

Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños.

Proyecto de Investigación

Elaborado por:

Diana Carolina Fernández Montaña

Especialización en Educación, Cultura y Política

Asesor:

Mg. Yenni Alexandra Basto Cruz

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

ESPECIALIZACIONES- ECEDU

Junín - Cundinamarca, mayo 2019

<b>Resumen analítico especializado (RAE)</b>	
<b>Título</b>	Actividades rectoras de la infancia como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el CDI La casita de los sueños
<b>Modalidad de Trabajo de grado</b>	Proyecto de Investigación
<b>Línea de investigación</b>	<p>Línea de Investigación: Educación y Desarrollo Humano</p> <p>La línea de investigación Educación y Desarrollo Humano, según Sandoval y otros (2017), es coherente con las siguientes líneas de investigación del programa que tienen que ver con el desarrollo de competencias: lenguaje, competencias comunicativas y didáctica; formación ética, valores y democracia; nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas a la educación, y educación superior. También, y acorde con temáticas enfocadas en el desarrollo humano, como: formación docente, redes sociales, cambio cultural, Instituciones y educación incluyendo también currículo y formación política. (p.30)</p> <p>La línea de investigación seleccionada para el desarrollo de este trabajo (Educación y Desarrollo Humano) se relaciona directamente con las actividades rectoras de la infancia como estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial, ya que busca generar nuevos conocimientos sobre las formas en que las prácticas educativas posibilitan el desarrollo humano (Gamboa Mora, García Sandoval, Rivera, &amp; Tibaduiza, 2017, p. 30), así mismo, en reconocer el fenómeno social de la educación en el cual influyen de manera significativa los agentes educativos, los entornos de ejecución en relación a la educación inicial y las instituciones de índole nacional que velan por la protección y garantía de los derechos de los niños colombianos.</p>
<b>Autores</b>	Diana Carolina Fernández Montaña – 20667739
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia

<b>Fecha</b>	22/05/2019
<b>Palabras claves</b>	Educación inicial, primera infancia, actividades rectoras de la infancia, dimensiones del desarrollo, Política Pública de Cero a Siempre, cultura,
<b>Descripción.</b>	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto de Investigación, bajo la asesoría de la Doctora Yenni Alexandra Basto Cruz, inscrito en la línea de investigación Educación y Desarrollo Humano de la Escuela Ciencias de la Educación (ECEDU), basado en el enfoque de investigación cualitativo, tipo de investigación exploratoria, empleando como instrumentos de recolección de datos la entrevista semiestructurada y observación participante, tomando como categorías de análisis las actividades rectoras y el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta investigación se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) La Casita de los Sueños, ubicado en el casco urbano del municipio de Junín Cundinamarca, esta población se conforma por 34 niños que se encuentran en edades comprendidas entre los 18 meses a 5 años 11 meses, 29 días.
<b>Fuentes</b>	Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ley 1804 del 2 de agosto de 2016</li> <li>• La literatura en la educación inicial</li> <li>• El arte en la educación inicial</li> <li>• El juego en la educación inicial</li> <li>• La exploración del medio en la educación inicial</li> <li>• Ministerio de educación nacional</li> </ul>

<p><b>Contenidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada</li> <li>• RAE resumen analítico del escrito</li> <li>• Índice general</li> <li>• Índice de tablas y figuras</li> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> <li>• Definición del problema</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Marco teórico</li> <li>• Aspectos metodológicos</li> <li>• Resultados</li> <li>• Discusión</li> <li>• Conclusiones y recomendaciones</li> <li>• Referencias</li> <li>• Anexos</li> </ul>
<p><b>Metodología</b></p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Para este proyecto de investigación, de acuerdo con la pregunta problema, se desarrolló una investigación cualitativa, ya que ésta se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (Sampieri, 2014, p. 358).</p> <p>Constituye una investigación exploratoria ya que permite obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables. (Ibarra, 2011, párr. 2)</p> <p>Para la recolección de datos utilizaron las siguientes herramientas:</p> <p>Observación participante: es un tipo de método de recolección de datos</p>

	<p>utilizado en la investigación cualitativa, donde el investigador observa los hechos tal como son en situaciones reales sin manipulación. (Aravena, 2006, p. 54)</p> <p>Entrevistas: las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana. (EUMED, 2017, párr. 10)</p>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<p>Las actividades rectoras de la infancia aportan de manera significativa aprendizajes en los niños que desarrollan procesos de educación inicial, logrando a partir de estas, adquirir conocimientos, estimular las dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, personal social y construir representaciones mentales que favorecerán su aprendizaje al ingreso al sistema educativo colombiano.</p> <p>El proceso de enseñanza aprendizaje en los niños es gradual y este se debe estimular con actividades pedagógicas teniendo en cuenta los grupos etarios y siempre plasmar la intencionalidad de la actividad a desarrollar para así apuntar a los objetivos que se desean lograr.</p>
<p><b>Referencias bibliográficas</b></p>	<p>Abello, M. C. (2014). <i>Sentido de la Educación Inicial</i>. Obtenido de Ministerio de Educación: <a href="http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4682/Sentido%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4682/Sentido%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>Abierto, C. (4 de Enero de 2018). <i>Exploración del medio en la educación inicial</i>. Obtenido de Circulo Abierto: <a href="http://circuloabierto.org/2018/01/04/exploracion-del-medio-en-la-educacion-inicial/">http://circuloabierto.org/2018/01/04/exploracion-del-medio-en-la-educacion-inicial/</a></p> <p>Borja, M. F. (2007). <i>Importancia de la expresión dramática en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad</i>. Obtenido de Universidad Politecnica Salesiana: <a href="https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3104">https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3104</a></p> <p>Campos, A. L. (sf). <i>Primera Infancia: Una mirada desde la Neuroeducación</i>. Obtenido de OAS.ORG: <a href="https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20">https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20</a></p>

	<p>%20Actividad%20%20Documento/Attachments/293/2%20Primera%20Infancia%20-%20una%20mirada%20desde%20la%20Neuroeducaci%C3%B3n%20-%20Anna%20Lucia%20Campos.pdf</p> <p>Cárdenas, A. B. (2014). <i>El Arte en la Educación Inicial</i>. Obtenido de Documento 21. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral: <a href="http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-arte-en-la-ed-inicial.pdf">http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-arte-en-la-ed-inicial.pdf</a></p> <p>Colombia, C. d. (2 de Agosto de 2016). <i>Presidencia.gov.co</i>. Obtenido de Ley 1804 del 2 de Agosto de 2016: <a href="http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf">http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf</a></p> <p>Colombia, U. (2015 de Septiembre de 2015). <i>¿Qué es el aprendizaje significativo?</i> Obtenido de Universia Colombia: <a href="https://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2015/09/01/1130648/aprendizaje-significativo.html">https://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2015/09/01/1130648/aprendizaje-significativo.html</a></p> <p>Counts, P. (sf). <i>La Exploración</i>. Obtenido de Parenting Counts ORG: <a href="http://www.parentingcounts.org/parent-handouts/informacion-para-los-padres-la-exploracion.pdf">http://www.parentingcounts.org/parent-handouts/informacion-para-los-padres-la-exploracion.pdf</a></p> <p>Deporte, M. d. (2005). <i>Educación Inicial Expresión Musical</i>. Obtenido de Ministerio de Educación y Deporte: <a href="https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic4.pdf">https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic4.pdf</a></p> <p>Dila Escalante de Urrecheaga, R. C. (Diciembre de 2008). <i>Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer</i>. Obtenido de Scielo: <a href="http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1316-49102008000400002">http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1316-49102008000400002</a></p> <p>Duran, T. (2002). <i>Leer antes de leer</i>. Obtenido de Anaya infantil y juvenil: <a href="https://www.anayainfantilyjuvenil.com/catalogos/capitulos_promocion/IJ00108001_9999980574.pdf">https://www.anayainfantilyjuvenil.com/catalogos/capitulos_promocion/IJ00108001_9999980574.pdf</a></p> <p>Educación, M. d. (13 de Noviembre de 2013). <i>Juego, literatura, arte, y exploración del medio. 4 líneas rectoras a apoyar la vinculación de todos los niños</i>. Obtenido de Ministerio de Educación: <a href="https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-334862.html">https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-334862.html</a></p> <p>Educación, M. d. (27 de Diciembre de 2013). <i>Ministerio de educación</i>. Obtenido de Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial: <a href="https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html">https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html</a></p>
--	---

	<p>Educación, M. d. (sf). <i>Primera Infancia</i>. Obtenido de Ministerio de Educación: <a href="https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177827.html">https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177827.html</a></p> <p>Educación, P. D. (2016). <i>Educación Inicial</i>. Obtenido de Plan Decenal de Educación: <a href="http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/glosario-pnde/educacion-inicial#faqnoanchor">http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/glosario-pnde/educacion-inicial#faqnoanchor</a></p> <p>Emowe. (sf). <i>Tipos de Juegos para Niños</i>. Obtenido de Emowe: <a href="https://emowe.com/tipos-juegos-ninos/">https://emowe.com/tipos-juegos-ninos/</a></p> <p>Escalante, D. T. (Octubre de 2008). <i>LITERATURA PARA NIÑOS: UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER</i>. Obtenido de Redalyc: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf</a></p> <p>Escobar, F. (2006). <i>Importancia de la Educación Inicial a partir de la medicación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral</i>. Obtenido de bdigital.ula.ve: <a href="http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/laurus/v12n21/articulo11.pdf">http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/laurus/v12n21/articulo11.pdf</a></p> <p>Esteban Ordoñez Morales, J. S. (5 de Junio de 2011). <i>Análisis del Efecto Mozart en el desarrollo intelectual de las personas adultas y niños</i>. Obtenido de Dialnet: <a href="file:///C:/Users/DIANA/Downloads/Dialnet-AnalisisDelEfectoMozartEnElDesarrolloIntelectualDe-5972769.pdf">file:///C:/Users/DIANA/Downloads/Dialnet-AnalisisDelEfectoMozartEnElDesarrolloIntelectualDe-5972769.pdf</a></p> <p>EUMED. (2017). <i>Técnicas e instrumentos de investigación</i>. Obtenido de EUMED: <a href="http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html">http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html</a></p> <p>Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., Rivera, J. A., &amp; Tibaduiza, O. A. (Julio de 2017). <i>Repositorio Institucional UNAD</i>. Obtenido de Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de: <a href="http://repository.unad.edu.co/handle/10596/12693">http://repository.unad.edu.co/handle/10596/12693</a></p> <p>Gomez, J. F. (15 de Febrero de 2017). <i>El juego infantil y su importancia en el desarrollo</i>. Obtenido de Autismo Karitas: <a href="http://autismokaritas.com/el-juego-infantil-y-su-importancia-en-el-desarrollo/">http://autismokaritas.com/el-juego-infantil-y-su-importancia-en-el-desarrollo/</a></p> <p>GRANADINO, F. E. (Junio de 2006). <i>LA EDUCACIÓN INICIAL Y EL ARTE</i>. Obtenido de Red Formador: <a href="http://redformador.org/soseducativa/components/com_booklibrary/ebooks/79590AC4-4692-6951-9923-93567E03CE80_educacioninicialyarte.pdf">http://redformador.org/soseducativa/components/com_booklibrary/ebooks/79590AC4-4692-6951-9923-93567E03CE80_educacioninicialyarte.pdf</a></p> <p>Ibarra, C. (26 de Octubre de 2011). <i>Tipos de investigación: Exploratoria, Descriptiva, Explicativa, Correlacional</i>. Obtenido de Blog: <a href="http://metodologadelainvestigacinsiis.blogspot.com/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html">http://metodologadelainvestigacinsiis.blogspot.com/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html</a></p>
--	--

