

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Municipio de Valledupar

Autor:

Arias Maestre Julieth Paola

Director y Tutor

Boris Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Programa de Psicología

Noviembre del 2018

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 4 |
| Abstract | |
| 2. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Angélica 2)..... | 7 |
| a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?..... | 7 |
| b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? | 8 |
| c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?..... | 9 |
| d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?..... | 10 |
| e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? | 10 |
| 3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. | 11 |
| 4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores..... | 16 |
| En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? | 16 |
| ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? | 17 |
| Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad..... | 18 |

| | |
|---|----|
| Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada..... | 19 |
| 5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz..... | 20 |
| Conclusión | 23 |
| Link del Blog digital | 23 |
| 6. Referencias Bibliográficas | 24 |

Resumen

Desde el inicio ha existido el conflicto armado, el cual se presenta en los pueblos, veredas, corregimientos, afectando la ciudad misma, la cual produce dolor, muertes, abuso, asesinatos, violencia, de una forma muy absurda, en Colombia el tema del conflicto armado desde el comienzo de la historia, ha sido de difícil control sobre todo para las víctimas ha sido difícil superar toda la violencia vivida. En el siguiente trabajo el cual se basa en el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, atreves de los relatos de las víctimas del conflicto armado y desplazamiento forzoso y el abordaje, acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, nos permitió ver en los contextos de violencia de una manera más evidente, a través de varias fases.

Con la oportunidad de percibir con los relatos de las victimas esas imágenes de violencia, que marcan la vida de cada persona, que ha sufrido esta situación. Atreves de sus historias, logramos ver como la violencia ha marcado sus vidas, conocimos más allá, ese relato permitió vivir la experiencia de dibujar en nuestra mente todo ese conflicto cual que nos ayuda a comprender la situación de cada persona.

La violencia pasa por encima de los derechos humanos de cada persona, cada sociedad afectada, por el conflicto armado, los niños que tienen esta experiencia tan desagradable, afectando su desarrollo mental, psicológico, emocional, su seguridad, a nivel individual y colectivo, tienen las imágenes de una violencia que no entienden.

Los problemas psicosociales, que se presentan en nuestra sociedad, afecta muchas familias cada día, por medio de las lecturas a lo largo de este curso y la narración de una de las victimas del desplazamiento y conflicto armado.

En el desarrollo de la técnica de la foto voz donde a través de imágenes construimos y revivimos situaciones de violencia, problemáticas en las cuales se realizaron preguntas con sus respectivas respuestas (estratégicas, circulares, reflexivas). Las cuales se le realizaron la protagonista del caso escogido, teniendo la imagen y la narrativa como instrumentos en el accionar psicosocial.

Palabras calves: Violencia, Problemas psicosociales, Conflicto armado, Foto voz.

Abstract

From the beginning there has been armed conflict, which occurs in towns, villages, townships, affecting the city itself, which produces pain, death, abuse, murder, violence, in a very absurd way, in Colombia the issue of armed conflict since the beginning of history, has been difficult to control especially for the victims has been difficult to overcome all the violence experienced. In the following work, which is based on the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, through the stories of the victims of the armed conflict and forced displacement and the approach, psychosocial accompaniment in scenarios of violence, allowed us to see in the contexts of violence in a more evident way, through several phases.

With the opportunity to perceive with the stories of the victims those images of violence, which mark the life of each person, who has suffered this situation. Atreves of their stories, we can see how violence has marked their lives, we knew beyond, that story allowed us to live the experience of drawing in our minds all that conflict which helps us to understand the situation of each person.

Violence goes beyond the human rights of every person, every society affected, by armed conflict, children who have this unpleasant experience, affecting their mental, psychological,

emotional development, their security, individually and collectively, they have the images of a violence that they do not understand.

Psychosocial problems, which occur in our society, affect many families every day, through readings throughout this course and the narration of one of the victims of displacement and armed conflict.

In the development of the photo-voice technique where, through images, we construct and relive situations of violence, problems in which questions were asked with their respective answers (strategic, circular, reflective). Which was made the protagonist of the chosen case, having the image and the narrative as instruments in the psychosocial action.

