

Participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género

**Participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género
en el grado quinto del Centro Educativo de Sánchez - Nariño.**

Dora Viviana Ordoñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género

Participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género en el grado quinto del Centro Educativo de Sánchez - Nariño.

Dora Viviana Ordoñez

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Juliana Carolina Bolaños Solarte

Magister en Sociología

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género

Agradecimientos

Esta propuesta pedagógica fue realizada con el fin de contribuir en el progreso de la comunidad por medio de una temática que no es ajena a situaciones presentes como lo es la falta de participación en el ejercicio del liderazgo con compromiso comunitario y es por esta razón que doy gracias a Dios primeramente por haber puesto en mi ese sentir de amor, compromiso, lealtad, identidad con mi comunidad, también agradezco aquellas personas que con su apoyo, ayuda, consejo, etc., contribuyeron en todo este proceso de mi formación académica dejando en mi enseñanzas con conocimientos básicos para brindar a las comunidades pero lo más importante es que esto me ayudó a crecer como persona; estas personas de quien hago referencia son: Mi Madre quien me educo y formo con los valores que identifica a cada ser humano pero que a veces difícilmente los aplicamos en nuestra plena convivencia en el diario vivir, a mi Esposo que a pesar de todas las circunstancias que se presentaron en todo este proceso, no fue obstáculo para obtener su apoyo económico y como amigo animándome para seguir adelante, familiares que estuvieron ahí cuando más lo necesite: Alexandra Ordoñez, Jenith Noraly Ordoñez y como mi compañera y amiga Esmeralda Mina y por último, a todos los tutores que estuvieron presentes en este proceso, fueron ellos quienes nos brindaron su conocimientos que nos sirvieron de guía para sacar adelante este proyecto y por tal razón no hago mención o distinción de personas porque todos en general aportaron su granito de arena que quedara en mi para la vida.

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	6
Introducción	7
Capítulo 1. Planteamiento del problema	9
1.1 Descripción del problema	9
1.2 Pregunta de investigación	11
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivos Específicos	14
Capítulo 2. Marcos de referencia	14
2.1 Marco de antecedentes	14
2.2 Marco teórico y conceptual	16
2.3 Marco contextual	18
Capítulo 3. Diseño metodológico	19
3.1 Enfoque de investigación	19
3.2 Método de investigación	19
3.3 Tipo de investigación	19
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	20
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	21
4.1 (Entrevista)	21
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la participación de la mujer en pro de la reconstrucción de una igualdad de género	26
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica en la participación de la mujer en pro de la reconstrucción de una igualdad de género	42
4.4 Conclusiones y recomendaciones	45
Referencias bibliográficas	47
Anexos	50

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Formatos de entrevista semiestructuradas	55
Anexo B. Título de cualquier tipo de formato empleado en la investigación	66

Resumen

Este proyecto surge por la necesidad de visibilizar la participación de la mujer Afronariñense y de que se tengan en cuenta sus derechos de inclusión, reivindicación a la integración social, política, economía y cultural de las mujeres sin ser causa de estereotipos que causen discriminación.

Es por eso por lo que en este proyecto se va a utilizar la metodología cualitativa, que va a permitir recoger datos descriptivos, características de las mismas personas que viven dentro de las comunidades que pueden ser entrevistadas.

Para esto se planteará el diseño de una estrategia pedagógica que tenga en cuenta el proceso oral, como recurso de recolección de datos, que conlleve a través de actividades al fortalecimiento de los conocimientos previos que tienen los niños y niñas de grado quinto de la institución educativa de Sánchez, en liderazgo y empoderamiento de las problemáticas de su contexto, generando nuevas formas de transformación.

El método que se utilizara va a hacer la Investigación Acción (I.A), ya que permite indagar sobre el campo de la educación y el papel del profesional en la construcción de una educación pertinente y relevante a su contexto y que permita generar cambios para que las nuevas generaciones sean sinónimo de inclusión.

Abstract

This project arises from the need to make visible the participation of the Afronarian women and that their inclusion rights are taken into account, vindication of the social, political, economic and cultural integration of women without being a cause of stereotypes that cause discrimination.

That is why in this project the qualitative methodology will be used, which will allow collecting descriptive data, characteristics of the same people who live within the communities that can be interviewed.

For this, the design of a pedagogical strategy that takes into account the oral process, as a resource for data collection, which entails through activities to strengthen the prior knowledge that children have fifth grade of the educational institution will be considered. de Sánchez, in leadership and empowerment of the problems of its context, generating new forms of transformation.

The method used will do the Action Research (AI), since it allows to investigate about the field of education and the role of the professional in the construction of a relevant and relevant education to its context and that allows to generate changes so that the new generations are synonymous with inclusion.

Introducción

Este proyecto surge de la necesidad de una igualdad de género, y de ahí, el interés de investigar sobre la participación de la mujer afro en cada uno de los espacios de inclusión social y de igualdad de oportunidad, para dar así un reconocimiento que impacte a las nuevas generaciones. En la actualidad, la equidad de género es un tema muy amplio y de gran interés, que por ende, se han adelantado un sinnúmero de investigaciones teniendo en cuenta las diferentes situaciones de inequidad, desigualdad y aún más, considerando que la mujer Afro, por su color de piel, raza, etnia, sufre más una discriminación racial y de falta de participación en los espacios sociopolíticos, donde la mujer negra se ha visto marginada de escenarios de desarrollo y de su demostración intelectual; interrumpiendo así su participación y la toma de decisiones.

Siendo esto causa de estereotipos, utilizado para para negar la participación de la mujer en los diferentes espacios públicos y la igualdad en derechos. Teniendo en cuenta que hoy en día las mujeres de la comunidad de Sánchez se están preparando, educativamente ya hay muchas mujeres profesionales quienes no están ejerciendo, por causa de estas discriminaciones, donde la mujer foránea blanca es sinónimo de preferencia.

La mujer en ocasiones ha sido vista como un ser sensible, débil, vulnerable, han sido términos los cuales han permitido violentar, vulnerar sus derechos, excluyendo su participación en algunas actividades que parecen ser rudas en consideración de la mujer vista desde una concepción machista sin tener en cuenta sus capacidades para desempeñar cada una de sus actividades y así llevar a un feliz término lo propuesto.

La búsqueda de una equidad parte de la necesidad y escases de oportunidad que permitan demostrar y desarrollar cada una de sus capacidades y habilidades sin importar cuál sea su sexo, raza, credo, etc., pero que sean de un punto de vista neutro sin caer en la monotonía de la continuidad de una discriminación que la margina por el hecho de ser mujer, y no le permite acceder a ciertos derechos educativos y laborales.

Esta propuesta permite analizar e interpretar cada una de las concepciones de ser mujer u hombre desde un contexto socio cultural en las y los estudiantes del grado quinto (5°) de la institución educativa Sánchez del consejo menor de Sánchez en el municipio de

Policarpa – Nariño. Por lo cual, este proyecto que se ha venido realizando con la comunidad en general, ahora se sitúa específicamente en la comunidad educativa, donde se pretende trabajar en pro de un buen resultado, mejoramiento y adaptación a través de la participación social.

Los niños y niñas de la institución educativa de Sánchez grado quinto (5°), son la población objeto de estudio, con quienes se desarrolló la propuesta, se facilitó aplicar prácticas pedagógicas innovadoras que permitieron despertar en ellos un pensamiento crítico frente a la equidad de género y más teniendo en cuenta a la mujer afro, tomando conciencia de cada una de estas situaciones que afectan y atropellan la integridad de la mujer y así tomar conciencia de cada uno de los actores del ser humano para conseguir la tan anhelada transformación de la sociedad en una sociedad cultural y de continuo apoyo y aporte colectivo.

Esta propuesta va dirigida a los estudiantes del grado quinto del centro educativo Sánchez ubicado en el municipio de Policarpa – Nariño, donde se cuenta con un grupo de 25 estudiantes, donde 14 son mujeres con las cuales se llevara a cabo el trabajo de investigación, con las diferentes estrategias o modelos a utilizar en los cuales uno de ellos como parte inicial, se aplicó la entrevista semiestructurada como estrategia de las técnicas de recolección de datos la cual permitió identificar situaciones de las cuales han sido el objetivo principal de llevar a cabo este arduo trabajo.

Teniendo en cuenta que el grado quinto (5°) del centro educativo Sánchez no cuenta con gran población de mujeres afro, será más difícil el trabajo ya que se implementó la educación y sensibilización como tema general para partir de ahí enfocándonos a desarrollar la actividad ya que gracias a la a culturización, estas niñas no tienen una identidad cultural, sabiendo que sus raíces son afrodescendientes.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

El centro educativo Sánchez está ubicado en el municipio de Policarpa – Nariño, con una población educativa de 150 estudiantes, donde el grado quinto de este mismo centro educativo, cuenta con 25 estudiantes de los cuales 14 son mujeres.

La discriminación racial y la exclusión de género, ha conllevado un arduo trabajo y un sinnúmero de esfuerzos para así lograr lo tan anhelado que es la erradicación de estas, de esta manera evidenciando cada una de las situaciones presentes en nuestras comunidades las cuales atentan contra los derechos de estas y en especial a las mujeres afrocolombianas e incluso su integridad.

La mujer afro ha pasado desapercibida en el tema de una reconstrucción de un tejido social en sí de la comunidad Afro; la perspectiva histórica de la mujer negra dentro de las comunidades ha sido fundamental para que así esta evidencie lo que la mujer afro ha desempeñado, en este se incluyen varios roles ya sea como vendedora, negociante, comerciante, cultivadora de la tierra, ama de casa, entre otras.

Con la discriminación de la mujer y más de la mujer afrodescendiente, en la actualidad, la sociedad en general le ha venido y le sigue negando a través de la historia su participación sin dejar que la mujer surja y pueda desempeñar su rol como los demás sin discriminación racial o de género, la mujer es pieza fundamental en el desempeño de las labores diarias en su hogar convirtiéndose así experta en el tema, cosa que solo ellas lo saben hacer mejor.

Las situaciones de racismo y exclusión por la condición étnica que se tiene que enfrentar tanto niños y adolescentes afrocolombianos en las instituciones educativas han permitido una exclusión y vulneración de derechos los cuales han sumido a estas personas a adoptar conductas y actitudes ajenas a su cultura.

Para esto, surge la necesidad de investigar y llevar más allá esto que se ha convertido en una problemática ya que aun estando en una comunidad afrodescendiente se presenten casos de racismo, machismo, y por ende, es necesario que desde el espacio escolar se puedan identificar las causas y situaciones de inequidad de género, las cuales afectan a toda la

población incluyendo la comunidad estudiantil evidenciando focos de maltrato, irrespeto hacia el otro, dificultando así la convivencia escolar.

Para llevar a cabo este proyecto, se está trabajando y se seguirá trabajando con los estudiantes del grado quinto (5°) del centro educativo Sánchez, municipio de Policarpa; esta investigación parte de la necesidad de identificar cual es la participación de la mujer de este grado con respecto a la igualdad de género y cuál es la concepción sobre equidad de género en el contexto socio cultural a través de un pensamiento crítico.

Teniendo en cuenta que es evidente una problemática o más bien una necesidad en este centro educativo y en especial en el grado quinto, la discriminación racial está presente en todos los espacios; las comunidades afro se deben enfrentar a una cruda realidad como lo son situaciones de discriminación y rechazo, prácticas que se evidencian en la vulneración y enajenación de los derechos humanos de estas personas, excluyéndolas así de la sociedad y de su vida social. ¿Qué se quiere decir con esto?, que, por los sinnúmeros de acontecimientos o razones de desigualdad o vulneración de derechos, esto ha provocado la inseguridad y negación ante las posibilidades de una equidad social y una participación en cada una de las actividades que como persona le corresponde.

La mujer afro en la actualidad tiene poca participación a lo que se refiere a los acontecimientos sociales debido a que con el paso del tiempo, la adopción de prácticas culturales ajenas a las propias, han hecho que la historia de la comunidad afrodescendiente queden en el olvido, pero que su objetivo con esto, es involucrar más a la mujer en cada una de las actividades que se desarrollen para despertar en ellas ese sentido de pertenencia y amor propio por defender sus derechos y una equidad de inclusión y participación social.

La opresión que ha tenido la mujer ha venido repercutiendo en la actualidad, cosa que para las niñas y adolescentes de este grado son normales porque el silencio y sin fuerza de voluntad han hecho que pierdan su derecho y surjan ganas de revelarse a la sociedad y decir ya no más. Cabe resaltar, que, con la aplicación de la investigación, se han venido adelantando procesos de inclusión y participación de la mujer afro dentro del aula, haciéndolas sentir personas útiles para sus compañeros de clase y para la sociedad. El desarrollo de este proyecto permitió que, las actividades realizadas con el grupo de

estudiantes, impactara de manera positiva en el centro educativo, en los hogares y en la comunidad en general.

De esta y de todas las problemáticas presentes en nuestras comunidades, son evidentes unas problemáticas que conllevan a unas necesidades, pero con estas traen consigo unos interrogantes de cómo se darán respuestas o solución a estas situaciones

1.2 Pregunta de investigación

¿CÓMO CONTRIBUIR A LA EQUIDAD DE GÉNERO EN ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO SÁNCHEZ?

1.3 Justificación

Los seres humanos se conciben como iguales, esas las igualdades hacen referencia a la dignidad, derechos, deberes, oportunidades, reconocimiento del saber, las fortalezas y las debilidades, lo cual resalta el PEI del Centro Educativo, que hace énfasis en las relaciones sociales que deben tener cada uno de los niños y niñas de la institución, al tiempo sin embargo se dan diferencias, las cuales van más allá de lo biológico, lo psíquico y lo social, por ello los seres humanos son una unidad de cuerpo, alma y espíritu manifestándose en todos sus comportamientos.

La falta de reconocimiento del papel que juega la mujer en la sociedad y su condición de vulnerabilidad es una causa que debe afrontar un Estado para su desarrollo. Por lo tanto, su empoderamiento tiene que ver con las políticas estatales para luchar contra la pobreza, la violencia, las necesidades básicas insatisfechas que son las causantes de la inequidad social y de la exclusión.

