

**Mentidero como estrategia didáctica, con estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Liceo del Pacifico, para el fortalecimiento de la lectura en el área de castellano, a través de la oralidad**

**Yolima Quiñonez Caicedo**

**Yoser Payán Hurtado**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

**Mentidero como estrategia didáctica, con estudiantes del grado tercero de primaria de  
La institución Educativa Liceo del Pacifico, para el fortalecimiento de la lectura en el  
área de castellano, a través de la oralidad**

**Yolima Quiñonez Caicedo**

**Yoser Payan Hurtado**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en  
Etnoeducación

**Danny Alexander Daza Alvarado**

Especialista en educación, cultura y política

Asesor

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

### **Agradecimientos**

Agradecemos de antemano a Dios por darnos la grata oportunidad de hacer parte de este proyecto de profesionalización, que ha sido un paso muy importante para nuestras vidas personal, a nuestros padres y familiares que nos apoyaron en todo el proceso, al consejo comunitario ODEMAP Mosquera norte y ODEMAP Mosquera sur, que mediaron políticamente para abrir la posibilidad del proyecto, a la Institución Educativa Liceo del Pacifico, Institución Educativa Agropecuaria Cocal Payan, encabezada por el rector que nos recibió para las practicas pedagógicas y al docente de apoyo que fue de vital ayuda en el desarrollo de las diferentes actividades, durante las practicas, y a los estudiantes del grado tercero, a la universidad nacional abierta y a distancia UNAD, que amablemente nos abrió las puertas a través de los diferentes tutores que nos acompañaron e impartieron de sus conocimientos y experiencia, con lo que nos animaron en cada encuentro tutorial a seguir adelante con el proceso, a los sabedores que nos brindaron información desde sus conocimientos memoriales de forma oral y por ultimo a todos los compañeros que han estado en el proceso, de principio a fin.

## Tabla de Contenido

		pág.
	<b>Resumen</b>	<b>8</b>
	<b>Abstract</b>	<b>9</b>
	<b>Introducción</b>	<b>11</b>
	<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	<b>11</b>
1.1	Descripción del problema	11
1.2	Pregunta Problematicadora	12
1.3	Justificación	12
1.4	Objetivos	14
1.4.1	Objetivo General	14
1.4.2	Objetivos Específicos	14
	<b>Capítulo 2. Marcos de referencia</b>	<b>15</b>
2.1	Marco contextual	15
2.2	Marco conceptual	17
2.3	Marco teórico	18
2.4	Marco legal	21
	<b>Capítulo 3. Diseño metodológico</b>	<b>23</b>
3.1	Paradigma	23
3.2	Enfoque	23
3.3	Tipo de investigación	23
3.4	Población y muestra	24
3.5	Herramientas de recolección	24
	<b>Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados</b>	<b>25</b>
4.1	Diagnóstico	25
4.2	El mentidero como estrategia didáctica.	27
4.3	Reflexión pedagógica.	32
4.4	Conclusiones y recomendaciones	40
	<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>42</b>
	<b>Anexos</b>	<b>45</b>

## Lista de figuras

<b>Figura 1.</b>	Institución educativa liceo del pacifico.	<b>pág.</b> 16
<b>Figura 2.</b>	Estudiantes de la institución educativa liceo del pacifico.	26

### Lista de tablas

		<b>pág.</b>
<b>Tabla 1.</b>	Plan de aula 1	28
<b>Tabla 2.</b>	Plan de aula 2	29
<b>Tabla 3.</b>	Plan de aula 3	30
<b>Tabla 4.</b>	Plan de aula 4	31

### **Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Guion de entrevista a estudiantes.	45
<b>Anexo B.</b> Consentimiento informado.	46
<b>Anexo C.</b> Asentimiento informado.	48

### **Resumen**

Este documento plantea una teoría de la importancia del mentidero o sesteadero para la población afro, como herramienta de enseñanza en el área de castellano a partir de la Lectura, en la tradición oral en niños y niñas de la Institución Educativa Liceo del Pacifico, para fortalecer este patrimonio cultural y ancestral como escenario de clase, para desarrollar habilidades, talentos y hábitos de lectura, interactuando con la naturaleza. El mentidero como estrategia didáctica, le permite al docente y al estudiante salir de lo rutinario; es decir del aula de clase, y hacer un trabajo que le permita al estudiante explorar no solo los conocimientos científicos, sino también los culturales para que pervivan en el tiempo.

**Palabras clave:** mentidero, didáctica, escenario, oralidad, lectura, cultura

### **Abstract**

This document purposes one theory of importance or the mentidero or sesteadero for Afro people, as teaching tool in the subject of castellan beginning of the reading, in the oral tradition with children of the Institution Educative Liceo of the Pacific, to strengthen this cultural and ancestral patrimony as scenery of class, to develop skill, talent, an habit of reading, interacting with the nature. Mentidero as didactic strategy allows get out of the routine to the teacher and student; it means, the class room, and make a work that allow to the student explore not only scientific knowledge, but also the cultural to over live in the time.

