

**La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En
Escenarios De Violencia. Región Caribe Departamentos De Córdoba Y Guajira.**

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De
Violencia.

Darwin Urango Hernández

Wendy Liceth Pérez

Liliana Restrepo

María Vanessa Blanquicet

María Carolina Yépez

Tutor: Sandra Milena Guzmán

Grupo: 71

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades

Psicología

abril de 2019

Tabla de contenido.

Introducción.....	3
Resumen.....	4
abstract and key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Conclusiones Foto Voz	22
Link del blog	23
Conclusiones.....	24
Referencias bibliográficas	26

Introducción

El enfoque narrativo es una herramienta que facilita el flujo de información en cualquier contexto, debido a que procura la transformación de las historias contadas o expuestas por quienes son víctimas de la tragedia, convirtiéndolas en historias de esperanza y de reconstrucción de personas sobrevivientes de una realidad que en vez de detenerlos, los vuelve resilientes, donde a través del proceso de significación y reflexión como psicólogos casi titulados hacemos un proceso de abordaje contextual terapéutico en un escenario real paralelo.

Donde se establecieron como casos puntos de partida la violencia en Colombia a través del caso Ana ligia Higinio López Además de ofrecer una visión del conflicto sociopolítico que se vivencia expresando a través de la estrategia del foto una visión diferente exponiendo desde la perspectiva analítica una forma de contextualizar y de identificar hechos violentos producto de este.

Resumen

Existen diversas estrategias de acompañamiento psicosocial que se utilizan como herramientas en el abordaje en contextos a partir del enfoque narrativo, ya que este permite la comprensión de situaciones relacionadas con las víctimas, develando en ellos amplias capacidades psicosociales que surgen a partir de un hecho o suceso violento.

Más aun, a partir de la narrativa se redescubren comunidades, potenciando nuevas capacidades y reconstruyendo proyectos de vida dignificantes y de calidad a partir de la realidad presente y de la prospección para surgir a partir de un pasado fracturado que conllevo un hecho violento hasta llegar a un presente y un futuro digno.

Este ejercicio académico se desarrolló en torno al análisis de relatos de vida, tomado del libro voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco mundial en el año 2009, sobre historias reales en el marco del conflicto armado; trabajando a través de este en escenarios de análisis y de reflexión reales que inciden la practica desde la intervención y la acción psicosocial, incluyendo el arte de preguntar en base a un objetivo y a una intensión terapéutica, en base a preguntas de tipo estratégicas, circulares y reflexivas que permiten dar cuenta de la comprensión del caso elegido.

A su vez se trabajó con el caso Pandurí, a manera colaborativa, identificando aspectos y emergentes psicosociales de este, para a su vez desarrollar estrategias y acciones de apoyo que procuren la superación de la crisis potenciando sus recursos de afrontamiento.

Palabras claves: Desplazamiento, Víctimas, Paz, Desplazados, Acompañamiento, Dolor, Oportunidad, Cambios, Experiencias, Demanda, Desplazada, Conflicto.

Abstract.

There are various psychosocial accompaniment strategies that are used as tools in the approach and in the contexts based on the narrative approach, which is how people relate to each other, develop themselves in them, psychosocial abilities that arise from an event or violent event.

Moreover, from the narrative, communities are rediscovered, empowering new capacities and reconstructing dignified and quality life projects from the present reality and the prospection to emerge in a fractured past that entails a violent event until reaching a present and a worthy future.

This is the academic year of 2009, about real stories in the context of the armed conflict; Work through this in the real analysis and reflection scenarios that affect the practice from the intervention and the psychosocial action, in the sense that the art of asking on the basis of an objective and a therapeutic intension, in the base of the questions of strategic type, circular and Reflections that allow to give account of the understanding of the chosen case.

Once we work with the Pandurí case, a collaborative way, identifying aspects and emerging psychosocial, once we develop strategies and support actions that seek to overcome the crisis by enhancing their coping resources.

Key Words: Displacement, Victims, Peace, Displaced, Accompaniment, Pain, Opportunity, Changes, Experiences, Demand, Displaced, Conflict.

Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza.

Caso Ana Ligia Higinio López, este es un caso de amplio espectro, pues se considera que poseen aspectos significativos y de vital importancia para un abordaje analítico, además de favorecer una profunda y enriquecedora manera de propender conocimientos a partir del enfoque de imagen y narrativa para la atención psicosocial.

Por lo que se exponen los fragmentos sobresalientes de este:

“trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”.