También el rol del hombre ha sido sobre valorado, conllevando a una carga social sobre sus hombros porque dentro de los estereotipos debe cumplir con las obligaciones y deberes impuestos por la sociedad entre ellos están: el hombre es visto desde una percepción de ser el fuerte, el protector, el proveedor, etc., pero que en el desempeño de su rol como padre o al

momento de vincularse afectivamente, este ha sido marginado o más bien excluido de aquellas funciones correspondientes al aporte y apoyo en el hogar y todo lo relacionado con la crianza de sus hijos.

Para el presente proyecto, uno de sus objetivos específicos es reconocer la participación de la mujer afro en el grado quinto del centro educativo Sánchez en los procesos y acciones de inclusión social, propuestos en este grado del mismo centro educativo, con el fin de aportar en su reconocimiento social.

De igual manera se pretende aportar y fomentar en este centro educativo, programas de formación política para las mujeres, fortalecimiento ciudadano en condición de sujetos de derecho, al reconocimiento del liderazgo individual y colectivo de las mujeres afrocolombianas desde sus diversas situaciones y condiciones y a su vez fomentar la posibilidad de decidir, participar, negociar, disfrutar y acceder a los beneficios del desarrollo individual y colectivo en condiciones de equidad aun siendo unas niñas y adolescentes pero que también son sujetos de derecho.

También, aportará a los licenciados en etnoeducación, una visibilidad de las problemáticas tanto presentes como vividas por las mujeres afrocolombianas en el entorno de su comunidad, lo cual contribuye al empoderamiento y dominio de sus propias situaciones en busca de un mejoramiento y calidad de una participación de derecho y justicia social en pro de una equidad de género. sus principios rectores o fundamentales de la etnoeducación según la ley 115 y el decreto 804 son:

en materia de principios la constitución nacional establece los lineamientos generales. Esta reconoce la diversidad étnica y cultural del país. Los principios de la etnoeducación tienen como misión de promover la Integralidad, Diversidad lingüística, Autonomía, Participación comunitaria, Interculturalidad, Flexibilidad, Progresividad, Solidaridad. (ley 115, Dcto 804, 1994 - 1995).

Intervenir por el debido cumplimiento de los derechos humanos y en una equidad en pro de la participación de la mujer afro en el grado quinto (5°) del centro educativo Sánchez, propiciando ambientes de liderazgo y empoderamiento de cada una de las organizaciones comunitarias y colectivas, en los espacios de la vida cotidiana y social, como: la familia, las

instituciones educativas, en este caso el centro educativo Sánchez, el trabajo, la comunidad, entre otros.

Por tal razón, el etnoeducador apoya y participa en la producción de estrategias que permitan nuevas formas de convivencia pacífica, formación y adquisición de conocimientos, vías de hecho que permitan la resolución de conflictos e integrando una responsabilidad social, teniendo en cuenta que los derechos humanos y el fortalecimiento democrático constituyen un motivo o principio de investigación en relación con la etnoeducación como profesión, aportando así al reconocimiento de la mujer afro y a la reivindicación de sus derechos y a su participación democrática desde los planes de aula como estrategia a aplicar en el grado quinto (5°).

Así mismo, con la investigación se busca fortalecer la línea de investigación Derechos Humanos y Fortalecimiento Democrático, los Procesos de inclusión y exclusión social; ya que se quiere visibilizar los procesos de inclusión que tienen las mujeres afro para ser parte activa de la dinámica social.

Las líneas de investigación son consideradas y asumidas como herramientas conceptuales para el desarrollo y aplicación de conocimientos de una estructura ya sistematizada de acuerdo con su complejidad ya sea en el entorno social, cultural, político, regional, etc., siendo su análisis la respuesta a cada uno de los aportes como orientación por parte de la academia en pro de un desarrollo.

Es por ello, la necesidad de organizarse y hacer alianzas que permitan la contribución, participación de la mujer afronariñense en busca de una equidad de género sin dejar de lado la cultura como fundamento para el empoderamiento sin exclusión de género.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la identidad cultural afronariñense a través de una propuesta pedagógica enfocada en la equidad de género aplicada a estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Sánchez.

1.4.2 Objetivos específicos

- Reconocer la importancia de la mujer, en la identidad cultural afronariñense.
- Diseñar una estrategia pedagógica enfocada en la equidad de género, aplicada a los estudiantes del grado quinto del centro educativo Sánchez, municipio de Policarpa-Nariño.
- Aplicar la estrategia pedagógica con estudiantes del grado quinto del centro educativo Sánchez del municipio de Policarpa – Nariño.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

En las siguientes investigaciones se plantea los avances, informes correspondientes a la problemática sobre la participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género.

Los referentes internacionales como la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW), la Plataforma de Acción de Beijing y otros acuerdos e iniciativas, han sido un consenso y marco de acción, que permitieron el logro de avances notables para mejorar las desigualdades de género en todos los ámbitos sociales (Fernández, 2011).

Es notable que en el territorio de CODICONC (Consejo Mayor para el Desarrollo de las comunidades Negras de la cordillera occidental de Nariño y Sur del Cauca), la participación de las mujeres en los diferentes espacios está causando cambios en beneficio del crecimiento del desarrollo social, político, económico y cultural, donde cada vez son más las mujeres que lideran procesos.

Los países latinoamericanos como México y Chile están optando por incorporar una serie de medidas como la implementación de políticas públicas para eliminar la discriminación contra las mujeres en todas sus formas, teniendo como pauta el principio de la igualdad sustantiva, estableciendo que las instituciones públicas aseguren su implementación; estas medidas constituyen un marco de metas para el accionar de los Estados en la construcción de sociedades más democráticas, considerando que en muchos de los países de la región tienen en su historia reciente, experiencias de dictaduras o de conflictos armados que pusieron en jaque a las instituciones democráticas y afectaron gravemente el Estado de derecho y el respeto de los derechos humanos que permitan a los ciudadanos ejercer plenamente sus derechos (CEPAL, 2017, pág. 16).

Al contrario de lo que sucede en México y Chile, en nuestro territorio si contamos con mujeres que tienen gran empoderamiento de lo que son los procesos de la participación en las políticas públicas y que hacen lineamientos de igualdad donde no solo se benefician las mujeres si no los hombres.

En la década de los 80' Colombia ratificó la Convención para la eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer (1981), y posteriormente, empezó a dar pasos importantes a partir de la Constitución Política de Colombia de 1991, con sus desarrollos sobre el principio de igualdad como un derecho social, económico y cultural, la no discriminación, sumado a los impactos de las conferencias mundiales sobre la mujer realizadas por las Naciones Unidas, especialmente la de Beijing 1995, mencionada anteriormente, la cual dio un impulso continuo a la elaboración de políticas incorporando la igualdad de oportunidades, la categoría de análisis de género y la búsqueda del empoderamiento de las mujeres (Fernández, 2011, pág. 6)

Por lo que se es importante que ellas reconozcan el proceso que se ha generado hacia la protección y no vulneración de su existir en la sociedad. Ya que gracias a ellas aún se conservan principios éticos, morales que conllevan a la transmisión y conservación de esas prácticas culturales, ancestrales para el desarrollo de las comunidades.

Para avanzar en ese objetivo, la Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer y otras entidades del nivel gubernamental y estatal, han adelantado un bloque de programas y acciones en alianza con la cooperación internacional y empresas privadas entre las que se resalta el Programa Integral contra Violencias de Género desde el año 2008, el cual marca un hito histórico en términos de la defensa de los derechos de las mujeres víctimas de violencia en el país, pues además de la aprobación de la ley 1257 y su respectiva sanción por parte del Presidente Álvaro Uribe Vélez, la Corte Constitucional emitió el Auto No. 092, mediante el cual adopta medidas comprensivas para la protección de los derechos fundamentales de las mujeres en situación de desplazamiento (Michelsen, 2012, pág. 8).

En el territorio las mujeres han sido víctima de diferentes clases de violencia, por la llegada de grupos al margen de la ley, quienes se han enfrentado con las fuerzas armadas, causando desplazamiento, muertes y de desapariciones de muchas mujeres, también callando la voz de muchas mujeres líderes con el desarrollo del territorio.

A esta Conferencia Mundial sobre la Mujer en Beijín asistieron 17.000 participantes y 30.000 activistas cuyo objetivo principal era la igualdad y empoderamiento de la mujer en todas las partes del mundo. Luego de dos debates políticos y la insistencia en los medios de comunicación de los activistas no gubernamentales, los gobiernos consiguieron negociar compromisos de alcance histórico creando el plan más progresista para promover los derechos de las mujeres (ONU, 2015).

Brindando liderazgo a las mujeres ya que hay mecanismos de participación que le permiten a la mujer ser parte de organizaciones políticas, sociales, económicas y culturales en las que emancipas su ser hacia la reconstrucción sociales de igualdad.

2.2 Marco teórico y conceptual

Teniendo en cuenta el tema de investigación la participación de la mujer afro en pro de la construcción de una equidad de género en el grado 5° en la institución educativa de Sánchez, con los aportes de diferentes autores y conocimientos de personas llamadas ancestros, líderes en nuestra comunidad, comprendiendo que la equidad de género es una situación que en momentos se torna en conflicto ya que el género en sí, se defiende, aunque en nuestra comunidad en el momento hay una gran participación de la mujer en el rol de líder y la toma de decisiones.

Partiendo de los pensamientos de Graciela Di Marco, Simone de Beauvoir, Teresa López Pardina, Rosa María Álvarez De Lara, la equidad sin exclusión de género, permiten la participación tanto de hombre como mujeres dejando de lado ese pensamiento machista en pro de una inclusión social.

Por otra parte, teniendo en cuenta el PEI, con una participación de la mujer afronariñense en todos los procesos de manifestación y empoderamiento de liderazgo, y más, partiendo de la necesidad y oportunidad de la mujer afro en el grado quinto del centro educativo ubicado en el municipio de Policarpa – Nariño.

En esta línea de investigación, la pedagogía crítica, tiene como finalidad reducir las desigualdades e inequidades sociales y de género, pero estos cambios deben ser agenciados desde el espacio escolar y principalmente desde el aula, parafraseando a Freire, la escuela es un círculo de cultura donde se debe promover las experiencias de cada uno de los educandos desde las cuales se construye la conciencia crítica.

De manera que, la educación debe asumir una enseñanza y aprendizaje equitativo brindado igualdad de oportunidades, donde tanto hombres como mujeres tengan una visión distinta frente a sus expectativas, aspiraciones, sueños y metas que rompan las cadenas de los estereotipos y roles que socioculturalmente han marcado la historia de los seres humanos.

Siguiendo con este orden de ideas, el sistema educativo viene implementando estrategias para que a través de procesos investigativos se generen prácticas pedagógicas para la

formación integral de hombres y mujeres desde el ser, hacer y el saber permitiendo desplegar experiencias, a partir de la ética con equidad de género y respeto de lo diverso.

Giroux (1990), “propone así una pedagogía del diálogo y la acción, donde el diálogo se configura como elemento central de la pedagogía crítica, en resistencia a la violencia de cualquier otro tipo y en especial al autoritarismo presente en las relaciones de poder en las instituciones y procesos educativos”. (Coeducación, 2009, pág. 34).

Guezmes y Loli (1999), el género es un “Conjunto de construcciones sociales que diferencian a los seres humanos en hombres y mujeres”, (Montoya, 2011, pag.22).

La inclusión social como parte de los derechos de las personas establecen sus propias relaciones las cuales permiten eliminar todo aquello que discrimine y vulnere sus derechos, independientemente de su razón social, económica o creencia religiosa, política o étnica.

Di Marco, Promueve la democratización y derechos humanos y las políticas sociales, habla de la teoría crítica de los derechos humanos y la teoría feminista; donde con esto nos permite analizar desde diferentes puntos de vista y así poder dar una pronta reflexión con respecto a los derechos de las mujeres en pro de una equidad de género.

Gracias a documentos de la CEPAL, Mujeres Afrodescendientes en América latina y caribe, como propuesta de un estudio, habla sobre las diversas desigualdades de la mujer afrodescendiente buscando la eliminación de todo aquello que genere discriminación. Con esto se pretende generalizar las diferentes manifestaciones de discriminación y desigualdad al cual está expuesta la mujer y en especial la mujer afro nariñense ya que en nuestras comunidades aun es evidente la exclusión de la mujer en eventos de participación que permita el empoderamiento como lideresa en seguridad personal y colectiva.

vivimos en un momento de urgencia, un tiempo en que nuestra participación es fundamental para asegurar que todas las mujeres y niñas, independientemente de donde vivan, donde crezcan o donde trabajen, habiten un mundo en que su potencial puede realizarse plenamente: un mundo de verdadera igualdad (Gurira Danai 2 diciembre 2018. La Red21).

Con todo lo antes mencionado, podemos decir que la inclusión social en perspectiva de una igualdad de género busca exterminar todo aquello que genere violencia desde la

discriminación con oportunidades en amplio espectro permitiendo así, aplicar en el aula de clase motivando e incentivando aquellas mujeres en formación.

2.3 Marco contextual

El centro educativo Sánchez se encuentra ubicado en el consejo menor de Sánchez el cual está ubicado en el municipio de Policarpa - Nariño, esta comunidad es una comunidad reconocida por ser un pueblo étnico afrocolombiano que está en un proceso de recuperación y conservación de su identidad etnocultural.

La Economía de la comunidad de Sánchez está basada en la agricultura como lo es el plátano, yuca, maíz, arroz, maní, etc., en la minería artesanal y con maquinaria pesada por parte de personas foráneas. Según el PEC (2015) la situación social ha tenido unos índices de necesidades básicas insatisfechas. Para el 2011 la población en situación de desplazamiento por municipios receptores fue de 16.555 personas y por municipios expulsores de 28.699. Cartilla canasta de saberes. (2014)

La comunidad de Sánchez cuenta con un centro educativo que lleva por nombre de su comunidad “Centro Educativo Sánchez”, en este momento cuenta con una totalidad de 168 estudiantes que es algo satisfactorio ya que, al inicio de la formulación de esta propuesta pedagógica, su totalidad era de 150 estudiantes. En el grado 5° que es el grado con el cual se lleva a cabo esta propuesta, en la actualidad cuenta con 19 estudiantes de los cuales en el anterior periodo académico (2018 – 2), era de 25 estudiantes.