**Keyword:** mentidero, didactic, scenery, oralidad, reading, culture.

## INTRODUCCIÓN

El mentidero es un patrimonio ancestral y cultural, netamente de comunidades afros en el pacífico nariñense, que hoy en día ha perdido el valor que le daban los ancestros, el cual tenía sentido en cuanto a las reuniones sociales, que se hablaba de temas interesantes como la política, la economía y otros temas de gran importancia en las comunidades.

Este proyecto se aplicará en el grado tercero de primaria de la institución educativa liceo del pacífico, en el municipio de Mosquera (N) debido a que los estudiantes presentan un bajo rendimiento académico, lo cual es producto de no leer y escribir bien, por ello es necesario suplir y fortalecer la necesidad del proceso de lectura a partir de la oralidad, con el fin de rescatar este proceso en los estudiantes para motivarlos a tener buenos hábitos de lectura.

Esta propuesta es pertinente debido a que tiene actividades lúdicas y recreativas, la cual puede influir en el aprendizaje de los estudiantes, ya que una de las formas más rápidas para aprender en ellos es a través de los juegos. Muchos niños se cansan de estar en el aula y comienzan a dormirse o a molestar a los demás niños, mientras que afuera en el mentidero ellos no se sienten encerrados, ni fatigados por el calor.

Uno de los objetivos es articular el mentidero como estrategia, para el fortalecimiento de la lectura, en el área de castellano, a partir de la oralidad, en los estudiantes del grado tercero de primaria de la institución educativa liceo del pacífico. Con esta propuesta hay la opción de que otros docentes puedan apropiarse de la idea con el fin de enamorar a los estudiantes del estudio.

## **CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción del problema.**

En la institución educativa liceo del pacifico, se observan las dificultades de algunos estudiantes del grado tercero de primaria, los cuales presentan déficit en la lectura, mostrando un bajo rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento, de modo que al docentes se le dificulta avanzar en los temas de aprendizaje propuestos para la clase, que afecta el desarrollo de la misma, en las diferentes temáticas, por tal razón es necesario, por medio de este proceso, fortalecer la oralidad como expresión cultural de los Afro, donde los niños y niñas escuchan y aprenden de los mayores de la comunidad; de esta forma se motivan a continuar con el proceso de la lectura.

Es aquí donde la tarea del docente, según Saldarriaga, (2002) debe estar articulado a las prácticas culturales dentro del contexto educativo. Relacionando escuela-cultura y sociedad. Dado que, dentro de las principales causas, está en que los niños no les gustan leer, no tienen la costumbre de hacerlo ya que el tiempo libre lo dedican a los juegos y a los dispositivos móviles. Mientras que a otros les da pereza y en la casa no cuentan con el apoyo de los padres que les inculquen cada día la importancia de leer, por motivos que algunos carecen de grado de escolaridad, otros con padres docentes que no administran bien el tiempo para dedicarle un rato a sus hijos y los dejan solos cargando con toda la responsabilidad al docente.

Cuando el estudiante no siente el acompañamiento de los padres puede llegar a desmotivarse y perder el interés y la voluntad de leer. Otra causa dentro de las dificultades de la lectura es la alimentación de un determinado número de estudiantes que no es regular, debido a la situación económica que viven sus familias, también la presencia de conflictos

familiar afecta la parte emocional del niño, disminuyendo la concentración y trayendo distracción en las clases.

Entre las consecuencias, se encuentran; la falta de interpretación textual, que les dificulta resolver talleres, exámenes escritos, actividades de comprensión lectora, Hacer exposiciones y no tener buen manejo de las pausas y signos de puntuación en el desarrollo de una lectura; lo cual propina un bajo rendimiento académico, en todas las áreas del aprendizaje, cuyo resultado se ve reflejado en pérdidas de materias, de años escolares, en las pruebas saber y hasta deserción escolar.

### **1.2 Pregunta Problematicadora**

¿Cómo fundamentar estrategias didácticas, en el área de castellano para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes del grado tercero de primaria de la institución educativa liceo del pacifico, Mosquera Nariño?

### **1.3 Justificación.**

. Esta propuesta se realiza con el fin de suplir las necesidades de los estudiantes del grado tercero de primaria, debido a la dificultad que presentan en su proceso de lectura y un bajo rendimiento académico, lo cual es producto de no poder leer bien, ni interpretar textos con claridad. Al tener todas estas dificultades no pueden desarrollar sus competencias en los estándares básicos de aprendizajes, DBA sin embargo, en todas las áreas del conocimiento sería necesario que el docente trabajara la lectura, para poder formar niños competitivos dentro de su proceso académico en general, fortaleciendo la oralidad, y así mitigar un poco la dificultad lectora en los estudiantes, aumentando el léxico y la capacidad interpretativa y puedan relacionar lo moderno con lo cultural, de este modo se les facilitaría la composición de décimas, y la creación de cuentos y versos.

Así se lograría despertar el interés y el amor por la lectura, activando los talentos y cualidades que tienen cada uno de los estudiantes, haciendo así más dinámicas las horas de clase, entonces se presentaría menos pérdida de tiempo, de años, de deserción escolar y el rendimiento académico sería progresivo llevando a los estudiantes a tener un mejor hábito de lectura, Además que tengan un buen comportamiento interpersonal para ser mejores personas dentro y fuera del aula de clase.

