

Aplicación y reconocimiento del reglamento interno como aporte desde la escuela al manejo adecuado en las relaciones interpersonales de los niños y las niñas del Centro Educativo El Palmar, Resguardo Indígena Palmar Imbi, municipio de Ricaurte- Nariño.

Oswaldo Guanga Nastacuas

Raúl Mauricio Guanga Nastacuas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Aplicación y reconocimiento del reglamento interno como aporte desde la escuela al manejo adecuado en las relaciones interpersonales de los niños y las niñas del Centro Educativo El Palmar, Resguardo Indígena Palmar Imbi, municipio de Ricaurte- Nariño.

Oswaldo Guanga Nastacuas

Raúl Mauricio Guanga Nastacuas

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Orfila Maribel Muñoz Burbano

Magister en Educación desde la Diversidad

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

Nuestros agradecimientos sinceros a nuestras familias que nos apoyaron día a día para culminar con esta importante meta.

A la comunidad del Resguardo Indígena Palmar Imbi por acompañarnos en este proceso de implementación del proyecto aplicado y aportar con sus conocimientos a mejorar la educación propia para los niños y niñas.

A los niños y niñas del Centro Educativo El Palmar, quienes participaron de manera activa en toda la implementación del proyecto y además compartieron sus experiencias y aprendizajes.

A la Secretaria de Educación Departamental de Nariño, por la gestión de recursos para la profesionalización de los Docentes Indígenas.

A la UNAD por acompañarnos en este camino.

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | 6 |
| Abstract | 7 |
| Introducción | 8 |
| Capítulo 1. Planteamiento del problema | 10 |
| 1.1 Descripción del problema..... | 10 |
| 1.2 Pregunta de investigación..... | 10 |
| 1.3 Justificación..... | 11 |
| 1.4 Objetivos | 12 |
| 1.4.1 Objetivo general | 12 |
| 1.4.2 Objetivos específicos..... | 13 |
| Capítulo 2. Marcos de referencia | 14 |
| 2.1 Marco teórico | 14 |
| 2.2 Marco conceptual | 18 |
| 2.3 Marco contextual..... | 23 |
| 2.4. Marco legal..... | 23 |
| Capítulo 3. Diseño metodológico | 25 |
| 3.1 Enfoque de investigación | 25 |
| 3.2 Método de investigación | 25 |
| 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información..... | 26 |
| Capítulo 4. Propuesta Etnoeducativa | 28 |
| 4.1 Descripción..... | 28 |
| 4.2 Planes de Aula..... | 28 |
| 4.3 Implementación de la Estrategia pedagógica | 30 |
| Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados | 33 |
| 5.1 Convivencia escolar en el Centro Educativo Palmar Imbi..... | 33 |
| 5.2 Reflexión Pedagógica..... | 34 |
| 5.3 Conclusiones y recomendaciones..... | 35 |
| Referencias | 36 |
| ANEXOS | 39 |

Lista de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Plan de Aula No. 1 | 28 |
| Tabla 2 Plan de Aula No. 2 | 29 |
| Tabla 3 Plan de Aula No. 3 | 29 |
| Tabla 4 Desarrollo de Plan de Aula No. 1 | 30 |
| Tabla 5 Desarrollo de Plan de Aula No. 2 | 31 |
| Tabla 6 Desarrollo de Plan de Aula No. 3 | 31 |

Resumen

El presente proyecto aplicado se diseñó con el objetivo de aportar a la mejora de la convivencia escolar al interior del Centro Educativo El Palmar, puesto que, se identifica que por falta de conocimiento en el reglamento interno que direcciona los aspectos políticos y administrativos del Resguardo, las y los estudiantes incurren en situaciones que desfavorece las relaciones armoniosas; con lo anterior, los estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación diseñaron una estrategia pedagógica que posibilitó el reconocimiento y la aprehensión de las principales normas establecidas.

La estructura y el análisis de la información se realizó desde los lineamientos de la investigación cualitativa y el enfoque etnográfico, como herramientas para la recolección se utilizaron la entrevista, el diario de campo y la observación participante; de igual manera, teóricamente esta soportado con el modelo educativo de la IEBAS y las teorías del aprendizaje significativo

Como proceso metodológico en la implementación de la estrategia pedagógica se partió de los conocimientos previos que trae cada estudiante, seguido se contó con el apoyo de los Mayores quienes a través de conversatorios socializaron la importancia de contar con un reglamento propio y desde sus experiencias de vida, narraron situaciones presentadas y las acciones a seguir para castigar si el hecho diera lugar; cada jornada se finalizó, con un ejercicio donde los niños y niñas expresan a través de juegos, canciones y dibujos lo que las les llamo la atención de la jornada y cuáles fueron los principales aprendizajes.

Para el resultado efectivo de las acciones se requirió que las actividades se desarrollaron en el ambiente fuera del salón de clases y con metodologías que permitan el uso de la palabra continuo a las y los estudiantes.

Palabras Claves

Relaciones interpersonales, tradición oral, aculturación, reglamento interno y armonización.

Abstract

The applied project was designed with the aim of contributing to the improvement of school coexistence within the El Palmar Educational Center, since, it is identified that due to lack of knowledge in the internal regulations that address the political and administrative aspects of the Reservation, students incur in situations that disfavour harmonious relationships; With the aforementioned, the students of the Degree in Ethnoeducation designed a pedagogical strategy that made possible the recognition and apprehension of the main norms established.

The structure and the analysis of the information was made from the guidelines of the qualitative research and the ethnographic approach, as tools for the collection were used the interview, the field diary and the participant observation; in the same way, theoretically it is supported with the educational model of the IEBAS and theories of meaningful learning

As a methodological process in the implementation of the pedagogical strategy was based on the prior knowledge that each student brings, followed by the support of the Seniors who through conversations socialized the importance of having their own regulations and from their life experiences , they narrated presented situations and the actions to follow to punish if the fact gave place; each day was finalized, with an exercise where children express through games, songs and drawings what they call the attention of the day and what were the main learnings.

For the effective result of the actions it was required that the activities were developed in the environment outside the classroom and with methodologies that allow the use of the continuous word to the students.

Introducción

Los buenos ambientes de convivencia escolar son la base para el desarrollo y formación personal de los estudiantes y aportan directamente en alcanzar aprendizajes de calidad. Las conductas, actitudes y formas de convivir no violentas, solidarias, responsables y justas se aprenden partiendo de los hábitos de las demás personas por esto deben ser una constante en las prácticas de convivencia de la comunidad educativa. Para la Institución Educativa Calví Gran Rosario el acuerdo de convivencia es un recurso que brinda los lineamientos para la regulación del comportamiento de los estudiantes. Padres, educadores y todos los estamentos de la comunidad educativa, explican la norma, los deberes y derechos, de cada persona involucrada en el quehacer educativo de este establecimiento. El presente, tendrá entonces la intención de fomentar la capacidad de respetar y valorar al otro con sus diferencias en cuanto a sus ideas, creencias, formas de sentir y de expresión.