	<p>Illinois, U. d. (2018). <i>Niños Explorando el Mundo</i>. Obtenido de Universidad de Illinois: <a href="https://extension.illinois.edu/toddlers_sp/exploring.cfm">https://extension.illinois.edu/toddlers_sp/exploring.cfm</a></p> <p>Javier. (6 de Mayo de 2014). <i>Literatura Infantil</i>. Obtenido de Importancia.org: <a href="https://www.importancia.org/literatura-infantil.php">https://www.importancia.org/literatura-infantil.php</a></p> <p>Jessica S. Horst, K. L. (17 de Febrero de 2011). <i>la repetición contextual promueve el aprendizaje de palabras de los libros de cuentos</i>. Obtenido de Biblioteca Nacional de Medicina de EEUU: <a href="https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3111254/">https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3111254/</a></p> <p>Ley 1804 de 2016. (2 de AGOSTO de 2016). INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. BOGOTA, COLOMBIA: CONGRESO DE LA REPUBLICA.</p> <p>Luca, S. L. (sf). El docente y las inteligencias múltiples. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> , 11.</p> <p>Macias, M. C. (Enero de 2011). <i>EL JUEGO DRAMÁTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL</i>. Obtenido de Feandalucia: <a href="https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf">https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf</a></p> <p>Maguared. (9 de Julio de 2017). <i>Vivir las artes plásticas con los niños con los 4 elementos de la Naturaleza</i>. Obtenido de Maguared: <a href="https://maguared.gov.co/vivir-arte-ninos-naturaleza/">https://maguared.gov.co/vivir-arte-ninos-naturaleza/</a></p> <p>Marcela Aravena, E. K. (2006). <i>Investigación educativa 1</i>. Obtenido de Calameo: <a href="https://es.calameo.com/read/00428512757f2eb258cd8">https://es.calameo.com/read/00428512757f2eb258cd8</a></p> <p>Mardanás, M. J. (2015 de Octubre de 2015). <i>Los beneficios de promover la lectura en la infancia</i>. Obtenido de Orientación Andujar: <a href="https://www.orientacionandujar.es/2015/10/06/los-beneficios-de-promover-la-lectura-en-la-infancia/">https://www.orientacionandujar.es/2015/10/06/los-beneficios-de-promover-la-lectura-en-la-infancia/</a></p> <p>María Antonia Estévez Pichs, A. L. (Oct-Dic de 2017). <i>LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. UN REQUERIMIENTO DE LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL</i>. Obtenido de Scielo: <a href="http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2218-36202017000400015">http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S2218-36202017000400015</a></p> <p>Marín, I. (10 de Diciembre de 2013). <i>Jugar... ¡Un asunto muy serio! Importancia del juego en el desarrollo infantil</i>. Obtenido de Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UATxQmKSJZE">https://www.youtube.com/watch?v=UATxQmKSJZE</a></p> <p>mheducation. (sf). <i>El juego en el desarrollo infantil</i>. Obtenido de mheducation: <a href="https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf">https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf</a></p>
--	--

	<p>Morón, C. (Enero de 2011). <i>El juego dramático en la educación infantil</i>. Obtenido de Fe andalucia:  <a href="https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf">https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf</a></p> <p>Navarro, J. M. (Octubre de 2014). <i>La importancia de las ilustraciones en las obras infantiles</i>. Obtenido de Publicaciones Didácticas:  <a href="http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/051036/articulo-pdf">http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/051036/articulo-pdf</a></p> <p>Ortrosky, F. (sf). <i>Desarrollo del Cerebro</i>. Obtenido de Portal OAS ORG:  <a href="http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=QSVgfnifmNc%3D&amp;tabid=1932">http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=QSVgfnifmNc%3D&amp;tabid=1932</a></p> <p>Plan Decenal de Educación. (2016). <i>EDUCACIÓN INICIAL</i>. Obtenido de  <a href="http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/glosario-pnde/educacion-inicial#faqnoanchor">http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/glosario-pnde/educacion-inicial#faqnoanchor</a></p> <p>Psicología, A. e. (6 de Marzo de 2018). <i>Bandura y la teoría del aprendizaje social</i>. Obtenido de Actualidad en Psicología:  <a href="https://www.actualidadenpsicologia.com/bandura-teoria-aprendizaje-social/">https://www.actualidadenpsicologia.com/bandura-teoria-aprendizaje-social/</a></p> <p>Ramírez, J. F. (sf). <i>El uego infantil y su importancia en el desarrollo</i>. Obtenido de scp: <a href="https://scp.com.co/precop-old/precop_files/modulo_10_vin_4/1_jtw.pdf">https://scp.com.co/precop-old/precop_files/modulo_10_vin_4/1_jtw.pdf</a></p> <p>Republica, C. d. (2 de Agosto de 2016). <i>Ley 1804 de 2016</i>. Obtenido de ICBF:  <a href="https://icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm">https://icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm</a></p> <p>Republica, C. d. (2 de Agosto de 2016). <i>Política pública de Cero a Siempre</i>. Obtenido de ICBF:  <a href="https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm">https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm</a></p> <p>Restrepo, A. B. (2014). <i>De cero a siempre</i>. Obtenido de El juego en la educación inicial:  <a href="http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf">http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf</a></p> <p>Restrepo, A. B. (2014). <i>La Exploración del Medio en la Educación Inicial</i>. Obtenido de De Cero a Siempre:  <a href="http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf">http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf</a></p> <p>Restrepo, A. B. (2014). <i>La Literatura en la Educación Inicial</i>. Obtenido de De cero a siempre:  <a href="http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf">http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf</a></p> <p>Roldán, M. J. (5 de Enero de 2015). <i>Niños curiosos. La curiosidad en los niños</i>. Obtenido de Guía Infantil:</p>
--	--

	<p><a href="https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/ninos-curiosos-la-curiosidad-de-los-ninos/">https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/ninos-curiosos-la-curiosidad-de-los-ninos/</a></p> <p>Sampieri, R. H. (2014). <i>Metodología de la Investigación</i>. Obtenido de Docs Google:  <a href="https://docs.google.com/viewer?a=v&amp;pid=sites&amp;srcid=ZGVmYXVsdGR%20vbWFpbXxb250YWR1cmhchVibGJjYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0Nz%20kxNzliZmYw">https://docs.google.com/viewer?a=v&amp;pid=sites&amp;srcid=ZGVmYXVsdGR%20vbWFpbXxb250YWR1cmhchVibGJjYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0Nz%20kxNzliZmYw</a></p> <p>Semana. (7 de Noviembre de 2015). <i>Así se enamora a un niño de la lectura</i>. Obtenido de Semana:  <a href="https://www.semana.com/educacion/articulo/asi-se-enamora-un-nino-de-la-lectura/434312-3">https://www.semana.com/educacion/articulo/asi-se-enamora-un-nino-de-la-lectura/434312-3</a></p> <p>Spravkin, M. (1997). <i>La enseñanza de la plastica y las interaccion en la sala</i>. Obtenido de Scribd: <a href="https://es.scribd.com/document/316790398/La-Ensenanza-de-La-Plastica-y-Las-Interacciones-en-La-Sala">https://es.scribd.com/document/316790398/La-Ensenanza-de-La-Plastica-y-Las-Interacciones-en-La-Sala</a></p> <p>Torres, E. H. (11 de Junio de 2015). <i>LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN INFANTIL</i>. Obtenido de Universidad de Salamanca:  <a href="https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/132753/4/TG_HERNANDEZ%20TORRES%2C%20Ester_Literatura%20infantil.pdf.pdf">https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/132753/4/TG_HERNANDEZ%20TORRES%2C%20Ester_Literatura%20infantil.pdf.pdf</a></p> <p>Vazquez, C. (sf). <i>Lectura temprana</i>. Obtenido de Psicopedia:  <a href="http://psicopedia.net/1814/beneficios-lectura-temprana/">http://psicopedia.net/1814/beneficios-lectura-temprana/</a></p> <p>Vergara, C. (6 de Junio de 2018). <i>Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo</i>. Obtenido de Actualidad en Psicología:  <a href="https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/">https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/</a></p>
--	--

## **Contenido**

Índice de tablas.....	11
Índice de figuras.....	11
Introducción .....	13
Justificación.....	16
Formulación del problema .....	18
Pregunta problema .....	20
Objetivos.....	21
Objetivo general.....	21
Objetivos específicos .....	21
Marco teórico y conceptual .....	22
El arte en la educación inicial .....	22
El juego en la educación inicial.....	29
La literatura en la educación inicial.....	34
La exploración del medio en la educación inicial .....	38
Aspectos metodológicos .....	41
Enfoque de investigación .....	41
Tipo de investigación .....	41
Técnicas de investigación.....	41
Población.....	43
Resultados.....	44
Resultados de las entrevistas .....	44
Resultados de la observación.....	51
Discusión .....	53
Conclusiones y recomendaciones .....	56
Referencias .....	58
ANEXOS.....	62

### **Índice de tablas**

Tabla 1.....	31
Tabla 2.....	51

### **Índice de figuras**

Figura 1. Conocimiento sobre las actividades rectoras.....	44
Figura 2. Aspectos que fortalece el juego .....	45

Figura 3. Aspectos que fortalece la literatura.....	46
Figura 4. Aspectos que fortalece el arte .....	47
Figura 5. Aspectos que fortalece la exploración del medio .....	48

## **Introducción**

Por medio del siguiente proyecto de investigación se determina la importancia de las actividades rectoras de la infancia como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial.

En algunos contextos las actividades rectoras de la infancia (arte, juego, literatura y exploración del medio) no son reconocidas como estrategias pedagógicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños que se atienden en la educación inicial, dado que se tiene la vaga concepción sobre estas, que solo generan gusto y diversión en los niños y no se considera que puedan aportar algún tipo de aprendizaje, subestimando de esta manera el quehacer de los agentes educativos que atienden la población de la primera infancia, situación que se evidencia cuando los padres de familia o docentes de instituciones educativas describen este tipo de actividades como acciones que no conducen al aprendizaje.

De acuerdo con la Ley 1804 de 2016,

La educación inicial es un derecho de los niños menores de seis (6) años y se piensa como un desarrollo formativo y didáctico proyectado, permanente y estructurado, a través del cual los niños desarrollan sus potencialidades, capacidades y habilidades en la recreación, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como personaje medular de este proceso. (p.1)

El arte, el juego, la literatura y la exploración del medio son conocidas como actividades rectoras de la infancia (Plan Decenal de Educación, 2016); ya que facilitan a los niños aprendizajes relevantes a partir de actividades que no solo serán satisfactorias y entretenidas, sino que también

permitirán la estimulación de la dimensión cognitiva, comunicativa, corporal, personal social y estética.

El arte está implicado en las actividades que se desarrollan habitualmente, el hecho de cantar un arrullo aparte de ofrecer tranquilidad acerca a los niños a la expresión artística musical, la cual se fortalecerá con el uso de canciones de cuna, rondas infantiles, cuentos cantados entre otros que permitirán una proximidad a la expresión verbal y corporal favoreciendo su comunicación y motricidad. (Cárdenas, 2014, p.13)

El juego es una iniciativa natural en la infancia, los niños poseen una gran imaginación y no necesitarán de muchos elementos para edificar un lugar de juego, estos juegos se pueden desarrollar con sus pares, con sus familiares, con sus compañeros o pueden desarrollarse de forma individual; esta acción estimula la interacción social, la colaboración, la solidaridad, el respeto, entre otros valores que fortalecerán sus relaciones interpersonales. (Cárdenas, 2014, p. 14)

La literatura aproxima a los niños al universo de la imaginación, no se requiere de mucho para incitarlos al gusto por la lectura, lo significativo es incrementar estrategias que promuevan esta práctica ya que permitirá la ganancia de mayor léxico e incrementará los conocimientos acerca del medio. (Cárdenas, 2014, p. 15)

La exploración del medio es una función que ejercen los niños antes de su nacimiento, el hecho de llevar su dedo a la boca, de unir sus dos manos, de pretender llevar sus pies a la boca, les permite descubrir su cuerpo por medio de la exploración. La curiosidad juega un papel primordial en el progreso de esta actividad; ya que los menores entre más curiosidad sientan por conocer el mundo que los rodea más indagación al medio realizarán. (Cárdenas, 2014, p.13)

Estos referentes, permiten hacer un acercamiento a lo que aportan cada una de las actividades rectoras de la infancia al ser implementadas como estrategias pedagógicas en la educación inicial, siendo la información registrada en este documento, de gran utilidad para aquellos docentes que desarrollan sus actividades con niños.

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque investigativo cualitativo, tipo de investigación exploratoria; empleando como técnicas de investigación e instrumentos de recolección de datos la entrevista semiestructurada y la observación participante, considerando que estos se ajustan para la obtención de la información necesaria para dar respuesta a la pregunta problema, seleccionado como población de estudio el Centro de Desarrollo Infantil CDI La casita de los sueños, ubicado en el municipio de Junín Cundinamarca.

Los resultados y la discusión surgen luego del proceso de análisis y tabulación que se realizó a cada instrumento, teniendo en cuenta los interrogantes planteados, las categorías de análisis propuestas, las respuestas obtenidas por los participantes y las observaciones realizadas directamente en el contexto.

Gracias a lo anterior se logra obtener conclusiones pertinentes para el tema de estudio, resaltando el valor de las actividades rectoras de la infancia.

## **Justificación**

El presente proyecto de investigación de diseño cualitativo, tipo de estudio exploratorio, está enmarcado en la línea de investigación de la UNAD denominada Educación y Desarrollo Humano, se articula con la especialización Educación, Cultura y Política ofertada por la UNAD, dado que en el desarrollo del individuo entre más pronto se desarrollen las capacidades cognitivas, mejores van a ser sus habilidades; ya que posteriormente a haberse formado la organización neurológica necesaria, ésta tiene más tiempo de reforzarse antes que se interrumpa la oportunidad casi a los seis años. (Escobar, 2016, p.172)

De acuerdo con Escobar (2016), "todos los beneficios motrices, cognitivos y de expresión dependen en una alta participación de las oportunidades que les ofrezca el contexto para pasar las etapas de desarrollo y de esto dependerá las habilidades que el individuo desarrolle a futuro" (p.183).

