

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Cauca.

Tutora

Sandra Milena Guzmán

Grupo

442006_56

Integrantes

Albert Quintana

Jhon Haner Velasco

Roxy Yuladi. Ospina Mamiam

Luis Hernando Villafañe

Neidy Sorani Ibáñez

Universidad Nacional Abierta Y a Distancia Unad
Programa de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2019

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves	4
Abstrac	4
Key words	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato 1 Ana ligia)	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.	11
Análisis	11
Estrategias	12
Entrevista y Grupos Focales	12
Proceso de pérdida y manejo de duelo	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	14
Conclusiones	15
link del blog	16
Referencias Bibliográficas	17

Resumen

En este trabajo consiste en profundizar y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, comprende de varias tareas, realizadas con base en diversos relatos reales de las problemáticas descritas, vivenciadas en diferentes contextos vitales y familias de diferentes y territorios quienes han sufrido el flagelo de la violencia, por conducta inapropiadas por parte de grupos organizados ilegales al margen de la ley, que operan en nuestro país.

Han hecho afectaciones psicosociales asociadas al desplazamiento forzado, la intención es abordar el ámbito psicosocial de dichos grupos por medio de la narrativas, identificando los emergentes relacionados, lograr entender por qué las comunidades pueden ser objeto de estigmatización, aunando lo anterior encontramos una serie de preguntas circulares ,reflexivas y estratégica, por la cual se formulan en un caso particular analizando la problemática desde el rol el psicólogo hacia la víctima, por otra parte desde la herramienta de foto voz se incorpora la experiencia de la narrativa a expresada en la subjetividad, las imágenes como el constructo de violencia y patrones de resiliencia de un determinado contexto de violencia.

En este trabajo se enfatiza en la imagen narrativa como instrumento de acciones psicosocial. Atravez de fotografías de algunos escenarios de cada participante, se inicia la foto voz como una herramienta pedagógica que genera la participación y empoderamiento de cada territorio, siendo un constructo muy relevante en la acción psicosocial.

Lo más relevante de esta actividad es reflexionar y analizar cada una de las fotografías con base a la experiencia subjetiva, buscando nuevos significados en la sociedad.

Siendo necesario debatir de cada experiencia del estudiante en las dos salidas propuestas en la guía de actividades quedando evidenciadas las fotografías que permitan visualizar los escenarios de violencia y transformarlos en escenarios de paz y esperanza en cada entorno.

Palabras claves: territorio, violencia, foto voz, narrativa, víctima, subjetividad, imágenes, estigmatización, preguntas circulares, reflexivas, estratégicas.

Abstrac

This work consists of deepening and psychosocial accompaniment in scenarios of violence, comprising various tasks, based on various real stories of the problems described, experienced in different life contexts and families from different territories who have suffered the scourge of violence , due to inappropriate behavior on the part of illegal organized groups outside the law, operating in our country.

They have made psychosocial affectations associated with forced displacement, the intention is to approach the psychosocial field of these groups through the narratives, identifying the related emergencies, to understand why communities can be stigmatized, combining the above we find a series of questions circular, reflective and strategic, which are formulated in a particular case analyzing the problem from the role of the psychologist to the victim, on the other hand from the photo voice tool the experience of the narrative is incorporated into the subjectivity, the images as the construct of violence and resilience patterns of a certain context of violence ..

In this work, the narrative image is emphasized as an instrument of psychosocial actions. Through photographs of some scenarios of each participant, the photo voice begins as a pedagogical tool that generates the participation and

empowerment of each territory, being a very relevant construct in the psychosocial action.

The most relevant of this activity is to reflect and analyze each of the photographs based on subjective experience, seeking new meanings in society.

It is necessary to discuss each student's experience in the two outputs proposed in the activity guide, with photographs showing the scenarios of violence and transforming them into scenarios of peace and hope in each environment.