Cobrará importancia la tolerancia y los intereses distintos de los propios, reconociendo el diálogo y la comunicación como herramientas permanentes de superación de diferencias y dificultades que se presenten; dado que todos los actores de la comunidad educativa tienen responsabilidad frente al tema de la buena convivencia, es necesario plantearse cuáles son estas responsabilidades y la participación que les compete en la construcción de un ambiente escolar que propicie el aprendizaje de calidad de nuestros estudiantes, observando e indagando si en la comunidad en general se presentan buenos hábitos de convivencia o si al contrario, las relaciones presentan muchos desvanes, será menester entonces del Centro Educativo proponer desde el ambiente escolar acciones encaminadas a generar un ambiente total de convivencia en armonía entre unos y otros.

El funcionamiento de la Escuela solo es posible con la colaboración y confianza de los padres, alumnos, profesores, personal y otros colaboradores de la escuela, pero también debe involucrarse a los demás actores del territorio cercano, es decir del cabildo o resguardo al cual pertenece el Centro Educativo en mención; en este sentido deberá revisarse e indagar sobre las normas internas que existan en él y además desde el ambiente escolar generar un espacio

propicio de construcción y práctica de un buen ambiente escolar que genere para en las demás personas un ánimo de confianza que sea tenido en cuenta para mejorar las conductas de comportamiento de todos y cada uno de sus habitantes; el éxito de esta labor educativa de la escuela dependerá del compromiso de los padres quienes son, en última instancia, los responsables de la educación de sus hijos. Los alumnos

Se verá la necesidad entonces de revisar minuciosamente si en el resguardo existe un reglamento interno y también si la ponerlo en práctica en los ambientes de convivencia escolar y además para involucrar a los estudiantes del grado cuarto del CE Palmar en los procesos comunitarios que conllevan a la organización y el control de los comportamientos de la comunidad, para que en un futuro cercano desde la escuela se fomente la apropiación y el reconocimiento de este reglamento en todos los espacios de convivencia, esperando entonces poder aportar no solo a sus habitantes sino también a todo aquel que acceda al contenido del presente documento esperando que sea de suma importancia y logre los objetivos propuestos.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En el resguardo indígena Awá Palmar Imbí se está evidenciando una especie de desarraigo cultural y cambio de pensamiento provocado por constantes problemas en la convivencia interna, marcado por una crisis cultural que está quebrantando las raíces ancestrales que forjaron el saber indígena; entre muchos aspectos se encuentra la desarmonización en el interior de las comunidades que se ve reflejada en relaciones interpersonales tensas, una convivencia poco sana, el apego a los malos usos que se imponen de los pueblos mestizos cercanos, la vulnerabilidad en los jóvenes que desde temprana edad se esmeran por entender más de lo de afuera que de lo propio, problemas intrafamiliares, embarazos a temprana edad, consumo de alcohol y de drogas, consumismo y otros que conllevan a la pérdida de valores y a la lenta desaparición de la identidad y pertenencia cultural del ser +nkal Awá, evidencia entonces esta situación un proceso de aculturación, que puede llevar incluso al total abandono de los usos y costumbres provocando su desaparición como pueblo étnico ante los problemas sociales que se presentan en Colombia.

Luego entre los niños y niñas del Resguardo Palmar Imbi, se identifica comportamientos malsanos como acoso escolar, bullying, juegos violentos, mal uso de la lengua al decir las cosas acompañadas de gestos vulgares, egoísmo y otros que tal vez sean consecuencia de las relaciones que los adultos dan como ejemplo a sus hijos; todo esto se debe en gran parte a la inexistencia y aplicación de un reglamento interno, ya que en el resguardo hay poco conocimiento de este elemento; se nota entonces que son muchos los factores que provocan esta eventualidad que se viene presentando en los últimos 15 años; pero lo más grave es que desde algunos mayores, pasando por jóvenes y hasta mujeres del resguardo le dan poca importancia a esta situación.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo el reconocimiento y aplicación del reglamento interno del resguardo Palmar Imbí, puede aportar a las relaciones interpersonales de los niños y las niñas del Centro Educativo El Palmar, Resguardo Indígena Palmar Imbi, municipio de Ricaurte- Nariño?

1.3 Justificación

El presente trabajo se enmarcará en la línea de Etnoeducación, cultura y comunicación, línea que corresponde al propósito de incluir dentro del proceso de investigación temáticas relacionadas con la realidad pluriétnica y multicultural de la nación que influyan en la comunidad educativa del CE Palmar Imbí, así como la indagación sobre la manera como se generan los espacios de aprendizajes en los contextos culturales diversos. Construir nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales desarrollados a través de los aprendizajes interculturales, interculturales y modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía, incentivando la producción de materiales digitales que permitan hacer visibles las experiencias enmarcadas en la línea Etnoeducación, Cultura y Comunicación generadas desde el nivel local, regional, nacional e internacional.

El resguardo indígena Palmar Imbí ubicado sobre el costado izquierdo de la carretera Panamericana en el municipio de Ricaurte, se destaca por ser reconocido entre todos los resguardos pertenecientes a la Unidad Indígena del Pueblo Awá –UNIPA-, por su nivel de participación en todos los eventos organizativos que esta organización adelanta en bien de la unidad, el territorio, la cultura y la autonomía de la población +nkal Awá; sin embargo y en los años que llevan los proponentes del presente proyecto han notado que en algunas comunidades del resguardo en mención, los ambientes de comunicación y de convivencia entre las personas no son propicios para generar sanos espacios de convivencia para las comunidades escolares o para sus centros educativos, pues se nota una constante de las autoridades tradicionales convocando a reuniones para solucionar problemas entre familias.

Otro factor que conlleva a la presentación de la presente propuesta es que el acuerdo de convivencia del Resguardo Palmar Imbi ha sido tratado en diferentes espacios, pero nunca no se ha investigado por parte de sus directivas y miembros de esta comunidad educativa la relación que tenga con el reglamento interno del resguardo, labor que debe hacerse para que tanto el reglamento interno y el acuerdo de convivencia de la comunidad educativa tengan contenidos que no se contradigan; pues el acuerdo no deberá ser contrario a las normas internas que se desprenden de los acuerdos que los habitantes por consenso hayan decidido adoptar para generar los ambientes propicios para una sana convivencia y una armonización en todo el territorio que le compete.

Se evidencia entonces una necesidad por parte de los proponentes de investigar e indagar sobre los aspectos que han ocasionado que el resguardo sea una cuna de problemas internos que conllevan a la falta de organización y de armonía entre sus habitantes, haciendo un llamado a las autoridades, mayores y líderes de la comunidad a la cual pertenece la población de estudio para que dispongan de su laboriosa colaboración con ánimos de estudiar y analizar minuciosamente el reglamento interno del resguardo Palmar Imbí para saber en qué puntos se están fallando y cuales normas del acuerdo son las que más se están infringiendo, no siendo este el mayor propósito del presente ya que luego de este momento vendrá el análisis y el reconocimiento por parte de los estudiantes del grado cuarto para que desde el ambiente escolar mejore en todo sentido y sea ejemplo para la comunidad en general.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Aportar desde la Escuela a la aplicación y reconocimiento del Reglamento Interno para el manejo adecuado a las relaciones interpersonales de los niños y las niñas del centro educativo Palmar, Resguardo Indígena Palmar Imbí, municipio de Ricaurte, departamento de Nariño.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar la importancia de la convivencia escolar al interior del Centro Educativo Palmar Imbi

Diseñar una estrategia pedagógica para que permita la aplicación y reconocimiento del reglamento interno con los niños y niñas del CE Palmar.