En nuestra vida hemos tenido que aprender a delimitar los problemas personales del entorno laboral, para ejercer con ética nuestro proceso laboral más en este ámbito en el que se les ofrece acompañamiento a estas personas víctimas, pienso que a ella le fue de gran ayuda porque interactuó con personas de su misma condición, compartió con ellas y aprendió de ellas, además de ubicar fortalezas que le permitieran seguir adelante con su vida.

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”.

Se denota en la Sra. Ana Ligia, la capacidad auto reflexiva, y de determinación ante los problemas, admitiendo la labor y deber de servicio, a través de la unión que se afianza entre el ser humano y un ser superior.

*-“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y
Nuevos despertares, sangre en los corazones para seguir latiendo y un por qué luchar
en todos los lugares”:*

la vena artística de poeta, se concibe como una habilidad de la Sra. Ana, de resiliencia, dejando entre ver que a pesar de las experiencias negativas de nuestras vidas, podemos y debemos levantarnos, seguir adelante, todo eso debe hacernos más fuertes y más sabios.

Así mismo a partir de la apropiación reflexivo-analítica del caso, podemos detallar que los impactos psicosociales de la problemática del caso de la Sra Ana son muchos ya que encontramos desde un doble desplazamiento forzado al que fue víctima, el tener que vivir ataques guerrilleros y paramilitares, el despido injustificado del hospital en el que laboraba con 8 meses de embarazo hasta el desempleo actual que padece.

Ahora bien si hablamos de las posturas subjetivas que se desarrollan en este caso, podemos decir que desde el punto de vista de la víctima o de sobreviviente la Sra. Ana tiene grandes capacidades entre ellas podemos contar que es resiliente y recursiva, ya que al momento de ver que no podía llegar hacia donde estaban sus hijos con prontitud acudió a estrategias del medio como montar en moto, camión y mula para llegar hasta donde se encontraban sus hijos. Al igual que como superviviente del hecho violento ha afianzado su identidad y ofrece el servicio de acompañamiento a otras personas que han sido víctima de este mismo flagelo.

Sin embargo es de afirmar que este es un caso complejo, puesto que las posturas de dominación y poder no son ejercidas por actores armados, sino que se manifiestan en imágenes alternativas como la posición que asumió el alcalde o el jefe del hospital ante su subordinada inmediata la Sra. Ana Ligia, además de la no claridad para el restablecimiento de los derechos de esta.

Por último los apartes del relato que revelan una emancipación discursiva se enfatizan en el fortalecimiento de recursos internos, que le permiten a la Sra. Ana la re significación de la condición de víctima, pero a la vez le permite dignificar siendo sobreviviente y brindando apoyo psicosocial a quienes también han sido víctimas de este flagelo.

Formulación De Preguntas.

Tipo de pregunta.	Pregunta.	Justificación.
Estratégicas.	¿Por qué no se sentía con derecho a decirle a la gente que atendía que era desplazada?	A través de esta pregunta se pretende explorar la respuesta, desde la perspectiva constructivista induciendo a Ana la remoración del hecho vivido desde su visión, es decir de lo que ella sentía.
	¿Después de pasar un tiempo, usted ha pensado en regresar con su familia a su tierra?	Muchas familias que han sido desplazadas por la violencia, algunas no desean volver más a sus orígenes, por miedo a ser nuevamente atacadas o porque el volver le trae muchos recuerdos, de los cuales prefieren no saber nada. Otras, por su parte, tienen el enorme deseo de volver por sus bienes, por reunirse con sus familiares y amigos, y por querer retomar sus vidas pasadas.
	Con la experiencia vivida, ¿cree usted que podría ayudar a otras personas que han vivido lo mismo?	Se busca saber si el protagonista logro superar lo vivido y si tiene la capacidad para ayudar a las personas que enfrentan la misma situación de desplazamiento forzoso.
Circulares.	¿Luego de ser desplazada por la violencia, usted recibió apoyo de su familia, organismos sociales o del estado para superar las dificultades presentadas?	Es necesario mencionar, que la red de apoyo es la encargada de brindar ayuda luego de sufrir una pérdida o tener un percance ya sea familiar o social. Esta se encuentra enmarcada principalmente por la familia (padres, esposo, hijos, tíos, sobrinos, etc.) seguidamente se encuentran Los organismos sociales y el estado, estos últimos, tienen como principal fin, la protección y el apoyo a las víctimas, proporcionándoles garantías y necesidades básicas a las que todo ciudadano debe tener acceso. Esta formulación permite conocer la red de apoyo inmediata, la cual permitió que la víctima lograra superar los obstáculos luego de ser desplazada por la violencia.
	¿Ha detectado si algún	Permite visualizar si en la familia se pueden observar afectaciones, sentimientos