Key Words: Violence, Psychosocial problems, Armed conflict, Voice photo.

2. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Angélica 2)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”. Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Banco mundial, 2009)

Desde ese momento en su relato muestra que sufre el flagelo de ser desplazada. Vive lejos de sus orígenes de esa tierra que la vio crecer y ser parte de ella.

“Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”. (Banco mundial, 2009)

Se evidencia los crímenes y vejámenes de una guerra de la cual la protagonista Angélica y su familia no tienen ninguna culpa, solo tiene que asumir ese destino de huir para salvar su vida y la de su familia, para no terminar muerta como el padre de sus hijas. Según (White, M, 2016).

“prácticas narrativas se emplean para re desarrollar historias ricas de las vidas e identidades de las personas”. (Pág. 28)

Observamos que el territorio de identidad de Angélica es reducido y es cuando ella no sabe cómo avanzar para sobrevivir porque está expuesta a la violencia, quedando reducida porque todo a lo que ella le daba valor estaba perdiéndolo. Según (White, M, 2016). “Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad”. (Pág. 28)

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Encontramos en el relato de Angélica enfrenta el dolor, sufrimiento, impotencia, desolación, calamidades que la llevaron situaciones extremas. Son todas estas situaciones traumáticas que llevan a la protagonista Angélica a encontrar el sentido de sí misma, lo que ella más quiere su familia, protegerla con la habilidad de salir adelante; desde una perspectiva narrativa muestra unas personas que ha sufrido trauma, pero posibilita una revitalización del sentido de sí mismo y es por ello que muestra en el afrontamiento de cuidar de ella y de sus hijas.

Lo anterior, respaldado en el hecho que las situaciones de crisis y problemáticas psicosociales generar un alto impacto en los sujetos y colectivos que las experimentan, lo cual implica un desafío para el profesional en psicología, considerar el restaurar ese sentido valorado, ese sentido de identidad, descubrir el valor en la vida de esa persona, el sentido de mí mismo; descubrir lo que la persona le da valor.

Según (White, M, 2016). “personas que han sufrido trauma es muy importante que no solo escuche lo que ellos consideren importante compartir acerca de la historia del trauma, sino también que provea un fundamento a través de mis preguntas que les dé oportunidad a las personas de resucitar y desarrollar aún más un ‘sentido de mi mismo’ preferido y de identificar cómo respondieron al trauma al que fueron sometidos”. (Pág. 30)

Encontramos que es muy importante que las respuestas sean honradas y agradecidas por nosotros en el acompañamiento psicosocial con las personas, estas respuestas con las destrezas de resolución de problemas como lo es el caso de Angélica que tiene que ver con lo que valoramos en la vida en este caso es su familia, de este modo identifica su propósito en la existencia de ella.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Encontramos el cambio cultural cuando la protagonista Angélica nos dice con nostalgia: “En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma” (Banco mundial, 2009) se entiende como unos hechos y procesos que han tenido lugar en la vida de Angélica, las experiencias vividas activamente, adaptándose a esa nueva vida de Angélica y su familia de una singular dimensión psicosocial denominado subjetividad colectiva.

“Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada”. (Banco mundial, 2009).

Las acciones de Angélica muestran claramente que es una sobreviviente de una guerra, en el modo de pensar, sentir y actuar en la narrativa de su vivencia; con acciones como cuando ella consiguió trabajo y con eso sobrevivían ella y su familia, enfrenta la estigmatización por ser desplazada se evidencia satisfacción y sufrimiento subjetivo, la disminución del orden social. Desde una perspectiva del esclarecimiento de la verdad y recuperación de la memoria en una justicia Transicional, teniendo en cuenta la complejidad de las situaciones que se generan a partir del conflicto armado, aplicar los principios de justicia restaurativa en la persona.