Implementar esta estrategia pedagógica con los niños y niñas del grado cuarto y quinto del Centro Educativo Palmar.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco teórico

Para enfocar este marco teórico se evidencia las razones de la educación que está impartiendo la IEBAS Palmar a la cual pertenece el CE Palmar, anotando que no se tiene claridad sobre un modelo educativo que se ajuste a sus necesidades pedagógicas, aunque se sugiera el tradicional, pero ad portas de las nuevas y avanzadas formas de educar se requiere compromiso por parte de los profesionales de apoyo, docentes, líderes y autoridades, conjuntamente con los docentes y directivas para tratar este tema y adoptar un modelo educativo acorde a las necesidades educativas de la población estudiantil, es por esto que del PEC de la institución se escogen los siguientes parámetros para que el lector tenga una leve percepción del tipo de educación que se estimula en esta institución educativa.

La misión de la “Institución Educativa Bilingüe Agroindustrial Sindawa – IEBAS” constituida por 8 Sedes Educativas y 5 centros educativos asociados ofrece los 4 niveles de educación siendo la lengua materna Awapit, la autonomía y la armonización con el medio ambiente los principios que permitan el fortalecimiento nuestra cultura como base para formar estudiantes con capacidades conservar y mantener las vivencias ancestrales y a su vez para replicar en el territorio indígena que velen por el cuidado del territorio, respetando los usos y costumbres, tradiciones y leyes del pueblo indígena Awá fortalecimientos, de los productos propios enmarcado dentro los cuatros pilares fundamentales (Unidad, Territorio, Cultura y Autonomía) creando personas comprometidas con la comunidad en general. La visión se enfoca a que la Institución Educativa Bilingüe Agroindustrial Sindawa – IEBAS” caminará los procesos que le permitan ser reconocida a nivel local como una Institución Educativa intercultural que ayude a la formación personalizada y social de nuestra familia awa el año 2017 cuentan con cuatro promociones de egresados al servicio de la comunidad. Los egresados contarán con herramientas para entender la importancia en aras de lograr un desarrollo social sostenible y del mejoramiento en la calidad de vida en el Pueblo Awá, del territorio, al amor y respeto por la cultura e idioma propio. Además la comunidad se beneficia con el conocimiento agropecuario que los estudiantes ponen en práctica en su vida cotidiana tales como granjas escolares.

Fines de la institución

De acuerdo con los postulados de la misión y visión la “Institución Educativa Bilingüe Agroindustrial Sindawa – IEBAS” fundamenta su quehacer en los siguientes fines, que respetan el pleno desarrollo de la personalidad del estudiante, teniendo en cuenta la aceptación, el respeto a los derechos humanos, los principios que rigen la vida Awá y el plan de vida; de igual manera, por la apropiación de los conocimientos ancestrales como motivo y generación de pertinencia a su cultura y a su pueblo y la apropiación de los conocimientos científicos, investigativos, técnicos y tecnológicos en las áreas propuestas dentro del plan de estudios, el plan de vida comunitario y de acuerdo a las necesidades del medio y los avances de la ciencia que le permitan apoyar a su gente y mantener un competitivo desempeño laboral. Por otra parte, la formación de una conciencia ecológica, para el fortalecimiento de la propia identidad, la diversidad cultural y el entendimiento del mundo moderno son la base de la formación.

Objetivos institucionales

La IE tiene como objetivos institucionales formar una comunidad educativa activa, participativa, creativa y constructiva propiciando la interculturalidad, la comprensión de la cosmovisión y el respeto por la identidad cultural, el cuidado y el buen uso del territorio en función de la realidad socio – cultural, lingüístico, y económico de la población indígena Awá. Desarrollar las habilidades comunicativas básicas: leer, escuchar, escribir y recuperar la lengua materna – Awapit y en castellano. Implementar procesos que conlleven al desarrollo de la personalidad del educando, a través de la adquisición de valores y principios que le permitan tener sentido de pertenencia para que pueda desempeñarse con facilidad y dar solución a problemas en su vida académica, laboral y personal.

Principios de la filosofía Awá

La familia como centro de la comunidad fundamenta sus principios en el respeto a su cultura, la vida de sus padres, abuelos, nietos, tíos y hermanos a partir de las creencias, ritos, mitos, leyendas y tradiciones que son transmitidas oralmente de generación en generación, apoyados en valores y los cuatro pilares fundamentales que son la unidad, territorio, cultura, autonomía, bilingüismo y respeto.

Objetivos generales de la educación Awá

Los objetivos generales de la educación Awá, se centran en el respeto por la autoridad propia, por la ley y la cultura para una convivencia armónica del pueblo Awá y la sociedad en general; en adquirir una conciencia en el respeto, manejo y aprovechamiento adecuado de los recursos naturales, en fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia para poder relacionarse con otras culturas, en desarrollar la capacidad crítica, reflexiva que fortalezca el mejoramiento de la cultura y de la calidad de vida de la población Awá y valorar los recursos del medio ambiente teniendo en cuenta los usos y costumbres del pueblo Indígena Awá.

Por otra parte, este marco teórico se soporta también en Maturana (2009), que habla sobre las teorías sustantivas y las creencias en convivencia escolar de estudiantes, docentes y directivos en tres colegios públicos de Bogotá, concluye que en el ejercicio de la convivencia, aspectos como las condiciones del entorno, la resolución de conflictos, la experiencia académica y social de los docentes, la infraestructura y la calidad de los recursos, así como el equipo docente y directivo, son responsables de la gestión de la convivencia en la escuela. Las consecuencias que se derivan del ejercicio de la convivencia escolar inciden directamente en los actores y en sus interrelaciones, trascendiendo al ámbito social.

Por otra parte los estudios sobre la gestión de la convivencia escolar realizados por Fernández et al. (2003), Torrego (2010) y Camacho (2014) evidencian como los enfoques (punitivo, de las consecuencias y de los sentimientos abordados por Sullivan) y los modelos (punitivo-sancionador, relacional e integrado) (Torrego, 2000; Torrego y Moreno, 2001) destacan la importancia de visibilizar el acontecer cotidiano de la escuela construido de manera inconsciente por los actores educativos y la necesidad de crear espacios de participación, así como de una cultura institucional que autoevalúe y valore continuamente los impactos de la gestión institucional en la comunidad educativa.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta: ancestralmente nuestros mayores y niños tenían una cultura propia y una identidad con un pensamiento propia en la forma de ver y pensar el mundo; de vivir en el territorio awa, que es el lugar donde existe nuestra madre tierra para el futuro de nuestros niños. Porque en la llegada de los españoles en el mal llamado tiempo de la conquista se estableció una gran división que provocó el liderazgo de aprendizaje que se tenía en el territorio awá.

Para el proceso de orientación y aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno. Los mayores, padres de familia y el docente del centro educativo deben trabajar de la mano con los estudiantes, haciendo el esfuerzo de recuperar lo que se ha perdido y nuestros valores ancestrales para el aprendizaje pedagógico; haciendo salidas de campo reconocimiento de la cosmovisión, mingas comunitarias, talleres de capacitación con la guardia indígena por que los alumnos empiecen junto a sus conocimientos previos como los mayores aprendieron hace muchos años heredando su cosmovisión por medio de sus historias de vida y su sabiduría propia.