	miembro de su familia sufre daños emocionales o deseos de venganza por la experiencia vivida?	de rabia, violencia o deseos de venganza con relación a los hechos violentos.
	¿A qué retos personales se enfrenta en el presente?	Nos permite conocer acerca de la determinación de los planes de la señora Ligia en el presente a un nivel personal, y también nos proporciona la oportunidad de conocer su experiencia como víctima.
Reflexivas.	¿Cuál será el pensamiento de la gente cuando lea su libro y aprecie la historia de su pueblo?	A través de esta pregunta se pretende influenciar a la Sr Ana Ligia de manera general, asumiendo el rol de facilitador, de apertura hacia su proyecto de vida a futuro.
	¿Luego de haber vivido esta experiencia, que habilidades considera que desarrollo para superar las dificultades?	Esta pregunta es desarrollada con la finalidad de conocer la experiencia y la forma como afrontó la víctima las dificultades luego de ser desplazada por la violencia. Permite conocer a detalle las acciones que fueron llevadas a cabo, además sus fortalezas, habilidades y capacidades, con las que pudo superar los obstáculos.
	¿Cómo desplazada, tiene derecho al programa reposición de tierras, consideraría volver a su tierra; si se diera la oportunidad?	Se pretende que la paciente considere su posición, estado psicosocial y expectativas de crecimiento. Revisando que es más fácil para la señora Ligia, seguir viviendo en condiciones precarias un crecimiento óptimo con los suyos, en su tierra.

Tabla 1.de 1.

Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial

Caso Pandurí.

El caso pandurí, es un caso que se compagina con los hechos de violencia vivenciados por muchas familias en nuestro país producto del día a día del marco del conflicto armado interno, debido a la lucha de poder, del hacerse sentir en las diferentes de los grupos armados en las distintas regiones y así tener el control en nuestro país, en busca de un facilismo y producción del dinero fácil, presentándose casos en donde se ven vulnerados los derechos de las personas con comportamientos contrarios a la sana convivencia o por lo contrario, situaciones de ilegalidad, los cuales afectan de manera directa o indirecta a toda una comunidad y seguidamente su desarrollo a nivel individual, laboral, colectivo y social, generando un condicionamiento en esta.

Donde los emergentes latentes se evidencian debido a la penetración y el acoso al que fueron sometidos las víctimas, se encuentran ligados a los sentimientos de tristeza, dolor, angustia, rabia y miedo, debido a los hechos macabros realizados a 30 personas de la comunidad, donde la tortura y posteriormente la muerte fueron protagonistas en esta historia. Que además de dejar una oleada de cadáveres, también ocasiona desplazamiento forzoso de gran parte de la comunidad, debido a la quema de sus viviendas, a la intimidación y a los actos realizados por este grupo, lo cual trae consigo sufrimiento a los habitantes, sumado a esto la impotencia por el desarraigo social, familiar y laboral de las víctimas, la zozobra y la incertidumbre invaden las mentes de estas personas que dejan de lado todo lo que por años han construido, para refugiarse en otros lugares, en los que se sientan más tranquilos, pese a los traumas ocasionados debido a los hechos violentos en los que fueron víctimas.

Por lo que este acto causa sin duda alguna un impacto negativo en la población, ya que genera diversos sentimientos dentro de los cuales se encuentran el posicionamiento y dominio

del territorio por parte del grupo armado, el cual generó despojo de las tierras y de sus habitantes. La muerte de gran parte de la población por ser considerados colaboradores de grupos contrarios, trayendo como consecuencia miedo y desajuste social y familiar, además el abuso del poder ejercido por estos grupos, genera violación de los derechos humanos, donde estos se ven vulnerados y pisoteados.

Por otro lado, los sentimientos de culpa y la impotencia son eje fundamental en las mentes de las personas víctimas, sumado a esto, los traumas por las pérdidas de los seres queridos, la intimidación y las amenazas recibidas por estos grupos, ocasionan la huida inmediata de muchos pobladores por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Finalmente, la estigmatización social generada hacia ellas por ser desplazadas por la violencia genera intranquilidad, debido a la discriminación, repudio y exclusión, siendo esto un agravante para estas personas que ya han sufrido por las experiencias pasadas y que buscan justicia, protección e inclusión en la sociedad, donde se les proporcione además, garantías y oportunidades para seguir adelante y gozar de una buena calidad de vida.