Key words

Territory, Violence, Photo Voice, Narrative, Victim, Subjectivity, Images, Stigmatization, Circular Questions, Reflective, Strategic

Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato 1 Ana ligia)

Este relato son de los que a diario viven se vive en Colombia, el desplazamiento forzoso, cuando las personas tienen que dejar sus territorios en contra de su voluntad a las pueblos y ciudades, donde se tienen que enfrentar a situaciones muy complejas, entrando a nuevos escenarios, que están marcados con diferentes problemáticas psicosociales, donde las personas vienen cargadas de problemas, al llegar a otros territorios tienen que enfrentarse a otros problemas de la vida cotidiana, siendo estigmatizados por la comunidad acogedora al ser desplazados de la violencia, a veces el núcleo familiar sufre fragmentación y el tejido social. En muchas ocasiones la violencia deja niños huérfanos, mujeres cabeza de familia, esta situación es muy caótica, lo cual son muy vulnerables frente las otras comunidades que les acoge.

Desafortunadamente el conflicto interno en Colombia ocasionado por los grupos ilegales está basado en tener un accionar delictivo en el territorio de manera ilegal, mientras exista acciones ilegales siempre va haber problemas psicosociales, por ende las personas ajenas a este fenómeno, son los que cargan con este viacrucis de víctimas, debido a esto situación como futuros profesionales en la psicología social, es nuestro accionar de orientar a estas personas en la búsqueda de las redes de apoyo y la institucionalidad donde se genere oportunidades para estas comunidades en afectación, y fijar el ojo del gobierno para que constituyan políticas públicas en pro del bienestar del campo, para que no haya más desplazamientos forzosos por parte de grupos ilegales al margen de la ley.

Desde las perspectivas psicosocial las problemáticas de conflicto armado hacen parte de la historia de vida de muchos colombianos víctimas de este flagelo, sin embargo, como futuros profesionales es un reto que debemos afrontar en cada uno de nuestros territorios, ver cada uno el significado de las narrativas de cada persona y brindarle acompañamiento necesario. Los actores victimas de estas historias, no solo representan trauma de la violencia, sino también hay que mirar si antes de sucederles este dolor de perder sus bienes materiales, entre otros cosas, que paso antes.

Consideramos que es importante indagar si la vida a la que antes perteneció no estuvo en violencia, esto es con el fin de realizar un proceso de acompañamiento psicosocial teniendo en cuenta que a pesar del desplazamiento al que se vio expuesto con su núcleo familiar, no tenga fragmentación que puedan intervenir en algún momento de avance en el proceso.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
	¿No ha pensado que de pronto en otro lugar usted y sus hijas pueden estar más seguros?	Se puede realizar esta pregunta cuando ella a pesar de que en su pueblo no está segura quiere seguir allí.
Estratégicas	¿Tienes conocimiento de los subsidios y es posible que puedas ayudar a tu familia y demás víctimas?	Deseo seguir estudiando para tener mejores conocimientos y poder orientar a personas que han sido víctimas de la violencia.
	¿No le parece que sus hijos se les han vulnerado al estar sometidos constantemente a desplazamientos?	Ana ligia describe que sus hijos han sido muy afectados sin especificar cuáles cree ella que han sido esos daños causados,

Circulares

¿Cuándo trabajaba en el hospital tenía tiempo para compartir con su familia?

¿Es posible decir que la experiencia vivida por el conflicto armado a fortalecido de alguna manera el tejido familiar?

¿Quién de sus hijos se ha afectado más por la fragmentación del núcleo familiar?

Se realiza esta pregunta para identificar como era la vida de Ana Ligia y como se imaginaria que fuera si no hubieran sufrido el desplazamiento forzoso.

Indagar sobre los aspectos positivos que pueda tener la victima frente al sufrimiento vivido como fortaleza para la construcción del tejido familiar

El objetivo de la pregunta es conocer como esta sistema emocional, físico, familiar y poder saber cuál es el acompañamiento psicológico o medicado requiere

Reflexivas

¿Cómo ayudaría usted a otras personas desplazadas por violencia en su proceso de reparación y recuperación?

Al experimentar un estado de stress se le inflama las mandíbulas se deteriora la salud, conociéndose como enfermedades somáticas.

Con la pregunta buscamos que Ana lía reflexione desde su experiencia de víctima para brindar apoyo a otros individuos

Con la experiencia adquirida apoyar a otras personas, al proceso de recuperación y reintegración de otras víctimas

y para la sociedad en general, no como víctima sino como persona que supo afrontar esta situación y salió avante

¿Sabías que los hechos violentos que te ocurrieron hicieron de ti una persona fuerte, que piensas al respecto?