En la vida diaria se realizan muchas actividades de aprendizaje, existen muchos pensamientos y formas apropiación de saberes ancestrales; gracias a estos se establece una organización la cual brinda capacitación en los resguardos indígenas para tener una norma de convivencia en el pueblo awa para la educación propia, ya que es para las futuras generaciones. Por qué los alumnos deberían de aprender escuchando y hablando, pensando con los mayores y líderes del resguardo indígena y de esta forma generar un material que sea potencialmente significativo con la identidad propia del sr +nkal Awá ya que somos hijo de la montaña y nuestra razón de ser y de nuestro origen de nuestros se debe a los saberes ancestrales los cuales aplicados a lo largo y ancho del territorio ancestral, luego con estos materiales realizar las actividades pedagógicas junto a los recurso que se encuentra en el territorio awa como árboles, animales y elementos que se encuentran en la naturaleza.

Para la aplicación de este aprendizaje significativo se debe planificar por periodo de aprendizajes a través de la integración y la participación, con el respeto y la prevalencia de nuestros valores culturales y de todas las formas lingüísticas, artísticas, religiosas, sociales y políticas del pueblo awa. Para que los niños se apropien los conocimientos resaltando la tradición oral en el aprendizaje transmitidos por nuestros mayores y líderes del resguardo inkal awa.

2.2 Marco conceptual

La construcción del marco conceptual tiene como base las palabras claves identificadas al momento de realizar la descripción del problema.

Al igual que todos los pueblos indígenas de Colombia la etnia +nkal Awá no está exenta de las trágicos antecedentes históricos que los han conllevado al destierro permanente de sus lugares de origen por factores como la colonización y la tendencia al desarrollismo, la urbanización de algunos territorios por su cercanía a la vía Panamericana, la construcción de ferrocarriles para explotación carbonífera y otros aspectos que hicieron que esta familia étnica fuera poco a poco

desalojando sus lugares de origen y además que buscara nuevos territorios sufriendo un permanente destierro por parte de los colonos o allegadizos,

Según palabras del mayor Héctor Ramiro García, “los Awá en su origen fueron indios guerreros que nacieron de la barbacha de un árbol ubicado a orillas del río Chatanalpí y que de ahí salió una pareja, hombre y mujer era, como eran hijos de la barbacha y esta era de un árbol de la gran montaña entonces ellos pasaron a ser +nkal Awá “hijos de la montaña”, muy tranquilos porque siempre mantenían en armonía con su naturaleza, y así pasaron siglos muy hasta la llegada de los blancos españoles, la parte guerrera o Sindawas, desapareció por la desventaja que tenían con los extraños, pero la parte noble mejor no entraba en guerra y tomaron la determinación que adentrarse más en las montañas de este gran territorio. Se dice que ese gran árbol aún existe.

En la montaña, en la convivencia con ella, ancestralmente las **relaciones interpersonales** se manejaban a partir de la Ley de origen en donde los códigos se fundamentaban a partir de la palabra de los mayores, a partir de los sonidos de la naturaleza, los cuales eran avisos permanentes que invitaban a los Awá a cuidarse de muchos peligros de la montaña, también de si se podría caminar ya sea para realizar labores o para trochar de un lado a otro, o también manejar los horarios gracias a la puesta del sol o de la luna o a los sonidos que emitían algunos insectos como la chicharra o el chapulín o aves como el gualgaro o el colibrí; Plan de salvaguarda étnica y cultural de los pueblos awá (2009) p.13;.

Las historias de origen que aún se tienen en cuenta gracias a la **tradición oral** se mantiene gracias a la perspicacia de los mayores que transmiten generación tras generación, historias que han sido reales ancestralmente, tejiendo el gran canasto, organización de mujeres Awá, 2011, porque los ancestros las han vivido en carne propia; son reales no son una mitología ni mucho menos simples cuentos, son los códigos que la naturaleza a través de sus espíritus ha plasmado para que dentro de ella se mantenga la armonía y para que en las familias Awá puedan sostener

una gran relación de equilibrio con la naturaleza, con sus animales, con los espíritus y con todo lo que exista en ella.

Se pueden resaltar historias de origen como la de los Cuatro mundos, que habla de la cosmovisión y la forma de ver el mundo; la China bonita que invita a la relación armónica entre las familias y a no buscar relaciones de pareja dentro de ellas; el árbol grande que brinda bastante conocimiento sobre el origen de los alimentos; la Ambarenwa o la vieja, que habla sobre los horarios de respeto en la montaña, el Astarón que es el dueño de los animales y de sus castigos cuando la gente abusaba de ellos en tiempos de casería; del Duende o el dueño de las chorreras y de sus castigos cuando se irrespetan sus sitios sagrados y otras historias que son pilares de las relaciones entre Awá con la Naturaleza y entre Awá mismos; luego la medicina tradicional que aún se practica es muy importante en la armonización del cuerpo, del espíritu y también de los territorios, en donde los médicos tradicionales por medio de rituales y sahumeros logran armonizar permanentemente dentro y fuera de los hogares, en los caminos, en las siembras y demás para que los espíritus mantengan protegido todo el territorio. (Textos tomados del Plan de salvaguarda étnica y cultural de los pueblos awá; diferentes procesos y talleres de formación desde el año 2009).

Los abuelos aún cuentan estas historias, pero la realidad actual es que los jóvenes día a día están perdiendo ese interés por conocer de su ancestralidad y dan poca importancia a lo que los mayores les cuentan y por tal razón ya se sabe que muchos abuelos mueren sin brindar sus conocimientos a sus herederos, muere con ello una gran biblioteca de saberes y conocimientos que pudieran ser aplicados para sostener la armonización en todo el territorio.

Entonces, el presente arroja un ambiente de problemas que no son ya causados por los descuidos del ser en la montaña si no por la falta de comprensión del conocimiento propio y de las malas relaciones con el entorno mestizo, por esto se evidencia una alta pérdida de valores ancestrales que hacen que la persona Awá se quiera sentir como viviendo otras culturas prestadas

desequilibrando el vivir propio y causando con ello un quebrantamiento en el territorio, problemas como la cacería y pesca con artefactos explosivos y con veneno.

Se evidencia una eminente exposición de esta comunidad a la **aculturación** ya que como expone Mujica Bermúdez (2001), las relaciones de aculturación “están acompañadas de imágenes de los otros y de sí mismos” y como observa el autor la experiencia histórica ha señalado que el lado intervencionista parte de la prerrogativa de que es el “poseedor de la cultura” y no reconoce en el otro este mismo rasgo, lo que acentúa esa relación desigual entre las culturas.