Sin embargo cuando hay procesos de formación académicos desde nuestra disciplina como la psicología, y en la medida en que aquel que la ejerce debe contribuir a la construcción colectiva del tejido social que tanto necesita este grupo poblacional, de un conflicto que marca el desarrollo del país, y que cuenta con diversidad de actores gubernamentales y no gubernamentales involucrados en él, en términos sociales, económicos y políticos, es así que Teniendo en cuenta lo expuesto por (Gantiva 2010). La intervención en crisis implica dos momentos esenciales, el primero dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño; y a la activación de las redes de soporte social, y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, toma de

decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.

Es así que se plantea las siguientes acciones:

A nivel individual procurar la expresión del suceso violento, a través de la verbalización de los acontecimientos vividos, logrando no solo una evaluación generalizada del daño u/o grado de afectación, sino a su vez escindir el camino hacia una independencia narrativa donde la víctima se exprese integralmente, para posteriormente analizar el testimonio y la historia de esta, a fin de identificar los vestigios del conflicto en ellas para prever la generación de nuevos trastornos psicológicos a partir de la represión, contención o negación de sentimientos y emociones producto de los traumas originados debido al hecho violento.

A nivel general realizar una serie de intervenciones tanto grupales como individuales, donde se pueda evaluar la dimensión de los distintos traumas y trastornos presentes en estas comunidades, el simple hecho de escuchar, ver y tratar estas personas que han sufrido la pérdida o separación de su ser querido, ayudar a sobrellevar el duelo, pérdida o ansiedad por la muerte, donde nuestro rol como psicólogos es una pieza fundamental para un mejor vivir de estas comunidades.

Sin embargo basándonos en el enfoque narrativo como punto de partida para el desarrollo de estrategias psicosociales que procuren la reintegración de sus derechos recuperando su tranquilidad y convivencia, asumiendo una nueva vida y reconstruyendo su tejido social.

Por lo que la primera estrategia a utilizar se desarrollaría en base a la orientación psicosocial a lo que (Karla Molina, citada por PsicoPedagogia.com) *Es la el área de la psicología que se encarga del estudio de las relaciones interpersonales que existen entre el*

ser humano y su medio. Involucra todos los aspectos de la vida cotidiana y su relación directa sobre la psique del individuo. El hombre no es un ser único, vive y coexiste con otros hombres que al igual que él son activos y capaces de transformar la sociedad.

Siendo así que se determina brindar apoyo psicosocial con el fin de limitar el impacto del desplazamiento y la tortura vivida a través de capacitaciones y talleres participativos que ayuden a que la población recupere la confianza, supere las pérdidas y continúe con los proyectos de vida que tenía antes de ser atacado por los grupos armados, bregando por la intercesión del estado para que garantice a esta personas la protección, acompañamiento y garantías de no repetición.

La segunda estrategia se basa en el manejo de las emociones ya que como lo afirma (Rios, 2010) Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación... son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar, por lo que través de conferencias participativas y la implementación de juegos de roles en base al autocontrol emocional. Se pretende que ellos puedan manejar los traumas o daños psicológicos presenten luego de haber vivido dicha experiencia y que estos no repercutan en su bienestar tanto personal como social y familiar, logrando no solo aflorar de ellos sentimientos de dolor y tristeza sino un control de los impulsos o sentimientos adecuándolos hacia un objetivo resiliente en pro de una mejor calidad de vida.

Y por último la tercera estrategia basada en el empoderamiento comunitario que procure un cambio social, teniendo en cuenta lo expuesto por (Roth) “El cambio social, constituye un componente psicológico del concepto de desarrollo, en la medida en que

garantiza la consideración de factores extra – económicos en su tratamiento”. Es decir, para conseguir el desarrollo se necesita transformar hábitos, modificar valores, afectar patrones de conducta, reorientar intereses, etc., que configuran los estilos de vida de los individuos, grupos e instituciones.

Sin embargo tal y como lo plantea Biesanz y Biesanz (1958), citados por (Roth), existen una serie de premisas que rigen el cambio social, entre ellas encontramos: La predisposición al cambio: por naturaleza el hombre, siempre está más inclinado a aceptar unos cambios y no otros; La difusión: es el proceso iniciador del cambio, que opera algunas veces de manera accidental, por imitación, por presión o por interés propio, pero siempre desde fuera del sistema.

La crisis es un facilitador del cambio: comúnmente se concibe que cuando las innovaciones son admitidas con desenvoltura cuando el grupo en cuestión se encuentra en un periodo de crisis o de desorganización social; La aceptación del cambio tiene un sentido pragmático: para propiciar la aceptación de este es necesario demostrar la utilidad de la innovación y su capacidad para integrarse simbiótica y sinérgicamente con otros elementos de la cultura.