Según (Telles, Sánchez, Tejada & Villa, 2007). “Lo que se busca es que esta restauración parta de la dignificación de los y las que han caído y de los y las sobrevivientes que se hacen testigos por la recuperación de la verdad y de la memoria, en un proceso social, donde todos y todas reconozcan los hechos, se analicen los niveles de responsabilidad de la sociedad, los que tiene el Estado y los que tienen los actores ilegales de la violencia”. (Pág. 65)

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga. (Banco mundial, 2009)

En la búsqueda del sentido, Angélica asume su protagonismo y es preciso tener claro estrategias de afrontamiento, por haber sobrevivido en esos momentos de exposición a la violencia y otras personas no sobreviven como le pasó a su compañero padre de sus hijas y habitantes de su región que murieron. Todos esos despliegues de hechos violentos llevaron a la protagonista Angélica a un cambio de vida, fortaleció sus oportunas acciones quedándole la sensación de dignidad. En la narración de angélica vemos la capacidad de que tuvo al Salir adelante aun superando la muerte de su esposo, fue una experiencia muy dolorosa y aprendió a vivir para sus hijos.

Según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006). “resiliencia no es sinónimo de ellos, ya que, al hablar de crecimiento postraumático no sólo se hace referencia a que el individuo enfrentado a una situación traumática consigue sobrevivir y resistir sin sufrir trastorno alguno, sino que además la experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso”. (Pág. 45)

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Angélica fue expuesta a la violencia y su espacio de identidad es reducido a tal punto, que se vuelve muy difícil en la vida de una persona saber cómo proceder, saber cómo progresar en

cualquier plan para su subsistencia. Encontramos que las cosas en la vida a las que habitualmente son valiosas para la persona, se las quitaron. La identidad de sobreviviente, hace menos dificultoso su proceso de elaboración del duelo, dar sentido a lo ocurrido, donde comprende rápidamente que tiene que huir de ese lugar con su familia; evidenciando un proceso de emancipación discursiva diciendo que quiere superarse a pesar de su realidad, hechos de violencia ocurridos y las estrategias de afrontamiento que tiene rasgos muy marcados en la supervivencia que busca el bienestar de ella y el de su familia.

El valor que le coloca angélica a la vida pensando en el bienestar de ella y de su familia, es muy admirable, su actitud positiva la ayudo a subsistir y sacar a sus hijas adelante, a pesar que no fue fácil enfrentar las diferentes circunstancias violentas, pero estuvo ahí con su familia demostrando la importancia de tener las ganas de salir adelante y encontrar destrezas de resolución de problemas que le salvaron la vida. Según (White, M, 2016). “Con frecuencia me refiero a estas destrezas de vida, que incluyen destrezas de resolución de problemas, como ‘prácticas de vida’. Los pasos que toman las personas en medio del trauma y en sus secuelas que invariablemente son descalificadas o disminuidas, se fundan en conocimientos de vida y en prácticas de vida que han sido desarrolladas en la historia de la vida de la persona, y en la historia de sus relaciones con otros” (Pág. 30).