El motivo que conllevó al presente proyecto realmente es la falta de conocimiento y aplicación del **reglamento interno** del resguardo Palmar Imbí como una buena alternativa para mejorar las relaciones internas que aunque se sostengan de una u otra forma, son muchos los casos que conllevan al desarraigo permanente de la cultura y a la pérdida de valores ancestrales; la sabiduría de los mayores poco se tiene en cuenta en estas relaciones pero aún más los actuales líderes y autoridades no toma iniciativas por falta de conocimiento o compromiso con el mismo resguardo y tras una lectura en un taller de formación sobre este temas, hay cuenta de que su contenido puede llegar a ser muy completo, dando importancia a la armonización del territorio, “el término **armonización** y no solo entre los +nkal Awá si no entre los demás pueblos indígenas refieren a la completa relación entre todos los seres y el espacio donde conviven como si fueran uno solo, sirviéndose, cuidándose y actuando siempre en busca de un buen vivir” a las relaciones entre la familia y a las formas de actuar dentro y fuera del territorio pero como no hay verdadera conciencia las autoridades pierden en gran forma credibilidad por no tomar determinaciones concretas para alivianar un poco las malas acciones de muchos de sus habitantes.

La sociología moderna reconoce seis tipos de controles, el control físico, que es la fuerza, la violencia, el castigo que se aplica al individuo que la sociedad determina está fuera de las normas establecidas. El control social primario y aquí nos referimos a la familia. El control político que se ejerce a través de las leyes, con la intervención del gobierno y con la aplicación de esas leyes.

El control ético que se refiere a las costumbres; el control de clases también llamado ‘de las ocupaciones’ que se imbrica en la estructura misma de las sociedades. Y el control de las estratificaciones, un control que alude a otros aspectos, no solo económicos sino también culturales (Andrés Simón Moreno Arreche, 2009); pues bien, la inclinación de los pueblos indígenas para un tipo de control según este referente es el de control ético, basado en las actuaciones tradicionales también conocidas como costumbres las cuales en Colombia son reconocidas por el Estado y la Nación.

Se entiende que un **reglamento** es la carta de comportamientos y actuaciones de un estamento, de una organización o de una forma comunitaria de convivencia y que contiene las bases y acciones a llevar a cabo para mantener una sana convivencia entre sus participantes; y que además contiene las sanciones a llevar a cabo en caso de que las actuaciones sean desmedidas y ocasionen daños o desequilibrios en la comunidad donde se aplican, a la vez que especifica una norma que adquiere validez jurídica, siendo protegida por la C.P.C. de 1991 la cual expresa en su artículo 246: “Las autoridades de los pueblos indígenas podrán ejercer funciones jurisdiccionales dentro de su ámbito territorial, de conformidad con sus propias normas y procedimientos, siempre que no sean contrarios a la Constitución y leyes de la República. La ley establecerá las formas de coordinación de esta jurisdicción especial con el sistema judicial nacional, para regular todas las actividades de los miembros de una comunidad”. Luego, su importancia más que un estatuto radica en que este documento establecerá las bases para la convivencia y para prevenir los conflictos que se puedan generar entre los individuos.

Por esto se van a tener en cuenta desde el inicio del presente proyecto todas estas variables y datos que no son grandes tratados de autores reconocidos o sociólogos ni escritores; son de los relatos que los mismos mayores han plasmado desde su sentir y es por esto que la línea de investigación tendrá un carácter participativo para los proponentes.

2.3 Marco contextual

El Resguardo Palmar Medio Imbi, se encuentra ubicado en el municipio de Ricaurte en el noroccidente del Departamento de Nariño en la vía panamericana que conduce Tumaco pasto con una extensión aproximada de 7.314 hectáreas con bosques húmedos con mayor biodiversidad como montañas, relieves, y flora y fauna.

Este resguardo cuenta con una población aproximada de 520 habitantes aproximadamente. En el Palmar Imbi se hizo una reunión con los padres de familia para hablar sobre la educación de los niños y niñas ya que se estaba perdiendo a medida de los conocimientos ancestrales transmitidos por los mayores como la oralidad el bilingüismo por no haber un centro educativo para la educación nuestro hijo llegando a un acuerdo se asigna profesores indígenas nombrados por el municipio de Ricaurte donde se dictaba la clase en una casa de chonta no había mobiliario para los estudiantes poco a poco se fue construyendo el centro educativo en material y gestionando con la secretaria educación se nombró dos docentes de planta

El centro educativo cuenta con 30 estudiantes entre los 6 y 14 años, 17 niños y 13 niñas todos los niños son indígenas del resguardo de Palmar Imbi; de igual manera, el CE cuenta con batería sanitaria, una bodega para custodia de material y el restaurante escolar.

2.4. Marco legal

El presente proyecto aplicado se respalda legalmente en un primer momento por la declaración Universal de la UNESCO sobre educación y diversidad cultural (2002) adoptada por la Conferencia General de la UNESCO el 2 de noviembre, que señala que para alcanzar la meta de educación para todos es imprescindible vincularla con los diferentes contextos culturales en los que se desarrollan los educandos, contemplando la necesidad de fomentar la diversidad lingüística y respetar la lengua materna en todos los niveles de la educación donde sea posible;

también es amparado por la ley 1620, el decreto 1965 de 2013 en el cual se acuerdan los componentes de prevención, promoción y aplicación de las rutas de atención integral para la convivencia escolar con el fin de proteger a los estudiantes contra toda forma de acoso, violencia escolar y vulneración de los derechos humanos sexuales y reproductivos; igualmente estará sujeto las sugerencias de los presentes en pro de mejorar lo planteado siempre y cuando tales sugerencias no atenten o vayan en detrimento de los lineamientos del “+nkal Awa sukim kamtana pit parattarit” o mandato educativo del pueblo awá, ni de los principios de convivencia establecidos en la ley 1098 del 08 de noviembre de 2006 por el cual se expide el Código de la infancia y la adolescencia. Se dará importancia en el presente acuerdo al concepto de inclusión aspirando al desarrollo de una escuela plural en la que todos los niños de la comunidad tengan cabida, sin importar su origen social y cultural o sus características físicas e individuales. Se evidencia en este la pertinencia respecto a los pueblos indígenas, pero sobre todo la pluriethnicidad y la multiculturalidad y lo que expone una necesidad de sana convivencia escolar.

A partir de 1991 y con la expedición de la Constitución política, las comunidades indígenas logran un reconocimiento importante en su condición de pueblos con cultura y lengua propia, en consecuencia, dentro de la carta política quedan plasmados artículos como el 2, 7, 10, 12, 13, 15, 20, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 41, 67 y 68 donde se respalda estatalmente el derecho a la educación intercultural y todos los principios que soportan las acciones diferenciales.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Para el presente proyecto, la metodología a usar será la cualitativa, puesto que, no se van a tomar medidas o variables numéricas, pues sus resultados no dependen o no son matemáticos; además el fin de la presente investigación es el de contribuir a los procesos de fortalecimiento de la autoridad y aplicación del reglamento del resguardo indígena Awá de Palmar Imbi dentro y fuera de su territorio mediante la elaboración e implementación de estrategias que junto a acciones pedagógicas de reconocimiento y concientización van a generar un ambiente de armonización y de sana convivencia en toda la población involucrada.

3.2 Método de investigación

El método de investigación lo define la IAP, que soporta el diseño y posterior análisis de la información contenida en las herramientas de recolección de información como entrevistas, la observación directa, los documentos existentes y sobre todo el conocimiento ancestral para que puedan ser interpretados de una buena forma.