El problema es importante porque ayuda a la identificación de la situación académica que se vive en la institución educativa liceo del pacifico de Mosquera Nariño, lo cual preocupa al docente y lo motiva a buscar estrategias didácticas; teórico-prácticas, como talleres, invitar sabedores y padres de los niños a narrar cuentos, o décimas en la clase preparada por el docente, de tal manera que permitan fomentar el habito de lectura en sus estudiantes, haciendo un trabajo emanado con los padres de ellos, con el fin de mejorar la calidad educativa, y que los estudiantes transmitan el valor de leer en sus familias y compañeros de los demás grados.

No se pretende imponer esta propuesta como fuerza de mando para generar cambios extraordinarios, si no, que está basado en un proceso el cual demanda tiempo y dedicación. No se debe ir al ritmo del docente si no, al ritmo de los estudiantes, para que puedan acostumbrarse a esta propuesta de lectura, para cumplir con los objetivos propuestos. Es necesario inculcarles a los estudiantes del grado tercero de la institución educativa liceo del pacifico en Mosquera Nariño, el habito de lectura, ya que su importancia no es simplemente leer, si no, leer bien.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Diseñar una estrategia didáctica que permita el fortalecimiento de la lectura con los estudiantes del grado tercero de primaria de la institución educativa Liceo del pacifico, a través del mentidero.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

Diagnosticar el proceso lector de los estudiantes del grado tercero de primaria de la institución educativa liceo del pacifico, Mosquera Nariño.

Diseñar la estrategia didáctica, del mentidero para el fortalecimiento de la lectura en el área de castellano.

Implementar la estrategia didáctica del mentidero, en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa liceo del pacifico.

## CAPITULO 2. MARCOS DE REFERENCIA

### 2.1 Marco contextual

La Institución Educativa Liceo del Pacifico. Esta Institución fue fundada por el señor Remberto Cortez y creada mediante ordenanza n° 13 de noviembre 9 de 1.964 aprobada desde el grado 5 preparatorio hasta el grado 4 de bachillerato. Posteriormente mediante gestión del rector Henry Esterilla Áreas se logró la aprobación de los grados 10 y 11 de bachillerato mediante resolución n° 344 de junio 17 de 1.992 emanada por el gobierno Departamental, Luego por disposiciones del gobierno se fusionaron los establecimientos educativos en la zona urbana quedando con una razón social de Institución Educativa Liceo del Pacifico, mediante resolución n° 2554 de septiembre 30 de 2002; está ubicada en la zona urbana en la parte Norte de la población de Mosquera entre los barrios avenida el aeropuerto y la Nueva Esperanza atendiendo los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria y media vocacional con un número aproximadamente de 2.237 estudiantes en los diferentes niveles atendido por 46 Docentes 3 Directivos, 7 administrativos y 1 Psico-orientador.

Se encuentra en asentamientos de grupos de comunidades Negras y por ende se ha venido orientando la cátedra de estudios afro colombianos hace unos cinco años, por exigencia del Ministerio de Educación nacional a través de la normatividad existente en este campo como son: ley 70 de 1.973, decreto 804 de mayo 18 de 1.995 y el decreto 1122 de junio 18 de 1.998 entre otras disposiciones. (Vásquez 2017)

Mosquera fue fundada en el año 1.818 por el general Tomas Cipriano de Mosquera; cuando venía de Barbacoas después de haber sostenido una fuerte batalla con el general Agualongo, el general Mosquera había comprado a la señora Ana María Gonzales, apodada

(mariquita), el terreno donde hoy está ubicada la población; el caserío tuvo el nombre de Tierra Firme y luego adquirió el nombre de su fundador.

La vivienda en paja y paredes de chonta fueron cambiadas por maderas cartón y zinc; su primer año como Municipio fue en 1.850 y su Alcalde Néstor Parras Gomes. Mosquera es un Municipio ubicado en el pleno corazón del manglar y tubo en años anteriores pista de aterrizaje que se veía como medio alterno de comunicación con el resto del país; se encuentra ubicado al noroccidente del Departamento de Nariño en la Región del Pacífico, limita al norte con el océano pacífico al sur con Olaya Herrera, Roberto Payán y Francisco Pizarro, por el oriente con Olaya Herrera a 2°, 29 y 40 de latitud Norte y 78°, 26 y 35 de longitud Oeste y una altura de un metro sobre el nivel del mar y en ocasiones por las inundaciones altas queda bajo nivel de mar.



**Figura 1:** Institución educativa Liceo del Pacífico

**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores.

## 2.2 Marco conceptual.

Las comunidades negras en Mosquera Nariño tienen un alto concepto de lo que es el mentidero, como patrimonio cultural y ancestral, es ese espacio donde se comparten vivencia, se refleja el enriquecimiento de la oralidad.

Ruiz, (2017) expresa que:

el mentidero es un lugar físico debajo de un árbol, en las zonas rurales específicamente y en unas improvisadas sillas, se habla y se enseña de todo en el espacio de lo social, económico, político; donde se aprende a discutir con inteligencia, aganar y a perder, hacer sincero, aceptar el error y a fundamentar la opinión personal.