La comunidad de Sánchez es una comunidad comprometida con el mejoramiento de esta sin dejar de lado las necesidades más prioritarias como lo es la educación, salud, estas están siendo atendidas con sus escasos conocimientos ya que la atención por parte de las entidades municipales, gubernamentales, nacionales, han hecho caso omiso de la existencia de la misma comunidad.

De todas las riquezas con las que se cuenta en nuestra comunidad (Sánchez), encontramos a nuestros sabedores ancestrales siendo ellos portadores del conocimiento e información del cual el compromiso de promulgar, conservar la cultura e identidad a través de los procesos de formación educativa brindando a los estudiantes las herramientas

necesarias para una mejor calidad de vida de la comunidad en general permaneciendo con la transmisión de esos conocimientos por medio del uso de la oralidad.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Se acogió el enfoque cualitativo por cuanto lo que aportan los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza la variedad de instrumentos para la recolección de información como las entrevista, imágenes, observaciones, historias de vida, en las cuales se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

3.2 Método de investigación

Teniendo en cuenta esta investigación como estrategia pedagógica en la búsqueda de un empoderamiento y equidad de género en las y los estudiantes del grado quinto del centro educativo Sánchez, se partió del método investigación acción.

3.3 Tipo de investigación

Para llevar a cabo esta investigación se tuvo en cuenta el tipo de investigación descriptivo con un enfoque cualitativo ya que esto permite al investigador relacionarse, tener mayor cercanía con las necesidades y objetivos de la investigación, como también, nos permite diseñar aquellas estrategias pertinentes de acuerdo a la necesidad de satisfacción de los estudiantes del grado quinto del centro educativo Sánchez; aquellas que permitan innovar y generar un gran mensaje de construcción personal y colectivo.

Las jornadas de trabajo se realizaron de acuerdo con la disponibilidad del docente encargado del grado quinto del centro educativo Sánchez, quien fue el facilitador para llevar a cabo la práctica pedagógica dirigida a esta población siendo estos con quien se adelantó la investigación y formulación de una propuesta pedagógica a desarrollar en el aula de clases.

Graciela Di Marco, en su libro “el pueblo feminista Movimientos sociales y lucha de las mujeres en torno a la Ciudadanía” (2011), reconoce la participación de la mujer en los diferentes roles e incluyendo así al hombre, dejando de lado aquellos estereotipos de

marginación feminista.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recolección de datos se utilizó como instrumento o técnica de recolección de información, la entrevista semiestructurada aplicada a toda la comunidad y en especial a los estudiantes del grado quinto (5°) de la institución educativa Sánchez con quienes se llevó cabo la práctica pedagógica; permitiendo así la información de una realidad que permite identificar la vulneración de los derechos de la mujer afro como causa de exclusión y marginación social ocasionado a veces por personas de su misma comunidad, pero que al mismo tiempo se puede utilizar una sencilla conversación, escritura de historias de vida, autobiografías, llevando así a una dimensión sociocultural enmarcadas en una época de acuerdo a su contexto social y cultural al cual se pertenece, llevando así a la historia a implementar una equidad de género desde la escuela, propiciando escenarios como oportunidades de participación y transformación de conductas y modelos desde la democracia reconociéndolos como sujetos activos como protagonistas de su reconstrucción personal.

Además de aplicar la entrevista como instrumento de recolección de información, también se aplicaron talleres, exposiciones, retroalimentación y la observación directa en el aula de clases del grado quinto (5°). Es fundamental que se reconozca que cada sujeto tiene características personales, donde lo esencial es tener una concepción de mundo con sentido en lo diverso basado en los derechos humanos. Reconociendo que también hay diferencias y reflexionar sobre ellas a través de un pensamiento crítico permitirá la construcción de un aprendizaje significativo.

Siendo importante la exteriorización del aprendizaje, no es fácil partiendo de un reconocimiento con dificultad de reconocimiento propio si no se tiene en cuenta las vivencias y experiencias.

Con lo anterior se puede decir que el hombre y la mujer son diferentes, cada uno con sus

estilos de vida las cuales construyen las diferencias sociales y culturales del ser humano, generando así, desigualdades siguiendo cada uno sus roles de vida, posibilitando el desarrollo de una mejor propuesta de su estereotipo como persona para un futuro próspero.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Participación de la mujer Afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género

Antes de continuar con la investigación queremos plantear una reflexión sobre lo que ha sido el papel de la mujer Afronariñense en la conservación de la identidad cultural. Conociendo el liberalismo que fueron las mujeres en el proceso de liberación de la esclavitud de los afrodescendientes, es de resaltar el compromiso social y ético que desempeñaron, cuando las mujeres se armaron y lideraron las primeras guerras, donde ellas protegían a los hombres a no pelear si no ellas mismas, salían a las batallas y no solo eso sino que a través de los peinados, diseñaron una estrategia que les permitió, salvaguardar la vida, a través de la conservación de las semillas, del oro para comprar libertad, de la identificación de los lugares donde se iban a esconder de los esclavista Españoles y ellos no tuvieran alcance de ellos, de describir todo lo que observaban, de utilizar ese lenguaje oral que otros no comprendían; vemos como estas mujeres han tenido la subjetividad de la conservación de la identidad cultural y lo importante que han sido en este proceso en la identidad cultural de los Afronariñense.

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasman su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad (González Vargas, 2000, pág. 43).

Allí viene la importancia de la mujer en la participación en el desarrollo social, político y económico de las comunidades que hacen parte en el consejo mayor de COPDICONC, en donde sus aportes en la participación desde los procesos educativos dan bases para que las nuevas generaciones de mujeres se apoderen de su cultura.

Ordoñez, Alexandra, (2019), Las mujeres afro han contribuido de diversas formas en la identidad cultural, ejemplo de ello tenemos la transmisión de conocimientos de las parteras a sus hijas, de cómo se enseña a realizar los trenzados como parte fundamental de la

identidad afro, además la trasmisión de conocimientos de las curanderas, las cantoras a sus hijos y miembros de la comunidad, la forma en cómo se prepara los alimentos, como se realiza la playa en la cual se llevan a sus hijos en búsqueda de oro para posteriormente venderlo y tener como alimentar a sus hijos, de esta forma se trasmite los diferentes conocimientos que hacen parte fundamental de la identidad cultural afro.

Considerando los aportes realizados por la entrevistada, conocemos como las mujeres de la comunidad de Sánchez tienen ese arraigo de lo que es su identidad, porque ellas continúan siendo esas mujeres, comprometidas y luchadoras preocupadas porque las niñas del centro educativo adquieran a través de la participación espacios donde generen estrategias que beneficien a las comunidades en todos sus desarrollos.

Ordoñez, Alexandra, (2019), Me considero afro porque, tengo arraigada la cultura, costumbres de mis ancestros. En mi caso, además del color de piel es el amor a mis raíces, el sentido de pertenencia para con mi pueblo, va más allá del color de piel, e el compartir con mi gente el diario vivir.

En consideración que en la comunidad de Sánchez hoy en día hay una gran mayoría de mujeres mestizas; la mujer negra de esta comunidad aún tiene un arraigo cultural, que no le permite caer en estado de sufrimiento por los estereotipos que en ocasión se evidencian en el dialogo y en el compartir con este otro tipo de comunidad.

Teniendo en cuenta que todas las personas tenemos igualdad de derechos, de participación y de oportunidades, podemos ver como las mujeres de la comunidad de Sánchez, vienen siendo discriminadas en la participación de muchos procesos; en este caso las niñas del centro educativo de grado 5, no tienen la misma participación que los niños y se nota que hay machismo en los niños sobre la equidad de género.

La igualdad de género en la cultura no es inmune a las desigualdades y la discriminación que se extienden a otras áreas de la sociedad y recibe la influencia de un contexto más amplio que incluye otras formas de categorización social, tales como el nivel de pobreza, la etnia, la religión, la edad, la discapacidad y el estado civil, que puede conllevar desventajas. (UNESCO, 2014. Pág. 14).

En la comunidad de Sánchez la desigualdad con las mujeres no es tan patente, porque las mujeres han demostrado en todos los campos que son un fuerte en el desarrollo y desempeño de las actividades, en el hogar, comunitario, social y político que benefician a las comunidades y en cada uno de sus hogares.

“El derecho a participar libremente en la vida cultural de la comunidad, disfrutar del arte y compartir los avances científicos y sus beneficios está contemplado en el Declaración Universal de Derechos Humanos, aprobada por la asamblea general en 1948”. (UNESCO, 2014. Pág. 15). Es por eso por lo que dentro de la comunidad vemos que las que más colaboran dentro de los procesos educativos son las mujeres, quienes siempre están dispuestas, en brindar sus saberes y conocimiento, permitiendo que los procesos educativos sean más significativos y autónomos.

La entrevistada Rubiela García Istar afirma:

“Para mi equidad de género es algo que se relaciona con el hombre y la mujer y que equidad quiere decir igualdad, sea hombre o sea mujer tenemos los mismos derechos y las mismas capacidades, aquí en el momento hacemos mujeres organizadas, tenemos una asociación, colaboramos en cuanto a campañas de aseo, y otras cosas más. Hemos estado al frente de la comunidad, hemos estado trabajando en todo lo que tienen que ver con la comunidad, hemos realizado bingos, festivales, para poder que haya un ingreso para las necesidades de la misma asociación. La mujer afro, siempre nos hemos identificado como unas mujeres luchadoras, unas mujeres trabajadoras, responsables, siempre ayudando en cuanto a las curanderas siempre uno a ellas se las tiene en cuenta, las parteras, las cantoras en un evento siempre se tiene en cuenta a ellas para que representen la cultura, si más que todo en eso. Si es importante porque realmente las mujeres trabajamos a veces más que los hombres, nuestra labor es mucho más ardua y es resaltante porque en todo momento la mujer debe estar ahí, es necesario, y siempre que hay una organización donde la mujer está ahí metida en todo es más organizada, porque nosotras las mujeres somos más como interesadas en las cosas, en que todo salga bien; entonces, es muy importante, y también hay muchas veces que las mujeres por temor o por desconocimiento de las cosas no nos enfrentamos, pero todas somos capaces y todas podemos hacer y representar el rol de la mujer en cualquier parte” (García, 2019).

Teniendo en cuenta toda la información suministrada por parte de la señora Istar Rubiela García, líder de la comunidad la cual se desempeña como presidenta del consejo menor de Sánchez, nativa de esta comunidad, con todos sus conocimientos como aportes en

el desarrollo de la entrevista, se puede observar que ella le interesa mucho el proceso comunitario, que le nace trabajar en pro de sus comunidades y en sí, buscando una equidad en el día a día en su comunidad, que la participación de cada uno de sus integrantes sea ajena de preferencias, sexo, raza, etnia, ideología política, ideología religiosa, etc., sin desconocer que cada uno de sus aportes son importantes para el crecimiento y fortalecimiento de la comunidad como enriquecimiento personal.

Según Toledo, C. (2008). La desigualdad de las mujeres es un proceso que comienza con la división sexual del trabajo y se consolida con la constitución de los géneros sociales: si usted es mujer, tiene que hacer determinadas cosas, si es hombre, otras.

En cambio, en nuestra comunidad no se evidencia la desigualdad de las mujeres, un ejemplo patente es la participación que tienen las mujeres en el consejo mayor de COPDICONC (Consejo Mayor para el desarrollo integral de las comunidades negras de la Cordillera occidental de Nariño y sur del cauca), la presidenta es una mujer y en la mayoría de los líderes son mujeres, quien en han hecho un trabajo ejemplar y han traído gran beneficio en desarrollo y oportunidades a las personas de la comunidad.

Según Toledo, C. (2008) La desigualdad entre géneros como creación cultural solo puede ser formulada en una sociedad donde existen dominados y dominantes, en donde la mujer cumple una función social y económica como un ser dominado. Teniendo en cuenta lo dicho por Toledo, las mujeres son sujetos de dominación, marginación y vulneración en la sociedad que no cuentan con derecho a tomar decisiones y a la participación libre.

Por su parte, Alexandra Ordóñez considera:

“Es esencial la participación de las mujeres afros en los diferentes espacios de toma de decisiones ya que en estos espacios es donde se logra hacer incidencia política, no solo se debe garantizar la participación activa de las mujeres sino también que podamos decidir que es conveniente de acuerdo a nuestros usos y costumbres para la comunidad en general, es fundamental participar en estos espacios y que seamos las mujeres quienes decidamos qué forma se realizan todo lo que tenga que ver con nosotras. Apenas se está iniciando la articulación de procesos de equidad de género donde se le enseña a los niños y niñas desde la casa que todos somos iguales, que todos podemos hacer las mismas labores sin diferenciar que la niña es la que debe cocinar, lavar la loza, barrer, y los demás quehaceres de la casa, que el niño también lo puede y debe hacer, ya que como mencionaba anteriormente, todos tenemos las mismas habilidades. La participación de la

mujer afro en nuestras comunidades es una mujer líder que lidera procesos organizativos, procesos donde tiene incidencia política haciendo parte de la estructura organizativa de estos consejos comunitarios teniendo iniciativa como de organización en asociaciones de mujeres. Si, las mujeres hemos logrado hacer incidencia política ya que en los currículos de algunas instituciones y algunas entidades tienen en cuenta que el enfoque de género es transversal, pero son espacios que las mujeres nos hemos ganado a pulso (Ordoñez, 2019).

En esta ocasión, la entrevista se la realizó una joven líder de la comunidad de Sánchez, quien se ha caracterizado por liderar procesos que buscan el beneficio de su comunidad ya que ella es nativa de esta comunidad, de quien hablo es de: Alexandra Ordoñez Caicedo, quien a pesar de su corta edad ha tenido un gran compromiso y sentido de pertenencia para con su comunidad, la cual su apoyo a sido constante para que así continúe en la lucha de un Sánchez mejor, sin olvidar sus raíces y el objetivo de esta entrevista debido una problemática que en algunos momentos ha sido evidente que urja la participación tanto de la mujer como de los hombres pero sin parecer que solo está llenando un espacio, que la participación sea tenida en la toma de decisiones.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la participación de la mujer en pro de la reconstrucción de una igualdad de género.