3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|------------------|-------------------------------------|---|
| Estratégicas | 1. ¿Angélica Cree usted que debería | Es necesario preguntar si está de acuerdo, porque es de mucha ayuda que las personas sepan de sus derechos como |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>educarse más frente al tema de violencia?</p> | <p>víctimas en un conflicto Armado, luego así saben cómo actuar, como dirigirse a las personas víctimas de la violencia, conociendo el tema ayudarían a la recuperación de muchas personas garantizando los derechos de cada víctima. Según (Telles, Sánchez, Tejada & Villa, 2007). “Pensamos y creemos que es necesario que las víctimas, como sobrevivientes de la guerra, tengan la palabra y por eso le apostamos a continuar acompañándolas, en su proceso de ocupar su lugar como ciudadanos/as, sujetos de derechos que dan testimonio de su historia; y en la consolidación de sus organizaciones municipales y la organización regional, que además de buscar la reivindicación de sus derechos, trabaja por la recuperación de su dignidad, la reconstrucción del tejido social y por ello se pone dentro de sus tareas fundamentales un horizonte de reconciliación para la construcción de una paz sostenible en Colombia”. (Pág. 13).</p> |
| | <p>2. ¿Hasta el día de hoy siente que ha tenido asistencia en la red de apoyo suficiente para salir delante de las</p> | <p>-En su relato Angélica deja claro que la cruz roja la ayudo mucho, tiene carta de desplazada con la cual recibe beneficios que da la Red del gobierno. Pero notamos que se enfrenta al fenómeno del desplazamiento y los inconvenientes que trae consigo. Según (Telles, Sánchez, Tejada & Villa, 2007). “Referente a los procesos de</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>dificultades de ser desplazada por el conflicto armado?</p> | <p>intervención psicosocial aparece un elemento que reafirma nuestro punto de vista inicial. El proceso de trabajo, la formación de las promotoras de vida y salud mental, los grupos de apoyo mutuo, la solidaridad, el encuentro, el compartir la experiencia vivida, el despatologizar y construir relaciones horizontales donde todos y todas aportan a la transformación de su realidad, la perspectiva de recuperación de la dignidad, más que de sanación de la enfermedad, son alternativas de acción y de trabajo para nuestro país”. (Pag.165).</p> |
| | <p>3. ¿Al estar expuesta a la violencia consideras que algo te sigue afectando para continuar con tu vida y salir adelante?</p> | <p>En esta pregunta buscamos una respuesta, pasos que toma la persona para prevenir o modificar el trauma y sus efectos y salen a relucir las destrezas de resolución de problemas, el sentido de proceder en la vida. Según (Telles, Sánchez, Tejada & Villa, 2007). “El proceso de construcción de la paz deberá estar arraigado en las realidades subjetivas que implican la vivencia de la gente, las relaciones cotidianas, las necesidades sentidas por quienes se han visto afectados directa o indirectamente; es decir, un trabajo de base que tenga en cuenta la reconciliación como horizonte hacia la construcción de la paz”. (Pág. 20).</p> |
| | <p>1. Frente a la</p> | <p>-Las personas que han vivi3 la violencia, muchas valoran</p> |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| <p>Circulares</p> | <p>situación que vivió, qué valor tiene para usted la familia?</p> <p>2. ¿Cree que no solo usted, si no las personas que la rodean, han aprendido algo positivo de la situación?</p> <p>3. ¿Hoy qué significado tiene la palabra violencia en su vida?</p> | <p>después de lo sucedido a la familia y lo que esta representa en sus vidas. Según (White, M, 2016). “Los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestras vidas tienen mucho que ver con lo que valoramos. Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida”. (Pág. 30).</p> <p>-Las familias o personas allegadas, viven y sufren de alguna manera de imaginar todo lo que su familiar vivió, y aprenden a valorar a esa persona por lo que vivió y por todo el dolor que sintió. Según (White, M, 2016). “Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros - esto puede incluir miembros de la familia, familiares y amigos - por nuestras comunidades, por las instituciones de estas comunidades y por nuestra cultura”. (Pág. 30).</p> <p>-Es una pregunta sustentada en una respuesta a la realidad ineludible de momentos de exposición a la violencia. Violencia es una palabra que paradójicamente hace una reflexión conceptual en torno al tema inspirado en una fuente, de hechos que están en su narrativa. Según (Telles, Sánchez, Tejada & Villa, 2007). “que las víctimas se</p> |
|--------------------------|---|---|