El enfoque que será utilizado para emprender las tareas de investigación, recolección de datos, análisis, evaluación, interpretación y entrega de resultados será a través de la metodología cualitativa y participativa, la cual es la más apropiada para una intervención y acción comunitaria, o más específicamente para una población como la descrita en este proyecto, teniendo en cuenta que la el papel del Etnoeducador en este tipo de procesos. Los estudios de carácter cualitativo son los más apropiado para obtener información primaria dado que a través de este se pueden recolectar datos, describir fenómenos, situaciones, contexto que requieren análisis.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recolección de información se utilizaron los siguientes instrumentos,

Entrevistas

Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar. Las personas presentes en el espacio dialogan en pos de una cuestión determinada planteada por el entrevistador. Muchas veces la espontaneidad y el periodismo moderno llevan a que se dialogue libremente generando temas de debate surgidos a medida que la charla fluye. Para el presente proyecto, las entrevistas fueron una herramienta primordial, que fue planificada y organizada desde los objetivos planteados y también desde la forma de vida de los +nkal awá, es decir utilizando los espacios propios para dichas entrevistas, la formulación de preguntas fue planteada por medio de los contenidos y gracias a la asesoría de los diferentes tutores que aportaron al presente, de igual forma las respuestas fueron muy apropiadas.

Diario de campo

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados; las observaciones y experiencias que por medio de diferentes dinámicas fueron pensadas y plasmadas en este proyecto se lograron gracias a que se involucraron en ellas muchos aspectos de la vida propia de los +nkal awá y gracias a ello se logró que los objetivos propuestos tuvieran un gran impacto en cada momento experimentado a lo largo de este proceso.

Observación participante

La observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. La observación participante es un paso inicial en estudios etnográficos; gracias a esta herramienta,

cada docente se involucró en los diferentes momentos de forma activa, experiencia que conllevó a fortalecer sus conocimientos propios y a la apropiación de muchos saberes que aun siendo Awá poco tenía en cuenta a lo largo de su vida y formación personal, igualmente los niños hicieron parte de esta experiencia.

Conversatorio con los mayores

Es una actividad que involucra a los mayores para que brinden consejo y para construir conocimientos frente a los temas propuestos; grandes momentos de oralidad y de minga de pensamiento en los cuales los mayores fueron pioneros y constructores de sabiduría es decir de conocimientos propios, estos conversatorios fueron claves para poder sacar adelante este proyecto, utilizando los espacios propios para que estos mayores y líderes se sintieran estimulados.

Talleres

Se hicieron dos talleres, uno de historias propias y de las enseñanzas que estos nos dejan y el otro de conversatorio o minga de pensamiento en donde se invitaban a diferentes miembros de la comunidad educativa y a todos los estudiantes.

Encuentros con familia

Estas actividades son visitas aleatorias y esporádicas que se hacen directamente a las familias con intereses comunes al proyecto para obtener respuestas ya sean positivas o negativas respecto al proyecto. De la escuela a los hogares, los docentes quisieron saber si lo que se estaba haciendo era de gusto para los padres de la comunidad y por esto visitaron a dos familias para a modo de conversatorio hablar aspectos de conocimientos propios y además con el interés de saber si este proyecto era de su agrado.

Capítulo 4. Propuesta Etnoeducativa

4.1 Descripción

Una estrategia pedagógica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y que el docente tiene la tarea de elegir de manera pertinente las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva; con lo anterior, la presente estrategia pedagógica contiene tres planes de aula y el objetivo es la transferencia del reglamento interno del Resguardo; en el diseño de los mismos se plantean acciones como conversatorio con Mayores, encuentros con padres y madres de familia e integración con toda la comunidad educativa.

4.2 Planes de Aula

El proceso de construcción de la estrategia pedagógica consta tres planes de aula que se aplicaron con los estudiantes del Centro Educativo El Palmar

Tabla 1

Plan de aula No. 1

| Logro Los niños y niñas organizan y participan en las experiencias de los mayores para el bienestar de nuestra comunidad | | | |
|--|--|---|--|
| Evidencia de aprendizaje | Saberes a desarrollar | Recurso etnoeducativo | Metodología para el desarrollo del plan de aula |
| Reconocen la figura de asamblea de Resguardo como un espacio donde se toman decisiones importantes para el territorio | ¿qué es una asamblea? ¿qué actividades se realizan en una asamblea? | Asamblea general de Resguardo. Juegos ancestrales para reforzar conocimientos. | Participar en reuniones o asambleas de elección de gobernador Juego en awapit de limón hacer grupo de uno, dos, tres, cuatro maza, pas, kutña, el que pierda dirá una |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>adivinanza</p> <p>Canto en awapit de los números maza, pas, kutña, ampara, luego de la adivinanza el que queda hablará de lo aprendido en las experiencias del resguardo.</p> |
|--|--|--|--|

Fuente: La investigación

Tabla 2

Plan de Aula No. 2

| | | | |
|--|------------------------------|--|--|
| Logro | | | |
| Niños y niñas por medio de los juegos ancestrales valoran las tareas de la autoridad para el Pueblo Awá. | | | |
| Evidencia de aprendizaje | Saberes a desarrollar | Recurso etnoeducativo | Metodología para el desarrollo del plan de aula |
| Niños y niñas identifican la figura de autoridad tradicional para emitir normas y castigos. | Autoridad tradicional | Juegos ancestrales. Guardia Indígena. | <p>Juegos de la ruleta con los números y el bastón</p> <p>Juego de la trampa de lazo corriendo al quien gana correr.</p> <p>Dinámica patos al agua en la tierra en ronda</p> |

Fuente: La investigación

Tabla 3

Plan de aula No. 3

| | | | |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|--|
| Logro | | | |
| Evidencia de aprendizaje | Saberes a desarrollar | Recurso etnoeducativo | Metodología para el desarrollo del plan de aula |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| Reconocen el origen del Pueblo Awá y las formas de organización interna | Organización interna del pueblo Awá | Juegos ancestrales Salidas a recorrer algunos espacios del territorio. | Cuentos propios la china bonita, el tercer mundo, el astarón Historia propio como se formó el cabildo en la comunidad creación resguardo Recorridos por los sitios sagrados, reconocer en la cascada, peña y vuelo de la guandera. |
|---|-------------------------------------|---|--|

Fuente: La investigación

4.3 Implementación de la Estrategia pedagógica

A continuación, se presenta la información relacionada con la implementación de los tres planes de aula en el Centro Educativo El Palmar.