PLAN DE AULA 1

Área: LENGUA CASTELLANA

Curso: 5°

Período:

Tiempo: 1 semana

Pregunta Problematicadora:

¿CUAL ES LA PARTICIPACION DE LA MUJER AFRO DEL GRADO QUINTO (5°), DEL CENTRO EDUCATIVO SANCHEZ EN LA IGUALDAD DE GENERO?

Estándar:

Produzco textos Orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

II. PLANTEAMIENTO

Tema: La Fábula, El cuento (clasificación y elementos), Lengua, lenguaje y habla, La exposición oral

Síntesis conceptual:

Teniendo en cuenta que la conservación de las practicas ancestrales y el de poder fortalecer los legados históricos como lo es la participación de la mujer afro en los escenarios de reivindicación, como parte de la igualdad e identidad cultural de los grupos étnicos, los etnoeducadores debemos tener en cuenta todas aquellas pedagogías para usarse como métodos o estrategias que ayuden a mitigar esas falencias que han llevado a la mujer a una marginalidad de participación y empoderamiento las cuales ayuden al etnoeducador a orientar al estudiante e inculcar principios de oportunidad y de erradicación de la exclusión e inequidad de género.

El conocimiento de la historia de los pueblos y de la cultura negra, permiten la continuidad de ese legado y la tradición como la palabra entendida en un lenguaje de participación e igualdad desde una tradición cultural en pro de un empoderamiento no solo de la mujer en el rol comunitario sino también la inclusión de nuestra historia negra.

“ARTICULO 39: el estado velara porque en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades”. (Ley 70/1993).

Las discriminaciones y la colonización como conceptos claves para la comprensión del por qué la perdida de la identidad cultural en los estudiantes al igual del porque es importante la conservación y transmisión de la historia por medio de la práctica cultural del uso de los

eventos de transmisión oral y participación equitativa en los estudiantes del centro educativo de Sánchez en el grado 5°.

Metodología:

El desarrollo de esta metodología corresponde al resultado de una investigación que con el transcurso de un tiempo se ha venido adelantando los cuales esta investigación ha arrojado datos e información por parte de los sabedores ancestrales como fuentes de conocimiento por medio de la entrevista como método de recolección de datos.

Ya llevado este estudio o investigación al aula de clases como lo es en el grado 5° del centro educativo Sánchez, estos datos han permitido evidenciar la necesidad o problema presente en este grado lo que es base fundamental para el diseño del proyecto.

Tipo de estudio: Teniendo en cuenta los aportes de Jean Piaget y Lev Vygotsky, los modelos pedagógicos como estrategias de enseñanza y aún más, el modelo constructivista con el cuál se está trabajando en el centro educativo Sánchez.

Actividades:

- Actividad 1:

Exploración de saberes previos y explicación de los conceptos de la temática propuesta

- Actividad 2:

Elaboración de un cuento de su autoría.

III. ACTIVIDADES / TALLERES

- Actividad 1:

Exploración de saberes previos y explicación de los conceptos de la temática propuesta.

Logro o Propósito:

A través de una breve introducción se da participación a los estudiantes para conocer sus saberes previos respecto a la temática propuesta. Se explica la temática.

Descripción:

Por medio de estrategias didácticas como la participación del estudiante en el aula de clases, se expone la temática y se da la participación a los estudiantes para así conocer sus conocimientos respecto a la temática; luego de haber realizado esta actividad y de haber explorado los conocimientos que los estudiantes tienen frente a la temática, se explica los conceptos y amplía con todos los conocimientos la temática propuesta para la clase.

Recursos: Lecturas, Conocimientos previos.

Procedimiento: Con tantas estrategias pedagógicas existentes, en este momento se realiza una dinámica para romper el hielo con los estudiantes, la dinámica se llama el tren de las frutas; desarrollada esta actividad pasamos a concentrarnos en la temática preparada para este día, pero para esto primero que todo se requiere de la participación de los estudiantes donde cada uno de ellos va a dar su concepto o lo que conoce respecto a la temática. Ya habiendo participado todos los estudiantes, se da la temática preparada para esta clase, se despejan dudas y ya habiendo abordado el tema se deja un taller para así evidenciar o conocer, saber si quedo entendida la temática.

Indicadores de desempeño:

- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en las que participo.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
- Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido, y respeto los turnos conversacionales.

ACTIVIDAD 2:

Elaboración de un cuento de su autoría.

Logro o Propósito:

Con la elaboración de un cuento, se podrá identificar la imaginación del estudiante y que tanto ha aprendido sobre la temática teniendo en cuenta las directrices para el desarrollo de esta actividad.

Descripción:

El trabajo del estudiante en el aula de clases es una forma de evidenciar su aprendizaje y por esta razón, como estrategia pedagógica se realizará un cuento donde se tendrá en cuenta signos de puntuación, caligrafía, ortografía, capacidad del estudiante para utilizar su imaginación.

Recursos: Hojas de block en blanco, Lapiceros, Colores

Procedimiento: En este momento, ya se ha abordado la temática correspondiente y ya se habrán despejado las dudas a los estudiantes; se realizará un taller en una hoja de block que será facilitada por parte del docente y en esta el estudiante deberá realizar o escribir un cuento teniendo en cuenta todo lo referente a signos de puntuación, ortografía, gramática, etc., al

finalizar la clase se recibirá la actividad para luego ser calificada evaluando el desempeño del estudiante.

Indicadores de desempeño:

- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.
- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en las que participo.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
- Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido, y respeto los turnos conversacionales.

IV. EVALUACIÓN

La evaluación va a hacer permanente y continua, se calificará la participación de los niños y niñas, también el conocimiento que ellos tienen del tema, y la destreza que demuestren en cada una de la participación, además de tener en cuenta estos indicadores, se realizará el taller escrito el cual será evaluado para así poder calificar el desempeño del estudiante.

PLAN DE AULA 2

Área: LENGUA CASTELLANA

Curso: 5°

Período:

Tiempo: 1 semana

Pregunta Problematicadora:

¿Cuál es la participación de la mujer en el aula de clases?

Estándar:

Identificar situaciones donde la mujer ha incursionado a través de su participación.

II. PLANTEAMIENTO

Tema: Que es equidad de género, Significado de género, participación de la mujer desde su origen, situaciones más relevantes de su participación.

Síntesis conceptual:

Es muy importante que desde el centro educativo en este caso y en los estudiantes de grado quinto (5°), a través de actividades pedagógicas y de esparcimiento, se programe con

continuidad para así contribuir al mejoramiento de la participación de las comunidades en pro del mejoramiento de estas y así el fortalecimiento de nuestra cultura.

En las comunidades afro hay una concepción de las cosas diferente a las demás comunidades ya que, gracias a unos conocimientos, una tradición, se han ido transmitiendo a sus hijos conocimientos, saberes, costumbres pero que poco a poco se han ido dejando de lado por adoptar culturas ajenas a la nuestra que van en contra de una pervivencia ancestral afrodescendiente.

Metodología:

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica, se tendrá en cuenta todo aquello que ha ido recolectando en el desarrollo de la investigación ya que en esto podemos evidenciar que las conductas y dialecto de la cultura negra es única, diferente a otras, con sus características que las hacen especiales llamativas ante la vista de los demás.

Los datos arrojados en esta investigación por parte de los sabedores ancestrales como conocedores y sabedores de la historia que conforma nuestra esencia afrodescendiente y más concreto, afronariñense, conocimientos que se pretende transmitir por el momento a los estudiantes del grado quinto (5°) del centro educativo Sánchez.

Actividades (Enunciarlas):

- Actividad 1:

Dado una lectura con referencia a la temática propuesta, sacar ideas principales de las hojas suministradas.

- Actividad 2:

Con la ayuda del diccionario se buscará el significado de palabras desconocidas presentes en la lectura, dar su respectiva respuesta.

III. ACTIVIDADES / TALLERES

ACTIVIDAD 1:

Teniendo en cuenta la lectura suministrada por parte del docente, ya identificadas las palabras desconocidas, prepararan una exposición a través de carteleras con referencia al tema.

Logro / Propósito: Realizar esta actividad en calidad evaluativa para así reconocer el desempeño del estudiante.

Descripción: Por medio de fragmentos, lecturas, etc., se facilita al estudiante para que realice la actividad a desarrollar como es que en este fragmento debe resaltar los sustantivos, signos de puntuación con otro color de lapicero, y, por último, el estudiante debe identificar qué tipo de lectura es.

Recursos:

- Lecturas
- Lapiceros
- Colores
- Fragmentos literarios

Procedimiento:

Mediante un fragmento facilitado por el docente, los niños y niñas del grado quinto (5°) del centro educativo Sánchez, van a subrayar ya sea con color, marcador, etc., las palabras claves, palabras desconocidas presentes en la lectura y, por último, los estudiantes deberán identificar qué tipo de lectura es este fragmento. Esta actividad deberá ser desarrollada en 1 hora de clases.

Indicadores de desempeño:

- Organizo (mediante ordenación alfabética, temática de autores, medios de difusión entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.
- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Reconoce las características de los autores para la realización del proyecto aplicado.
- selecciona y clasifica la información suministrada por parte del docente practicante.
- Recopila en fichas, mapas, gráficas y cuadros la información que he obtenido sobre la temática ya expuesta anteriormente.

ACTIVIDAD 2:

Con la ayuda del diccionario se buscará el significado de palabras dadas por el profesor del fragmento facilitado anteriormente.

Logro o propósito:

Que el estudiante aprenda, practique técnicas de como buscar en el diccionario y sepa identificar palabras que o son comunes en su vocabulario y dar respuesta a estos conceptos con la ayuda del diccionario.

Descripción:

El estudiante deberá portar su diccionario como parte de sus útiles escolares para así llevar a cabo la actividad la cual corresponde en identificar palabras desconocidas en la lectura anteriormente facilitada por el docente y buscar su significado en su diccionario de español.

Recursos:

- Diccionario
- Lapiceros
- Fragmentos literarios

Procedimiento:

Ya identificadas las palabras en el fragmento literario, el estudiante deberá completar su significado buscando su respuesta en el diccionario de español el cual deberá ser portado para todas las clases de lengua castellana como parte de sus útiles escolares.

Indicadores de desempeño:

- Organizo (mediante ordenación alfabética, temática de autores, medios de difusión entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.
- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva.
- selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- Recopila en fichas, mapas, gráficas y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva

IV. EVALUACION

En la primera actividad se evaluará la comprensión de lectura del estudiante y su destreza para identificar lo correspondiente a la actividad.

En la segunda actividad se evaluará la destreza y manejo del diccionario por parte del estudiante y su forma de dar respuesta o articulación de los significados.

PLAN DE AULA 3

Área: ETICA Y VALORES

Curso: 5°

Período:

Tiempo: 1 semana

Pregunta Problematicadora:

¿SI TENGO IDENTIDAD, TENGO SENTIDO DE PERTENENCIA?

¿SI DOY MI PUNTO DE VISTA, ESTOY SIENDO CRÍTICO?

Estándar:

Identidad, sentido de pertenencia y Sentido crítico.

II. PLANTEAMIENTO

Tema: Concepto de vida, Concepción de las distintas culturas acerca de la vida, Transgresión a la vida:

El aborto, el suicidio, la eutanasia. guías para convicción me identifico. Para pautas de vida y convivencia en sociedad, así como muchas cosas más pero que toda gira entorno de una busque de una buena formación de la persona, apta para la sociedad, que no son como los valores que se infundes desde casa, sino que también la escuela haga parte de la vida, el futuro de un buen estudiante.

Estas propuestas se desarrollarán a partir de las investigaciones que se han venido adelantando con el transcurso de los días; como fuente principal, los sabedores ancestrales.

Actividades (Enunciarlas):

- Actividad 1:

Realizar carteleras con temas que concienticen a los estudiantes y comunidad en general como, por ejemplo: el aborto, concepto de vida, convivencia ciudadana, formas de violencia.

- Actividad 2:

En grupos de trabajo, los estudiantes socializaran las carteleras realizadas con los temas anteriores en cada grado del centro educativo Sánchez.

III. ACTIVIDADES / TALLERES

- Actividad 1:

Realizar carteleras con temas que concienticen a los estudiantes y comunidad en general como, por ejemplo: el aborto, concepto de vida, convivencia ciudadana, formas de violencia.

Logro o Propósito:

Por medio de esta actividad lograr la concientización de los estudiantes sobre temáticas que son tan importantes para la vida y que a todos nos toca.

Descripción:

Realizar carteleras donde den a conocer las temáticas propuestas.

Recursos:

- Cartulina
- Colores

- Lápiz
- Lapiceros
- Imágenes prediseñadas
- Colbon
- Tijeras

Procedimiento:

Se organizan grupos de trabajo donde realizarán carteleras con mensajes correspondientes a las temáticas dadas anteriormente. Deben utilizar todos los recursos que tengan a su alcance para que su cartelera sea más llamativa.

Indicadores de desempeño:

- Reconozco el valor de la vida.
- Analizo distintas formas en que se puede transgredir la vida de una persona.
- Propongo alternativas para poder convivir en paz y rechazar toda forma de violencia.

ACTIVIDAD 2:

En grupos de trabajo, los estudiantes socializarán las carteleras realizadas con los temas anteriores en cada grado del centro educativo Sánchez.

Logro o Propósito:

El estudiante pueda dar a conocer y entender temáticas tan importantes en pro de una concientización educativa.

Descripción:

En sus grupos de trabajo los estudiantes del grado quinto (5°), pasarán por cada grado del centro educativo Sánchez dando a conocer las temáticas trabajadas en el salón de clases.

Recursos:

- Humano
- Cinta
- Regla

Procedimiento:

Ya terminada la actividad que se realizó en los grupos de trabajo, los estudiantes del grado quinto (5°) del centro educativo Sánchez pasarán por cada uno de los grados con sus carteleras dando a conocer su trabajo.

Indicadores de desempeño:

- Identificar cada una de las habilidades de los estudiantes para darse a entender a sus compañeros.
- Estimular al estudiante por su participación en pro de una educación colectiva.

IV. EVALUACION

En la actividad 1 se evaluará el desempeño y colaboración del estudiante para la realización de la actividad en grupo.