| | | |
|-------------------|---|---|
| | | <p>hicieran visibles en la región, que recibieran apoyo psicosocial en una perspectiva de recuperación de su dignidad, enfocada en la reconstrucción de su tejido social y la reactivación de su vida social y comunitaria”. (Pág. 10).</p> |
| Reflexivas | <p>1. ¿Qué recuerdo retiene usted sobre lo sucedido y que logros quieres en tu vida?</p> <p>2. ¿De la situación que presento que fue lo que más le marco, en el</p> | <p>-Es una pregunta que tiene un elemento central en la narrativa discursiva, que debe develarse para conocer lo que sucedió, es un proceso que nos da como resultado el equilibrio de la reconstrucción de los hechos y el significado que se le ha dado a los hechos. Según (Telles, Sánchez, Tejada & Villa, 2007). “La recuperación de la memoria no se agota con este proceso, que es un elemento central para la reconstrucción de la identidad de los directamente afectados y afectadas, pero también lo es para toda la colectividad. Por esta razón es fundamental que, paralela a esta dinámica de recuperación de los testimonios, se desarrollen acciones de recuperación de las tradiciones de las comunidades: bailes, fiestas, música, expresiones religiosas y artísticas. Que se recuperen espacios de reunión y organización”. (Pág.39).</p> <p>-Pregunta que nos ayuda en la respuesta humana ante un trauma, con el fin de desarrollar nuevas formas de intervención. Según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006). “El psicólogo debe ser capaz de descubrir y percibir en cada</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>ámbito personal?</p> <p>3. ¿Ayudaría usted a una persona, que le suceda lo mismo que a usted, compartiendo tu historia y destrezas de resolución de problemas?</p> | <p>persona los distintos signos del despertar de este crecimiento para encauzarlos y ayudar en su desarrollo.”. (Pág. 47)</p> <p>-es una pregunta en torno a una reflexión conceptual que apunta a una revisión de su experiencia como ser resiliente. También como una práctica que hoy es una forma de vida que le había hecho reconsiderar sus valores, prioridades y sus relaciones interpersonales.</p> <p>Según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006). “Cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida: las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo”. (Pág. 47)</p> |
|--|---|---|

4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Son muchas las necesidades emergentes que presenta la comunidad Cacarica, es una población desplazada que muestra una cara al exilio cultural que se ha representado en los pobladores cacarica y en muchos pueblos de Colombia, las condiciones de desplazamiento forzado al no poder retornar a sus regiones y verse sometidas al abandono de sus bienes, en condiciones de pobreza, precariedad y vulnerabilidad ante los riesgos sociales y naturales. El buscar protección en otro lugar, la celeridad de los procesos migratorios en ciudades que están lejos de ofrecer

condiciones y oportunidades equitativas a sus habitantes, empiezan los padecimientos tras reconocer las condiciones de la comunidad con mayor vulnerabilidad frente a la circunstancia del desplazamiento forzado, y es así que sigue su sufrimiento en estas ciudades porque son muchas las carencias en esta población necesidades básicas insatisfechas como vivienda en hacinamiento, servicios sanitarios, educación; todo esto generando la exclusión contribuyen a la depredación del ambiente. Según (Telles, Sánchez, Tejada & Villa, 2007). “El conflicto se degrada y lo acompañan acciones cada vez más violentas y deshumanizantes. Como resultado se encuentra, entonces, una sociedad fracturada y profundamente dividida, atravesada por las desconfianzas, estereotipos, odios y posiciones extremas y polarizadas entre actores políticos y armados, entre comunidades, entre personas”. (Pág. 18)

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Esta población nos orienta a contemplar que las expresiones de sufrimiento han sobrevenido como respuestas normales frente a los eventos anormales propiciados por los hechos violentos en el marco del conflicto, en donde se trata de considerar a las víctimas como sujetos que no solamente están sufriendo, son señalados estigmatizados, sino que no cuentan con recursos para afrontar su situación actual de vida de incorporarse a otra comunidad, es una población gravemente afectada por hechos violentos de quienes con un arma en la mano han perdido todo sentido de humanidad y en muchas ocasiones terminaban acostumbrándose a esa violencia que es la naturalización de la misma, entre los impactos también encontramos el deseo de hacer justicia por las graves ofensas recibidas, la destrucción del tejido social, el desplazamiento forzado. Según (Telles, Sánchez, Tejada & Villa, 2007). “Desde la perspectiva de la subjetividad de los actores sociales involucrados en el proceso de la violencia, cuando ésta se