En todo grupo hay quienes están a favor y en contra de los cambios: en todo grupo existen fuerzas de oposición como las orientadas al cambio, que nunca están en equilibrio; Los aspectos consagrados de la cultura suelen oponerse al cambio: la potencia del cambio se disminuye cuando la propuesta entra en conflicto con los intereses consagrados en la cultura.

Innovaciones en un subsistema facilitan la asimilación en otros subsistemas: es la generalización del cambio y constituye una condición deseable del proceso y base de su sostenibilidad; Todo individuo es portador de una cultura y los cambios se canalizan por su intermedio: los cambios son introducidos en la comunidad a través de los individuos,

propiciando la penetración en la cultura. Destacando la aproximación psicológica del abordaje del cambio social; El cambio social es posible solo en el marco de las sociedades humanas: el cambio es una constante social, donde lo único permanente es el cambio mismo. No obstante, este modelo es de base comunitaria, puesto que no va más allá de la colaboración de la comunidad, de lo que esta esté dispuesta a hacer y lo que admita conjeturar y cambiar.

Dicho lo anterior, es importante resaltar que desde el ámbito comunitario, se plantea en el trabajo con la comunidad, el logro del incremento del bienestar social, mejorando la calidad de vida de los habitantes de esta, destacando la promoción de la competencia comunitaria y la participación social, a través de la implementación de servicios sociales comunitarios, donde se incluya actividades participativas en grupos como la pedagogía educativa, la realización de cambios cognitivos conductuales a través de la TCC la terapia cognitiva conductual, talleres participativos, entrenamiento en habilidades sociales, desarrollo de actividades recreativas y de socialización además de la implementación de organizaciones y redes comunitarias, a su vez potenciando los recursos de las personas consideradas más débiles para sobreponerse ante la pérdida de sus seres queridos, emporándolos para la toma de decisiones de manera colectiva.

Informe analítico y reflexivo de la foto voz.

Hoy día existen diversas estrategias, métodos expositivos y analíticos que dan cuenta de procesos de significación, bien sea individual o colectivamente, es así que la capacidad subjetiva ante estadios contextuales de violencia, utilizando como medio de expresión la fotografía que procura la percepción analítico-crítica de estas, se convierte en una de ellas.

Ahora bien teniendo en cuenta que desde la psicología Social Comunitaria se desarrolla el proceso de investigación acción participativa, que procuren mejorar la calidad de vida de las personas, se llevó a cabo la estrategia Foto-Voz, con el fin de reflejar a través de diversas fotografías las vivencias cotidianas producto de la violencia a la que se ven sometidas las personas a través de un lente y ojo crítico que detalla la dinámica social de nuestro país.

A su vez desde la parte narrativa, se efectuó un gran acercamiento a las comunidades de la vereda el venado, colegio caritas felices, barrio bastidas, funseamor y la finca guayabito, jurisdicción de los departamentos de Córdoba y magdalena, en donde se da cuenta de una realidad tangible respecto al nivel de condicionamiento ejercido por los grupos armados, conflicto interno en Colombia y asimismo se busca alzar la voz por medio de las fotografías y dar a conocer y reconocer la magnitud y daño irreversible que ha generado esta lucha del poder, lo cual nos afecta directa o indirectamente a todos, es así que se convierte en algo frustrante ver el estado de abandono en que se encuentran estas comunidades y que pese a que sus necesidades son palpables prefieren hacerse los ciegos a fin de no apersonarse del asunto.

Así mismo, podemos darnos cuenta que son muchos los valores simbólicos y subjetivos que podemos reconocer en ellos como el Aprendizaje: mejorarse uno mismo para desarrollar nuevas habilidades, Esfuerzo: energía para alcanzar objetivos, Optimismo: determinación de la realidad en base a posibilidades y aspectos favorables, Paciencia: espera y

comprensión de sus debilidades y ajenas, ; La alegría, la actitud positiva frente a situaciones negativas, la Perseverancia: esfuerzo a pesar de los obstáculos y la Sensibilidad: engancharse con los sentimientos ajenos, las ganas de salir adelante y la esperanza del ser humano al igual que la solidaridad y el deseo de la paz son tan fuertes que pueden llegar a concebir un bien común.

Más aun en estas comunidades que viven en situaciones precarias, donde no cuentan con herramientas ni medios para sobrellevar esta situación el campo adquieren para ellos un valor simbólico inmenso, demostrando su sentido de pertenencia e identidad, por lo que la fotografía juega un papel importante a fin de poner en conocimiento e interpretación dichas realidades, contando historias que para ellos que las han vivido tienen mucho significado.