Para la actividad 2, se tendrá en cuenta su presentación personal y su presentación y dominio del tema ante los demás estudiantes.

PLAN DE AULA 4

Área: ETICA Y VALORES

Curso: 5°

Período:

Tiempo: 1 semanas

Pregunta Problematicadora:

¿CUAL ES MI PARTICIPACION EN UNA BUENA FORMACION CIUDADANA Y COMO RESUELVO MIS CONFLICTOS?

Estándar: Formación ciudadana.

II. PLANTEAMIENTO

Tema:

- Mi sentido humanitario.
- Derechos humanos universales.
- Valores para la sana competencia.
- El conflicto.
- Formas de conflicto en mi país.
- La violencia en el mundo.
- Estrategias para la resolución de conflictos.
- La paz en la constitución.
- Principios de paz y convivencia.

-Organismos de paz.

-Derecho Internacional Humanitario.

Síntesis conceptual:

Los derechos humanos son inajenables e intransferibles los cuales por el solo hecho de ser persona ya cuenta con unos derechos, pero no quiere decir que porque por ser persona se tienen unos derechos no se tengan deberes, también se deben cumplir con deberes que pueden ser llamadas como normas de comportamiento los cuales exigen el respeto a los demás otorgando así una capacidad para la resolución de conflictos y lograr un ambiente en armonía y anhelar la paz.

Metodología:

Este tema se desarrollará a partir de los conocimientos previos de los estudiantes y por medio de investigaciones dando conceptos textuales, y para afianzar más los conocimientos sobre estas temáticas, se realizarán dos actividades como complemento.

Actividades (Enunciarlas):

- Actividad 1:

Realizar una presentación en PowerPoint en grupos colaborativos de la investigación sobre las temáticas presentadas.

- Actividad 2:

Diseñar un folleto con mensajes de las temáticas anteriores de forma individual.

III. ACTIVIDADES / TALLERES

- Actividad 1:

Realizar una presentación en PowerPoint en grupos colaborativos de la investigación sobre las temáticas presentadas.

Logro o Propósito:

Con esta actividad lograr la participación de todo el grupo y así avanzar en nuevas tecnologías para su presentación.

Descripción:

Realizar una presentación en el programa PowerPoint con los temas ya expuestos en clase y con una debida investigación en la casa; esta actividad se realizará en grupos de 3 personas los cuales se designarán tareas para así llevar a un feliz término la actividad.

Recursos:

- Humano

- Computador
- Memoria USB

Procedimiento:

Se organizan grupos de trabajo donde se designarán tareas para realizar la presentación con una previa investigación y conocimiento de conceptos.

Si la actividad no se termina en la hora de clases, esta debe ser terminada en la casa porque será expuesta en la siguiente clase de ética y valores en su salón de clases.

Indicadores de desempeño:

- Practico valores que conllevan al desarrollo de la sana convivencia.
- Analizo las distintas manifestaciones de violencia en mi entorno.
- Reconozco que hago parte de un mundo lleno de conflictos.

ACTIVIDAD 2:

Diseñar un folleto con mensajes de las temáticas anteriores de forma individual.

Logro o Propósito:

El estudiante puede llevar a cabo actividades que pongan a prueba sus capacidades las cuales fortalecerán su crecimiento personal y artístico.

Descripción:

De manera individual el estudiante debe realizar, diseñar un folleto donde contengan las temáticas anteriormente mencionadas en clase y previa investigación.

Recursos:

- Humano
- Hojas de block en blanco
- Hojas de colores
- Colores
- Lapiceros
- Lápiz
- Borrador
- Imágenes prediseñadas

Procedimiento:

Ya realizada la explicación por parte del docente y la investigación por parte del estudiante con respecto a las temáticas mencionadas, el estudiante de manera individual debe diseñar un folleto informativo donde contenga todos los aspectos de la investigación.

Esta actividad debe serlo más llamativa posible ya que estos folletos serán repartidos a toda la comunidad estudiantil y comunidad en general.

Indicadores de desempeño:

- Reconozco el sentido humanitario en el mundo.
- Identifico las distintas formas de conflicto que existen en el mundo y en mi entorno.
- Explico en qué consiste el Derecho Humanitario

IV. EVALUACION

La evaluación tanto de la actividad 1 como de la actividad 2 será de acuerdo con su desempeño o rendimiento al momento de desarrollar sus actividades cosa que se reflejará en cada una de sus presentaciones ya sea en medio magnético y en físico.

La participación en el aula de clase en el momento de sus intervenciones también será tomada en cuenta para su evaluación final de esta temática.

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica en la participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción e igualdad de género.

Después de pensar y haber hecho un buen estudio etnográfico sobre las principales o primordiales problemáticas más latentes en nuestra comunidad, surge la gran necesidad de trabajar esta temática enfocada a una equidad de género por un sinnúmero de situaciones presentes que no son por falta de oportunidades sino por el mal uso que se da al momento de ejercer las diferentes funciones en los cargos que pretenden desempeñar.

Grandes problemáticas que desde el punto de vista externo, inactiva el gran potencial presente en esta comunidad; por tal razón, fue necesario implementar una estrategia que involucre a toda la comunidad en especial la comunidad estudiantil ya que por medio de ellos fue el mejor medio de expandir el mensaje en propósito a suministrar, pero en el trabajo en el centro educativo se trabajó con un grupo de estudiantes en específico que fue el grado quinto (5°), quien gracias a la disponibilidad del rector encargado, director de grupo, niños y

niñas del grado 5° y padres de familia, fueron ellos quienes hicieron posible la realización de esta propuesta que no solo se trabajó en los periodos 2018 – 2 y 2019 – 1, sino que esta propuesta continuara hasta siempre ya que es un trabajo de todos y para todos en pro de un bienestar colectivo e individual permitiendo la participación de todos como miembros activos de una comunidad.

Teniendo en cuenta la practica realizada en el centro educativo Sánchez y en ella su aplicación de las diferentes actividades propuestas en los planes de aula, los resultados que surgieron esto fue lo siguiente:

La práctica pedagógica II fue desarrollada en el grado 5° del centro educativo Sánchez, institución donde el mayor porcentaje de la población educativa hacen parte de la comunidad afro, lo cual fue más conveniente y efectivo llevar a cabo el trabajo que a medida de que se iba desarrollando cada una de las actividades la participación y colaboración de los estudiantes era más activa, haciendo de esto algo muy grato y satisfactorio porque al momento antes de que finalizara la hora de clases, se hacía un conversatorio en modo de evaluar los resultados de la actividad. En este momento cada uno de los estudiantes daban su punto de vista y hacían algunas recomendaciones de cómo se realizará la siguiente clase permitiendo con esto la participación de ellos en el desarrollo armonioso de cada una de las clases y sus comentarios daban ese ánimo de continuar ya que eran aliciente a cualquier situación presente en el desarrollo de la actividad.

A pesar de que el tema de la propuesta pedagógica es un tema muy amplio, se pudo evidenciar que en cuerpos tan pequeños había un corazón muy grande con unos conocimientos extraordinarios que son de gran aporte en el desarrollo de cada una de las actividades y a medida que se iba avanzando, se evidenciaba más el interés de su parte por aprender, investigar, aportar haciendo de las actividades en clases más llevaderas y fáciles de desarrollar aunque no es un secreto de que en este grupo numeroso de niños existen algunos que no aportan ni rinden de la misma manera de otros pero estas personas a pesar de su poca participación, eso no ha sido de obstáculo o atraso para la realización de las diferentes actividades.

En el desarrollo de cada una de las actividades, como estrategias pedagógicas se han utilizado materiales que estuvieron disponibles en el centro educativo como lo fue los computadores portátiles, tablets, tv, para por medio de estos permitir a los estudiantes una mejor interrelación y manejo del tema con la oportunidad de todos los recursos facilitados.

En el momento de la salida de campo para realizar la respectiva recolección de información con la entrevista como instrumento para recoger todo lo necesario de la información pertinente, la colaboración por parte de dos grandes lideresas de la comunidad fue de gran ayuda al momento de suministrar la información con sus puntos de vista desde sus conocimientos adquiridos en la educación formal y ancestral, sin desconocer que esta comunidad hace parte o está ubicada en un territorio colectivo donde aún conservan algunas prácticas culturales que los identifica como pueblo negro con su organización reconocida como COPDICONC.

En la actualidad existe un proceso de interculturalidad, cosa que en un tiempo pasado no era amenaza para nuestra cultura, lastimosamente por la presencia de otras culturas que por la migración de personas que han arribado en nuestro territorio y en especial en nuestra comunidad, han hecho que, en la escasez de identidad, se hayan ido incorporando costumbres ajenas que a simple vista las han creído propias por su proceso de adaptación y aceptación. Es por eso por lo que la mejor estrategia de atacar estos comportamientos es la educación, pero una educación apropiada como lo es una formación de etnoeducadores para así contribuir en el rescate y pervivencia de la cultura afro siendo esta su identidad.

La cultura es un tema muy importante en el momento trabajar en un proceso fortalecimiento de identidad que tenga incidencia en cada una de sus comunidades, permitiendo la participación en pro de un fortalecimiento partiendo de una formulación de una estrategia que integre cada una de las experiencias unidos en momentos en busca de una construcción de una alianza enfocada en una equidad de género haciendo uso del derecho.

Teniendo en cuenta la opinión de Díaz (1996) y Maya (1992), con respecto a identidad cultural, nos remontamos a la historia donde:

los esclavos y esclavas africanas y su descendencia desarrollaron diversas formas de adaptación y resistencia cultural, a través de medios

simbólicos como las canciones de cuna, los tambores, los conocimientos de medicina tradicional, el sincretismo de manifestaciones magicoreligiosas, así como a través de mecanismos materiales y directos que incluyeron suicidios, abortos, rebeliones, enfrentamientos, fugas y cimarronaje. (litografía tomada de A Narrative of Events, James Williams, 1834)

Para hablar un poco más de nuestros autores colombianos afro, tenemos a Manuel Zapata Olivella con su novela Chango el gran putas, donde la cultura negra y sus grandes tradiciones y costumbres son evidentes en cada una de sus líneas ya que sus grandes recomendados contienen de todo un poco, desde la triste historia de nuestros antepasados quienes fueron esclavos que gracias a una ardua lucha se logró lo tan anhelado como lo es la libertad. Como también esa cultura, en la actualidad, en algunos pueblos que cuenta con población afro, la manifestación y transmisión de algunos saberes y costumbres aún se conserva.

Para dar un concepto de pedagogía desde un pensamiento de aquellos autores que han aportado demasiado a los procesos de elaboración de aplicación de aquellos proyectos, debemos tener en cuenta lo siguiente:

La lucha de las mujeres colombianas por posicionar la educación femenina en las agendas políticas, el sistema educativo, y los programas de formación para el trabajo comenzó hace más de 80 años, pero solo hasta 1981, se expidió la ley 51, sobre la eliminación de todas las formas de discriminación hacia las mujeres. Esta reglamentación formula sus orientaciones sobre la educación en los artículos 5 y 10. (Arana, Domínguez, Jaramillo, Mojica y Robledo, 2001).

4.4 Conclusiones y recomendaciones

Teniendo en cuenta todas las actividades aplicadas desde el punto de vista desde la práctica pedagógica en el centro educativo Sánchez, es importante resaltar que todo se logró gracias a la disponibilidad de los estudiantes quienes fueron principales y activos participantes en el transcurso de estos meses donde se desarrolló dichas actividades.

Esta propuesta es realizada de acuerdo con las necesidades presentes en la comunidad que es una temática muy amplia y fácil trabajar, ya que esta es previa investigación y aplicar

en el campo de trabajo que es donde se analizó cada una de las actividades y se obtuvieron algunos resultados con sus respectivos puntos de vista sin perder la esencia de la iniciativa.

Para llevar a cabo un buen desarrollo de una actividad con previa preparación, es vinculado con cada uno de los aportes realizados desde la entrevista, planes de aula, diarios de campo, todo consignado como evidencia del trabajo que a medida que se fueron realizando las actividades, los resultados cada vez eran más satisfactorios siendo esto un aliciente para continuar en un propósito que en un mañana será de gran ayuda para las generaciones venideras.

Es de vital importancia la urticación con todo lo referente a la propuesta y desde un inicio teniendo en cuenta el conducto regular.

Con esto nos podemos dar cuenta de la importancia que desde los centros educativos se implementara y se dieran procesos educativos teniendo en cuenta la identidad cultural de los afronariñenses, para fortalecer la educación y mejorar la calidad de vida de las personas de la comunidad y que las nuevas generaciones continúen implementando sus rasgos culturales.

Referencias

Fuentes primarias:

- García, Isthari Rubiela. (2019). Entrevista de V, Ordoñez [cinta de audio]. proyecto participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género en el grado quinto del centro educativo Sánchez, Sánchez.
- Ordoñez, Alexandra. (2019). Entrevista de V, Ordoñez [cinta de audio]. proyecto participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género en el grado quinto del centro educativo Sánchez, Sánchez.
- Melo, Arvey. (2019). Entrevista de V, Ordoñez [cinta de audio]. proyecto participación de la mujer afro en pro de la reconstrucción de una igualdad de género en el grado quinto del centro educativo Sánchez, Sánchez.

Referencias bibliográficas

- Alta Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer. Lineamientos de la Política Pública Nacional de Equidad de Género para las Mujeres. Recuperado de <http://www.equidadmujer.gov.co/Documents/Lineamientos-politica-publica-equidad-de-genero.pdf>
- Bereiro, Line (2018), Entre la igualdad legal y la discriminación de hecho. Documentos de proyectos, estudios e investigaciones. Recomendaciones del comité para la eliminación de la discriminación contra la mujer (CEDAW) a los estados de América Latina y el Caribe. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/43220-la-igualdad-legal-la-discriminacion-hecho>
- Blasco y Pérez (2007:25), enfoque cualitativo. Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

CEPAL. (2018). Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe: deudas de igualdad. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/43746-mujeres-afrodescendientes-america-latina-caribe-deudas-igualdad>

Colombia aprende (s.f.). Cimarrones y Cimarronajes. Disponible en: Canal Étnico – Cimarrones y Cimarronajes – Colombia Aprende. Recuperado de <http://Colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/propertyvalue-30512.html>

Di Marco, Graciela. (2011). El pueblo feminista. Movimientos sociales y lucha de las mujeres en torno a la ciudadanía. Recuperado de https://www.editorialbiblos.com.ar/libro/el-pueblo-feminista_73693/

Domínguez Blanco, María Elvia (2004). Revista electrónica de educación y psicología. Recuperado de <http://revistas.utp.edu.co/index.php/repes/article/view/5205/2481>

Escuela Europea de Management (2016) Concepto de liderazgo según los principales autores. Recuperado de: <http://www.escuelamanagement.eu/habilidades-de-liderazgo-2/concepto-de-liderazgo-segun-los-principales-autores>.

