades con instrumentos que mejoren sus habilidades de resiliencia, logrando un bienestar psicosocial en la búsqueda de una mejor calidad de vida.

5. Estrategia de mediación. Son técnicas de intervención y negociación que consiguen en los sujetos reducir las diferentes conductas perjudiciales y problemas sociales que no aprueban adelantar en la resolución de los conflictos, así como el caso de la violencia del conflicto armado, la estrategia establece cambios reveladores a nivel psicosocial, para optimizar la información con el otro u otros, así lo interpretan algunos autores como Gimeno y Reina, 1998 (Citado en Piedra 2017). La intervención comunitaria tiene como intención de restituir a la comunidad el dominio para solucionar sus conflictos a través de una manera democrática, recobrando la capacidad de resolver y solucionar sus polémicas, sin esperar que tercero la aplique.

6. Estrategia de investigación social y de construcción de conocimiento: la habilidad consiente en la aplicación de instrumentos enfocados al soporte y construcción en investigaciones y apreciaciones sociales del que se hace parte, aplicación de herramientas como entrevistas, encuestas, grupos focales, paneles de discusión, talleres participativos, historias de vida, construcción de indicadores sociales y observación participante. Teniendo en cuenta la finalidad de permitir empoderar a las comunidades ejecutando un papel social e incluyente no solo de manera agrupada si no individual, recuperando una construcción social tolerable.

Informe analítico

Remitirse a la importancia del contexto y el territorio, significa darse cuenta que estos elementos están presentes, aun desde antes del natalicio, dando formas y pautas para ejecutar acciones en la vida diaria del sujeto, y que además son indispensables, como la interacción y participación, por lo que se permite crear así patrones de creencias y estilos de vida.

El uso de la imagen como elemento de narrativa, permite evidenciar las diferencias territoriales y contextuales, pasando del cemento de la ciudad, al verde de la montañas presentes en el territorio rural del país, el cual indistintamente ha sido testigo de los azotes de la violencia, pero también muestra como el territorio y el contexto, son un puente que conlleva a las relaciones interpersonales, que generan en un espacio determinado, en ocasiones, dicho espacio aloja una infinidad de historias, que finalmente dan cuenta, de cómo a través de ese territorio, han podido forjar su identidad y vincularse a través de la participación.

Ahora, hallar cómo apropiamos nuestro lugar en los contextos, no solo corresponde a una pregunta actual, sino que este cuestionamiento está intrínsecamente vinculado al ser humano durante toda su vida, pues siempre el hacer parte del contexto, ocupando un lugar, ha sido una necesidad personal, y no solo se refiere a un lugar físico, sino que ocupar un lugar se entiende como ser tenido en cuenta, escuchado, respetado y poder generar desde cada uno, opciones para su territorio; se observa además en el ejercicio del foto voz, que cada una de las estudiantes y quienes al ser retratados lograron darse cuenta, expresan con su participación, un amor respeto e identidad por su territorio, así las narrativas sobre este, estén sujetas al accionar de los grupos armados.

En las imágenes de los territorios, se refleja la necesidad de protección, la necesidad de afecto; cada fotografía expresa variables subjetivas que nos ayudan a comprender el malestar psicosocial en cada zona de nuestro territorio colombiano, a causa de las situaciones violentas, económicas, políticas, religiosas entre otras; capturando así los recuerdos de una comunidad, contando una historia a los presentes y sus generaciones, identificándolo como parte de la historia.

Cada territorio y sus vivencias, abren la puerta para la generación de valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer, y que llevan a la reflexión sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio; la subjetividad, siendo el resultado de los propios recursos en interacción con el ambiente y lo que este le provee al ser humano, logra formar en el, símbolos e ideas que guían su caminar; es así como el ejercicio de la fotografía, lleva a entender el afrontamiento subjetivo y colectivo frente a las manifestaciones de violencia, resaltando valores que sensibilizan también factores de fuerza y comunicación de la comunidad, mostrando como la subjetividad de quienes han sido víctimas de la violencia, está encaminada hacia la esperanza, y el considerar que todo va a mejorar; todo esto lo expresan a través del arte en grafitis, pintura, la música, y la danza; además se ve un símbolo que se interpreta como emprendimiento y deseo de superación, a través de elementos sencillos como ventas de jugo y negocios callejeros; se conservan además los símbolos de la familia y el amor mutuo, por lo que cuidan sus niños, y el deseo de regresar a las tierras que algún día fueron abandonadas y despojadas está presente; se evidencia además resiliencia de jóvenes, madres, padres, niños y ancianos que entre sus relaciones permiten el renacimiento y supervivencia desde las condiciones de vida que les rodea.