perpetúa en el tiempo, permanecen vivos en la sociedad sentimientos como la rabia, la humillación, la impotencia y el odio, como conectores psicosociales que pueden desatar nuevas violencias”. (Pág. 18) Rechazo de personas que están en su alrededor, exclusión social ante la mirada indiferente del otro que desconoce la realidad y solo esta prevenido y presto a juzgar.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primera acción: Un acompañamiento Psicosocial en ese primer momento donde los primeros auxilios psicológicos que se le brindan y una intervención en crisis. Se hace necesario garantizarles a las víctimas, procesos de resarcimiento social que permitan el reconocimiento de sus derechos, procesos de inclusión, reconocimiento de sus libertades culturales, la recuperación y difusión de su memoria histórica teniendo en cuenta el enfoque diferencial etnias, grupos etarios, género, condición de salud. Se podría realizar intervenciones individuales y grupales en espacios de comunicación en donde todas las personas afectadas psicológicamente por lo sucedido puedan tener un objetivo en común: la resiliencia. Logrando una terapia Narrativa.

Segunda acción: Acciones que tengan un carácter reparador, restitución de sus derechos, acción sin daño, que toda atención a víctimas no le genere más daño. El sentido que debe tener toda acción, el cumplimiento de las expectativas de las víctimas y sus familias, orientadas a hacia la inclusión y participación en los procesos de búsqueda y estrategias de afrontamiento.

Frecuentemente en un entorno grupal de personas que han sufrido el mismo suceso, es facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Primera estrategia establecer recursos: establecer con que recursos cuento para protección, atención física, psicológica y psicosocial en la víctima. Lograr muchos colores para el abordaje de la atención psicosocial en escenarios de violencia, caracterizamos que, en el sufrimiento emocional mediante una perspectiva narrativa, manteniendo la historia real que nos permite el acercamiento al significado de muchas situaciones sufrimiento que vivieron las persona que no se ve, pero están presentes todos los días. Según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006). “Se debe ampliar y reconducir el estudio de la respuesta humana ante el trauma con el fin de desarrollar nuevas formas de intervención basadas en modelos más positivos, centrados en la salud y la prevención, que faciliten la recuperación y el crecimiento personal”. (Pág. 47)

2. segunda estrategia afrontamiento: desarrollamos propuestas y ofrecer reflexiones en formular ideas para trabajar de mano de la víctima para contribuir a superar y comprender su sufrimiento, donde se busca lograr cambios a una nueva situación y expresivos de resiliencia con estrategias de afrontamiento positivos.

Según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006). “la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento, por lo que se puede hablar de una causalidad recíproca”. (Pág. 44)

3. Tercera estrategia fortalecimiento: Tenemos los objetivos defender sus derechos, entrever las condiciones e injusticias, utilizando acciones con un material conceptual, metodológico y técnico intencionalmente encaminado a brindar herramientas para la superación del daño a las víctimas en escenarios de violencia. Según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006). “La labor del

psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas”. (Pág. 47)

5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz es una técnica muy importante, la cual consiste en evidenciar a través de una fotografía, las fortalezas, prioridades, necesidades de una comunidad seleccionada por cada estudiante. La foto voz, es una herramienta de investigación acción participativa, a través de la cual la imagen y la narrativa se utilizan como instrumentos de acción psicosocial, que permite documentar la información que se necesita para elaborar una narrativa integradora, transformadora e influyente sobre las razones del surgimiento y evolución que ha tenido la violencia en sus víctimas. Según (Vera, Carbelo & Vecina, 2006). “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años”. (Pág. 41). Para esta actividad se utilizará como instrumentos la imagen y la narrativa como instrumentos en el accionar psicosocial, en lugares donde haya posibles dinámicas de violencia y como emergen relaciones intersubjetivas como resistencias a estas mismas violencias, ya que la violencia en Colombia se origina desde diferentes escenarios, abarcando así diferentes grupos sociales, es importante la participación o figura de los profesionales en salud para brindar una orientación a las víctimas.