Cuando una persona lee se está informando, está aprendiendo, se desestrea, entra en curiosidad para investigar y se motiva a descubrir nuevas cosas, de tal manera que Autores como Solé (1992), en su libro estrategias de lectura.

Defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando que primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. Además Montero (1992), menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad, además es posible interpretar que la lectura desde los signos, expresados en voz alta, como en voz baja.

De acuerdo a lo dicho por el autor, el docente puede emplear recursos propios, para propiciar niveles adecuados de lectura en los estudiantes. Por ejemplo, a través de videos, cuentos, textos de preferencias entre otros. Así La didáctica parte de la pedagogía, estudia los métodos y técnicas de enseñanzas.

En el Liceo del Pacifico se está trabajando con el modelo pedagógico participativo. Según el PEI de la Institución Educativa Liceo del Pacifico, al participar de manera activa en las clases y talleres mediante la utilización de métodos como trabajo en grupos, la mesa

redonda, foro, debate, Seminario, prácticas de campo, con la orientación del docente, lograría desarrollar los propósitos y objetivos de nuestro modelo pedagógico. Para demostrar en cualquier tipo de evaluación externa o interna, que es componente para demostrarse como un ciudadano integral (2018. p 9)

La estrategia que se llevara a cabo es, aplicar aquellas técnicas didácticas las cuales permitan crear conocimiento de una forma creativa y dinámica, teniendo en cuenta sus actitudes, sentimientos cualidades en el aprendizaje. Utilizando la Décima: en primer lugar, se les explica el tema, luego se narraría, después investigar en la casa con los padres o sabedores dela comunidad, ya con la información formar grupos de 3 estudiantes e inventar una décima, hacer una socialización en mesa redonda y declamar en el grupo.

(actualización 2018) p 9

En segundo lugar: se les explica que es el cuento, utilizando el mentidero como escenario de clase con la interpretación de un sabedor de la comunidad, después representar lo entendido en un dibujo, en grupo de dos organizaríamos un desafío de formar oraciones con palabras del medio.

En tercer lugar, se trabajan textos cortos para comprensión lectora y ejercicios le lectura, para que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas. Lo que se puede ver es que hay mucha necesidad de amor a la lectura en nuestra población, de ahí nace la necesidad de esta propuesta para que nuestros chicos se formen con hábitos de lectura en su diario vivir, y dándole vida a el conocimiento oral que se está muriendo con los ancestros, utilizando el mentidero que es un patrimonio ancestral y cultural de alto valor para la cultura afro

### **2.3 Marco teórico**

Como lo propone Estanislao Zuleta (S.f.),

un ejercicio de lectura como una fiesta del conocimiento; es decir, donde existe la libre expresión del estudiante y donde se recrea el pensamiento, por tal razón los talleres de convierten en ese granito de arena que requiere el niño para avivar en su vida el amor por la lectura.

Una de las cuestiones que más se ha debatido en torno a la enseñanza de la lectura ha sido la referente al tamaño de la unidad visual que utiliza el lector. Si las palabras son reconocidas globalmente esto apoyaría las tesis de los defensores de los métodos analíticos o globales y enfoques basados en el lenguaje integrado.

En cambio, si la codificación de unidades subléxicas es necesaria para el reconocimiento de palabras, ella apoyaría a quienes defienden una aproximación sintética a la enseñanza de la lectura. Así mismo, la polémica de este asunto ha girado en torno a la cuestión de si la automaticidad en el reconocimiento de palabras fuera de contextos es suficiente para una comprensión eficiente. Adams (1990).

Desarrollo de comprensión lectora. La comprensión lectora es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptiva, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. Díaz, (2000, p 143)

Si el lector no utiliza la estrategia adecuada para leer un texto, simple y sencillamente no logra el propósito de comprensión, para que haya una lectura comprensiva tiene que poner en practica todos sus recursos cognitivos y meta cognitivos: en este sentido la autora propone una técnica interesante denominada cloze para el desarrollo de la comprensión lectora, la técnica de cloze consiste en la omisión de algunas palabras de un texto o párrafo,

con el fin de que el niño y niña sustituyan dichos vacíos utilizando las referencias contextuales que entrega el texto de manera de mantener el sentido y objetivo de este texto.

Así las restricciones léxica, sintáticas, semánticas y discursivas que el cloze ofrece activa sin duda los recursos que el lector tiene para hacer uso de las distintas fuentes de información. Cazares (2009).

Piaget habla de la didáctica socio-constructivista, donde el aprendiz se viabilice como construcción particular de cada ser humano; una didáctica cuyo propósito sea sobre pasar la simple adquisición de conocimiento y mediar procesos por los cuales el niño construya su propio conocimiento a través de experiencia, del contacto físico y de todas las condiciones internas y externas vinculadas a su desarrollo cognitivo (2009, p.8-11).

Lo que se quiere lograr con el proyecto, primeramente, es enamorar del proceso a los estudiantes del grado tercero de primaria de la institución educativa liceo del Pacifico para que no vean la lectura como una carga, sino que sea algo divertido con el acompañamiento del docente y el apoyo de los padres de familia, y así fortalecer hábitos de lectura, enriqueciendo habilidades cognitivas, llenándose de informaciones, que pueden influir positivamente a su vida personal y social.