La educación inicial en el marco de la atención integral, es un proceso educativo y pedagógico intencional y permanente; cuyo objetivo es potenciar el desarrollo de los niños y las niñas durante la primera infancia y este se reconoce como un todo partiendo de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven, y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. (Plan Decenal de Educación, 2016)

La Ley 1804 de 2016, contempla que la educación inicial es un derecho de los niños menores de seis (6) años (Ley 1804 de 2016, 2016). Se proyecta como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños desarrollan su potencial,

capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. (Ley 1804 de 2016, 2016))

Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. (Ley 1804 de 2016, 2016)

Según Abello (2014), la educación inicial como un estructurante de la atención integral a la primera infancia involucra ver la presencia de un entramado de elementos que configuran el progreso integral del individuo en los primeros años, razón por la cual las acciones de la educación inicial, están conformadas por los elementos de salud, nutrición y alimentación, además de los aspectos vinculados al desarrollo de las capacidades de las niñas y los niños, los comportamientos, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos, principalmente.(p.10)

La idea para el desarrollo de esta investigación surge de la necesidad que se reconozcan las actividades rectoras de la infancia como estrategias facilitadoras del proceso enseñanza aprendizaje en la educación inicial y se dejen de catalogar como actividades de ocio, esparcimiento o tiempo libre, ya que algunos padres de familia han realizado estas afirmaciones.

En este orden de ideas surge la motivación para la realización de esta investigación en el CDI La casita de los sueños, la cual provee información pertinente para todos aquellos que se interesen por el tema o para aquellos que desempeñan diversos roles dentro de la educación inicial, invitando a la reflexión sobre la importancia de resaltar las actividades rectoras de la infancia, por los grandes aportes que otorgan al desarrollo de todas de las dimensiones de los niños y que en algún momento se logre cambiar la mirada que se tiene sobre este tipo de

actividades; ya que no son consideradas estrategias pedagógicas por emplear mecanismos diferentes a los encontrados en la educación tradicional.

### **Formulación del problema**

La educación inicial aborda la población que se encuentra en la etapa de la primera infancia; la cual comprende desde el momento de la gestación hasta los 6 años de edad, esta etapa es fundamental en el desarrollo del ser humano; ya que el cerebro logra su máximo nivel de desarrollo y se construyen los cimientos de la personalidad de los individuos. (Campos, sf, p. 2)

Retomando los aportes de Ostrosky (2010),

Una de las etapas más importantes del cerebro en los humanos se lleva a cabo desde la etapa prenatal hasta cumplir los cinco años de vida. Durante esta etapa, el aprendizaje y la estimulación medioambiental juegan un papel fundamental en el número y fuerza de las conexiones neuronales establecidas; ya que es a través de la experiencia que algunas conexiones serán eliminadas y otras fortalecidas, lo que se traduce en cambios notables en la conducta. Cuando hay poca estimulación del medio ambiente en esta etapa temprana de desarrollo, se afectan también etapas posteriores, ya sea en el aspecto cognoscitivo o físico. (p.1)

La primera infancia es la época precisa para potenciar las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales. El desarrollo formativo en esta etapa influye en un mejor desempeño en las fases posteriores de la educación, en una disminución del fracaso escolar y, en consecuencia, en una reducción de la deserción académica. La concepción que hoy se tiene de la educación para niños antes de los seis años es concebida como preparación para la escuela

(aprestamiento) y se caracteriza por no emplear prácticas escolares convencionales, como actividades sedentarias, de repetición y de memoria. (Educación M. d., Primera Infancia, sf, p. 1)

La educación inicial en la actualidad, según el MEN (2013), es conocida como un derecho improrrogable de la primera infancia, la cual busca incrementar de manera intencionada, el desarrollo integral de las niñas y los niños, desde el reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y beneficiando las interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. (p.1)

El desarrollo de actividades pedagógicas en la educación inicial basadas en el arte, el juego, la literatura y exploración del medio, viabilizan no solo el aprendizaje en los niños de forma progresiva y divertida, sino que también contribuyen a la estimulación de todas sus destrezas, capacidades, cualidades, actitudes y aptitudes lo cual favorecerá su proceso de acomodación a la educación formal y todo lo que esta conlleva. (Ortrosky, sf, p. 1)

En contextos educativos y sociales las actividades rectoras de la infancia (arte, juego, literatura y exploración del medio) no son reconocidas como estrategias pedagógicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños que se atienden en la educación inicial, dado que se tiene la concepción que solo generan gusto y diversión en los menores y no se considera que puedan aportar algún tipo de aprendizaje en los niños; subestimando de esta manera el quehacer de los agentes educativos que atienden la población de la primera infancia.

## **Pregunta problema**

Se plantea como interrogante ¿de qué manera contribuyen las actividades rectoras de la infancia como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el CDI La casita de los sueños?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar de qué manera las actividades rectoras de la infancia contribuye como estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el CDI La casita de los sueños.

### **Objetivos específicos**

- Analizar las características de las actividades rectoras de la infancia en los procesos pedagógicos que se desarrollan en la educación inicial.
- Identificar los aportes a las dimensiones del desarrollo que brinda a los niños el desarrollo de actividades pedagógicas basadas en el juego, arte, literatura y exploración del medio.
- Definir las actividades rectoras de la infancia como herramientas facilitadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial y su impacto en la estimulación de habilidades, cualidades, capacidades y actitudes en los niños.

## **Marco teórico y conceptual**

En este apartado se presenta la teoría seleccionada que otorga una mirada más amplia a la importancia que tiene la implementación de estrategias pedagógicas basadas en las actividades rectoras de la infancia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial.

Según el MEN (2013), el arte, juego, literatura y exploración del medio son consideradas las actividades rectoras de la infancia, las cuales se abordan en la educación inicial en el marco de la atención integral a la primera infancia. (p.1)

Estas actividades son inseparables al ser humano y suscitan al aprendizaje en los niños de forma agradable, según el MEN (2013),

El planteamiento que hace Garvey sobre el juego contribuye a explicar esta idea, cuando afirma que: "el niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega", al igual el arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades a las que las niñas y niños acuden para comunicarse, construir mundos simbólicos, elaborar la apropiación de los objetos reales y no como estrategias para desarrollar su motricidad fina, lo cual no excluye que el manejo de pinceles o crayolas apoyen a ello. (p.1)

### **El arte en la educación inicial**

Para Estévez y Rojas (2017), la manifestación estética está presente y demuestra el aprovechamiento y transformación humana, donde lo sentimental y espiritual generan una conducta creadora en sus diversas relaciones con el entorno, abarcando el ambiente, la sociedad y el pensamiento en tres grandes esferas: conocimiento, actividad y educación. Educar desde el

punto de vista estético y artístico de niñas y niños de edad preescolar significa adelanto mental y corporal que se erige como estado sobresaliente de su personalidad. (p.4)

Proporcionar atención las rondas y los juegos de tradición oral permite verificar cómo la literatura, la música, el ejercicio dramático, la danza y el desplazamiento se relacionan. A partir este punto de vista, las experiencias artísticas, literatura, música, expresión dramática y corporal, no pueden hallarse como secciones separadas en la primera infancia, sino como las formas de convivir el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños para expresarse de muchas formas, para reconocer el mundo y comprenderlo. Entre el ciclo vital, es la niñez cuando los seres humanos están más deseosos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensitivo. El hecho de "estrenar", tocar e interrogarse por todo, de fusionar la comprensión con la emoción y con aquello que recorre por los sentidos hace de la experiencia artística una acción rectora de la infancia. (Plan Decenal de Educación, 2016)

El arte es una manera de experiencias que vivifica la existencia y contribuye a que el cuerpo reconozca que está vivo, y provoca sentimientos tan grandes que pueden identificar este hábito como un evento insuperable en la vida. Sin embargo, lo artístico es una expresión y práctica valiosa en la vida de cualquier individuo. (Granadino, 2006, p. 6)

El arte conlleva al interés, la fantasía y la creatividad. La habilidad expresiva de la plástica y la expresión corporal fortalecen el desarrollo psicomotriz de los niños. La práctica de movimientos, direcciones y utilización de espacios contribuyen a suplir necesidades de movilización corporal en los niños. Además, los elementos del lenguaje visual (color, forma, líneas, texturas, relaciones fondo figura, etcétera) engrandecen la percepción y la representación gráfica del entendimiento haciendo surgir mundo interior. La música es la expresión artística que más anticipadamente influye en el desarrollo infantil, a partir de las nanas y arrullos maternos

desde el nacimiento, la armonía y melodía sonora estimulan a fuerzas emotivas y afirmaciones que estampan huellas para la atención y memoria infantil. Universalmente uno de los juegos preferidos de niñas y niños son las rondas. (Cárdenas, 2014, p. 42)

“A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido”. (Cárdenas, 2014, p. 13)

El arte está presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la práctica a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. Promueve la exploración y expresión gracias a variedad de lenguajes artísticos para hallar aquello que los conecta con una sociedad, resulta esencial en la primera infancia, ya que lleva a constituir numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. (Cárdenas, 2014, p. 13)

De esta manera, “el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia”. (Cárdenas, 2014, p. 13)

Esta actividad, se caracteriza por centrar su valor en el aspecto vivido, promueve que los niños se conozcan a sí mismo, conozcan sus pares y conozca el medio que los rodea, expresándose por medio de lenguajes artísticos, dentro de los cuales emplean signos y técnicas que les permite construir significados comunicarse y crecer; estimulando a la vez el lenguaje estético, la expresión y la creatividad.

Los lenguajes artísticos hacen parte activa de la vida cotidiana de toda persona; particularmente, en la vida de los niños de primera infancia, estos lenguajes se constituyen en

algunas de las formas en que crean, expresan, comunican y representan su realidad.

(Cárdenas, 2014, p. 17),

Según el documento N. 21 de la serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral los lenguajes artísticos se enmarcan en:

- La expresión dramática
- La expresión musical
- Artes plásticas y visuales

**Expresión dramática.** “La expresión dramática es parte del vivir de todo ser humano, es un lenguaje que utiliza el cuerpo como medio, como instrumento de representación, expresión, comunicación y creación” (Borja, 2007, p. 8), los niños realizan por naturaleza acciones que se asemejan a la actuación, teatro y drama de manera espontánea, como parte de su proceso de autoconocimiento y juego cotidiano. Estos primeros acercamientos a la expresión dramática que tiene los niños, donde no solo se expresan deseos y emociones, sino que también establecen comunicación con sus pares u otros a través de gestos, de la voz y de movimientos corporales, entre otros medios de expresión utilizados frecuentemente en la infancia. (Borja, 2007, p. 66)

Como es natural que en la primera infancia se desarrollen actividades inherentes al juego, la expresión dramática no se escapa de este, los juegos dramáticos son muy comunes en las interacciones entre pares, Morón (2011) define el juego dramático como:

“una situación interactiva, recíproca y sincronizada donde los niños/as adoptan diversos roles, situándose alternativamente en uno u otro punto de vista, representan objetos, personas, acciones” (p.1)

“El juego dramático permite a los niños y niñas aumentar capacidades expresivas y comunicativas, empleando su cuerpo, gestos, actitudes y movimientos, representando personajes, situaciones, cosas, actitudes o estados de ánimo con el propósito de anunciar o manifestar algo en personal”. (Morón, 2011, p. 5)

Las situaciones expresivas basadas en el cuerpo y el gesto fundamentalmente, permiten observar las dificultades y/o déficits del desarrollo, tanto del emocional y social, como del cognitivo. De este modo la actividad dramática se constituye en un procedimiento preventivo a la vez que favorecedor del desarrollo armónico de la personalidad de los niños. (Morón, 2011, p. 2)

De lo anterior, se puede llegar a deducir que las actividades pedagógicas que se implementan en la educación inicial referentes a la expresión dramática, enmarcadas en la actividad rectora el arte, permiten al agente educativo no solo proporcionar ambientes de aprendizaje a los niños y niñas agradables, sino también estimular sus dimensiones y evidenciar las posibles alteraciones que estos puedan presentar en cualquiera de ellas.

**Expresión musical.** Los seres humanos son seres musicales por esencia. Se posee el sentido de la audición que comienza a activarse alrededor del cuarto al sexto mes de maternidad; se tiene un ritmo que se manifiesta en el ritmo cardíaco y en el cuerpo (al caminar, respirar, parpadear y en los movimientos voluntarios e involuntarios); también se posee con una voz con la que podemos formar inflexiones vocales o armonizar, dándole un sentido al intercambio verbal. (Cárdenas, 2014, p. 23)

“A través de los estudios realizados en los últimos años, sobre todo con el llamado efecto Mozart, se ha comprobado que la música puede producir un aprendizaje, una motivación y un comportamiento más armonioso”. (Deporte, 2005, p. 6).

Por medio de la formación artística se puede producir equilibrio en la personalidad, dar placer, proyectar la vida y la realidad, evidenciar conflictos internos o sociales, organizar la moral y propagar la capacidad creadora, cimiento de todo nuevo invento científico que ayude a complacer y mejorar la subsistencia. (Ordoñez, 2011, p. 46)

Todos los seres humanos llevamos dentro un ser musical que se expresa dependiendo las habilidades y características de cada uno, algunos pueden llegar a ser melódicos, otros rítmicos, otros poseen mejor habilidad auditiva, otros poseen habilidad para producir o reproducir melodías y otros gran destreza en la percusión, lo importante de esto es reconocer en los niños cuales de estas habilidades y/o destrezas presentan para estimularla en mayor proporción sin dejar de lado en las que presenta menos habilidad.