Las primeras acciones tuvieron como escenario el barrio zapato en mano en el municipio de Valledupar, donde se activan dinámicas de violencia y cómo emergen relaciones intersubjetivas como respuesta a estas mismas violencias, el peligro persiste en cada momento, el transporte público no ingresa y la fuerza pública no hace presencia constante, y lo hace de manera

esporádica por ser un barrio muy peligroso; también operan grupos armados ilegales, la gente vive bajo constantes amenazas.

Desde la atención psicosocial, se puede mitigar el impacto que ha generado esta problemática ya sea individual, familiar y comunitaria, brindándoles las herramientas necesarias donde genere un cambio emocional y socioeconómico para mejorar su calidad de vida.

La foto voz es utilizada como estrategia pedagógica social, con ella se logró un acercamiento con la comunidad, obteniendo así percibir todas aquellas dificultades o interés que la comunidad presenta y manifiestas, ya que muchas manifestaciones no son visualizadas por agentes externos que se inquieten en buscar soluciones efectivas que contrarresten las causas de las diferentes problemáticas presente en la comunidad.

Establecemos preceptos en la experiencia de la foto voz, como memoria subjetiva una enseñanza importante que deja tener muy claro al profesional en psicología la existencia de diferentes escenario donde se evidencian problemáticas complejas, las cuales necesitan de un estudio preliminar junto a la comunidad para luego hacer un abordaje psicosocial que garantice el bienestar social de la comunidad a trabajar, y que ellos estén informado de los objetivos que se pretenden alcanzar durante el proceso para que juntos trabajen de la mano y puedan obtener resultados positivos. Reconocer los valores y experiencias de quienes han vivido la violencia de forma directa e indirecta, Así rescatar su cultura, para fortalecer sus procesos dinámicas familiares y con la comunidad, pera transformar aquellas situaciones negativas en actos positivos por el bienestar de la comunidad y de cada persona afectada.

La psicología busca intervenir en situaciones de violencia que afectan la estabilidad emocional de la víctima, los episodios traumáticos como inicio de una trasformación sistemática acompañada de una movilidad de sentidos como construcción de los recuerdos de la memoria.

Es importante que se esos sentimientos de recuerdo, tristeza, logren en la persona afectada lucha y superación, se convierte en una configuración analítica de cada episodio para replantear un diseño de expresión en pro de una vida esperanzadora. El análisis mediante la narrativa permite enfocarnos en situaciones que han vivo las comunidades, el sujeto hace frente a lo vivido en la violencia al igual que lo que h vivido la familia y comunidad, esos fragmentos de dolor los cuales no quisieran volver a vivir. La manera de hacer frente a las dificultades que han tenido que enfrentar como consecuencia de la violencia, estas familias han salido adelante por sus hijos y por qué no le tiene miedo a la circunstancias a pesar de lo vivido quieren salir adelante.

La foto voz nos habla acerca del enfoque narrativo el cual se convierte en la herramienta oportuna y fundamental en los procesos de acompañamiento psicosocial, posibilita la indagación, exploración y reflexión de los diferentes contextos de violencia., el cual ha vivido las comunidades así nos Permite identificar las historias, inconvenientes de las vidas de las comunidades afectadas, convirtiéndose en las bases para contar su historia de vida en relación al hecho de violencia. Trabajar desde la Psicología con grupos de diferentes profesionales en salud, en el campo clínico, social comunitario, médicos entre otros para brindar atención oportuna y adecuada, nos permitirá diagnósticos en esta población vulnerable, así identificar poblaciones que tengan en lo posible la misma edad y presenten las mismas alteraciones para poder brindar apoyo ante la crisis que están presentando. Se manejaría de una manera más fácil para las comunidades afectadas, Esto permitirá que aquellas personas que deseen hablar de lo sucedido se puedan expresar, mejorará la comunicación y la confianza de la persona afectada y así lograran liberar emociones y les permita ir restableciendo sus vidas poco a poco.

Conclusión

La violencia busca la opresión y el control no sólo en lo individual sino en lo colectivo, sabemos que existen múltiples formas de violencia, que de todas maneras la violencia deteriora de forma específica la calidad de vida de las personas. Esa violencia a la que tanto le tememos produce incertidumbre que altera la salud mental, el desarrollo natural de cualquier persona.