Se realiza estas preguntas para que la señora identifique sus fortalezas y sea capaz de auto observarse

¿cree que la poesía le ayuda a sacar y expresar los sentimientos que guarda por los daños causados por el desplazamiento

Se necesita entender el potencial que el entrevistado para volver a reconsiderar las ideas y pensamientos que ha tenido durante las opciones que han moldeado su vida

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Panduri.

Análisis

En nuestro país la sociedad ha venido generando una serie de situaciones del conflicto interno de violencia con consecuencias que conllevaron a la construir a cada individuo una memoria histórica desde lo subjetivo, donde es evidente que estas memorias son determinantes, en el momento de elaborar procesos de forma eficaz en lo psicosocial, es posible que permita entrelazado entre la sociedad y ambientes familiares y de trabajo

Por tal motivo los impactos psicosociales que afectan a las diferentes comunidades, deben ser intervenidos desde diferentes disciplinas y redes de apoyo social con el objetivo de transformarnos en un país de paz y tranquilidad para toda la sociedad ya que los actores sociales afectados por el conflicto están inmersos en problemáticas que van desde el desempleo, pobreza extrema, exclusión social, etc, que han incidido en la fragmentación social de la población, estos factores se han convertido en un diario vivir para los individuos, influyendo en el deterioro de la salud del ser humano.

Estrategias

Entrevista y Grupos Focales

Esta estrategia se efectúa básicamente en una forma lúdico-participativa, que conlleva al desarrollo a nivel personal y familia, en la cual se utilizan estrategias psicosociales, cognitivas, emocionales y sociales que buscan el equilibrio físico, psicológico y social de las comunidades víctimas del conflicto armado. Expuesta en la ley de Víctimas 1448, en el marco constitucional de los derechos humanos; por lo que se lleva a cabo un acompañamiento que logre el bienestar de la población víctima y mejorar la calidad de vida. La tarea es que se desarrollen acciones dirigidas a la escucha activa, sanación de las transgresiones a esta comunidad donde la víctima recuerde sin dolor, esta estrategia se apoya en la orientación y el desarrollo de destrezas, el empoderamiento y bienestar social, la atención y seguimiento psicosocial, es necesario resaltar que se desarrollaran métodos y dinámicas de grupo e individual, dentro de los procesos de sanación,

los seguimientos y evaluaciones, poner en uso fichas o herramientas en las que quedarán esculpidas las indagaciones, indicaciones, acuerdos y seguimientos, son significativos en este proceso, se resalta que estas acciones psicosociales promueven el crecimiento personal, colectivo y fortalecen las relaciones en el ambiente y la búsqueda de la sanación individual y colectiva

Proceso de pérdida y manejo de duelo

En este caso se hace necesario la rehabilitación y el restablecimiento de derechos en las víctimas creando espacios de acompañamiento profesional permitiendo el afrontar cada una de las etapas de la aceptación del duelo de forma asertiva, teniendo en cuenta la interpretación de los diferentes formas que cada sujeto tiene para afrontar el dolor en la pérdida de sus seres

queridos, esto se debe a que desde la subjetividad propia de cada individuo las reacciones frente a estímulos como el sometimiento a hechos vandálicos son muy diferentes al de muchas personas, ya que todas las personas tiene su propia forma de reaccionar a situaciones y esto hace más compleja la estrategia ya que debe ser por cada persona tratada

Afrontamiento dirigido al control emocional:

cuando el individuo tiene afectado el control emocional se cierra en la negación de no poder hacer nada para modificar las condiciones amenazantes del entorno, por lo cual es necesario incursionar en sus procesos cognoscitivos buscando disminuir su alteración emocional como son , evitación , minimización, distanciamiento, atención selectiva, comparaciones positivas y la extracción de los valores positivos de las secasos negativos es decir no segarse solo en pensar lo negativo que fue la situación sino que puedo aprender de ella para no volver a vivir lo mismo en un futuro.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La importancia de conocer nuestro contexto e identificar las problemáticas que en él ocurren, identificar las herramientas que podemos utilizar al realizar una intervención psicosocial, en este caso la actividad del foto voz, fue muy enriquecedora para nosotros como futuros profesionales en Psicología, nos permite ver del desarrollo simbólico a través de lugares donde la huella de la violencia ha dejado un rastro que ahora es inobservable, pero los relatos y las historias a través de estos lugares o cosas nos hacen devolver el tiempo y recordar la lucha que se ha estado realizando, por medio del trabajo social, empoderando a las víctimas para ellas mismas sean capaces de visualizar su lucha y seguir en pie.