De acuerdo con Morales (2011), la expresión musical beneficia en los niños el incremento en la facultad de memoria, concentración y atención; capacidad para resolver problemas matemáticos y de lógica; fortalece la enseñanza e introduce a los niños a los sonidos y significados de palabras; facilita las interacciones sociales; estimula la creatividad y la fantasía; combinada con la danza favorece el equilibrio y el desarrollo muscular; estimulando el desarrollo global. (p.47)

### **Elementos de la música.**

La altura: “es la que permite comprender la diferencia entre sonidos agudos o graves, es decir, entre altos o bajos” (Cárdenas, 2014, p. 26)

La densidad: "es la que permite comprender la diferencia entre sonidos fuertes y suaves, es decir, entre duro y pasito". (Cárdenas, 2014, p. 26)

La duración: "es la que permite diferenciar los sonidos largos de los cortos, es decir, entre rápido y lento". (Cárdenas, 2014, p. 26)

El timbre: "es el que permite comprender auditivamente y ayuda a distinguir qué o quién produce el sonido. Todas las voces y todos los instrumentos tienen un timbre diferente". (Cárdenas, 2014, p. 26)

El ritmo: "Se trata de la distribución de las diferentes duraciones en el tiempo, una después de la otra". (Cárdenas, 2014, p. 27)

La melodía: "Es la distribución de sonidos con distintas alturas en el tiempo, uno después del otro. Al cantar una melodía se circula por diferentes alturas, cada una con una duración". (Cárdenas, 2014, p. 28)

La armonía: "Se crea una armonía cuando suenan varias notas o alturas al mismo tiempo, de manera simultánea". (Cárdenas, 2014, p. 29)

**Las artes plásticas y visuales.** Al mencionar las artes visuales, también se hace alusión a las plásticas. Entre estas expresiones se reconocen el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura, y otras más contemporáneas como la fotografía, el video y los medios digitales. (Cárdenas, 2014, p. 38)

Según Maguared (2017), cuando los niños en la primera infancia tienen experiencias relacionadas con las expresiones plásticas y visuales, tienen la oportunidad de descubrir y disfrutar de nuevas sensaciones, experimentar a partir de las posibilidades que les ofrece su

cuerpo y explorar distintos materiales. En este camino comienzan a descubrir, imaginar y crear con sonidos, texturas, olores, formas, colores, sabores, objetos, entre muchas materias más. El espacio y el tiempo se transforman, se construyen y se convierten en escenarios para encontrar nuevas maneras de expresarse y comunicarse a través de los lenguajes de las artes plásticas. Así, se generan otras formas de relacionarse consigo mismos, con otros niños y con sus adultos significativos. (p.1)

De acuerdo con los planteamientos de Spravkin (1997), "la expresión visual y plástica está constituida por una intención, unos significados, unos medios y un uso determinado de estos". (p.2)

Las distintas expresiones artísticas descritas anteriormente, permite a los niños en la educación inicial obtener un desarrollo personal ya que incrementan la autoestima y el concepto de sí mismo; desarrollo social, ya que permite a los niños estimular pericias de cooperación; desarrollo físico, dado que los músculos que intervienen en el proceso de motricidad fina se ejercitan, se logra una coordinación mano ojo; desarrollo del lenguaje, dado que facilitan su expresión verbal y un desarrollo cognitivo de acuerdo a las capacidades de cada uno de ellos.

### **El juego en la educación inicial**

"Se conoce más a una persona en una hora de juego que en un año de conversación"  
(Platón)

Según Gómez (2017), el juego se define como "una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño" (p. 1). Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón se debe garantizar con acompañamiento inteligente. (Gomez, 2017, p. 1)

De acuerdo con varios autores el juego presenta una variedad de características:

- Su desarrollo genera placer
- Es elegido libremente
- Hay participación de los niños y niñas
- Favorece el acercamiento social
- Estimula la creatividad
- Logran entender y controlar sus sentimientos
- Adquiere habilidad para resolver problemas

El juego es un lenguaje natural, ya que es en esos momentos lúdicos en los que el niño siente mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Por medio del juego el cuerpo dialoga con otros cuerpos para exteriorizar el placer que le generan las acciones, para plantear nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado. (Restrepo, 2014, p. 15)

Según Restrepo (2014)

Hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha de ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos. (p. 15)

El juego anima la curiosidad en los niños, lo cual es motor de aprendizaje, proporcionando a los niños alegría y satisfacción, por medio de este manifiestan sus miedos, sus angustias, sus

preocupaciones recreándolas a través de personajes imaginarios, estimula la superación personal ya que se entablan retos, se aceptan normas básicas de convivencia ya que en algunos de estos es necesario dar y ceder el turno, ganar, perder, se desarrollan las habilidades psíquicas, físicas, afectivas y sociales necesarias para el desarrollo de la personalidad. (Restrepo, 2014, p. 23)

Para jugar se requiere tiempo que permita desplegar la imaginación, espacio dispuesto, acompañantes de juego, en el juego colaborado los niños asemejan como son los demás y van edificando su autoimagen.

**Tipos de juegos apropiados para la educación inicial.** Tomando como referencia las etapas de desarrollo propuestas por Jean Piaget, se relacionan a continuación los tipos de juego más apropiados para la educación inicial

Tabla 1

*Tipos de Juegos de Acuerdo a la Edad Según Piaget*

Edad	Estadio de desarrollo	Tipos de juegos
0 años	Sensoriomotor	Funcional/construcción
2 años	Preoperacional	Simbólico/construcción
6 años	Operacional concreto	Reglado/construcción

Nota: Información tomada de Emowe. (sf de sf de sf). Tipos de Juegos para Niños. Obtenido de Emowe: <https://emowe.com/tipos-juegos-ninos/>

***Juegos Funcionales.*** Es el juego de la etapa sensoriomotora.

Es un juego de ejercicios que no encarna ningún simbolismo, exclusivamente reside en repetir ciertas actividades o rutinas para adaptarse a su realidad poco a poco. Por ejemplo, a los niños les gusta manipular objetos, pero no entienden que sigan existiendo, aunque se escapen del alcance de su vista. (Emowe, sf, p.. 1)

***Juegos simbólicos.***

Se basan en suplantar la funcionalidad básica de un objeto por otra imaginaria. Por ejemplo, usar una caja de cartón como si fuese una casa, o un tubo como si fuese un cañón. Son juegos que se basan en la creatividad e imaginación del niño. Estos juegos van acompañados de personajes fingidos o amigos imaginarios que crean ellos y los acompañan en los juegos. (Emowe, sf, p. 2)

“En las primeras fases se juega individualmente para luego dar paso a una fase colectiva, donde se comparte con otros niños los objetos imaginarios, así como los amigos invisibles”. (Emowe, sf, p. 2)

Beneficios

- Comprenden y asimilan en entorno que los rodea
- Aprenden y practican conocimientos establecidos en la sociedad adulta
- Desarrollan el lenguaje
- Favorecen la imaginación y creatividad (Emowe, sf, p. 2)

### ***Juegos reglados.***

En fases más tempranas, entre los 3 y 4 años, el interés radica en juegos físicos, donde se deben seguir normas como no pasar la línea, esperar turno, hablar cuando le pregunten, etc. A medida que el desarrollo cognitivo va evolucionando, son idóneos de proyectar tácticas, recapacitar y mantener un foco de atención por más tiempo. Este momento es cuando empiezan a descubrir interés por los juegos de reglas.

Los niños que han jugado a juegos de reglas suelen tener la inteligencia emocional más desarrollada. (Emowe, sf, p. 5)

### ***Juegos de bloques o de construcción.***

En este tipo de juegos los niños crean construcciones, vehículos de transporte o cualquier tipo de objeto mediante la suma de pequeñas piezas de distinto tamaño, color y forma.

En los juegos de construcción se reúnen elementos del juego simbólico, más complejos y con mayor detalle. Con los juegos simbólicos, una caja de cartón representaba un coche, ahora son un conjunto de piezas con bastante similitud a un automóvil. Los juegos de construcción, se van asemejando las construcciones al objeto real.

Para jugar el niño ya debe dominar la motricidad fina y coordinación visual motora para colocar las piezas correctamente. Los juegos que aportan más beneficios son los juegos de construcción, ocupan prácticamente toda la infancia y jamás pasarán de moda. (Emowe, sf, p. 6)

### **Beneficios**

- Potencia la creatividad
- Facilita el juego compartido

- Desarrolla la coordinación óculo manual
- Aumenta el control corporal durante las acciones
- Mejora la motricidad fina
- Aumenta la capacidad de atención y concentración
- Estimula la memoria visual
- Desarrolla las capacidades de análisis y síntesis
- Facilita la comprensión y razonamiento espacial (Emowe, sf, p. 6)

El juego es una de las actividades rectoras de la infancia, junto con el arte, la literatura y la exploración del medio ya que se trata de actividades que sustentan la acción pedagógica en educación inicial y potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños, también deben estar presentes en acciones conjuntas con la familia a través de la valoración e incorporación de su tradición lúdica, representada en juegos, juguetes y rondas (Restrepo, 2014, p. 16)

### **La literatura en la educación inicial**

“Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje” (Torres, 2015, p. 22). “El proceso de apropiación del lenguaje continúa a lo largo de los años escolares, así que esos años deben estar llenos de las imágenes y el vocabulario excitante que ofrece la literatura para niños” (Escalante, 2008, p. 670). El término literatura podría definirse desde una perspectiva histórica o cultural. Urrecheaga (2008) “concibe la literatura como la reconstrucción imaginaria de la vida y el pensamiento de forma estructurada de lenguaje, compuesto por una de símbolos que inducen una experiencia estética”. (p.1)

La literatura en la educación inicial juega un papel de suma importancia, según Urrecheaga (2008), “la literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores” (p.1). Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. (p. 1)

Esto es apenas un de los grandes aportes que brinda la literatura como actividad rectora en la educación inicial, la implementación de actividades pedagógicas que acerquen a los niños a la lectura promueve un grado de curiosidad hacia el mundo de las letra, dentro de estas estrategias se hace fundamental el incorporar a los padres de familia y/o cuidadores para que en los tiempos que comparten con los niños desarrollen actividades que involucren la lectura, no tiene que ser necesariamente la lectura como tal, sino también aproximar a los niños y niñas a esta práctica desde la lectura de imágenes e interacción constante con textos apropiados a su edad.

Los bebés van tomando contacto con los diversos usos del lenguaje verbal y no verbal a partir de los primeros días y aprenden a interpretar todo tipo de mensajes: una sonrisa, un abrazo, un gesto de aprobación, un ceño fruncido, una caricia, una mirada, un tono de voz o un juego de palabras. (Restrepo, 2014, p. 15)

La infancia es una etapa donde la fantasía y la realidad se funden dado que los niños están abiertos al mundo y lo maravilloso se puede vivir, lo importante es tocar la fibra de su imaginación a través del misterio de las palabras. (Javier, 2014, p. 1)

El niño que ejerce la lectura a temprana edad se adapta mucho más con la escritura, el vocabulario y aprende de ortografía; mejora la pronunciación de las palabras; su

comunicación y expresividad es más fluida; y sus dificultades frente al aprendizaje son casi nulas. (Mardanás, 2015, p. 1)

La literatura infantil es fundamental a la hora de desarrollar la capacidad de comprensión del niño, de adquirir nuevos conocimientos y al momento de interactuar con otros niños o adultos.

Según Madarnás (2015), la práctica de la lectura en la infancia aporta los siguientes beneficios a los niños:

- Ejercita la imaginación: los libros presentan al niño un universo que él debe construir en su mente. Las palabras y los colores son solo una parte de la historia y es el niño quien la completa imaginando a los personajes y las situaciones que el libro le muestra. (Mardanás, 2015, p. 1)
  - Mejora la capacidad lingüística: "Mejora la capacidad de expresión, esto es importante para que el niño pueda expresar sus ideas, deseos y emociones con más facilidad, fomentando una mejor comunicación con su entorno". (Mardanás, 2015, p. 1)
  - La lectura es un puente hacia las emociones:

Muchas veces la lectura sirve como un puente para que los niños puedan verse reflejados en lo que leen y aprendan a resolver situaciones que representan una dificultad para ellos.