Fernández, T. O. (2011). Observatorio de asuntos de Género. Obtenido de La participación política de las mujeres en Colombia. Recuperado de http://www.equidadmujer.gov.co/oag/Documents/oag_boletin-13.pdf

Freiré, P. (2011) Educación y proyección comunitaria. Educación y participación comunitaria. Concepto de participación comunitaria. Recuperado de <http://albilla-alba.blogspot.com/2011/07/educacion-y-participacion-comunitaria.html>

Molina, Y. (2010). Teoría de género, en contribuciones a las ciencias sociales, Money.

Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/cccss/10/ymb2.htm>

Mendivelso, Camilo. (2016). cinco obras de literatura afrocolombiana. Recuperado de

<https://www.radionacional.co/noticia/cultura/que-conocemos-literatura-afrocolombiana>

ONU. (2015). La Plataforma de Acción de Beijing: inspiración entonces y ahora.

Recuperado de <http://beijing20.unwomen.org/es/about>

UNDP. (2016). análisis de conflictividades y construcción de paz. Recuperado de

<https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/Paz/undp-co-putomayoconflictividades-2016.pdf>

ANEXOS

Anexo A

1. Evidencias de actividades



Figura 1. Formación estudianta

Fotografía tomada por: Dora Viviana Ordoñez



figura 2. Salón de clases grado 5° 2018.

fotografía tomada por: Dora Viviana O.



Figura 3. Inauguración intercurso centro Educativo Sánchez 2019.

Fotografía tomada por: Dora Viviana Ordoñez.



figura 4. Líder comunitaria y Entrevistada N°1 Rubiela García



Figura 5. Alexandra Ordoñez líder comunitaria, práctica II – 2019.
entrevistada N° 2.
fotografía tomada por: Dora Viviana Ordoñez.



Figura 6. Salón de clases grado 5°,

Fotografía tomada por: Luz Marina Y.



Figura 7. Salón de clases grado 5°,
Practica II – 2019.

Fotografía tomada por: Luz Marina Yandun.



Figura 8. Arvey Melo, entrevistado N°3



Figura 9. Actividad en el salón de clases grado 5°, practica pedagógica II – 2019.

Fotografía tomada por: Dora Viviana Ordoñez

Anexo B. Formato de entrevista

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

**FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA A ACTORES
CLAVE**

**Proyecto: PARTICIPACION DE LA MUJER AFRO EN PRO DE LA
RECONSTRUCCION DE UNA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL GRADO
QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO SANCHEZ.**

Objetivo:

- Reconocer la importancia de la mujer, en la identidad cultural afronariñense.
- Diseñar una estrategia pedagógica enfocada en la equidad de género, aplicada a donde los estudiantes del grado quinto del centro educativo Sánchez ubicado en el municipio de Policarpa- Nariño.

Nota: Esta entrevista será grabada para fines de obtener una información fidedigna y que recopile el diálogo entre los interlocutores. Se garantiza la confidencialidad y el uso de esta información para fines netamente académicos.

ENTREVISTA N° 1

Fecha de Entrevista: 10/03/2019 Entrevistador: DORA VIVIANA ORDOÑEZ

1. Información básica

- 1.1.Nombre y apellido: ISTHAR RUBIELA GARCIA ORDOÑEZ
- 1.2. Edad:
- 1.3.Lugar de Residencia: SANCHEZ
- 1.4.Ocupación: AUXILIAR EN ENFERIA PUESTO DE SALUD DE SANCHEZ
- 1.5.Teléfono: 3104967582
- 1.6.Nivel Educativo: TECNICO
- 1.7.Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?: SI
SOY PRESIDENTA DEL CONSEJO MENOR DE SANCHEZ

2. Categorías de Análisis 1: LA IDENTIDAD CULTURAL AFRO ENFOCADO EN EL ROL FEMENINO

2.1.¿Sabe usted que significa el término equidad de género?

RTA/: para mi equidad de género es algo que se relaciona con el hombre y la mujer y que equidad quiere decir igualdad, sea hombre o sea mujer tenemos los mismos derechos y las mismas capacidades.

2.2.¿En qué proceso organizativo se ve involucrada la mujer afro en la comunidad?

RTA/: aquí en el momento tenemos mujeres organizadas, tenemos una asociación, colaboramos en cuanto a campañas de aseo, y otras cosas más.

2.3.¿Desde los procesos organizativos, que función o en que han contribuido las mujeres?

RTA/: Hemos estado al frente de la comunidad, hemos estado trabajando en todo lo que tienen que ver con la comunidad, hemos realizado bingos, festivales, para poder que haya un ingreso para las necesidades de la misma asociación.

2.4.¿Cómo las mujeres afro de su comunidad han contribuido a la identidad cultural?

RTA/: La mujer afro, siempre nos hemos identificado como unas mujeres luchadoras, unas mujeres trabajadoras, responsables, siempre ayudando en cuanto a las curanderas siempre uno a ellas se las tiene en cuenta, las parteras, las cantoras en un evento siempre se tiene en cuenta a ellas para que representen la cultura, si más que todo en eso

2.5.¿Cree usted que es importante la identidad cultural en el proceso del fortalecimiento del liderazgo femenino?

RTA/: Si es importante porque realmente las mujeres trabajamos a veces más que los hombres, nuestra labor es mucho más ardua y es resaltante porque en todo momento la mujer debe estar ahí, es necesario, y siempre que hay una organización donde la mujer está ahí metida en todo es más organizada, porque nosotras las mujeres somos más como interesadas en las cosas, en que todo salga bien; entonces, es muy importante, y también hay muchas veces que las mujeres por temor o por desconocimiento de las cosas no nos enfrentamos, pero todas somos capaces y todas podemos hacer y representar el rol de la mujer en cualquier parte.

3. Categorías de Análisis 2: EQUIDAD DE GENERO ENFOCADA EN LA MUJER AFRO

3.1. ¿Usted cree que es importante la participación de la mujer afro en escenarios de liderazgo y toma de decisiones? ¿por qué?

RTA/: si, porque a través de ellos la mujer puede ser más visible con una gran oportunidad de aportar sus conocimientos y afianzar su liderazgo y crecimiento personal.

3.2.¿Cuál es el rol que desempeña la mujer afro en su comunidad?

RTA/: la mujer afro de mi comunidad se desempeña como madre cabeza de hogar, líder, amiga, consejera, compañera, etc., donde su aporte es fundamental para el fortalecimiento organizativo de nuestras comunidades.

3.3. ¿La mujer afro hace parte de su comunidad teniendo en cuenta la equidad de género?

RTA/: obvio, la mujer hace parte de la comunidad ya que ella está incluida en todos los procesos de organización y liderazgo femenino.

3.4.¿Usted ha participado en escenarios donde la mujer haya liderado programas de equidad de género? ¿cuáles?

RTA/: si, en el momento donde se convocan las asambleas, por más pequeñas que sean, estas están lideradas o dirigidas por una mujer la cual hago parte de una organización y soy la presidenta del consejo menor de Sánchez, creo q de esta manera estoy ejerciendo mi liderazgo y direccionamiento de algo.

3.5.¿Usted se considera afro? ¿por qué?

RTA/: yo si me considero afro no solo por mi color de piel, ni tampoco por mis padres, yo me considero afro porque me nace, me nace desde el alma contar con unas raíces las cuales me han formado en valores y principios definiendo mi personalidad, ya que para algunos ser afro es cuestión de vergüenza, pero para mí es cuestión de orgullo.

4. Categorías de Análisis 3: IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGIA PARA INCIDIR EN LA EQUIDAD DE GENERO

4.1. ¿Es importante la pedagogía en todo aquello relacionado con la equidad de género? ¿Por qué?

RTA/: claro que es importante porque con esto podemos acercarnos más a las comunidades o personalmente en el arduo trabajo de concientización de la importancia de una equidad sin distinguir sexo, raza, color, o religión, etc.

4.2. ¿cree usted que la pedagogía debe ser concertada con las mujeres?

RTA/: si debe ser concertada por la sencilla razón de que por el hecho de ser persona libre de derecho y hacer parte de esta comunidad y en busca de una equidad, el trabajo se debe hacer mutuamente.

4.3.¿cree usted que la pedagogía debe estar enfocada con los usos y costumbres de las comunidades?

RTA/: es primordial tener en cuenta nuestra historia en los procesos de formación y orientación pedagógica como estrategia de enseñanza y de aprendizaje ya que nosotros conocemos algo de nuestra cultura, costumbres, pero, hay jóvenes que desconocen todo esto y en esta sociedad donde todo suena chistoso se convierten en marginados y marginadores debido al desconocimiento por falta de información y pedagogía.

4.4. ¿considera importante que en la pedagogía se integre todo tipo de población niños, niñas, adolescentes, ancestros, adultos mayores, mujeres, población LGTBI, entre otros?

RTA/: El tipo de población en específico no sería de gran relevancia, esta pedagogía debe ir dirigida a toda la comunidad en general sin clasificar o tener en cuenta el sexo o su afinidad sexual, porque de su participación dependen los buenos resultados.

ENTREVISTA N° 2.

Fecha de Entrevista: 11/03/2019 Entrevistador: DORA VIVIANA ORDOÑEZ

1. Información básica

1.1.Nombre y apellido: ALEXANDRA ORDOÑEZ CAICEDO

1.2. Edad: 30 AÑOS

1.3.Lugar de Residencia: SANCHEZ

1.4.Ocupación: FISIOTERAPEUTA

1.5.Teléfono: 3217864631

1.6.Nivel Educativo: PROFESIONAL

1.7.Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?: SI

SOY VICEPRESIDENTA DE LA ASOCIACION DE MUJERES VICTIMAS DE SANCHEZ-ASOMUVENSA

2. Categorías de Análisis 1: LA IDENTIDAD CULTURAL AFRO ENFOCADO EN EL ROL FEMENINO

2.1.¿Sabe usted que significa el término equidad de género equidad de género?

RTA/: para mi equidad de género es un derecho que nos indica que tanto los hombres como las mujeres somos iguales, debemos ser tratados en las mismas condiciones, debemos vivir con los mismos derechos e igualdad. Tener derecho a los mismos beneficios, participar tanto hombres como mujeres en toma de decisiones en los ámbitos de la vida social, en escenarios políticos, sociales, económicos, entre otros.

2.2.¿En qué proceso organizativo se ve involucrada la mujer afro en la comunidad?

RTA/: La mujer afro hace parte de los diferentes procesos organizativos de la comunidad, siendo parte fundamental de la estructura política y social de los consejos menores, ejemplo de ello tenemos la presidenta del consejo menor de Sánchez, una muy empoderada con participación en los diferentes procesos.

2.3.¿Desde los procesos organizativos, que función o en que han contribuido las mujeres?

RTA/: a través del tiempo, hemos sido víctimas de discriminación, colonización de pensamiento, de saberes y de certeza hemos sido colonizados por diferentes culturas que han permitido que poco a poco la nuestra se vaya como desplazando, denigrando así el gran valor que tenemos nosotras las personas negras; es por eso, que en la actualidad, hemos generado espacios de participación en los cuales hemos sido tanto reconocidos como participativos en cada uno de sus procesos, por eso la mujer negra , la mujer afro, ha jugado un papel súper importante no solo en la consolidación de procesos técnicos, sino también en la prevalencia de nuestra cultura, en la prevalencia de sus hogares, ya que ella jugo un papel muy importante para la sobrevivencia de cada uno de nosotros tanto culturalmente como individualmente ya que si recordamos que en el pasado gracias a estas mujeres, a su ingenio y gracias a su trenzas en su cabello, guardaron semillas de muchos alimentos para así proveerle alimentación a sus generaciones venideras para que fueran a perecer, además de ello, en cada uno de sus trenzados se dibujaba un mapa el cual le servía como ruta a muchos de nuestros ancestros para que pudieran escapar y así formar grandes palenques en los cuales los españoles no podían llegar. Es por ello por lo que hoy por hoy, la mujer debe ser reconocida como

una mujer emprendedora, a una mujer empoderada, a una mujer que lleva arraigada sus raíces ya que sin ellas no fuéramos lo que hoy somos. Por eso tu mujer eres de supremo, supremamente importante no solo para la actualidad sino lo futuro, para nuestras generaciones venideras.

2.4.¿Cómo las mujeres afro de su comunidad han contribuido a la identidad cultural?

RTA/ las mujeres afro han contribuido de diversas formas en la identidad cultural, ejemplo de ello tenemos la transmisión de conocimientos de las parteras a sus hijas, de cómo se enseña a realizar los trenzados como parte fundamental de la identidad afro, además la trasmisión de conociéndoos de las curanderas, las cantoras a sus hijos y miembros de la comunidad, la forma en cómo se prepara los alimentos, como se realiza la playa en la cual se llevan a sus hijos en búsqueda de oro para posteriormente venderlo y tener como alimentar a sus hijos, de esta forma se trasmite los diferentes conocimientos que hacen parte fundamental de la identidad cultural afro.

2.5.¿Cree usted que es importante la identidad cultural en el proceso del fortalecimiento del liderazgo femenino?

RTA: Si, porque aparte de que ayuda al rescate de la identidad cultural por medio de la trasmisión de conocimientos fortalece y empodera el liderazgo de la mujer afro, logrando realizar incidencia política en los diferentes espacios participativos ya que lo realiza desde su ser y sentir comunitario y lo que aún es más importante desde sus vivencias, costumbres y tradiciones de la cultura afro.

3. Categorías de Análisis 2: EQUIDAD DE GENERO ENFOCADA EN LA MUJER AFRO

3.1. ¿Usted cree que es importante la participación de la mujer afro en escenarios de liderazgo y toma de decisiones? ¿por qué?