El mal habito de lectura ha sido notable como una problemática constante en la institución educativa liceo del pacifico, ya que la lectura es el medio por el cual el estudiante puede obtener el conocimiento en las diferentes áreas del saber, lo que le contribuye a su formación personal e interpersonal.

La lectura se puede ver como un viaje por el mundo sin la necesidad de tener que trasladarse, lectura permite conocer, investigar, pensar, sintetizar, ser crítico, analítico,

disciplinado, recursivo, autónomo, permite empoderar a las personas, los hace estar seguro, permite conocer secretos. Entonces para fortalecer este proceso, se hacen una serie de actividades, como control de lectura en casa, que es supervisado por el padre y el profesor en clases, hacer un mural ilustrado en una de las paredes del salón de clase, que sea visible, impactante, que cuando el estudiante entre, y lo vea sienta curiosidad por saber que dice.

Interactuar con la naturaleza, atreves de talleres de lectura en el mentidero. Leer decimas natas del contexto, de historias reales e historias recreadas desde lo ficticio. Esto les motivara a ser compositores de décimas que les permita relatar historias de su pueblo. Recordando que el mentidero y la oralidad son tradición de las comunidades Afrodescendientes, y que hacen parte de la cosmovisión.

#### **2.4 Marco legal.**

El artículo 67, de la constitución política de Colombia, establece que:

“la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respecto de los derechos humanos, a la paz y la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico, y para la protección del ambiente” (1991).

El mentidero es un escenario de tradición Afro, que de acuerdo a la ley 70, es la que garantiza la educación para las comunidades Afros, este siendo un derecho fundamental, que contempla que la educación debe desarrollarse de acuerdo a la cultura y el contexto en que se encuentre, con el fin de rescatar su cosmovisión y la interacción del hombre con la naturaleza, además el vínculo interpersonal para fortalecer relación social del bien común a fin de establecer un vínculo de unidad entre las diferentes personas.

El decreto 1122 de junio de (1998), por el cual se expiden normas para el desarrollo de la catedra de estudio afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones. Precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio de los planes de estudios en todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media estableciendo que la mencionada catedra de estudios afrocolombianos, comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades negra y se desarrolla como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el artículo 23 de la ley 115.

Por medio del decreto 804 del 18 de mayo de (1995), se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos, en los artículos 3,5,6,7,8, 14 y 15 fija responsabilidades a los entes territoriales respecto a la formación de etnoeducadores y sienta las bases en la construcción de currículos especiales (Etnoeducativa), cuyos elementos más importantes son la investigación, la participación de la comunidad, sus autoridades y organizaciones tradicionales, así como sus “usos y costumbres, las lenguas nativas y la lógica implícita en su pensamiento”. Por lo tanto los departamentos y municipios deben generar y garantizar condiciones para una efectiva orientación de los procesos pedagógicos Etnoeducativa en las comunidades negras, especialmente en los territorios colectivos.

## **CAPITULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **3.1 Paradigma**

El paradigma para el desarrollo de este trabajo, es cualitativo en la que se analiza desde las observación participante y la interacción con los actores, describiendo las cualidades y características en la aplicación de la estrategia didáctica, la cual se basa en los conocimientos de los sabedores y la maleta didáctica, esto como fuente de aprendizaje en los temas orales de la comunidad, con el fin de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del grado tercero de la institución educativa litoral pacífico.

Por medio de la implementación de esta estrategia didáctica se pretendió mejorar los procesos de aprendizaje, mediante la utilización de los diferentes espacios que alternan los lugares y mantienen los recursos para el desarrollo de las actividades académicas.

### **3.2 Enfoque**

Se trabaja con el enfoque critico social, que adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” Arnal (1992. p.98). Propendiendo por las transformaciones sociales, que permite buscar las respuestas a los interrogantes planteados.

### **3.3 Tipo de investigación**

La Investigación acción, según Selener, un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, recogen y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformación política y social (1997).

Según Gallego:

Los participantes pueden desarrollar su capacidad de descubrir su mundo con una óptica crítica que permite desarrollar habilidades de análisis que pueden aplicar posteriormente a cualquier situación. La investigación-acción en general es un enfoque metodológico que tiene el doble objetivo de intervenir en una realidad determinada (acción) y de crear conocimiento o teorías acerca de dicha acción. Por lo tanto, los resultados de una investigación que utiliza esta metodología, deben ser, en consecuencia, tanto una intervención activa sobre una realidad como la construcción de teoría o conocimiento a través de la investigación (2007).

### **3.4 Población y Muestra**

Para esta investigación se ha tenido en cuenta los actores que participan de forma activa en el proceso y vivencia en la comunidad educativa de la Institución Educativa Liceo del Pacífico: niños y niñas representantes del grado tercero de primaria, donde se cuenta con una población de 15 estudiantes.

### **3.5 Herramientas de recolección:**

Para el desarrollo y recolección de la información de este trabajo se utilizaron herramientas como la entrevista no estructurada la cual se aplica a sabedores con el fin de ampliar el conocimiento que se tiene sobre los procesos de lecturas en la Institución Educativa liceo del Pacífico, así como de las prácticas culturales asociadas al mentidero. Por otra parte, se tendrá en cuenta a los docentes de la Institución Educativa Liceo del Pacífico, para realizar la entrevista, con el fin de conocer la pertinencia e importancia que implicaría la aplicación de una propuesta didáctica para dar a conocer a los niños de la institución sobre estas manifestaciones culturales del mentidero.