Sin embargo para que un proceso de transformación psicosocial se efectúe las comunidades deben ser miembros activos, las fotografías y sus relatos son muestra de la fuerza y la capacidad que puede tener una buena voluntad a partir de las dificultades que las asecha. Es por ello que Según Cantera 2010, citado por Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La fotografía es un instrumento de trabajo que favorece la identificación, visibilidad y concienciación de problemas sociales.

Por lo que el anterior proceso permite reflejar con las diversas fotografías las vivencias cotidianas producto de la violencia a la que se ven sometidas a través de un lente y ojo crítico que detalla la dinámica social de nuestro país. Evidenciando el nivel de afectaciones sociales en las diferentes comunidades, asimismo el abandono por parte del estado colombiano, debido al condicionamiento que ejerció la violencia, donde a través de la narrativa se deja ver en cada fotografía los determinantes sociales, generadores de violencia, el cual padeció cada individuo.

He aquí donde la fotografía permite a la persona quien observa, un sin número de significados y a su vez procura la asociación ideas, por medio de las cuales se logra generar cambios y procesos de reestructuración. La narrativa deja ver la subjetividad colectiva de forma verbal y como lo proyectan las fotografías; las fotos relacionadas en la actividad foto y voz rinden cuenta de ello, debido a que cada participante interpreto y detecto cosas que no todos podríamos hacer, definitivamente todos los escenarios abordados nos dejan ver la capacidad de resiliencia que tienen estas comunidades para sobreponerse ante dichas situaciones de violencia y así luchar para vivir el día a día en busca de una mejor calidad de vida, sobreponerse y superar dichos hechos traumáticos.

Por consiguiente las narraciones no son de tipo literal exclusivamente, sino que a través de las expresiones visuales se ponen de manifiesto no solo las carencias externas de estos sino también internas, dejando entre ver que muchas necesidades básicas no son satisfechas y dependen del comportamiento humano tal como lo afirma Maslow citado por psicoactiva.com, 2019) “nuestras necesidades están distribuidas en una pirámide, dependiendo de la importancia e influencia que tengan en el comportamiento humano. En la base de la pirámide se encuentran las necesidades más elementales y recurrentes (denominadas necesidades primarias), en tanto que en la cima se hallan las más sofisticadas y abstractas (las necesidades secundarias)”. En estos casos todas.

Donde esta falta de satisfacción de necesidades es captada y recepcionada en la memoria de corto plazo, mientras se procesan para luego pasar a la memoria de largo plazo, aunque muchas veces estos hechos no suceden de manera individual sino que ocupan un colectivo, se convierten en parte de la memoria colectiva de una población afectada por el flagelo de la violencia.

Aun en medio de tantas necesidades existentes en los diferentes contextos descritos por el proceso de foto voz, podemos rescatar las ganas de salir delante de ellos, el proceso de ayuda colectiva entre ellos mismos provocando transformaciones, porque utilizan su flagelo para convertirlo en expresión, a través de una manifestación cultural, como el arte del reciclaje, el cuidado, aprecio y respeto por la madre naturaleza. Dando cuenta de un proceso de exposición y de reconstrucción interna y/o espiritual de cada uno de ellos, en base a sus potenciales, generando nuevas formas de vida que surgen a partir de las dificultades, mayor empoderamiento social y cultural, mejor liderazgo, les vuelven las ganas de creer en la vida y en su libertad de expresión y eso apunta al bienestar emocional al cual es necesario enfocarnos a la hora de percibir la estrategia de foto voz, ver como entre las imágenes surgen alternativas o esperanzas de sobrevivir y transformar esas situaciones traumáticas.

Por medio de la foto voz como instrumento, aprendimos una nueva dinámica para en un futuro implementarla como estrategia de abordaje, las fotografías son una herramienta muy poderosa de análisis, se articulan muy bien en el contexto que se implementan, en este trabajo que se realizó se pudo conocer una historia, una realidad, y una emoción que nos contó cada imagen.

Esta experiencia vivida por medio de la foto voz, nos permitió hacer un trabajo de observación donde palpamos los escenarios de violencia en cada contexto donde estuvimos y al socializar la imagen nos permite transmitir a nuestros compañeros los hechos de ese lugar donde realizamos nuestro trabajo. Estamos de acuerdo en cuanto a que las comunidades necesitan más acompañamiento psicosocial.