RTA: es esencial la participación de las mujeres afros en los diferentes espacios de toma de decisiones ya que en estos espacios es donde se logra hacer incidencia política, no solo se debe garantizar la participación activa de las mujeres sino también que podamos decidir que es conveniente de acuerdo a nuestros usos y costumbres para la comunidad en general, es fundamental participar en estos espacios y que seamos las mujeres quienes decidamos qué forma se realizan todo lo que tenga que ver con nosotras. (Enfoque de Género)

3.2.¿Cuál es el rol que desempeña la mujer afro en su comunidad?

RTA/: Apenas se está iniciando la articulación de procesos de equidad de género donde se le enseña a los niños y niñas desde la casa que todos somos iguales, que todos podemos hacer las mismas labores sin diferenciar que la niña es la que debe cocinar, lavar la losa, barrer, y los demás quehaceres de la casa, que el niño también lo puede y debe hacer, ya que como mencionaba anteriormente, todos tenemos las mismas habilidades.

3.3. ¿La mujer afro hace parte de su comunidad teniendo en cuenta la equidad de género?

RTA/: La participación de la mujer afro en nuestras comunidades es una mujer líder que lidera procesos organizativos, procesos donde tiene incidencia política haciendo parte de la estructura organizativa de estos consejos comunitarios teniendo iniciativa como de organización en asociaciones de mujeres

3.4. ¿Usted ha participado en escenarios donde la mujer haya liderado programas de equidad de género? ¿cuáles?

Si, las mujeres hemos logrado hacer incidencia política ya que en los currículos de algunas instituciones y algunas entidades tienen en cuenta que el enfoque de género es transversal, pero son espacios que las mujeres nos hemos ganado apulso.

3.5. ¿Usted se considera afro? ¿por qué?

RTA/: me considero afro porque, tengo arraigada la cultura, costumbres de mis ancestros. En mi caso, además del color de piel es el amor a mis raíces, el sentido de pertenencia para con mi pueblo, va más allá del color de piel, e el compartir con mi gente el diario vivir.

4. Categorías de Análisis 3: IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGIA PARA INCIDIR EN LA EQUIDAD DE GENERO

4.1. ¿Es importante la pedagogía en todo aquello relacionado con la equidad de género? ¿Por qué?

RTA/: Si claro, porque considero que debe trabajar mucho en la educación sobre equidad de género desde los hogares, y más aún cuando nuestra cultura tiende a ser un poco machista, en donde a algunas mujeres les han hecho creer que no existe la igualdad de género que las mujeres y los hombres no somos iguales y no gozamos de los mismos derechos.

4.2. ¿cree usted que la pedagogía debe ser concertada con las mujeres?

RTA/: claramente, ya que, si se va a bordar un tema de equidad de género, se debe concertar con la parte directamente afectada, en este caso las mujeres, más aún si es un tema para fortalecer el liderazgo de las mujeres

4.3. ¿cree usted que la pedagogía debe estar enfocada con los usos y costumbres de las comunidades?

RTA/: si, porque esto ayuda al rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, además genera más confianza en la formación del liderazgo de las mujeres afro, lo que influiría en la participación y efectiva de estas.

4.4. ¿considera importante que en la pedagogía se integre todo tipo de población niños, niñas, adolescentes, ancestros, adultos mayores, mujeres, población LGTBI, entre otros?

RTA/: si porque el tema de equidad de género es transversal a todo, por eso en todo proceso debe estar incluido, pero para esto todo tipo de población debe saber que es la equidad de género. Además, el hecho de que se vincule todo tipo de población en este tipo de procesos ayuda al reconocimiento y respeto por los procesos liderados y derechos ganados a través de la historia por las mujeres

ENTREVISTA N° 3.

Fecha de Entrevista: 11/03/2019 Entrevistador: DORA VIVIANA ORDOÑEZ

Información básica

- 1.1.Nombre y apellido: ARBEY MELO ERAZO
- 1.2. Edad: 29
- 1.3.Lugar de Residencia: SANCHEZ
- 1.4.Ocupación: AGRICULTOR
- 1.5.Teléfono: 3126726362
- 1.6.Nivel Educativo: BACHILLERATO
- 1.7.Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?: NO

2. Categorías de Análisis 1: LA IDENTIDAD CULTURAL AFRO ENFOCADO EN EL ROL FEMENINO

2.1.¿Sabe usted que significa el término equidad de género?

RTA/: lo que más o menos tengo conocimiento y he escuchado es que los mismos derechos tanto para los hombres como para las mujeres, respetando a sus gustos de los de la población LGTBI.

La equidad de género como su palabra lo dice, igualdad de condiciones sin importar el sexo. Porque en el hogar, pero no tenemos en cuenta que esas obligaciones nos involucran a que, nosotros los hombres también podemos colaborar con algunas que decimos que son obligaciones para las mujeres, pero lo que no tenemos en cuenta es que estas obligaciones también nos involucran a nosotros y que estas son de los dos porque de lo contrario estaría discriminando y marginando a la mujer hasta tal punto de llegar a lo de antes, la esclavitud.

2.2.¿En qué proceso organizativo se ve involucrada la mujer afro en la comunidad?

Transformando secuelas de los residuos orgánicos con estudiantes del grado tercero del centro educativo Sánchez mediante la fusión de conocimientos prácticos ancestrales y occidentales 62

RTA/: hasta donde me he podido dar cuenta, la mujer sin importar si es afro o no, en las organizaciones siempre están más representadas por las mujeres que por los hombres y se ha mirado que funciona bien.

2.3.¿Desde los procesos organizativos, que función o en que han contribuido las mujeres?

RTA/: aquí en Sánchez tienen asociaciones de mujeres, el comité del pueblo su presidenta es una mujer, ella se encarga de convocar las reuniones y es ella quien las dirige y busca las mejores soluciones para todas las situaciones que se presentan en esta comunidad. Con ella el comité ha venido funcionando bien sin importar que sea mujer ya que se nota responsabilidad de su parte.

2.4.¿Cómo las mujeres afro de su comunidad han contribuido a la identidad cultural?

RTA/: yo miro que las mujeres aquí en esta comunidad la mayoría que son afro si tienen una identidad cultural porque sus peinados son los mismos que utilizaban antes, porque eso algo he escuchado que por medio de las trenzas fue que los esclavos negros pudieron liberarse gracias a las rutas trazadas en sus cabezas con sus diferentes peinados – trenzados. Y opino que se les ve muy bonito porque no a todas las mujeres se les ve bien, esto es lo de ellas y para ellas.

2.5.¿Cree usted que es importante la identidad cultural en el proceso del fortalecimiento del liderazgo femenino?

RTA/: sí, si ellas tienen identidad cada día serán más fuertes en su cultura y podrán dirigir mejor desde su contexto.

3. Categorías de Análisis 2: EQUIDAD DE GENERO ENFOCADA EN LA MUJER AFRO

3.1. ¿Usted cree que es importante la participación de la mujer afro en escenarios de liderazgo y toma de decisiones? ¿por qué?

RTA/: es de vital importancia su participación porque importante los diferentes puntos de vista y aportes para la toma de decisiones ya que dicen que la mujer es ser racional e inteligente y yo creo que eso es verdad sin demeritarnos a nosotros los hombres porque también somos muy inteligentes y capaces al igual que las mujeres.

3.2.¿Cuál es el rol que desempeña la mujer afro en su comunidad?

RTA/: ellas ayudan a la organización de la comunidad, siempre están pendientes de todo aquello que a veces para nosotros los hombres tienen poca importancia, ayudan a conservar el buen aspecto del pueblo con sus grupos de aseo cada ocho y esto es liderado por doña Rubiela que es la presidenta de este pueblo.

3.3. ¿La mujer afro hace parte de su comunidad teniendo en cuenta la equidad de género?

RTA/: si, las mujeres si son parte de la comunidad porque siempre que hay que organizar una actividad o conformar algún comité, ellas son las que más se motivan y hacen parte de esta. Hay veces que es mayor su participación que la de los hombres, pero eso es en consenso y con el consentimiento de todos los asistentes donde también abemos hombres que estamos de acuerdo que su colaboración es más valiosa y hay más disponibilidad de tiempo y responsabilidad.

3.4.¿Usted ha participado en escenarios donde la mujer haya liderado programas de equidad de género? ¿cuáles?

RTA/: si, como lo dije anteriormente, he estado en reuniones que han sido citadas y dirigidas por doña Rubiela.

3.5.¿Usted se considera afro? ¿por qué?

RTA/: no me considero afro porque no soy de esta comunidad, pero si hago parte de ella pero vengo de otras costumbres y familia donde no nos podemos identificar como afros pero si me gusta su cultura, comparto con ellos, interactúo de una manera que a veces me siento parte de ellos, sus costumbres son muy bonitas y me parece bonito que aun quieran conservarlas porque e visto personas de esta misma comunidad y que son afro que no tienen esa identidad aun siendo parte de ello.

4. Categorías de Análisis 3: IMPORTANCIA DE LA PEDAGOGIA PARA INCIDIR EN LA EQUIDAD DE GENERO

4.1. ¿Es importante la pedagogía en todo aquello relacionado con la equidad de género? ¿Por qué?

RTA/: obvio, es muy importante para la formación de los niños y niñas para que desde su desconocimiento o inocencia vaya comprendiendo de que son dos seres humanos iguales con la misma capacidad intelectual que les va a permitir un desarrollo a la comunidad en la medida que se formen con un concepto o pensamiento de que son seres humanos, personas iguales, teniendo en cuenta que desde la historia la mujer ha sido vista más desde el punto de vista de hogareña,

pendiente de las tareas del hogar, no permitiendo su participación pero, gracias a la evolución y con el paso del tiempo con un sinnúmero de esfuerzos, han logrado cosas muy importantes como su liberación, ser mujer líder y que quieren y pueden generar procesos de desarrollo, quiere vincularse al trabajo comunitario, social, sin descuidar su hogar pero sí con su participación en la toma de decisiones u opinión.

4.2. ¿cree usted que la pedagogía debe ser concertada con las mujeres?

RTA/: la mujer tiene que ser parte de todos los procesos y por ende su concertación y más cuando sabemos que estamos en un proceso de igualdad, equidad donde es importante su colaboración, opinión, punto de vista.

4.3.¿cree usted que la pedagogía debe estar enfocada con los usos y costumbres de las comunidades?

RTA/: claro, de eso se trata la investigación y la pedagogía, donde involucre la comunidad incluyendo sus tradiciones, usos y costumbres para de ahí partir a impartir una pedagogía basada en la investigación con conceptos propios complementaran a los universales y ser más amena la educación sin alterar su cultura.

4.4. ¿considera importante que en la pedagogía se integre todo tipo de población (¿niños, niñas, adolescentes, ancestros, adultos mayores, mujeres, población LGTBI, entre otros?

RTA/: si, muy importante porque se debe formar personas con capacidad de respetar y continuar el proceso de la vida diaria como algo normal en la toma de decisiones de los demás sin que afecte nuestra autoestima y personalidad ni la de los demás. Desde la pedagogía se adoptarán estrategias donde se integre todo tipo de población e inclusión de estas en el proceso de enseñanza y aprendizaje partiendo desde los conocimientos previos de los ancestros adaptada a la normal.

Anexo C

MATRIZ DE VACIADO DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	INFORMACIÓN RECOLECTADA	
Categoría 1.	INFORMACIÓN DE FICHA DE LECTURA	INFORMACIÓN DE ENTREVISTAS
<p>IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>Los hombres, al confinar a las mujeres al espacio de la reproducción (a la naturaleza), se liberaron a sí mismos para “los negocios del mundo”, y de esta forma crearon y controlaron la cultura. Toledo, (2008)</p>	<p>E2-11/03/2019. Para mi equidad de género es un derecho que nos indica que tanto los hombres como las mujeres somos iguales, debemos ser tratados en las mismas condiciones, debemos vivir con los mismos derechos e igualdad. Tener derecho a los mismos beneficios, participar tanto hombres como mujeres en toma de decisiones en los ámbitos de la vida social, en escenarios políticos, sociales, económicos, entre otros.</p> <p>E2-11/03/2019. La mujer afro hace parte de los diferentes procesos organizativos de la comunidad, siendo de la estructura política y social de los consejos menores, ejemplo de ello tenemos la presidenta del consejo menor de Sánchez,</p>

		<p>una muy empoderada con participación en los diferentes procesos.</p> <p>E2-11/03/2019. A través del tiempo, hemos sido víctimas de discriminación, colonización de pensamiento, de saberes y de certeza hemos sido colonizados por diferentes culturas que han permitido que poco a poco la nuestra se vaya como desplazando, denigrando así el gran valor que tenemos nosotras las personas negras; es por eso, que en la actualidad, hemos generado espacios de participación en los cuales hemos sido tanto reconocidos como participativos en cada uno de sus procesos, por eso la mujer negra , la mujer afro, ha jugado un papel súper importante no solo en la consolidación de procesos técnicos, sino también en la prevalencia de nuestra cultura, en la prevalencia de sus hogares, ya que ella jugo un papel muy importante para la sobrevivencia de cada uno de nosotros tanto culturalmente</p>
--	--	---

		<p>como individualmente ya que si recordamos que en el pasado gracias a estas mujeres, a su ingenio y gracias a su trenzas en su cabello, guardaron semillas de muchos alimentos para así proveerle alimentación a sus generaciones venideras para que fueran a perecer, además de ello, en cada uno de sus trenzados se dibujaba un mapa el cual le servía como ruta a muchos de nuestros ancestros para que pudieran escapar y así formar grandes palenques en los cuales los españoles no podían llegar. Es por ello por lo que hoy por hoy, la mujer debe ser reconocida como una mujer emprendedora, a una mujer empoderada, a una mujer que lleva arraigada sus raíces ya que sin ellas no fuéramos lo que hoy somos. Por eso tu mujer eres de supremo, supremamente importante no solo para la actualidad sino lo futuro, para nuestras generaciones venideras.</p>
--	--	--