Para llevar el registro detallado de las actividades de práctica en la aplicación de la propuesta también se acudió al Diario de campo, que permite hacer un seguimiento detallado de todas las acciones, observaciones y demás situaciones que permitan obtener información relevante al caso.

## **CAPITULO 4. DESARROLLO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **4.1 Diagnostico.**

A los niños del grado tercero de primaria, en promedio les gusta leer de una a dos veces al día, mientras que otros lo hacen de vez en cuando. En los hogares, no miran ese ejemplo que los motive a ser esos lectores que puedan interpretar textos básicos, debido a los antecedentes dentro de sus familias, lo cual es una de las razones que no han tenido avances en la disciplina de la lectura. En promedio una que otra persona le ha gustado leer en el marco familiar. Desde aquí se afectado el proceso de lectura en los estudiantes porque no se ve reflejado un buen antecedente familiar, y como consecuencia les da pereza, sueño, pena, hasta el punto que algunos dicen que la lectura es aburrida.

Algunas cosas positivas que la mayoría de los estudiantes manifiestan de la lectura, (a pesar de que algunos dicen que la lectura es aburrida), dicen que es divertida, porque les permite aprender, conocer, e investigar más, para saber cosa del pasado, ya que por medio de la lectura se abren las puertas a un nuevo mundo de conocimiento.

Mientras que el impacto negativo es evidente en los hogares, porque no están viendo ejemplos que los impulse a ser grandes lectores y en la institución no se está llevando una secuencia por parte de los docentes, y administrativamente no se ha buscado una solución continua, de un trabajo articulado desde preescolar hasta once, para mitigar un poco la problemática, ya que no se cuenta con el compromiso total de algunos padres de familia, y que por dicha problemática, en las pruebas de estado, como la prueba Saber, la Institución Educativa Liceo del Pacifico, no ha tenido los mejores resultados, pues los estudiantes no aprovechan el tiempo libre ni en la institución ni en la casa.



**Figura 2:** Estudiantes de la Institución educativa Liceo del Pacífico

**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

Es común que en la casa y la escuela estén con el celular jugando, mirando videos no productivos, en estos dos ambientes que ellos permanecen no se está practicando lectura; los padres los dejan a su libre albedrío, como queriendo que se repita con sus hijos, lo mismo que con ellos o alguien de la familia; que se quede sin educación. Es claro entonces, de tal manera, que los niños lo que ven hacer en casa o la escuela, eso repiten también. Si a un niño desde pequeño se le motiva a leer, entonces esto se le convierte en una disciplina, ya que, por naturaleza, a las personas de la cultura Afro no les gusta leer.

Esto ha venido influyendo de generación en generación, por esta razón, en casi todas las familias hay al menos una persona que no lee ni escribe y sí mucho sabe escribir su nombre. Se pudo notar que hay un conformismo por esta situación, y la mayor parte de los niños que presentan esta dificultad, es porque no cuentan con el apoyo suficiente de sus padres, y no solo en proceso lector sino por problemas intrafamiliares; puede ser emocional;

que es cuando hay maltrato en la casa, puede ser verbal, falta de afecto, muchas veces el profesor no le dice nada al padre por evitar problemas con el niño, a causa de su dureza.

De tipo económico, la alimentación es fundamental en el proceso de aprendizaje del niño, ya que el organismo necesita de nutrientes para funcionar en óptimas condiciones. Es evidente que algunas familias carecen de recursos para satisfacer las necesidades básicas de sus hogares, no tienen una buena presentación personal, ya que no cuentan con uniformes, y algunos útiles escolares, porque si un estudiante no lleva todas las herramientas para las clases, no puede avanzar y se atrasa.

En lo físico, se encuentran las limitaciones biológicas que no le permiten avanzar cognitivamente. Porque un niño con discapacidad no puede recibir las orientaciones de la misma forma que los demás estudiantes, el ritmo no es el mismo, en otras palabras, se requiere de asistencia profesional, y prepararle sus clase de acuerdo a su condición, porque Colombia es un país con inclusión educativa y en todos los planteles educativos, se debe proporcionar este servicio, por tal razón, todos los niños necesitan recibir una educación digna y de calidad, para poder auto superarse y llegar a ser mejor persona en medio de la sociedad, que cada día está más exigente, y que como estudiantes ellos deben cumplir con unas obligaciones institucional, conforme a las áreas del aprendizaje, para alcanzar los logros propuesto por la institución.

#### **4.2 El mentidero como estrategia didáctica**

**Integrantes:** Yolima Quiñones Caicedo. Yoser payan hurtado

**Institución educativa:** Liceo del Pacifico, Mosquera Nariño

**Grado a cargo:** tercero de primaria

**No. de estudiantes:** 15

**Objetivo del plan de aula:** ¿Cómo lograr que los niños del grado tercero mejoren en lectura a través del cuento?.

Tabla 1.

Plan de aula 1.

con una vocal tiene sonido distinto o que distintas letras tienen sonidos similares

Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.

- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.

to de los personajes y donde ocurrió la historia y hacer una representación creativa.

- Actividad: 2. Lluvias de ideas.

Actividad: 3. Recto de diferenciar un texto, cuando es decima o cuento.

Tabla 2.

## Plan de aula 2.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS	RECURSO ETNOPEDEAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• EBC Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódico y mis propias composiciones.</li> <li>• <b>DBA:</b> Reconoce que la misma consonante al unirse con una vocal tiene sonido distinto o que distintas letras tienen sonidos similares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Básico Leen en voz alta, sin equivocarse e palabras con las combinaciones Ce- ci, que- aquí.</li> <li>• Alto: Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.</li> <li>• Superior: Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.</li> <li>• Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.</li> </ul>	La decima	<p>Recurso humano.</p> <p>Un docente sabedor nos apoya dictando la clase en el mentidero.</p> <p>Cuaderno, bolígrafo.</p>	<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Con los niños se realizarán clases participativas donde ellos en una clase investigarán con sus padres y abuelos sobre la décima. Con el apoyo de un docente sabedor de la institución educativa liceo del pacifico en el mentidero en una clase les explica que es la décima y como se construye. En otra clase.</p> <p>Que los niños reciten una décima.</p> <p>Construcción de una decima</p> <p>Conocimiento o aprendizaje de la décima construida.</p> <hr/> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <p>Actividad: 1 Construcción de una decima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad: 2 Recitar una décima.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad: 3 Desafío escoger palabras del contexto y darle significado.</li> </ul>
--	--	--	--	---

Tabla 3.

Plan de aula 3.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNO PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
<ul style="list-style-type: none"> <li>EBC Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódico y mis propias composiciones.</li> <li><b>DBA:</b> Reconoce que la misma consonante al unirse con una vocal tiene sonido distinto o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Básico Leen en voz alta, sin equivocarse e palabras con las combinaciones Ce- ci, que- aquí.</li> <li>Alto: Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.</li> <li>Superior: Describen o dibujan lo que visualizan</li> </ul>	<p>TEMA: Lecturas</p>	<p>Recurso humano.</p> <p>Cartillas, cuadernos colores bolígrafos, lápiz,</p> <p>Vestuario</p>	<p><b>METODOLOGÍA:</b> Con los niños se realizarán clases participativas donde ellos en una clase se hace una lectura, donde ellos van hacer un corto resumen de lo que entendieron.</p> <p>Luego se hace una clase de participación para ver que tanto comprendieron el texto.</p> <p>En grupos de cinco estudiantes organizar un dramatizado.</p> <p>Conocimiento o aprendizaje.</p> <hr/> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad: 1</li> </ul>

que distintas letras tienen sonidos similares	a partir de una lectura. <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.</li> </ul>			<p>Construcción de una dramatizado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad: 2 formar oraciones relacionadas con el tema</li> <li>Actividad: 3 Desafío representación del texto a través de un dibujo.</li> </ul>
---	--	--	--	---

Tabla 4.

Plan de aula 4.

<b>DESEMPEÑO</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)</b>	<b>RECURSO ETNOPEDAGÓGICO</b>	<b>METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>EBC Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódico y mis propias composiciones.</li> <li><b>DBA:</b> Reconoce que la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Básico Leen en voz alta, sin equivocarse e palabras con las combinaciones Ce- ci, que- aquí.</li> <li>Alto: Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o</li> </ul>	TEMA: video el mejor corto del mundo	<p>Recurso humano.</p> <p>Marcador</p> <p>Cartulina</p> <p>Dados</p> <p>Rompecabezas</p> <p>·</p> <p>Lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p>	<p>Con los niños se realizarán clases participativas donde ellos en una clase se les presentara un video</p> <p>Que los niños hagan preguntas</p> <p>Participación</p> <p>Conocimiento o aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividad: 1Desafío y recto.</li> </ul>

<p>misma consonante e al unirse con una vocal tiene sonido distinto o que distintas letras tienen sonidos similares</p>	<p>conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superior: Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.</li> <li>• Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.</li> </ul>			<p>Estación de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad: 2 escriban palabras con silabas bre, que, ce, Pla</li> <li>• Actividad:3</li> </ul> <p>Mural. Beneficios de la lectura.</p>
---	---	--	--	--

### 4.3 Reflexión pedagógica

El proceso de aprendizaje se va dando de acuerdo como los chicos avancen, porque no todos tienen las mismas habilidades para aprender. Los estilos de aprendizaje son diferentes enfoques o maneras de aprendizaje. A medida que desarrolla sus planes de clases y en seña a los niños, es útil tener en cuenta que ellos aprenden de diferentes maneras.

Hay estudiantes que aprenden viendo, necesitan ver el lenguaje corporal y las expresiones faciales. Por ejemplo, cuando el profesor se pone al frente a leer un cuento, su expresión corporal debe transmitir la actitud de lo que lee, para influenciar al estudiante y que se pueda meter en la historia que el maestro cuenta en la lectura, para entender completamente el contenido de lo leído. Durante el tiempo de clase, se necesita hacer una dinámica de ejercicios de movimiento corporal, para armonizar la clase y salir un poco de la monotonía.