La imagen, permite ser interpretada como acción política y por ende participa en la elaboración de significados sociales, esto es posible dado que en la fotografías e imágenes realizadas por cada una de las integrantes, se puede percibir la importancia de la información transmitida, porque se muestra una historia de vida individual o colectiva, que encierra una realidad por la que se ha tenido que pasar y que por ende es viable como base para poder interpretar la problemática contextual, que se plasma en cada una de las imágenes de los trabajos realizados.

Como experiencia grupal y en función participativa de procesos psicosociales, se considera que, al abordar una imagen, se puede comprender que la misma, es fundamental, al momento de obtener una información, porque esta permite que sobre una sola imagen se puedan presentar múltiples perspectivas, por lo que la información y el mensaje es más amplio en sí mismo; además en el trabajo realizado cada imagen se expresa dependiendo del contexto y la problemática social representada, dejando ver las necesidades requeridas, las cuales se pueden interpretar de orden social, familiar, económico y político mostrando en esencia la problemática social que vive nuestro país; todo esto puede ser insumo para la motivación de acciones políticas,

entendiéndola no solo como aquella que proviene de partidos tradicionales, sino una política que busca el cambio, vinculando la sociedad y haciendo partícipe de la generación de cambios.

Cómo no mencionar aspectos tan sobresalientes, que ha provocado todo el contexto, como hablar de subjetividad y memoria, y es que cuando abordamos el tema de la memoria, estamos haciendo referencia a los recuerdos, estos pueden ser de modo personal o colectivo, teniendo en cuenta que los recuerdos en algún momento determinado han dejado huellas y heridas muy dolorosas, las cuales se pueden interpretar por medio de las imágenes y las narrativas compartidas donde se percibir a través de la imagen el dolor, la desolación y el olvido; esta memoria no es requerida como instrumento flagelador, sino que se hace referencia desde la imagen, a hacer de la memoria un instrumento de participación, y que además pueda cumplir la misión de dar sanidad a través de la narrativa, y que sirva como base para querer ser una sociedad diferente, en la que la mención de la violencia, sea elemento de formación, de cambio, para no repetir los mismos errores

La subjetividad en cada una de las imágenes se ve plasmada en las emociones y sentimientos que cada historia de vida encierra, formando parte de cada momento y circunstancia, cuando se hace énfasis en la parte subjetiva, se está refiriendo al ser humano en cuanto a su percepción y valoración de todo lo que lo rodea, por lo que las imágenes permiten ver un dejo de esperanza y ánimo, no que se obvian las huellas de la guerra, sino que estas son entendidas como un capítulo, uno que hay que superar para poder seguir escribiendo el libro de la vida.

La población civil en Colombia, y demás víctimas del conflicto, han logrado en su gran mayoría ir construyendo proyectos de vida, y desde ahí es posible identificar valiosos recursos de afrontamiento, ya que en cada una de las imágenes y narrativas realizadas por cada integrante del grupo colaborativo, se expresa el dolor, la soledad y la tristeza mostrando en las fotografías una condición de vida carente de justicia, paz y solidaridad el llamado es al compromiso desde la parte social y humana sentir sus derechos vulnerados, tener que emigrar en la mayoría de los casos dejando a tras todo lo que un día la tierra le dio y que hoy por hoy la violencia les quitó; pero más allá del dolor y la desolación, pese a la problemática que les ha tocado vivir, por años, se expresa en cada narrativa e ilustración, la capacidad de resiliencia que en la mayoría de los casos implica la recuperación que tiene el ser humano frente a las adversidades que le presenta

la vida, esto como pilar de amor propio y dignificación por lo que son y lo que quieren para ellos y su familia la reconstrucción de una vida mejor, seguir luchando uniendo sus fuerzas, a una sola voz creando vínculos de fe y esperanza por un mejor mañana.

Los recursos de afrontamientos entonces, se identifican desde sí mismos, la familia, la comunidad y la sociedad, permitiendo entonces que en las imágenes se vea ilustrado el arte, las manifestaciones sociales, la siembra, los niños como "esperanza de vida" la "creatividad emprendedora" y el deseo perenne de volver a su tierra, que es lo que realmente los identifica culturalmente, los dignifica e identifica como pertenecientes de un pueblo y una nación.