Tabla 4

Desarrollo de plan de aula No. 1

| Fecha de implementación | | |
|--|--|--|
| Desde 01 de abril | | hasta 04 de abril |
| Actividad | Descripción | Logros |
| Participar en reuniones o asambleas de elección de gobernador Juego en awapit de limón hacer grupo de uno, dos, tres, cuatro maza, pas, kutña, ampara el que queda dirá una adivinanza canto en awapit de los números maza, pas, kutña, ampara, luego de la adivinanza el que queda hablará de lo aprendido en las experiencias del resguardo. | Junto a los líderes del resguardo Palmar medio Imbí, nos integramos en dos reuniones de solución de problemas en donde se trataron varios puntos del reglamento interno e invitamos a los estudiantes a que observaran y escucharan atentos para luego desde el aula fortalecer el proceso de aprendizaje y aplicación del proyecto. | Se entusiasmaron bastante y evidenciaron que los problemas conllevan a una sanción y que deben ser tratados en asamblea y que lo mejor es llevar una vida en armonía para no causar daño en la familia ni en el entorno. |

Fuente: La investigación

Tabla 5

Desarrollo de plan de aula No. 2

| Fecha de implementación | | |
|--|--|--|
| Desde 8 de abril hasta 12 de abril | | |
| Actividad | Descripción | Logros |
| <p>Juegos de la ruleta con los números y el bastón</p> <p>Juego de la trampa de lazo corriendo al quien gana correr.</p> <p>Dinámica patos al agua en la tierra en ronda</p> | <p>En integración los niños se organizan en grupos y se numeran en awapit de 1 a 4, y el docente escoge un número y el estudiante escogido sale y expresa una idea de cómo los Awá ejercen autoridad en el resguardo.</p> <p>También se organiza la trampa y se da un número al azar y en ronda los niños van pasando por la trampa contando en orden y el que caiga en la trampa realiza un juego relativo a la guardia indígena.</p> | <p>La disposición de los estudiantes, la participación activa y la apropiación de varios elementos del aprendizaje como el conocimiento, el compañerismo y otros</p> |

Fuente: La investigación

Tabla 6

Desarrollo de plan de aula No. 3

| Fecha de implementación | | |
|---|---|---|
| Desde 22 de abril hasta 26 de abril | | |
| Actividad | Descripción | Logros |
| <p>Cuentos propios la china bonita, el tercer mundo, el astarón</p> <p>Historia propia como se formó el cabildo en la comunidad creación resguardo</p> <p>recorridos por los sitios</p> | <p>La aplicación de conocimientos propios mediante prácticas de cuentería propia y resaltando la oralidad, fue una actividad muy dinámica en donde la participación activa de los mayores fue crucial.</p> <p>En diferentes momentos y espacios se trabajaron estas</p> | <p>No solo los docentes y mayores participantes hicieron las diferentes clases, también se construyó conocimiento con los estudiantes logrando que se involucraran en estos espacios y además que entendieran la importancia y el mensaje de organización</p> |

| | | |
|---|---|---|
| sagrados, reconocer en la cascada, peña y vuelo de la guandera. | historias propias las cuales llevan un contenido de autoridad y organización plasmada y exigencia por los espíritus de la naturaleza. | que cada una de estas historias contenía. |
|---|---|---|

Fuente: La investigación

Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

5.1 Convivencia escolar en el Centro Educativo Palmar Imbi

En este ámbito cabe resaltar que la convivencia escolar según la definición del Ministerio de Educación se refiere a “la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”. Para lograr desarrollar este clima positivo entre todos los participantes de la comunidad escolar, es necesario, además de sancionar las conductas que lo perturban, el promover relaciones sociales positivas, educar a los estudiantes en diversos temas, tales como relaciones interpersonales, autoconocimiento, expresión de emociones, resolución de conflictos, sexualidad, y prevención de uso de drogas y alcohol, entre otros. Dentro del resguardo en mención se presencian continuos actos que evidenciados en malos hábitos de convivencia, más aún dentro del centro educativo Palmar, la convivencia escolar es resaltada por no tener inclinación o tendencia a la generalidad de la población.

La convivencia escolar se entiende también como la armonización, que se puede decir que es un aspecto relevante para los pueblos indígenas ya que esto significa poner o brindar un orden positivo al estado de las cosas en donde el ser y su entorno se encuentren el pleno goce y que puedan establecer entre si una relación de respeto y cuidado, algo de gran valor en esta generación contemporánea, puesto que, esto conlleva a la conservación de todos los recursos naturales que se encuentren dentro de los territorios indígenas y que se puede relacionar y aplicar al entorno de la convivencia dentro del ambiente escolar propiciando a partir de su significado esta comprensión significativa de lo que la armonía en forma positiva puede vislumbrar para sus estudiantes.

5.2 Reflexión Pedagógica

Como docentes practicantes, se valora la importancia frente al indagar e investigar sobre las necesidades colectivas de grupos milenarios como lo es el pueblo +nkal awá, resaltar, que se debe trabajar de la mano con los líderes y mayores, quienes a lo largo de los procesos organizativos son los que luchan por mantener el orden en los conocimientos que les han sido heredados ancestralmente y que, a partir de estos conocimientos, se puede llegar a un trabajo pedagógico para impartirlo o más bien para compartirlo en el aula o en los diferentes espacios de aprendizaje de los estudiantes quienes por medio de la estimulación, las dinámicas de aprendizaje y sobre todo la enseñanza oral serán los que poco a poco irán fortaleciendo sus conocimientos y en un futuro los pilares de la herencia del conocimiento propio para las generaciones venideras.

Desde la aplicación de este proyecto, se motivó a los estudiantes para fortalecer la convivencia teñida de valores propios y espirituales los cuales ancestralmente fueron practicados y no causaban desarmonización en el territorio logrando una sana integración activa y participante de su parte.

Con los estudiantes fueron varios momentos de prácticas y de apropiación de saberes; gracias al apoyo de varios mayores, el tema no fue tan complejo para ellos, puesto que, en su mayoría, presentaban valores intrínsecos muy fuertes y su disposición en todo el proceso, demostrando así, la asimilación y una apropiación de conocimientos que aplican y exponen con total identidad y con respeto hacia sus saberes ancestrales. Luego por parte los mayores que aportaron a este proceso, se mostraron atentos y además con su gratitud y sugirieron continuar con este tipos de trabajos integradores para el fortalecimiento de la ancestralidad +nkal awá.

5.3 Conclusiones y recomendaciones

La realización de actividades pedagógicas fuera del aula posibilita una mayor aprehensión de los temas compartidos, puesto que, la utilización de recursos propios del medio favorece el aprendizaje significativo y por ende la reacomodación de conceptos.

La socialización del reglamento interno permitió a las y los estudiantes profundizar sobre lineamientos indispensables para la sana convivencia entre los miembros de la comunidad, se identificó que en muchos casos el no acoger las reglas se daba por el desconocimiento de la norma, importante continuar con el refuerzo de los temas trabajados.

Se recomienda al Centro Educativo continuar con la aplicación y armonización de estrategias pedagógicas alternativas que permitan la acomodación a las formas como tradicionalmente aprende los estudiantes, se valora la capacidad de aprender y contar sus experiencias de vida.

Se sugiere a la UNAD buscar la forma para articular todos los proyectos realizados, se estima que esta armonización se convierte en insumos importantes para el ajuste de la malla curricular de las Instituciones Educativas presentes en el Pueblo Awá.

Referencias

Fuentes primarias:

Pai, Francisco. (2019). Entrevista de O, Guanga. [Cinta de audio]. Aplicación y reconocimiento del reglamento interno como aporte desde la escuela al manejo adecuado en las relaciones interpersonales de los niños y las niñas del Centro Educativo El Palmar, Resguardo Indígena Palmar Imbi, municipio de Ricaurte- Nariño.