		<p>E2-11/03/2019. Las mujeres afro han contribuido de diversas formas en la identidad cultural, ejemplo de ello tenemos la transmisión de conocimientos de las parteras a sus hijas, de cómo se enseña a realizar los trenzados como parte fundamental de la identidad afro, además la trasmisión de conocimientos de las curanderas, las cantoras a sus hijos y miembros de la comunidad, la forma en cómo se prepara los alimentos, como se realiza la playa en la cual se llevan a sus hijos en búsqueda de oro para posteriormente venderlo y tener como alimentar a sus hijos, de esta forma se trasmite los diferentes conocimientos que hacen parte fundamental de la identidad cultural afro.</p> <p>E2-11/03/2019. Sí, porque aparte de que ayuda al rescate de la identidad cultural por medio de la trasmisión de conocimientos fortalece y empodera el liderazgo de la mujer afro, logrando realizar</p>
--	--	--

		<p>incidencia política en los diferentes espacios participativos ya que lo realiza desde su ser y sentir comunitario y lo que aún es más sus vivencias, costumbres y tradiciones de la cultura afro.</p>
<p>Categoría 2.</p>		
<p>EQUIDAD DE GÉNERO</p>	<p>La desigualdad de las mujeres es un proceso que comienza con la división sexual del trabajo y se consolida con la constitución de los géneros sociales: si usted es mujer, tiene que hacer determinadas cosas, si es hombre, otras. (Toledo, C. 2008).</p> <p>La desigualdad entre géneros como creación cultural solo puede ser formulada como tal en una sociedad donde existen dominados y dominantes, y la mujer cumple una función social y económica como un ser dominado. (Toledo, C. 2008)</p>	<p>E2-11/03/2019. Es esencial la participación de las mujeres afros en los diferentes espacios de toma de decisiones ya que en estos espacios es donde se logra hacer incidencia política, no solo se debe garantizar la participación activa de las mujeres sino también que podamos decidir que es conveniente de acuerdo a nuestros usos y costumbres para la comunidad en general, es fundamental participar en estos espacios y que seamos las mujeres quienes decidamos qué forma se realizan todo lo que tenga que ver con nosotras. (Enfoque de Género).</p> <p>E2-11/03/2019. Apenas se está iniciando la articulación de procesos de equidad de género donde se le enseña a los niños</p>

		<p>y niñas desde la casa que todos somos iguales, que todos podemos hacer las mismas labores sin diferenciar que la niña es la que debe cocinar, lavar, barrer, y los demás quehaceres de la casa, que el niño también lo puede y debe hacer, ya que como mencionaba anteriormente, todos tenemos las mismas habilidades.</p> <p>E2-11/03/2019. La participación de la mujer afro en nuestras comunidades es una mujer líder que lidera procesos organizativos, procesos donde tiene incidencia política haciendo parte de la estructura organizativa de estos consejos comunitarios teniendo iniciativa como de organización en asociaciones de mujeres.</p> <p>E2-11/03/2019. Si, las mujeres hemos logrado hacer incidencia política ya que en los currículos de algunas instituciones y algunas entidades tienen en cuenta que</p>
--	--	--

		<p>el enfoque de género es transversal, pero son espacios que las mujeres nos hemos ganado a pulso. E2-11/03/2019. Me considero afro porque, tengo arraigada la cultura, costumbres de mis ancestros. En mi caso, además del color de piel es el amor a mis raíces, el sentido de pertenencia para con mi pueblo, va más allá del color de piel, e el compartir con mi gente el diario vivir.</p>
<p>Categoría 3.</p>		
<p>PEDAGOGIA</p>	<p>El género es uno de esos patrones culturales y sociales que la escuela y la educación reproducen y mantienen como una estructura de dominación. La escuela enseña a obedecer y a ser leales con un sistema que legitima hábitos, prácticas, valores y normas catalogadas como válidas que no siempre respetan la equidad de género. (Santiago, abril 5 de 2016. Pág. 1).</p> <p>Existen herramientas especializadas para educar en igualdad de género que pueden suponer una ayuda extraordinaria</p>	<p>E2-11/03/2019. Si claro, porque considero que debe trabajar mucho en la educación sobre equidad de género desde los hogares, y más aún cuando nuestra cultura tiende a ser un poco machista, en donde a algunas mujeres les han hecho creer que no existe la igualdad de género que las mujeres y los hombres no somos iguales y no gozamos de los mismos derechos.</p> <p>E2-11/03/2019. Claramente, ya que, si se va a abordar un</p>

	<p>para el docente o educador, que son de fácil acceso y con una aplicación lo suficientemente útil como para considerarla efectiva. Como no podía ser de otra manera, tenemos que hablar de las TIC, como principales herramientas para la igualdad de género, que se encuentran unidos a infinitos recursos disponibles al alcance de un clic. (López, 2007; Hamodi, 2014; Valle, 2015; Campos, 2017; Hortigüela y Hernando, 2018)</p>	<p>tema de equidad de género, se debe concertar con la parte directamente afectada, en este caso las mujeres, más si es un tema para fortalecer el liderazgo de las mujeres E2-11/03/2019. Sí, porque esto ayuda al rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, además genera más confianza en la formación del liderazgo de las mujeres afro, lo que influiría en la E2-11/03/2019. Si porque el tema de equidad de género es transversal a todo, por eso en todo proceso debe estar incluido, pero para esto todo tipo de población debe saber que es la equidad de género. Además, el hecho de que se vincule todo tipo de población en este tipo de procesos ayuda al reconocimiento y respeto por los procesos liderados y derechos ganados a través de la historia por las mujeres.</p>
--	--	---

REFLEXION 2:

En esta ocasión, la entrevista se la realizó una joven líder de la comunidad de Sánchez, quien se ha caracterizado por liderar procesos que buscan el beneficio de su comunidad ya que ella es nativa de esta comunidad, de quien hablo es de: Alexandra Ordoñez Caicedo, quien a pesar de su corta edad ha tenido un gran compromiso y sentido de pertenencia para con su comunidad, la cual su apoyo ha sido constante para que así continúe en la lucha de un Sánchez mejor, sin olvidar sus raíces y el objetivo de esta entrevista debido una problemática que en algunos momentos ha sido evidente que urja la participación tanto de la mujer como de los hombres pero sin parecer que solo está llenando un espacio, que la participación sea tenida en la toma de decisiones.

3.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	INFORMACIÓN RECOLECTADA	
Categoría 1.	INFORMACIÓN DE FICHA DE LECTURA	INFORMACIÓN DE ENTREVISTAS
IDENTIDAD CULTURAL		<p>E3-12/03/2019. Lo que más o menos tengo conocimiento y he escuchado es que los mismos derechos tanto para los hombres como para las mujeres, respetando a sus gustos de los de la población LGTBI.</p> <p>La equidad de género como su palabra lo dice, igualdad de condiciones sin importar el sexo. Porque en el hogar, pero no tenemos en cuenta que</p>

		<p>esas obligaciones nos involucran a que, nosotros los hombres también podemos colaborar con algunas que decimos que son obligaciones para las mujeres, pero lo que no tenemos en cuenta es que estas obligaciones también nos involucran a nosotros y que estas son de los dos porque de lo contrario estaría discriminando y marginando a la mujer hasta tal punto de llegar a lo de antes, la esclavitud.</p> <p>E3-12/03/2019. Hasta donde me he podido dar cuenta, la mujer sin importar si es afro o no, en las organizaciones siempre están más representadas por las mujeres que por los hombres y se ha mirado que funciona bien.</p> <p>E3-12/03/2019. Aquí en Sánchez tienen asociaciones de mujeres, el comité del pueblo su</p>
--	--	---

		<p>presidenta es una mujer, ella se encarga de convocar las reuniones y es ella quien las dirige y busca las mejores soluciones para todas las situaciones que se presentan en esta comunidad. Con ella el comité ha venido funcionando bien sin importar que sea mujer ya que se nota responsabilidad de su parte.</p> <p>E3-12/03/2019. Yo miro que las mujeres aquí en esta comunidad la mayoría que son afro si tienen una identidad cultural porque sus peinados son los mismos que utilizaban antes, porque eso algo he escuchado que por medio de las trenzas fue que los esclavos negros pudieron liberarse gracias a las rutas trazadas en sus cabezas con sus diferentes peinados – trenzados. Yo</p>
--	--	--

		<p>opino que se les ve muy bonito porque no a todas las mujeres se les ve bien, esto es lo de ellas y para ellas.</p> <p>E3-12/03/2019. Si, si ellas tienen identidad cada día serán más fuertes en su cultura y podrán dirigir mejor desde su contexto.</p>
<p>Categoría 2.</p>		
<p>EQUIDAD DE GÉNERO</p>	<p>El principio de igualdad en un régimen democrático supone no solamente que las políticas gubernamentales atiendan a las personas por igual, sino que las opiniones de todas tengan el mismo peso, de ahí que el reconocimiento de los derechos de las mujeres esté íntimamente relacionado con la necesidad de desarticulación de relaciones y prácticas autoritarias, y con la generación de procesos de democratización al interior de todos los grupos sociales, empezando por la familia. Álvarez De Lara (2011).</p> <p>La participación y la ampliación de los espacios de igualdad no se refieren solamente a la ciudadanía</p>	<p>E3-12/03/2019. Es de vital importancia su participación porque importante los diferentes puntos de vista y aportes para la toma de decisiones ya que dicen que la mujer es ser racional e inteligente y yo creo que eso es verdad sin demeritarnos a nosotros los hombres porque también somos muy inteligentes y capaces al igual que las mujeres.</p> <p>E3-12/03/2019. Ellas ayudan a la organización de la comunidad, siempre están pendientes de todo</p>

	<p>política, civil y social, sino que se extienden a las relaciones de género, de generaciones, a los diferentes modos de vivir las culturas, los cuerpos y las sexualidades. (Di Marco, G. 2016).</p>	<p>aquello que a veces para nosotros los hombres tienen poca importancia, ayudan a conservar el buen aspecto del pueblo con sus grupos de aseo cada ocho y esto es liderado por doña Rubiela que es la presidenta de este pueblo.</p> <p>E3-12/03/2019. Si, las mujeres si son parte de la comunidad porque siempre que hay que organizar una actividad o conformar algún comité, ellas son las que más se motivan y hacen parte de esta. Hay veces que es mayor su participación que la de los hombres, pero eso es en consenso y con el consentimiento de todos los asistentes donde también hombres que estamos de acuerdo que su colaboración es más valiosa y hay más disponibilidad de tiempo y responsabilidad.</p>
--	--	---

		<p>E3-12/03/2019. Si, como lo dije anteriormente, he estado en reuniones que han sido citadas y dirigidas por doña Rubiela.</p> <p>E3-12/03/2019. No me considero afro porque no soy de esta comunidad pero si hago parte de ella pero vengo de otras costumbres y familia donde no nos podemos identificar como afros pero si me gusta su cultura, comparto con ellos, interactúo de una manera que a veces me siento parte de ellos, sus costumbres son muy bonitas y me parece bonito que aun quieran conservarlas porque he visto personas de esta misma comunidad y que son afro que no tienen esa identidad aun siendo parte de ello.</p>
<p>Categoría 3.</p>		
	<p>La inequidad en la representación/participación es el</p>	<p>E3-12/03/2019. obvio, es muy importante para la</p>

<p>PEDAGOGIA</p>	<p>resultado de una mayor tendencia al abandono escolar entre los estudiantes varones, que se relaciona a una serie de factores, tales como: necesidades económicas, el deseo de trabajar, bajos logros educativos y la falta de interés en la educación. Calvo (2016).</p> <p>Las herramientas, unidas a los recursos oportunos, nos proporcionan la fuente inagotable para educar en una sociedad cada vez más igualitaria, pero con amplia brecha abierta en torno al género. Pero, la escuela nos debe ofrecer el espacio más adecuado para favorecer este tipo de educación, que debe ser transversal y tratada con toda la naturalidad posible desde las primeras etapas escolares. (López, 2007; Hamodi, 2014; Valle, 2015; Campos, 2017; Hortigüela y Hernando, 2018).</p> <p>La igualdad, la coeducación, es un camino que se debe iniciar en las familias y continuar en las escuelas. Por ello, los docentes somos responsables de que nuestro alumnado sepa qué es un camino de respeto, de valorar las capacidades de todos y todas y de igualdad en</p>	<p>formación de los niños y niñas para que desde su desconocimiento o inocencia vaya comprendiendo de que son dos seres humanos iguales con la misma capacidad intelectual que les va a permitir un desarrollo a la comunidad en la medida que se formen con un concepto o pensamiento de que son seres humanos, personas iguales, teniendo en cuenta que desde la historia la mujer ha sido vista más desde el punto de vista de hogareña, pendiente de las tareas del hogar, no permitiendo su participación pero, gracias a la evolución y con el paso del tiempo con un sinnúmero de esfuerzos, han logrado cosas muy importantes como su liberación, ser mujer líder y que quieren y pueden generar procesos de desarrollo,</p>
-------------------------	--	--

	<p>todos los aspectos. Un camino duro, pero con grandes recompensas. (López, 2007; Hamodi, 2014; Valle, 2015; Campos, 2017; Hortigüela y Hernando, 2018).</p>	<p>quiere vincularse al trabajo comunitario, social, sin descuidar su hogar pero si con su participación en la toma de decisiones u opinión.</p> <p>E3-12/03/2019. La mujer tiene que ser parte de todos los procesos y por ende su concertación y más cuando sabemos que estamos en un proceso de igualdad, equidad donde es importante su colaboración, opinión, punto de vista. E3-12/03/2019. Claro, de eso se trata la investigación y la pedagogía, donde involucre la comunidad incluyendo sus tradiciones, usos y costumbres para de ahí partir a impartir una pedagogía basada la investigación con conceptos propios complementaran a los universales y ser más amena la educación sin alterar su cultura. E3-</p>
--	---	---

		<p>12/03/2019. Si, muy importante porque se debe formar personas con capacidad de respetar y continuar el proceso de la vida diaria como algo normal en la toma de decisiones de los demás sin que afecte nuestra autoestima y personalidad ni la de los demás. Desde la pedagogía se adoptarán estrategias donde se integre todo tipo de población e inclusión de estas en el proceso de enseñanza y aprendizaje partiendo desde los conocimientos previos de los ancestros adaptada a la normal.</p>
--	--	---