Como psicólogos en formación es importante atender a las comunidades, las víctimas confrontan la realidad en la que se encuentran, se cargan de valor para disponer y dominar los momentos que para ellos son difíciles. Sin embargo el comportamiento humano requiere

acciones de las personas, las personas se determinan por la clase de cultura a la que se rigen, la cultura es un conjunto de comportamientos o modo de vida, costumbres, conocimientos, grado de desarrollo artístico, científico e industrial en determinada época, grupo social etc. Los seres humanos como raza pensante vivimos en colonias, ciertos grados de comportamiento son compartidos eso constituye de cierta forma cultura. Todos los seres humanos estamos constituidos de cultura y la cultura es algo relativa pero a la vez constante ya que aunque esta se modifique siempre va querer tomar el buen ejemplo de los antepasados y traerlos a su actualidad. Dentro de nuestra cultura existen distintos ámbitos como la ciencia, ética, moral entre otras.

En el transcurrir del tiempo y la historia vemos como cada día que pasa, nuestras comunidades se vuelve más vulnerable ante las situaciones adversas de la vida, la injusticia y la desigualdad social. Esta actividad nos fue de gran ayuda en nuestro proceso de formación ya que nos fortalece y refuerza las habilidades y desarrollo de enseñanza y aprendizaje en la construcción de nuevos saberes ayudándonos a edificar nuestros conocimientos y adquirir las habilidades necesarias para desenvolvemos en el ámbito estudiantil. Para concluir, el trabajo nos ayudó a consolidarnos como compañeros y grupo y obtener un gran aprendizaje sobre la unidad estudiada.

Con la foto voz se puede poner en conocimiento de todos los sucesos que generaron condicionamiento a muchas comunidades a lo largo de la historia de nuestro país. Por medio de la narrativa visual se logra con la foto voz una intervención para que las personas que han sido víctimas muestren su realidad y de esta manera mejorar sus condiciones de vida, mitigar y reparar el daño ocasionado y coadyuvar a la posibilidad de mejores oportunidades. Esta herramienta nos brinda la posibilidad de mostrar por medio desde el miedo nuevas evidencias de lo relacionado con antelación, llevando de esta forma una gran y única realidad a cada una

de nuestras zonas de confort, son comunidades que piden ser escuchadas, pero por el mismo miedo temen a alzar su voz.

Ahora bien, con la exposición de todos los contextos analizados se puede evidenciar las clases de situaciones que presenta el ser humano, los adultos mayores ya que en ellos se evidencio un alto grado de exclusión, ya que sufren el abandono familiar que tengan que depender de los recursos del gobierno para poder satisfacer sus necesidades básicas. Es así que Sesenta años de conflicto armado no solo han dejado una cifra aterradora de más de 2 millones de niños víctimas estos niños víctimas la violencia su situación es precarias no cuentan con una adecuada alimentación, no cuentan con estudio y no tienen una adecuada calidad de vida.

Conclusiones foto y voz.

Según (Villegas, 2014), “el territorio se construye a partir de muchos escenarios los cuales pueden determinar la manera de relacionarse con el mundo”, es decir, aquel poder decisorio también marca la forma de relacionarse con el afuera, pues como norma individual exigen el respeto por su intimidad, su primer territorio, su cuerpo, su hogar, su casa. Para el ser humano la convivencia es conflictiva ya que venimos con diferentes costumbre y culturas lo cual hace de todo esto que se torne violento y aún más cuando el ambiente de los espacios o lugares no se dejan ver condiciones adecuadas como los que se presentan en los diferentes trabajos realizados por el grupo.

Más aun, la foto voz es un texto que transmite y genera impacto en las personas que sienten el territorio donde viven como parte de ellos, detrás de una imagen hay felicidad, melancolía o malos recuerdos pero ante todo una imagen genera un cambio social, forja una motivación en el ser humano. En psicología es una herramienta que impacta y saca

sentimientos que a veces tenemos guardados y que solo gracias a una foto voz serán descubiertos.

Es así que con cada una de las experiencias expuestas, se evidencia la violencia física, psicológica y el estrés laboral que genera en las personas y comunidades desconfianza, miedos, entre otras afectaciones que de una u otra manera afectan a los niños, jóvenes, adultos, adultos mayores y a la sociedad en general, dejando entre ver como sus derechos son vulnerados, de igual manera vemos como si existen personas que les importa el bienestar de sus comunidades y de cada uno de sus habitantes, puesto que tratan de organizarlas y brindarles una mejor calidad de vida, dando sus mejores esfuerzos para conseguir la tan anhelada convivencia pacífica.