En base a la observación también podemos determinar que la violencia social, afecta en todos sentidos la vida de las personas, donde tienen responsabilidad el gobierno, quizá brindando la oportunidad a estas personas que en la necesidad, de ser oídas hacen parte en la construcción de políticas públicas que les permitan dar a conocer sus necesidades más sentidas.

Observando las fotografías de cada integrante del grupo, identificando que cada uno vive en un contexto diferente, pero con problemáticas tan comunes que es la violencia, sea causada por grupos armados al margen de la ley o no, causan el mismo daño en las personas, desfragmentando las familias, obligándolas a vivir en un contexto totalmente diferente, adaptándose a culturas diferentes, siendo señalados o discriminados por ser víctimas de un conflicto que ellos no escogieron vivir, observar que la cultura es una estrategia que ellos utilizan, rescatando su identidad, sus costumbres, su vida, su proyecto de vida, convirtiéndose en personas resilientes

que a pesar del dolor, de la tristeza, son capaces de sonreír y tener esperanzas de construir un mañana mejor para sus descendientes.

El impacto fue muy enriquecedor pues, salieron a flote muchas vivencias que fueron plasmadas en una fotografía, identificar que cada espacio de la comunidad es traen recuerdos, siendo significativo para su subjetividad , donde los acontecimientos negativos de ese entonces ahora tiene un afrontamiento positivo que les ayuda a salir adelante día a día. Para terminar la experiencia de la foto voz como ya sea mencionado brinda la oportunidad de identificar, evidenciar, diagnosticar e intervenir en un contexto, conocer la realidad de diferentes lugares por medio de una fotografía y desde allí narrar una historia, y al mismo tiempo renarrar esa historia, para que la misma población identifique sus habilidades, fortalezas que no sabían que tenían, pero que en situaciones extremas salen a flote y los hace vivir y seguir creyendo en una nueva vida lejos de la violencia.

Conclusiones

Después de realizar este trabajo con respecto a la estrategia de foto voz es posible analizar que el valor de la comunidad en la sociedad no solo se debe basar en la experiencia del sometimiento a hechos de violencia por el contrario se tiene en cuenta la relación entre el proceso de resiliencia de sus habitantes y las identidades constructivista del sujeto teniendo en cuenta su memoria.

Para el acompañamiento psicosocial de la víctima es importante reconocerla como un individuo con derechos y necesidades, permitiendo incluir a la sociedad para ser tenido en cuenta y escuchado, al momento de implementar la estrategia de foto voz se implementa como la herramienta viable para convertirse en

esa voz de las diversas situaciones de violencia que aquejan la comunidad en la sociedad generando conciencia colectiva de las diversas necesidades ocasionales por diversas situaciones que van en contra de los derechos humanos.

Sin duda la violencia en Colombia así como en el resto del mundo ha dejado muchas personas en situación de vulnerabilidad llevándolos a la pérdida de identidad, de su estabilidad social, económica y hasta su propia vida, con el propósito de salvaguardar sus vidas y al momento de implementar la estrategia de foto voz desde la psicología permite al profesional en formación acercarse a la realidad con la que se va a enfrentar en su desempeño como psicólogo, el cual se pretende implementar apoyo psicosocial desde la orientación activando un trabajo en conjunto con organizaciones que sirven como red de apoyo para garantizar a la víctima la inclusión social y el restablecimiento de sus derechos.

link del blog : <https://fotunad.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

- Cruz Bolaños, J. (2013). La intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?. *Poiésis*, 0(25). Recuperado de: <https://doi.org/10.21501/16920945.640>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Alvis Rizzo, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Poiésis*, 9(17). Recuperado de :<https://doi.org/10.21501/16920945.189>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*,(5), 169-190. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.
Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>