También hace que comprendan mejor las emociones de los demás y que sean más empáticos con quienes les rodean. (Mardanás, 2015, p. 1)

- Reduce el estrés:

Sumergirse en la lectura tan solo diez minutos ya disminuye la tensión muscular y el ritmo cardíaco. Al igual que otras actividades creativas como pintar, dibujar o escribir, la lectura ayuda a alejarse de las preocupaciones y a despejar la mente. (Mardanás, 2015, p. 1)

Como complemento a lo anteriormente mencionado el acercamiento a la lectura desde las primeras edades favorece que los niños sean buenos lectores en el futuro. Las personas que comienzan a leer desde pequeñas y que leen mucho desarrollan una habilidad lectora y otras habilidades cognitivas que las llevarán a leer cada vez más, al propiciar que los niños sean buenos lectores en su juventud y edad adulta, también aumentan, por supuesto, las probabilidades de que disfruten de las consecuencias positivas de la lectura. Estas alcanzan tanto su salud mental dada la "gimnasia cerebral" que esta actividad representa- como su bienestar emocional, pues la capacidad de empatizar y las relaciones sociales también son mejores, en general, entre las personas que leen; ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños y mejora su capacidad de pensar con claridad; se destaca la importancia de las áreas del cerebro que proyectan las imágenes mentales, dado que ayudan al niño a ver la historia a través de imágenes, evidenciando el invaluable papel de la imaginación. (Vazquez, sf, p. 9)

### **Lectura de imágenes.**

La lectura de imágenes es la primera técnica literaria que desarrollan los niños y niñas, según Arcenegui (2014), el niño ve en las imágenes una historia, hecho que le acerca a lo literario, pues descubre un personaje que va cambiando a la vez que la narración avanza, donde hay una presentación, un nudo o desarrollo y un desenlace; asimismo, el niño observa cómo los personajes transitan en un tiempo determinado en un espacio neutro, donde sólo subyace lo importante.

Duran (2002), afirma que la imagen es también comunicación, una comunicación muy especial que se transforma en conocimiento. Ver equivale a saber. (p.12)

## **La exploración del medio en la educación inicial**

La incursión de esta práctica en la educación inicial pretende fomentar en los niños y niñas una actitud de curiosidad, inquietud, indagación y asombro frente a lo que los rodea con experiencias que les permita contacto directo con diversos elementos presentes en el medio que los rodea con el fin de descubrir y comprender como funciona el mundo. (Educación , 2013, p. 1)

Retomando a Roldan (2015), los niños empiezan a escudriñar desde el instante que empiezan a ver, más tarde a desplazarse y a indagar el espacio que les rodea. La curiosidad es fascinación y motivación, elementos indispensables para que pueda darse una enseñanza. Los niños son exploradores del universo y eternamente van a ambicionar conocer más, por lo que la actuación del adulto no es segar esta búsqueda, sino más bien conseguir que este interés y esta motivación no se pierda en la senda del crecimiento infantil. (p. 3)

Según Circulo Abierto (2018), aun siendo adultos se sigue descubriendo diversas sensaciones, emociones o pensamientos que llenan de aprendizajes y dan más herramientas para enfrentar lo que propone el mundo. Este proceso es más fuerte en los primeros años de vida, ya que es aquí donde se puede evidenciar que la retención de diversos comportamientos positivos y enriquecedores formaran niños autónomos, confiados y empoderados de sí mismos, viviendo su realidad desde su mirada. (p. 1)

Acudiendo a la teoría cognitiva de Jean Piaget, esta permite establecer que el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental, dicho de otra manera, los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, y luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. (Vergara, 2018, p. 1)

Durante la etapa sensoriomotor los bebés y niños pequeños adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipuladores (Vergara, 2018, p. 1), aclarando que la inteligencia de un niño consiste básicamente, en exploraciones motoras y sensoriales básicas del mundo.

Teniendo en cuenta los aportes del documento N. 24 de la serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral, existen dos conceptos ligados directamente a la exploración del medio: el de la cercanía y el del interés.

Lo cercano tiene que ver con los entornos más cotidianos de las niñas y los niños; con aquello que está a su alcance. Es en lo cercano donde están no solo sus intereses, sino también sus afectos y las expresiones de los contextos que los permean. Por ello, trabajar con lo cercano trae consigo la posibilidad de conocer la realidad que viven las niñas y los niños. El concepto de interés, por su parte, recoge una premisa fundamental del quehacer pedagógico: la idea de que se debe trabajar a partir de aquellas cosas que las niñas y los niños encuentran significativas y que captan su atención. Además de sus intereses espontáneos, se encuentran aquellos que la educación inicial también suscita, y que posibilitan la creación de nuevas experiencias que favorecen la ampliación y comprensión de su mundo, a la vez que complejizan sus actuaciones y pensamiento. (Restrepo, 2014, p. 17)

Explorar ayuda a los niños a crecer en formas importantes, primero está el crecimiento de su inteligencia. El interés de un niño por aprender sobre el mundo le motiva a utilizar sus sentidos gustar, tocar, ver, oler, los cuales le ayudan a entender cómo las cosas son diferentes una de otra y cómo trabajan. (Illinois, 2018, p. 1)

Intentando nuevas formas de manejar objetos y haciendo preguntas, un niño comienza a aprender cómo solucionar problemas. (Illinois, 2018, p. 1)

Otro resultado de explorar es el crecimiento social y emocional. Cuando un niño sabe que puede explorar su ambiente y todavía regresar a sus padres cuando necesita ayuda, le hace sentir seguro y confiado.

Explorar es también importante para el crecimiento físico. Los niños deben moverse en su alrededor para aprender sobre su mundo. Es la forma de desarrollar coordinación entre ojos y manos. También desarrollan coordinación en los músculos grandes usados para caminar, correr, subir, y saltar. (Illinois, 2018, p. 1)

A modo de conclusión, el conocimiento se basa en conocimiento previo, así que, si el niño o niña no puede sentar las bases para ciertas habilidades en la infancia temprana, tendrá mayores dificultades con sus habilidades después.

## **Aspectos metodológicos**

Para la ejecución de este proyecto de investigación se tuvo en cuenta investigaciones documentales referentes al tema abordado, tomando como fuentes principales las que abordan el tema principal, se realizaron jornadas de observación y se aplicaron los instrumentos de recolección de datos que se describen más adelante con el fin de buscar la información relevante para este proceso.

### **Enfoque de investigación**

Para este tipo de investigación de acuerdo con la pregunta problema se desarrolló una investigación cualitativa, ya que esta se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (Sampieri, 2014, p. 356)

### **Tipo de investigación**

Para la presente propuesta de investigación se implementó el tipo de investigación exploratoria, ya que según Ibarra (2011) permite obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables. (p. 2)

### **Técnicas de investigación**

Para la presente investigación se tuvieron en cuenta las siguientes técnicas de investigación:

Observación participante: es un tipo de método de recolección de datos utilizado típicamente en la investigación cualitativa, donde el investigador observa los hechos tal como son en situaciones reales sin manipulación. (Aravena, 2006, p. 54)

Para los procesos de observación realizados para esta investigación, se tuvo en cuenta una base previa que consistió en determinar en qué aspectos presentaban dificultades los niños, teniendo en cuenta los registros realizados por las docentes al ingreso al CDI La casita de los sueños y que avances lograron por medio de las actividades que se observaron, la cuales se enmarcan para este ejercicio en actividades de juego y arte, el ejercicio de la observación se analizó teniendo en cuenta las categorías de análisis desarrollo socio afectivo, desarrollo de aprendizaje, desarrollo del lenguaje y desarrollo corporal.

Entrevista semiestructurada: "Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana". (EUMED, 2017, p. 1)

La entrevista elaborada para la obtención de la información consta de un total de 10 interrogantes, los cuales se presentan en preguntas abiertas y preguntas cerradas (ver anexo), estas preguntas se estructuraron de la manera que permitieran esclarecer la concepción que los padres de familia de los niños atendidos al CDI La casita de los sueños tienen sobre las actividades rectoras de la infancia y el impacto que han notado en el proceso de aprendizaje enseñanza en los niños desde su ingreso a la institución.

El estudio es cualitativo, sin embargo, dado que las encuestas aplicadas se elaboraron con ítem de respuesta cerrada, dentro de los resultados se expondrá el porcentaje de respuesta a dicho ítem, que luego se analiza, ligado a la respuesta cualitativa brindada por el entrevistado

## **Población**

Centro de desarrollo infantil la casita de los sueños, ubicado en el casco urbano del municipio de Junín Cundinamarca, esta población se conforma por 34 niños que se encuentran entre 18 meses a 5 años 11 meses, 29 días, atendidos por dos agentes educativas, un apoyo psicosocial, un apoyo en salud y nutrición, una coordinadora y una ecónoma y auxiliar de servicios generales.

La población atendida por este CDI se ubica en los estratos socioeconómicos 1 y 2, la mayoría de ellos son habitantes del casco urbano del municipio.

## Resultados

Para el desarrollo de este proyecto de investigación, se realizaron un total de 12 entrevistas a 10 padres de familia seleccionados en orden aleatorio y 2 docentes del CDI La casita de los sueños y 2 procesos de observación, seleccionando como categorías de análisis el desarrollo socio afectivo, desarrollo de aprendizaje, desarrollo del lenguaje y desarrollo corporal.

### Resultados de las entrevistas

Se presentan las preguntas formuladas a los padres de familia en el desarrollo de las entrevistas y el respectivo análisis cualitativo a continuación:

1. **¿Ha notado que su hijo/a ha adquirido aprendizajes por medio de las actividades pedagógicas que se desarrollan en el CDI La casita de los sueños?**

El 100% de los entrevistados, han notado que los niños han adquirido aprendizajes significativos por medio de las actividades pedagógicas que se desarrollan diariamente en el CDI La casita de los sueños.

2. **¿Sabe usted cuales son las actividades rectoras de la infancia?**



Figura 1. Conocimiento sobre las actividades rectoras

El 92% de los entrevistados sabe cuáles son las actividades rectoras de la infancia, seguido de un 8% que no sabe cuáles son.

Al preguntar cuáles son estas actividades a los que respondieron de forma positiva al interrogante indican: juego, arte, literatura y exploración.

**3. ¿Qué aspectos consideran que se fortalecen en su hijo/a cuando se desarrollan actividades de juego en el CDI La casita de los sueños?**

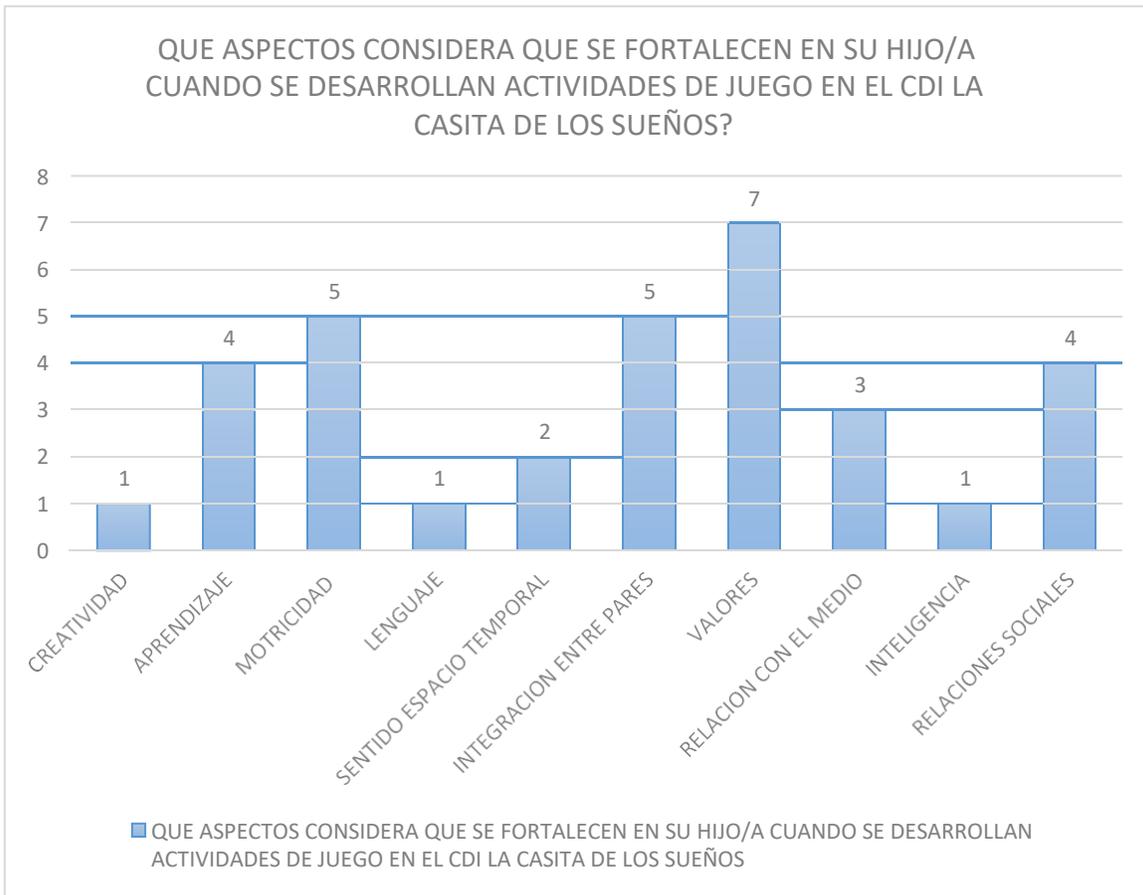


Figura 2. Aspectos que fortalece el juego

Ante la pregunta formulada los entrevistados dieron a conocer su opinión de acuerdo con los avances que han notado en los niños, resaltando los siguientes aspectos fortalecidos:

- Valores morales

- Integración entre pares
- Motricidad fina y gruesa
- Aprendizaje
- Relaciones sociales

**4. ¿Qué aspectos consideran que se fortalecen en su hijo/a cuando se desarrollan actividades de literatura en el CDI La casita de los sueños?**

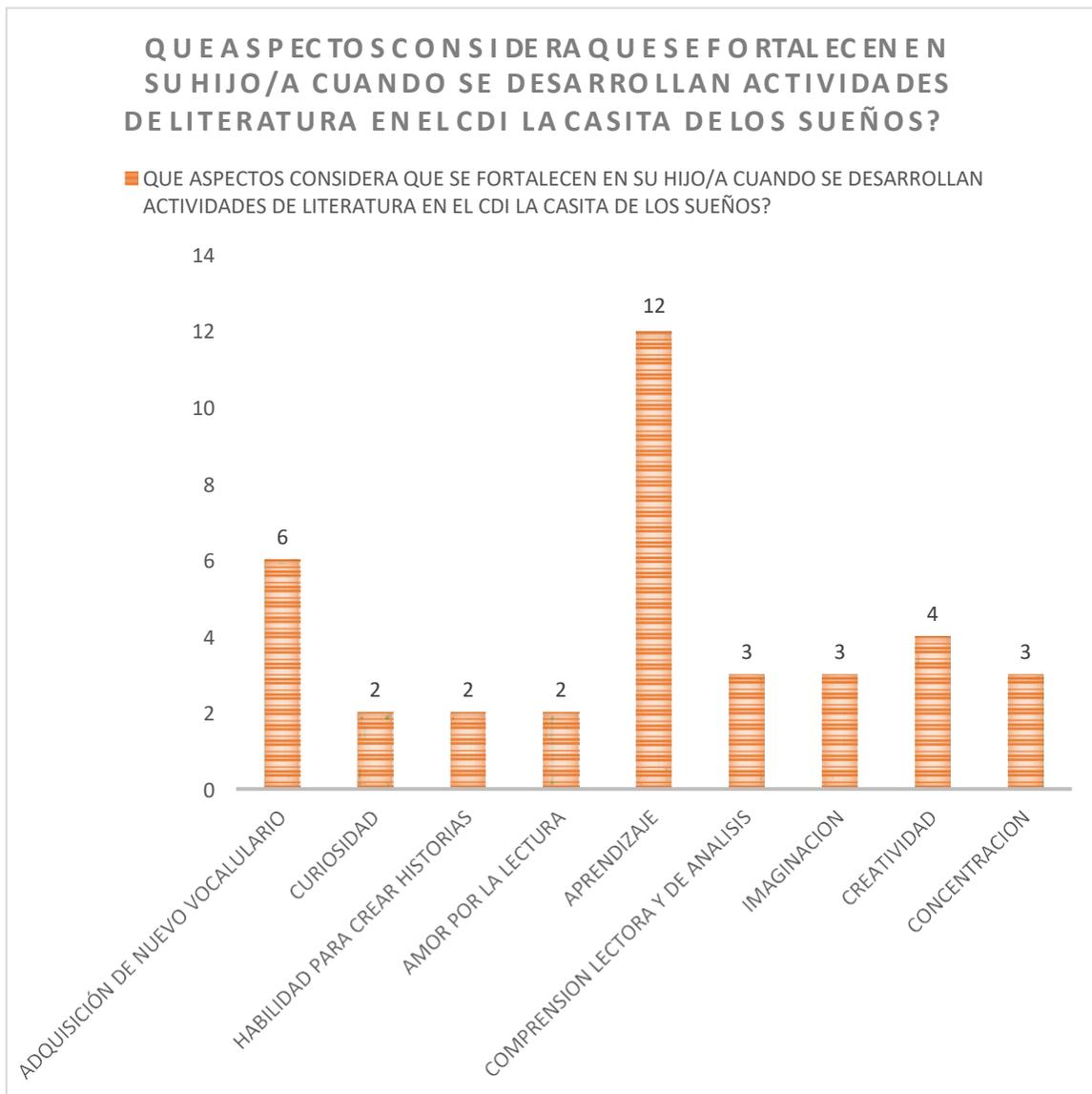


Figura 3. Aspectos que fortalece la literatura

En el desarrollo de actividades de literatura, los entrevistados han evidenciado fortalecimiento en los siguientes aspectos:

- Aprendizaje
- Adquisición de nuevo vocabulario
- Creatividad
- Concentración
- Comprensión lectora

**5. ¿Qué aspectos consideran que se fortalecen en su hijo/a cuando se desarrollan actividades de arte en el CDI La casita de los sueños?**

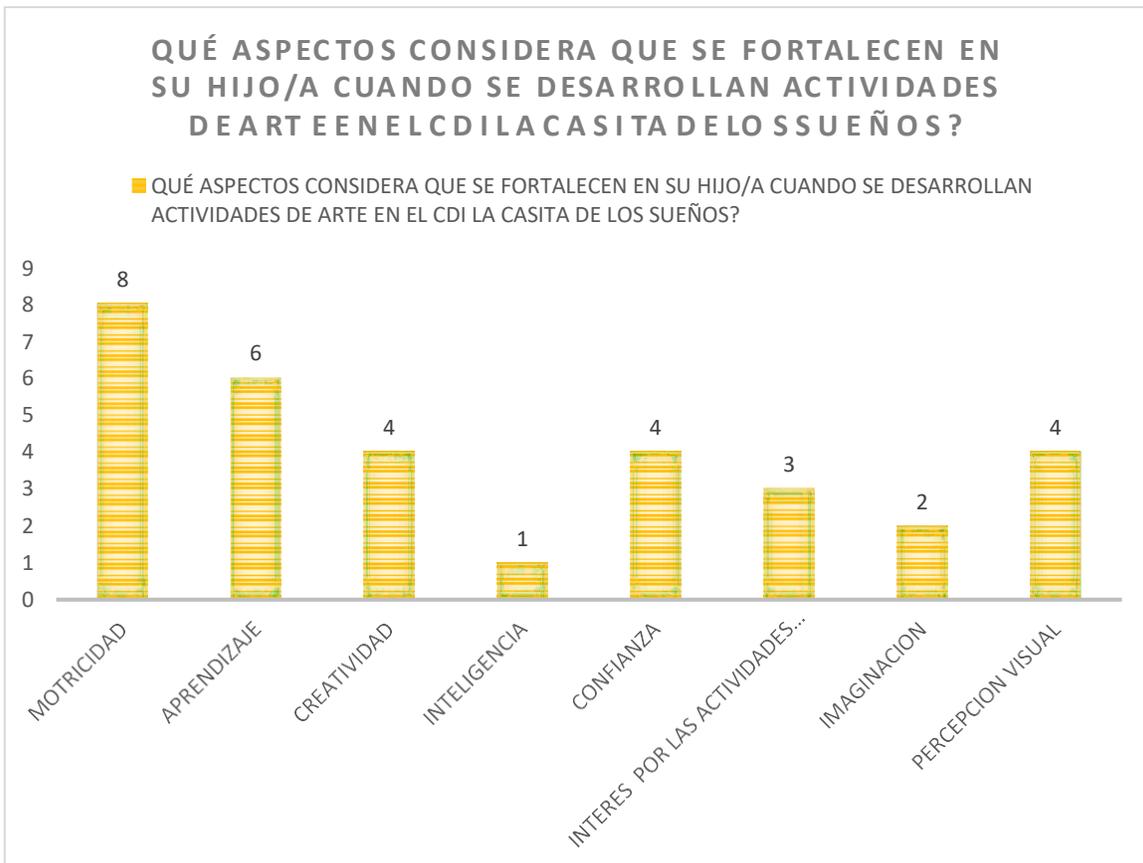


Figura 4. Aspectos que fortalece el arte

Al desarrollar actividades basadas en el arte, los entrevistados consideran que los niños han fortalecido los siguientes aspectos:

- Motricidad fina y gruesa
- Aprendizaje
- Creatividad
- Confianza en sí mismos
- Percepción visual

**6. ¿Qué aspectos consideran que se fortalecen en su hijo/a cuando se desarrollan actividades de exploración del medio en el CDI La casita de los sueños?**

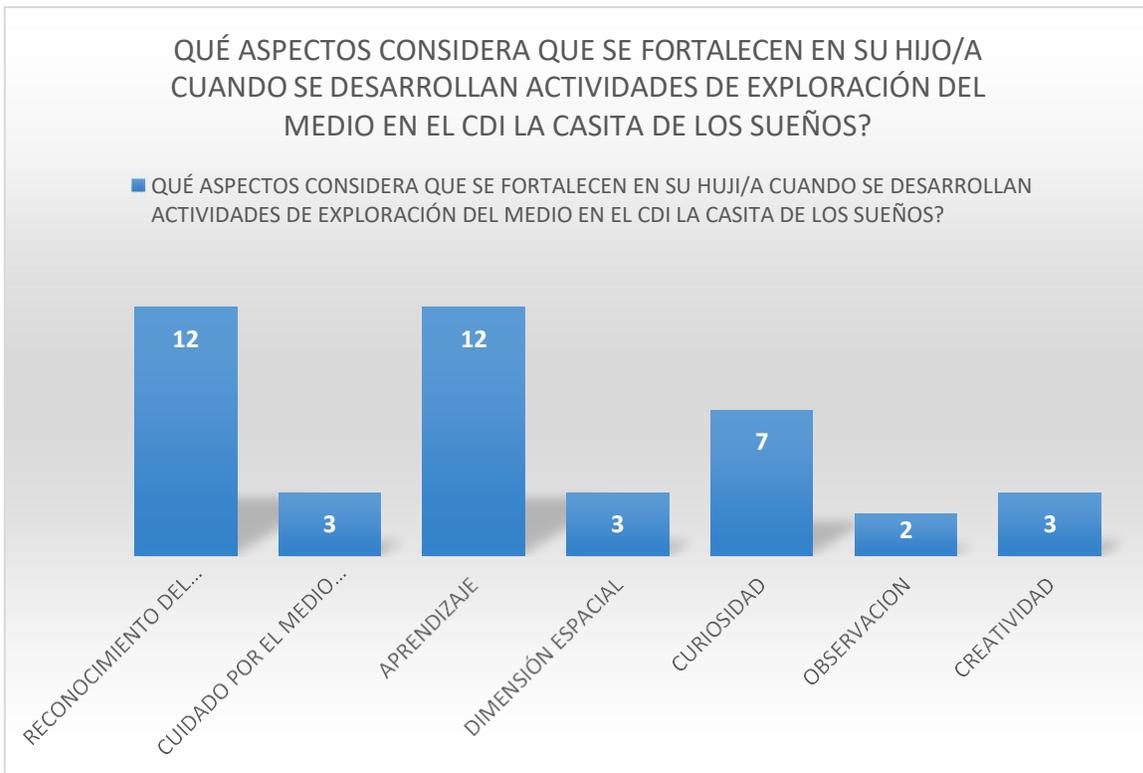


Figura 5. Aspectos que fortalece la exploración del medio

Al desarrollar actividades de exploración del medio, los entrevistados consideran que se fortalecen los siguientes aspectos en los niños:

- Reconocimiento del entorno
- Aprendizaje
- Curiosidad
- Cuidado por el medio
- Dimensión espacial

**7. ¿De qué manera considera usted que al implementar actividades basadas en el juego, arte, literatura y exploración del medio en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el CDI La casita de los sueños se estimula el proceso de enseñanza aprendizaje en su hijo/a?**

Dentro de los aprendizajes que se reconocen, se encuentran reconocimiento de colores, reconocimiento de formas, tamaños, texturas, percepción espacial y temporal, habilidad para realizar cálculos simples, habilidad en motricidad fina y gruesa, lectura coherente de imágenes, destreza en la realización de actividades plásticas y manuales.

**8. ¿Cree que es importante que en la educación inicial se fortalezcan procesos de enseñanza aprendizaje en los niños? ¿Por qué?**

El 100% entrevistados, sí creen importante que en la educación inicial se fortalezcan procesos de enseñanza aprendizaje.

Considerando que se deben aprovechar al máximo el desarrollo de las capacidades para contribuir al desarrollo infantil, ya que el modelo pedagógico implementado en el CDI es bueno y permite evidenciar los aprendizajes que cotidianamente adquieren los niños y esto favorece ya que al ingresar a la educación formal poseerán más herramientas que facilitarán la captación de nuevos conocimientos.

**9. ¿Cree que las actividades rectoras de la infancia aplican como metodología de enseñanza en la educación inicial? ¿Por qué?**

El 100% de los entrevistados sí consideran que las actividades rectoras de la infancia aplican como metodología de enseñanza en la educación inicial.

Según entrevistados cada una de estas actividades encierra aspectos que favorecen en aprendizaje, construyendo nuevos conocimientos de forma didáctica por medio de la exploración de los momentos pedagógicos lo cual estimula su inteligencia y todas las dimensiones del desarrollo de forma global.