Son los contextos de violencia donde a la víctima en un conflicto les deja marcas físicas y detectamos otras como el sufrimiento emocional que no se ven, pero están presentes en la víctima; en la atención psicosocial buscamos contribuir a una rehabilitación física, emocional y mental, también contribuimos en el marco de la política de reparación, acompañamiento a nivel individual, familiar y comunitario.

El Rol del psicólogo busca asistir en la rehabilitación física emocional y mental, buscamos la reparación en el marco de las políticas de acompañamiento a nivel individual, familiar y comunitario. La atención psicosocial en nuestro saber y experiencia contribuimos con el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de quienes reciben la atención y hacemos parte de la transformación de Colombia.

Link del Blog digital

<https://diplomadopsicologia59.blogspot.com/>

6. Referencias Bibliográficas

(Echeburúa, 2007) (Fabris, 2011)(Jimeno, 2007) (Moos, 2005) (Tellez, Sanchez, Tejada, & Villa, 2007) (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006) (White, 2016).

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos*. Obtenido de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva*. Obtenido de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). *Lenguaje subjetividad y experiencia*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Moos, R. (2005). *Contexto social de afrontamiento y bienestar*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Télliez, A., Sánchez, N., Tejada, C., & Villa, J. (2007). *Nombrar lo innombrable*. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinop/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>

Vera, B., Caberlo, B., & Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la psicología positiva. Resiliencia y crecimiento postraumático*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias del trauma Múltiple*. Obtenido de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

<http://www.difusor.org/wp-content/uploads/2009/06/violencia-y-salud-mental.pdf>

(Contributing authors: Kenneth J. Gergen, Harlene Anderson, Michael White, Constance Quosh, Elizabeth Lira, Sylvia London, Marcela Polanco, Sally St. George, Josep Seguí Dolz, Dan Wulff, Heiman Nupan Criollo, Ángela María Estrada (2006). Obtenido de https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

(Jueves, 15 de diciembre de 2011

Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva obtenido de.) <https://eltrabajonoshacelibres.blogspot.com/2011/12/efectos-psicosociales-y-sobre-la-salud.html>

(Reproducido de: Pau Pérez-Sales (Coord). Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Ed Ex Libris. Madrid. 1999. pg. 45-61.)

http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

(Enfoques narrativos 2015. Obtenido de)

<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

(Narrativas visuales sobre desaparición forzada, Publicado 23 May 2016

Modificado por última vez en 07 Mar 2018)

<http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/narrativas-visuales-que-hablan-sobre-desaparicion-forzada>

(La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año VII, Número 15, V1 (2011), pp. 23-42)

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

(Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que Sabemos y lo que Necesitamos Saber
Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1, junio, 2005, pp. 15-29 Sociedad Mexicana de
Psicología A.C. Distrito Federal, México)

<http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

(Atención psicosocial 25 de mayo del 2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

(Edición catedral libre 2016 Liliana Parra Valencia)

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

(MARTÍNEZ, Manuel Fco.; MARTÍNEZ, Julia Coaliciones comunitarias: una estrategia
participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2003, pp. 251-267
Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España)

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de
dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de
Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado

de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

OVI Unidad 1 Comprensión de la dimensión psicosocial Caballero, F (2017) Comprensión de la
dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13113>

OVI Unidad 2 La construcción social del sujeto Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y
clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>

OVI Unidad 3 Memoria, subjetividad y violencia Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

OVI Unidad 4 Identificación de eventos psicosociales traumáticos e intervención en crisis

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

OVI Unidad 5 Intervención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento colectivo

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de

Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

OVI Unidad 6 Hacia una acción con sentido: supuestos éticos y epistemológicos de la acción psicosocial Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/tehis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

OVI Unidad 7 Caja de herramientas 1 Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

OVI Unidad 8 Caja de herramientas 2 Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de

Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de

Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92.

Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

OVI Unidad 9 Estrategias participativas para la transformación psicosocial Álvarez, M (2017)

Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades

de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

f