La reflexión psicosocial y política que deja la experiencia, es el darse cuenta que aunque se avanzado en el proceso de la restauración personal, familiar, comunitaria y social a través de la intervención psicosocial, las imágenes permiten evidenciar severas diferencias y hasta exclusión, lo cual riñe y aún se ve como una dificultad, en el deseo de las personas de salir adelante, esto es un llamado al accionar desde el profesional, a portar con su labor a acortar estas brechas, y que se llegue un día en que las imágenes tomadas de los contextos, reflejen seguridad, confianza y nuevos inicios

Ejercicios como el foto voz, motivan encuentros y relaciones dialógicas articuladas a una acción psicosocial, dando pautas para que se obtenga una co-construcción de memorias colectivas, que integren los lenguajes alternativos, partiendo de la superación de las violencias sociales, esto significa sencillamente participación activa, además representa la oportunidad de opinar abiertamente, refutar, discutir como elemento de construcción y no de segregación; dar un paso hacia la co-construcción, implica que todos caben, que todos hacen parte del propósito de recuperar el tejido social; significa además dar forma a una imagen completa de la realidad social, pues la suma de visiones, da una idea holística.

Conclusiones

La memoria de cada una de las víctimas guarda en sí misma, una constante cruzada contra el olvido como coraza de protección, pero simultáneamente, el ser sobrevivientes, obliga a esta misma memoria a conservar el relato, y los detalles de los terribles sucesos, como muestra de su lucha, y del poder del deseo de vivir, no solo ellos sino sus familias y vecinos; se puede además mencionar, que esta memoria de las víctimas, es como un botón, porque a través de elementos de poder y dominación como la política, o el dinero, se ha buscado acallar las voces de la memoria que se levanta, para hacer resistencia al conflicto y al olvido.

Se puede concluir, que dentro de la diversidad de escenarios territoriales que se encuentran en los diferentes entornos sociales, se pueden identificar una serie de dinámicas emblemáticas que se confluyen para generar una identidad dentro de un ámbito individual o colectivo que busca el fortalecimiento en los espacios de índole físico, histórico, social, cultural, económico, religioso o político, que lo conlleven a concebir una base de distensión subjetiva dentro de los procesos de identidad y cultura.

Además, dentro de los diferentes contextos de nuestro país, observados en los lugares relacionados en las fotos voz, se visualizan esos ambientes hostiles, pero también fructuosos, que conllevan a que las personas tengan esa capacidad de enfrentar y superar las circunstancias más traumáticas del ambiente que lo rodea.

El ser humano siempre buscará su bienestar y el de su comunidad, tomando como experiencia los momentos que marcan una etapa de necesidad y escasez, dando como resultado una alternativa a un mejor vivir, la sociedad no tiene tiempo de parar sin avanzar, la sociedad busca cada día mejorar y protestar con aquello que no es justo y no es coherente con sus propios objetivos los cuales van encaminados a su propia identidad y cultura.

La actividad realizada permitió enseñar un análisis reflexivo acerca de la realidad social que se ve enmarcada desde un distinto contexto de violencia en diversos escenarios de nuestro territorio Nacional, los cuales nos permiten comprender a trasfondo de cada situación cotidiana de la descomposición del tejido social y comunitario con una mirada más crítica y reflexiva.

Integrando de esta manera, los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera y el tiempo transcurrido hasta ahora en el Diplomado.

Link blog

<https://camapuva2012.wixsite.com/realidad-colectiva/paula-andrea-arroyave>

Referencias bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.
Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Banco Mundial (2009) Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.
Recuperado de <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Cancimance López, Andrés. (2013). Memoria y violencia política en Colombia. Los marcos sociales y políticos de los procesos de reconstrucción de memoria histórica en el país. Eleuthera, 9(2), 13-38.

de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gimeno y Reina, 1998 (Citado en Piedra 2017). Revista de Mediación 2017.10.1)
Aproximación a la mediación comunitaria. Retos y desafíos. Recuperado de
<https://revistademediacion.com/wp-content/uploads/2017/06/Revista19-e3.pdf>

López, S. (2011). Terapias breves: la propuesta de michael white y david epston. Iii
congresointernacional de investigación y práctica profesional en psicología xviii jornadas de
investigación séptimo encuentro de investigadores en psicología del mercosur. Facultad de
Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de
<https://www.aacademica.org/000-052/224.pdf>

Piedra, J. (2017) Aproximación a la mediación comunitaria. Retos y desafíos.
Recuperado de <https://revistademediacion.com/wp-content/uploads/2017/06/Revista19-e3.pdf>

Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001, p. 45 citado en Vera, Carbelo, y
Vecina 2006) Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la
Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27
(1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>