**10. ¿De qué manera ha identificado usted que su hijo/a ha potenciado sus capacidades cognitivas, comunicativas y sociales?**

Los entrevistados han identificado en la cotidianidad los aprendizajes adquiridos por los niños, han identificado cómo se relacionan socialmente con mayor facilidad y se les facilita el acatar y seguir instrucciones; cómo la expresión verbal ha mejorado con la adquisición de nuevo vocabulario; cómo el reconocimiento de objetos se hace cada vez más amplio y la facilidad en la narración de historias bien sea vividas o imaginadas.

Las entrevistas desarrolladas con las docentes del CDI La casita de los sueños, arrojaron información valiosa frente a la concepción que poseen cuidadores y docentes sobre las actividades rectoras de la infancia y la importancia de la implementación de estas como estrategias pedagógicas para lograr que los niños no solo adquieran conocimientos específicos sino también estimulen dimensiones del desarrollo.

## Resultados de la observación

Durante el proceso de observación se tuvieron en cuenta las categorías presentadas al inicio de este apartado con el fin de identificar de qué manera las actividades rectoras de la infancia favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial de forma global, de dicho proceso se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 2

*Resultados del proceso de observación*

<u>Categoría de análisis/ Observación</u>	<u>Análisis previo</u>	<u>Desarrollo socio afectivo</u>	<u>Desarrollo de aprendizaje</u>	<u>Desarrollo del lenguaje</u>	<u>Desarrollo corporal</u>	<u>Conclusión</u>
Observación 1. Juego	Teniendo en cuenta los registros que se llevan a cabo en el CDI La casita de los sueños, se determinó que los niños en sus primeras interacciones de juego con sus pares no seguían las normas de los juegos reglados, se les dificultaba compartir los elementos de juego con sus compañeros dado que sus habilidades sociales no se encontraban muy estimuladas ya que la mayoría de ellos en sus hogares no cuentan con pares para interactuar por medio del juego. Algunos de ellos no poseían una comunicación fluida por el escaso vocabulario que poseían.	Durante esta observación se evidenció que los niños fortalecen lazos de amistad con sus pares, por medio de actividades lúdicas, donde no solo se divierten sino también aprenden a trabajar en equipo, a seguir normas y ponen en práctica valores como el respeto, solidaridad, tolerancia, cooperación entre otros.	Durante la observación se evidenció que los niños adquirieron aprendizaje, ya que memorizaron la ronda en la cual se basaba el juego y a partir de esta se desarrolló un aprendizaje significativo dado que reconocieron la ubicación de las partes del cuerpo del animal principal de la ronda y sus principales características	Durante la actividad observada los niños fortalecieron su lenguaje ya que cantaban la ronda en la cual se basaba el juego, de esta manera favorecen el adecuado pronunciamiento de palabras y adquieren vocabulario nuevo.	Por medio de las actividades lúdicas o de juego, los niños logran adquirir destreza corporal, estimulan su motricidad, trabajan la dimensión de lateralidad y fortalecen el sentido espacio temporal.	Las actividades de Juego en la educación inicial varían de acuerdo con las edades de los niños con los que se está trabajando, el contexto y el tema y/o subtema que se esté abordando durante la jornada pedagógica, buscando reforzar el aprendizaje que intencionalmente se desea que el niño construya.
Observación 2. Arte	Con base en los registros realizados en el CDI La casita de los sueños, se evidenció que los niños al ingresar al centro se les dificultaba el compartir los elementos suministrados por la docente con sus compañeros, no	Durante el desarrollo de la actividad observada los niños fortalecieron el proceso de seguimiento de instrucciones y fortalecieron valores como la cooperación y solidaridad,	Durante este proceso los niños tomados como muestra para el presente proyecto de investigación reconocieron colores primarios y secundarios, exploraron texturas,	Durante esta actividad los niños interactuaron con sus pares verbalmente, solicitándose el préstamo de elementos necesarios para el desarrollo de esta reconociendo de esta manera los objetos por su	Durante el desarrollo de la actividad observada los niños trabajaron la dimensión de lateralidad, adquirieron destreza para el manejo de espacios, estimularon el	Las actividades de arte en la educación inicial se pueden abordar empleando distintas metodologías, para este caso la actividad consistió en el desarrollo de una manualidad, actividad que genero gusto y

---

<p>reconocían colores primarios, ni secundarios, la manipulación de distintas texturas les generaba temor y no lograban discriminar entre suave, áspero, duro, blando, etc. Algunos presentaban dificultad en el reconocimiento de las partes del cuerpo, los procesos de lateralidad para algunos de ellos eran complicados y no diferenciaban entre abajo, arriba, derecho, izquierdo y su manejo espacial se puede considerar rústico ya que al pintar una silueta simple no lograban hacerlo sin salirse de ella adicional que no poseían agarre de pinza.</p>	<p>además de fortalecer relaciones interpersonales.</p>	<p>reconocieron las partes del cuerpo.</p>	<p>nombre y funcionalidad además de implementar interlocuciones fluidas coherentes.</p>	<p>agarre de pinza, fortalecieron su motricidad fina y reconocieron las partes del cuerpo</p>	<p>agrado en los niños ya que no se apartaron de su lugar hasta haber culminado exitosamente su trabajo.</p>
--	---	--	---	---	--

---

Nota: Producción propia

## Discusión

Los resultados obtenidos luego del desarrollo de este proyecto de investigación en el CDI La casita de los Sueños del municipio de Junín, arrojaron que efectivamente las actividades rectoras de la infancia son pertinentes y eficaces como estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que desarrollan los niños en la educación inicial, no solo por ser desarrolladas con gusto sino también porque permiten la adquisición de aprendizajes significativos.

David Ausubel plantea que el aprendizaje significativo es un aprendizaje que se construye a partir de la estructura cognitiva previa y experiencias vividas (Colombia U. , 2015, pág. 1), en la educación inicial se refuerzan los conceptos, proposiciones, asimilación.

Las actividades rectoras de la infancia contribuyen como estrategias pedagógicas en la educación inicial, ya que por medio de estas se abordan temas de enseñanza acordes a las edades de los niños, siempre con una intencionalidad establecida por la docente, en la cual se refleja cuál aprendizaje específico es el que se pretende que los niños adquieran empleando la creatividad, con el fin de captar el interés de estos y de esta manera lograr que el desarrollo de cada actividad propuesta sea efectivo.

El interés y gusto en los niños al momento de desarrollar cualquier actividad pedagógica se capta por medio de metodologías agradables propicias a su edad, por esta razón en la educación inicial se emplean como referentes las actividades rectoras de la infancia, dado como se mencionó en un apartado anterior de este documento, son actividades inherentes a la niñez por medio de las cuales se divierten y construyen su propio aprendizaje, siendo la docente un medio facilitador entre la enseñanza y el aprendizaje.

La implementación de las actividades rectoras de la infancia en la educación inicial, aparte de generar aprendizaje de conocimientos específicos en los niños, aporta de manera significativa en las dimensiones de desarrollo del ser humano, para este caso dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión corporal y dimensión personal, adquiriendo destrezas y habilidades en la comunicación verbal y no verbal, en la motricidad fina y motricidad gruesa, en la adquisición y puesta en práctica de valores morales que permiten una interacción favorable no solo entre pares, sino también entre la relación docente niño y modificaciones positivas en conductas que se evidencian en la cotidianidad del ambiente educativo y al interior de las dinámicas familiares.

No cabe duda de que las actividades rectoras de la infancia son herramientas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial y generan impacto en la estimulación y fortalecimiento de habilidades, cualidades, capacidades, actitudes y por qué no, a las inteligencias que posee en ser humano de acuerdo con la teoría de Inteligencias Múltiples formulado por Howard Gardner.

Las personas pueden descubrir el entorno de ocho modos diferentes, que Gardner designa las ocho inteligencias humanas: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal, naturalista, interpersonal e intrapersonal. Cada individuo tiene su propio rasgo de inteligencia, o sea, será más hábil en algunas disciplinas y menos en otras. (Luca, sf)

El proceso de enseñanza aprendizaje en los niños es gradual y este se debe estimular con actividades pedagógicas teniendo en cuenta los grupos etarios, ya que la educación inicial abarca desde los 0 meses a los 6 años, plasmando siempre la intencionalidad de la actividad a desarrollar, para así apuntar a los objetivos que se desean lograr.

Los niños que desarrollan procesos educativos en la educación inicial tienen menor probabilidad de fracaso en la educación formal ya que el proceso de estimulación a sus dimensiones se desarrolla paulatinamente durante los 5 primeros años de vida, tiempo en el cual se alcanza por completo el desarrollo cerebral y por ende mayor capacidad de almacenamiento y retención de la información. (Plan Decenal de Educación, 2016)

## Conclusiones y recomendaciones

A partir del desarrollo del presente proceso investigativo se puede establecer que:

- Las actividades rectoras de la infancia aportan de manera significativa aprendizajes en los niños que desarrollan procesos de educación inicial, logrando a partir de estas adquirir conocimientos, estimular sus dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, personal social y construir representaciones mentales que favorecerán su aprendizaje al ingreso al sistema educativo colombiano.
- Se logró establecer que los padres consideran importante la implementación de las actividades rectoras y no sólo las perciben como juegos y actividades de ocio, sino que consideran efectivamente que contribuyen al desarrollo cognitivo y social de los niños.
- La interacción desde las primeras edades entre pares genera de forma efectiva el desarrollo de habilidades sociales, las cuales son fundamentales para alcanzar una postura como individuo activo en la sociedad.
- Es evidente la importancia de permitir a los niños el desarrollo de actividades que les generen gusto y placer ya que por medio de estas se adquiere aprendizaje significativo.

A partir de lo anteriormente propuesto se presentan las siguientes recomendaciones para tener en cuenta:

- Hay que reconocer que en la educación inicial no se realizan procesos de escolarización, ya que en esta se atienden niños menores de 6 años y durante este periodo es de vital importancia la estimulación de las dimensiones del desarrollo, las cuales serán la base fundamental para el desenvolvimiento del niño en edades posteriores en los diferentes medios de interacción bien sea familiar, escolar, social y por último laboral.

- Incorporar las actividades rectoras de la infancia en la educación formal por lo menos hasta el grado segundo de primaria, teniendo en cuenta que no todos los niños tienen el privilegio de pasar por la educación inicial y será posible que algunas de sus habilidades y/o destrezas se encuentren sin estimular.
- Promover la educación inicial a nivel nacional, específicamente buscando llegar a los lugares más apartados donde los niños no cuentan con acceso a diversas herramientas pedagógicas que permitan la adquisición de aprendizajes significativos y estimulación a las dimensiones del desarrollo.
- Implementar espacios de aprendizaje o rincones de aprendizaje específicos para cada una de las actividades rectoras, donde las otras sean abordadas de forma transversal, teniendo en cuenta los aportes de estas y su articulación con las inteligencias múltiples.
- Involucrar a las familias en la práctica de actividades de juego, arte, literatura y exploración, incentivando su desarrollo al interior de los núcleos familiares, dotándolos de elementos y estrategias por medio de la participación activa en las escuelas de padres
- Establecer proyectos pedagógicos en la educación inicial en los cuales se emplee un modelo constructivista, un enfoque que retome las potencialidades de los niños como sujetos integrales, a través de la interacción consigo mismo, con los demás y con su entorno, sin dejar de lado mencionar los espacios pedagógicos intencionales, las estrategias pedagógicas y el rol del docente como docente facilitador.