Bisbicus, Luis. (2019). Entrevista de R, Guanga. [Cinta de audio]. Aplicación y reconocimiento del reglamento interno como aporte desde la escuela al manejo adecuado en las relaciones interpersonales de los niños y las niñas del Centro Educativo El Palmar, Resguardo Indígena Palmar Imbi, municipio de Ricaurte- Nariño.

Referencias bibliográficas

Ausubel D. & Sullivan, E. (1983). *El desarrollo infantil, los comienzos del desarrollo*. Ediciones Pedfós. Recuperado de https://scholar.google.com.co/scholar?q=Ausubel+D.,+Sullivan,+EV.+1983.+El+desarrollo+infantil,+los+comienzos+del+desarrollo.+Ediciones+Ped%3%ADos.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar

Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H. (1995). *Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo*. Editorial Trillas. México. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n37/art03.pdf>

Biblioteca Virtual de Pueblos Indígenas (2008). *Legislación de los Pueblos Indígenas*. Recuperado de <http://pueblosindigenas.bvsp.org.bo/php/index.php>

Bolívar, A. (2004). *Ciudadanía y escuela pública en el contexto de diversidad cultural*. Revista Mexicana de Investigación Educativa 17. ENE-MAR 2004, VOL. 9, NÚM. 20, PP. 15-38. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14002003.pdf>

Bonfill, L. (2010). La Etnoeducación. *La Etnoeducación según algunos autores*. Recuperado de <http://taemilankamer.blogspot.com/2016/>

Brunner. J. (1996). *Hacia una teoría de la instrucción*. México: Uteha.197. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas - CONTCEPI- (2013). *Perfil del sistema educativo indígena propio-S.E.I.P -*. Recuperado de <https://docplayer.es/11235228-Perfil-del-sistema-educativo-indigena-propio-s-e-i-p.html>

Congreso de la República de Colombia (1991). Constitución Política de Colombia. Recuperado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Congreso de la República de Colombia (1994). Ley General de Educación en Colombia. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Herrera, G. (1995). *Detección de los cuellos de botella en todos los programas de educación intercultural bilingüe*. Trabajo presentado en el Congreso de Educación Intercultural Bilingüe América Indígena, Antigua, Guatemala.

Rodríguez, G & otros (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe: Granada- España.

Tedesco, J. (2000). *Educación y sociedad del conocimiento*. Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, núm. 288. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/n3737.htm>

UNESCO, (2001). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. Recuperado de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

UNIPA, CAMAWARI, ACIPAP (2010). *Awá Sukin Inkat Awai Minta Uzkinimtan. Plan de Salvaguarda Étnica del Pueblo Indígena Awá*. Recuperado de https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/plan_de_vida_awa_de_ricaurte_camawari.pdf

UNIPA, CAMAWARI, ACIPAP (2010). *Inkal Awá Sukin Kamtana Pit Parattarit, Mandato Educativo del Pueblo Indígena Awá*. Recuperado de https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_awa_1.pdf

Wright, C. (2018). Hacer familia. *La importancia de los padres en el desarrollo de la lectura en los niños*. Recuperado de: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-importancia-padres-desarrollo-lectura-ninos-20150203102607.html>

ANEXOS

Anexo A

Documento transcripción de entrevistas

Actor 1

¿Para qué sirven los conocimientos tradicionales?

Los conocimientos tradicionales sirven para nosotros enseñarle a sus hijos para que no se olviden de la tradición propia y de los saberes tradicionales Entonces esto se les enseña ellos como es el conocimiento tradicional porque esto le sirve a ellos para que también les enseñan a los hijos de ellos y así mismo le sirven para que orienten a las otras personas que de pronto puedan estar sin saber para esto se dice que este conocimiento debe ser así

¿Cómo transmiten los mayores el conocimiento tradicional en la comunidad?

Los conocimientos tradicionales se conocen es aprendiendo y enseñando los para que ellos se comuniquen de una manera a otra, pero antes se transmitían a veces por el churo sureando hice no se transmitían gritando duro o mirándose de lejos con un pañuelo Entonces se transmitía que había invitación o también se hace una indicación en el camino con la rama como avisando que ya había pasado dejando esa rama en el camino

¿Por qué cree que los conocimientos tradicionales están perdiendo?

Primeramente, se ha perdido por el motivo de que la gente ya es más colonizados se ha dado de que ya lo están rechazando entonces por eso si hay una pérdida digamos de conocimiento

Actor 2

¿Para qué sirven los conocimientos tradicionales?

Los conocimientos no sirven para mantener vivos esos momentos que nuestros ancestros vivieron y lograron formar los caminos propios y que sus generaciones pudieron recorrer e ir dejando como herencia a todo el pueblo son más importantes porque gracias a estos conocimientos tradicionales nuestros abuelos pudieron enseñarnos de Cómo es el indio agua el que vive en la montaña el que camina pidiendo permiso a los Espíritus el que tiene su propia forma de curar enfermedades de montaña y que otro doctor no lo podrá curar estos saberes deben

seguir contando para que nunca muere el indio agua fiestón dejan de compartirse Pues el agua ya no será más gente de la montaña iba a ser como cualquiera sin rumbo más bueno es saber de estos conocimientos pero ahora está duro con muchas familias que no quieren saber de estos saberes IP los jóvenes ya no quieren seguir la trocha que dejaron esos mayores que murieron y nunca dejaron de ser indios lucharon por mantenerse todos sus conocimientos vivos

¿Cómo transmiten los mayores el conocimiento tradicional en la comunidad?

Estos conocimientos se cuentan reunidos en familia haciendo la merienda O preparando el desayuno en la madrugada me acuerdo mi abuelo no llamaba alrededor del fogón y empezaba a hablarnos de las visiones propias como ataron la vieja el abuelo trueno y muchos más también nos enseñaba a respetar los esteros y sitios sagrados que por ahí también el duende y es donde los Espíritus de la montaña se reúne y gracias a mi abuelo Hoy soy un curandero tradicional y el curado a bastantes personas de YouTube pura duende y otros Entonces los que se reúnen alrededor del fogón deben sentirse bien y alegres porque están contando sobre el origen de los agua de sus saberes y de la vida misma del Indio agua ahora está duro que los niños ya no buscan a sus abuelos y quieren ver sólo películas y escuchar música a todo momento

¿Por qué cree que los conocimientos tradicionales están perdiendo?

Se están perdiendo demasiado porque los niños ya saben más de la televisión y películas Ahora salen al pueblo y les da pena hablar el agua Pitt en las escuelas es difícil que los niños valoren los conocimientos propios ni las historias las quieren Escuchar ahora en la mujer indígena ya no quiere a ir yo y se hace preñar de mestizo luego se queda solita con dos o tres niños y otras niñas les gusta tomar en cantina también los papás que hablan agua Pit ya no se lo enseñan a los hijos y muchos padres cuando el niño está enfermo corre a la IP a buscar doctor y pastas no comen natural como antigua ahora compra mucho con químicos Por eso digo que pensamiento de mayores en la mayor parte del territorio ya está débil y muchos padres y madres jóvenes no están pensando como gente de la montaña sino como mestizos

Formato Diario de Campo

| | |
|--------------------|--|
| FECHA | |
| HORA | |
| GRADO | |
| TEMA | |
| LOGRO | |
| DESARROLLO: | |