Por último se puede decir, ahora bien, con las observaciones realizadas, las experiencias y vivencias de cada persona, logramos darnos cuenta de los posibles factores de riesgo y protectores que benefician o perjudican el quehacer de muchos ciudadanos, los cuales la mayoría de veces han sido víctimas de la vulneración de sus derechos, de la falta orientación y ayuda de un profesional que trabaje en pro del bienestar psicosocial, haciéndose necesaria la intervención de un psicólogo comunitario que actúe como dinamizador de conflictos internos en los diferentes contextos que existen en cada localidad, poniendo en práctica nuestra labor en la transformación social, estimulación de sentimientos y bienestar comunitario, las cuales generan acciones positivas en el ser humano como el deseo de cambiar o hacer las cosas bien.

LINK DEL BLOG.

<https://mariacarolinav67.wixsite.com/exposicionfotovozg71>

Conclusiones.

Cada fenómeno social está acompañado de procesos sociales situacionales conflictivos originando el deterioro del bienestar social colectivo, por ende el psicólogo comunitario debe procurar el mejoramiento de estos a través de la implementación teórica que permita mejorar la calidad de vida de las personas indistintamente de cualquier entorno posible.

Por lo que podemos concluir que ante las problemáticas y situaciones adversas por las que pasan los seres humanos, no debe existir límites de atención psicosocial, no debe haber exclusión ni discriminación, más bien se debe llegar hasta el fondo del más necesitado, a la víctima del conflicto armado, con el fin de lograr su reintegración social para que no se sigan presentando casos de vulneración de derechos y lograr el restablecimiento de los mismos en caso de que estos se vean afectados

Más aun como psicólogos debemos procurar la reintegración psicosocial de quienes han tenido que vivenciar la violencia ejercida por los grupos al margen de la ley en su afán de querer tener dominio de territorios y financiamiento para sus cometidos ilícitos, por lo que resulta una labor exigente pero dignificante proyectar estrategias que van de la mano del compromiso colectivo, con el fin de potenciar las comunidades, brindando acompañamiento u orientación psicosocial y bregando por la protección, acompañamiento y garantías de no repetición para estas.

Ahora bien, si partimos del punto de la atención psicosocial como parte de las medidas de rehabilitación en el marco de la política pública de reparación integral a las víctimas del conflicto armado colombiano, donde esta es un conjunto de procesos articulados de servicios cuya finalidad es favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica; en comunidades que han sufrido eventos violentos como el caso panduri, es importante brindar apoyo,

acompañamiento, escucha activa, manifestaciones de cariño y afecto, ya que el conflicto armado y los actos de violencia que ocurren en los escenarios de guerra, por lo general producen una serie de reacciones emocionales altas que pueden llevar a consecuencias negativas en las poblaciones que los padecen.

Ya que estas situaciones de violencia se retroalimentan entre sí y en ocasiones se convierten en un fenómeno retroalimentado cíclicamente, por lo que según él (Armed Conflict Work Group 2011), “la escucha juega un papel muy importante en estos procesos psicosociales”. Las formas de trabajo con comunidades deben ser complementarias, ya que los proyectos confluyen por las acciones que tienen que ver con la reconstrucción del tejido social, estas deberían ser la reconstrucción de escenarios familiares, procesos terapéuticos y componentes de formación y capacitación en base a problemáticas de la violencia y los derechos humanos.

Referencias Bibliográficas.

Armed Conflict Work Group. (2011) el conflicto disponible en

<http://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0022343312452421>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En *Psicología: avances de la disciplina*. Recuperado en Mayo de 2010,

disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez Roberta de, Leonor. La foto-intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas psicol.* [Internet]. 2016 Set [citado 2019

Mar 27]; 24(3): 927-945. Disponible en

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1413389X2016000300009&script=sci_abstract&tlng=es

Roth, E. (s.f.). El cambio social comunitario. Obtenido de [scielo.org](http://www.scielo.org):

<http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v2n2/v2n2a4.pdf>

Ríos, a. d. (2010). Las emociones. Obtenido de Asociación Española Contra el Cáncer:

<https://www.aecc.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf>

Psicoactiva.com. (2019). Teoría de las necesidades de Maslow. Obtenido de psicoactiva: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-maslow-las-necesidades-humanas/>

Psicopedagogía.com orientación psicosocial. Obtenido de <https://www.psicopedagogia.com/definicion/orientacion%20psicosocial>

Villegas, L. (2014). Modos de estar y de vivir en el territorio: las experiencias de María. Recuperado en agosto de 2014, disponible en

http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/67891333/1/Villegas_Liliana_2014pdf