## Referencias

- Abello, M. C. (2014). *Sentido de la Educación Inicial*. Obtenido de Ministerio de Educación:  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4682/Sentido%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Abierto, C. (4 de Enero de 2018). *Exploración del medio en la educación inicial*. Obtenido de Circulo Abierto: <http://circuloabierto.org/2018/01/04/exploracion-del-medio-en-la-educacion-inicial/>
- Borja, M. F. (2007). *Importancia de la expresión dramática en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad*. Obtenido de Universidad Politecnica Salesiana:  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3104>
- Campos, A. L. (sf). *Primera Infancia: Una mirada desde la Neuroeducación*. Obtenido de OAS.ORG:  
<https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/293/2%20Primera%20Infancia%20-%20una%20mirada%20desde%20la%20Neuroeducaci%C3%B3n%20-%20Anna%20Lucia%20Campos.pdf>
- Cárdenas, A. B. (2014). *El Arte en la Educación Inicial*. Obtenido de Documento 21. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral:  
<http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-arte-en-la-ed-inicial.pdf>
- Colombia, C. d. (2 de Agosto de 2016). *Presidencia.gov.co*. Obtenido de Ley 1804 del 2 de Agosto de 2016:  
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>
- Colombia, U. (2015 de Septiembre de 2015). *¿Qué es el aprendizaje significativo?* Obtenido de Universia Colombia: <https://noticias.universia.net.co/cultura/noticia/2015/09/01/1130648/aprendizaje-significativo.html>
- Counts, P. (sf). *La Exploración*. Obtenido de Parenting Counts ORG:  
<http://www.parentingcounts.org/parent-handouts/informacion-para-los-padres-la-exploracion.pdf>
- Deporte, M. d. (2005). *Educación Inicial Expresión Musical*. Obtenido de Ministerio de Educación y Deporte: <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic4.pdf>
- Dila Escalante de Urrecheaga, R. C. (Diciembre de 2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*. Obtenido de Scielo:  
[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400002](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002)
- Duran, T. (2002). *Leer antes de leer*. Obtenido de Anaya infantil y juvenil:  
[https://www.anayainfantilyjuvenil.com/catalogos/capitulos\\_promocion/IJ00108001\\_9999980574.pdf](https://www.anayainfantilyjuvenil.com/catalogos/capitulos_promocion/IJ00108001_9999980574.pdf)
- Educación, M. d. (13 de Noviembre de 2013). *Juego, literatura, arte, y exploración del medio. 4 líneas rectoras a apoyar la vinculación de todos los niños*. Obtenido de Ministerio de Educación:  
<https://www.minedu.gob.co/cvn/1665/w3-article-334862.html>

- Educación, M. d. (27 de Diciembre de 2013). *Ministerio de educación* . Obtenido de Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial:  
<https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html>
- Educación, M. d. (sf). *Primera Infancia*. Obtenido de Ministerio de Educación:  
<https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177827.html>
- Educación, P. D. (2016). *Educación Inicial*. Obtenido de Plan Decenal de Educación:  
<http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/glosario-pnde/educacion-inicial#faqnoanchor>
- Emowe. (sf). *Tipos de Juegos para Niños*. Obtenido de Emowe: <https://emowe.com/tipos-juegos-ninos/>
- Escalante, D. T. (Octubre de 2008). *LITERATURA PARA NIÑOS:UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER*. Obtenido de Redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Escobar, F. (2006). *Importancia de la Educación Inicial a partir de la medicación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral*. Obtenido de bdigital.ula.ve:  
<http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/laurus/v12n21/articulo11.pdf>
- Esteban Ordoñez Morales, J. S. (5 de Junio de 2011). *Análisis del Efecto Mozart en el desarrollo intelectual de las personas adultas y niños*. Obtenido de Dialnet:  
<file:///C:/Users/DIANA/Downloads/Dialnet-AnalisisDelEfectoMozartEnElDesarrolloIntelectualDe-5972769.pdf>
- EUMED. (2017). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de EUMED:  
[http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas\\_instrumentos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html)
- Gamboa Mora, M. C., García Sandoval, Y., Rivera, J. A., & Tibaduiza, O. A. (Julio de 2017). *Repositorio Institucional UNAD*. Obtenido de Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de: <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/12693>
- Gomez, J. F. (15 de Febrero de 2017). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*. Obtenido de Autismo Karitas: <http://autismokaritas.com/el-juego-infantil-y-su-importancia-en-el-desarrollo/>
- GRANADINO, F. E. (Junio de 2006). *LA EDUCACIÓN INICIAL Y EL ARTE*. Obtenido de Red Formador:  
[http://redformador.org/soseducativa/components/com\\_booklibrary/ebooks/79590AC4-4692-6951-9923-93567E03CE80\\_educacioninicialyarte.pdf](http://redformador.org/soseducativa/components/com_booklibrary/ebooks/79590AC4-4692-6951-9923-93567E03CE80_educacioninicialyarte.pdf)
- Ibarra, C. (26 de Octubre de 2011). *Tipos de investigación: Exploratoria, Descriptiva, Explicativa, Correlacional*. Obtenido de Blog:  
<http://metodologadelainvestigaciinsiis.blogspot.com/2011/10/tipos-de-investigacion-exploratoria.html>
- Illinois, U. d. (2018). *Niños Explorando el Mundo*. Obtenido de Universidad de Illinois:  
[https://extension.illinois.edu/toddlers\\_sp/exploring.cfm](https://extension.illinois.edu/toddlers_sp/exploring.cfm)
- Javier. (6 de Mayo de 2014). *Literatura Infantil*. Obtenido de Importancia.org:  
<https://www.importancia.org/literatura-infantil.php>

- Jessica S. Horst, K. L. (17 de Febrero de 2011). *la repetición contextual promueve el aprendizaje de palabras de los libros de cuentos*. Obtenido de Biblioteca Nacional de Medicina de EEUU: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3111254/>
- Ley 1804 de 2016. (2 de AGOSTO de 2016). INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. BOGOTA, COLOMBIA: CONGRESO DE LA REPUBLICA.
- Luca, S. L. (sf). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación* , 11.
- Macias, M. C. (Enero de 2011). *EL JUEGO DRAMÁTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Obtenido de Feandalucia: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf>
- Maguared. (9 de Julio de 2017). *Vivir las artes plásticas con los niños con los 4 elementos de la Naturaleza*. Obtenido de Maguared: <https://maguared.gov.co/vivir-arte-ninos-naturaleza/>
- Marcela Aravena, E. K. (2006). *Investigación educativa 1*. Obtenido de Calameo: <https://es.calameo.com/read/00428512757f2eb258cd8>
- Mardanás, M. J. (2015 de Octubre de 2015). *Los beneficios de promover la lectura en la infancia*. Obtenido de Orientación Andujar: <https://www.orientacionandujar.es/2015/10/06/los-beneficios-de-promover-la-lectura-en-la-infancia/>
- María Antonia Estévez Pichs, A. L. (Oct-Dic de 2017). *LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL. UN REQUERIMIENTO DE LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL*. Obtenido de Scielo: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000400015](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000400015)
- Marín, I. (10 de Diciembre de 2013). *Jugar... ¡Un asunto muy serio! Importancia del juego en el desarrollo infantil*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=UATxQmKSJZE>
- mheducation. (sf). *El juego en el desarrollo infantil*. Obtenido de mheducation: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
- Morón, C. (Enero de 2011). *El juego dramático en la educación infantil*. Obtenido de Fe andalucia: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf>
- Navarro, J. M. (Octubre de 2014). *La importancia de las ilustraciones en las obras infantiles*. Obtenido de Publicaciones Didácticas: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/051036/articulo-pdf>
- Ortrosky, F. (sf). *Desarrollo del Cerebro*. Obtenido de Portal OAS ORG: <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=QSVgfnifmNc%3D&tabid=1932>
- Plan Decenal de Educación. (2016). *EDUCACIÓN INICIAL*. Obtenido de <http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/glosario-pnde/educacion-inicial#faqnoanchor>
- Psicología, A. e. (6 de Marzo de 2018). *Bandura y la teoría del aprendizaje social*. Obtenido de Actualidad en Psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/bandura-teoria-aprendizaje-social/>
- Ramírez, J. F. (sf). *El uego infantil y su importancia en el desarrollo*. Obtenido de scp: [https://scp.com.co/precop-old/precop\\_files/modulo\\_10\\_vin\\_4/1\\_jtw.pdf](https://scp.com.co/precop-old/precop_files/modulo_10_vin_4/1_jtw.pdf)

- Republica, C. d. (2 de Agosto de 2016). *Ley 1804 de 2016*. Obtenido de ICBF: [https://icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1804\\_2016.htm](https://icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm)
- Republica, C. d. (2 de Agosto de 2016). *Política pública de Cero a Siempre*. Obtenido de ICBF: [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1804\\_2016.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm)
- Restrepo, A. B. (2014). *De cero a siempre*. Obtenido de El juego en la educación inicial: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>
- Restrepo, A. B. (2014). *La Exploración del Medio en la Educación Inicial*. Obtenido de De Cero a Siempre: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>
- Restrepo, A. B. (2014). *La Literatura en la Educación Inicial*. Obtenido de De cero a siempre: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>
- Roldán, M. J. (5 de Enero de 2015). *Niños curiosos. La curiosidad en los niños*. Obtenido de Guía Infantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/ninos-curiosos-la-curiosidad-de-los-ninos/>
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de Docs Google: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGR%20vbWFpbnxjb250YWR1cmllhcHVibGljYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0Nz%20kxNzliZmYw>
- Semana. (7 de Noviembre de 2015). *Así se enamora a un niño de la lectura*. Obtenido de Semana: <https://www.semana.com/educacion/articulo/asi-se-enamora-un-nino-de-la-lectura/434312-3>
- Spravkin, M. (1997). *La enseñanza de la plástica y las interacción en la sala*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/316790398/La-Ensenanza-de-La-Plastica-y-Las-Interacciones-en-La-Sala>
- Torres, E. H. (11 de Junio de 2015). *LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN INFANTIL*. Obtenido de Universidad de Salamanca: [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/132753/4/TG\\_HERNANDEZ%20TORRES%2C%20Es-ter\\_Literatura%20infantil.pdf.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/132753/4/TG_HERNANDEZ%20TORRES%2C%20Es-ter_Literatura%20infantil.pdf.pdf)
- Vazquez, C. (sf). *Lectura temprana*. Obtenido de Psicopedia: <http://psicopedia.net/1814/beneficios-lectura-temprana/>
- Vergara, C. (6 de Junio de 2018). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Obtenido de Actualidad en Psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

**ANEXOS**  
**GUÍA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

Lugar: .....

Fecha: ..... Hora: .....

Participantes: .....

Actividad observada: .....

Resumen: .....

.....  
.....  
.....

Aspectos relevantes durante el proceso de observación: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Conclusiones: .....

.....  
.....  
.....

Nombre y firma de quien realiza la observación .....

**ENTREVISTA**

**Padres de familia Niños CDI La Casita de los Sueños**

Nombre del entrevistador: Diana Carolina Fernández Montaña

Nombre del entrevistado: .....

Fecha: ..... Hora: .....

Lugar: .....

- 1. Ha notado que su hijo/a ha adquirido aprendizajes por medio de las actividades pedagógicas que se desarrollan en el CDI La Casita de los Sueños?

-----  
-----  
-----

- 2. ¿Sabe usted cuales son las actividades rectoras de la infancia?

-----  
-----

- 3. Que aspectos consideran que se fortalecen en su hijo/a cuando se desarrollan actividades de juego en el CDI La Casita de los Sueños?

-----  
-----  
-----

- 4. Que aspectos consideran que se fortalecen en su hijo/a cuando se desarrollan actividades de literatura en el CDI La Casita de los Sueños?

-----  
-----  
-----

- 5. Que aspectos consideran que se fortalecen en su hijo/a cuando se desarrollan actividades de arte en el CDI La Casita de los Sueños?

-----  
-----  
-----

- 6. Que aspectos consideran que se fortalecen en su hijo/a cuando se desarrollan actividades de exploración del medio en el CDI La Casita de los Sueños?

-----  
-----  
-----

- 7. ¿De qué manera considera usted que al implementar actividades basadas en el juego, arte, literatura y exploración del medio en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el CDI La Casita de los Sueños se estimula el proceso de enseñanza aprendizaje en su hijo/a?

-----  
-----

-----  
8. ¿Cree que es importante que en la educación inicial se fortalezcan procesos de enseñanza aprendizaje en los niños? ¿Por qué?

-----  
-----

-----  
9. ¿Cree que las actividades rectoras de la infancia aplican como metodología de enseñanza en la educación inicial? ¿Por qué?

-----  
-----

-----  
10. De que manera ha identificado usted que su hijo/a ha potenciado sus capacidades cognitivas, comunicativas y sociales?

-----  
-----

-----

## ENTREVISTA

### Docentes CDI La Casita de los Sueños

Nombre del entrevistador: Diana Carolina Fernández Montaña

Nombre del entrevistado: .....

Fecha: ..... Hora: .....

Lugar: .....

1. ¿Ha notado que los niños han adquirido aprendizajes por medio de las actividades pedagógicas que se desarrollan en el CDI La Casita de los Sueños?  
-----  
-----  
-----
2. ¿Sabe usted cuales son las actividades rectoras de la infancia?  
-----  
-----
3. ¿Qué aspectos consideran que se fortalecen en los niños cuando se desarrollan actividades de juego en el CDI La Casita de los Sueños?  
-----  
-----  
-----
4. ¿Qué aspectos consideran que se fortalecen en los niños cuando se desarrollan actividades de literatura en el CDI La Casita de los Sueños?  
-----  
-----  
-----
5. ¿Qué aspectos consideran que se fortalecen en los niños cuando se desarrollan actividades de arte en el CDI La Casita de los Sueños?  
-----  
-----  
-----
6. ¿Qué aspectos consideran que se fortalecen en los niños cuando se desarrollan actividades de exploración del medio en el CDI La Casita de los Sueños?  
-----  
-----  
-----
7. ¿De qué manera considera usted que al implementar actividades basadas en el juego, arte, literatura y exploración del medio en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el CDI La Casita de los Sueños se estimula el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños?  
-----  
-----  
-----

8. ¿Cree que es importante que en la educación inicial se fortalezcan procesos de enseñanza aprendizaje en los niños? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----

9. ¿Cree que las actividades rectoras de la infancia aplican como metodología de enseñanza en la educación inicial? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----

10. ¿De qué manera ha identificado usted que los niños han potenciado sus capacidades cognitivas, comunicativas y sociales?

-----  
-----  
-----