Los niños que aprenden viendo, tienden a preferir sentarse en las primeras bancas para evitar obstrucciones visuales (por ejemplo, las cabezas de las personas). Pueden pensar en

imágenes y aprenden mejor a partir de representaciones visuales, que incluyen diagramas, libros de textos ilustrados, diapositivas, videos, rota folios y folletos. Una de las actividades que tuvo resultado positivo, fue la actividad del mural; primeramente se le preguntó a los niños que tipos de lectura les gusta, luego se les colocó en una pared del salón el mural ilustrado con letras y dibujos, para ver la reacción de ellos al observarlo.

Toda la atención de los niños estaba hacia la pared, entonces se les pidió que se colocaran de pies y en fila fueran pasando uno por uno y observaran en el mural el texto de su preferencia. Se pudo notar, que hubo participación, concentración y atención en el desarrollo de la actividad, estuvieron la mayor parte del tiempo ocupados, pero aprendiendo. Luego se hizo un conversatorio en mesa redonda, acerca de los que cada uno pudo leer y entender, no todos hablaron abiertamente por causa de la pena y medio de equivocarse y los demás compañeros se burlen, también los nervios de algunos se lo impedía.

En general el impacto fue positivo, porque su curiosidad comenzó por ver los dibujos plasmados en el mural, de ahí automáticamente se encuentran con el texto relacionado a la imagen, que además es corto y de fácil lectura, de esta manera, no les causa pereza ni sueño leer. Por lo cual se les anima a seguir leyendo en sus casas todo los días un tiempo determinado, para ir tomando hábitos de lectura, pero como no todos lo hacía en casa, se generó otra propuesta, y fue que cada día de clase, antes de iniciar las temáticas, leer diez minutos. De este modo se aprovechó que la Institución, cuenta con libros de lenguaje que han sido de muy poco uso.

Se pudo observar que hay estudiantes que aprenden moviéndose, haciendo y tocando. Este tipo de estudiantes, aprenden mejor a través de un enfoque práctico, explorando activamente el mundo físico a su alrededor. Pueden tener dificultad para permanecer

sentados durante largos periodos y pueden distraerse por su necesidad de actividad y exploración, al mismo tiempo con los dibujos, caricaturas y otras imágenes que contenga, los llena de curiosidad.

El bingo de palabras es otra actividad que resultó favorable, porque a partir del tema, se utilizó recurso del medio , como la concha de piangua, concha de coco, en objeto; potrillo, canaleta, atarraya. Los estudiantes tuvieron la posibilidad de tocar, mirar y explorar estos objetos. Luego dieron su concepto de cada cosa. Empleando esta dinámica, los estudiantes no solo están jugando, si no que también están aprendiendo mientras tocan y se divierten. Algunos estudiantes, estuvieron siempre activos, preguntando y detallando los objetos, otros la timidez les gano terreno, ahonque estaban pendiente de todo, no decían nada, les causaba riza y algo anticuado, escuchar algunas palabras de la forma original como se dice en la población.

La mayoría de los estudiantes aprenden escuchando, aprenden mejor mediante conferencias verbales, discusiones, hablando y escuchando lo que otros dicen. Interpretan los significados subyacentes de las palabras escuchando la entonación de voz, el tono, la velocidad y otros matices. Se avanzó en la parte de la lectura, debido a la motivación que hubo desde las primeras prácticas en las clases, de manera que ellos mismos demandan que se les saque a leer al frente. También fue vital la participación en clase mediante mesas redonda, ejercicios en el tablero. Se trabajó con un video llamado el mejor corto del mundo, se les despertó ciertas curiosidades e inquietudes. En el control de lectura los padres estuvieron pendientes en las casas apoyando a sus hijos, a que realizaran todas las tareas de lectura que se les dejaba como tarea.

Los dramatizado son una forma de aprender rápido, porque mediante la actuación pueden experimentar los conocimientos, así como por medio de los juegos. Las salida de

campo (cambio de escenario de clase) o más bien las salidas al mentidero les permitió salir de las rutinas (el salón de clase) donde ellos se divertían mientras aprendían.

Los estudiantes que no avanzan en el proceso, el docente tiene la tarea de investigar al estudiante para ver qué tipo de problemáticas tiene y así mismo buscar las posibles soluciones, y poder hacer un acompañamiento que ayude al fortalecimiento del proceso de aprendizaje.

Es necesario emplear actividades dinámicas, para que los estudiantes no permanezcan tanto tiempo sentados, porque son niños y no pueden estar quietos, también es importante tener el salón muy bien ambientado de acuerdo al tema que se va a desarrollar en clase; esto significa que el docente debe ir muy bien preparado, documentado para responder a las inquietudes que expongan los estudiantes, además hay muchos de ellos que son muy curiosos que les gusta preguntar para aclarar dudas, o no entienden el tema; hay padres que están pendiente cuando sus hijos llegan de clases, para mirar el tema que lleva el docente a sus hijos al plantel educativo, con el fin de ver la calidad de enseñanza que da el orientador y el tipo de conocimiento que su hijo está adquiriendo.

De acuerdo a la necesidad de este grupo de estudiantes, como docentes estamos comprometidos a trabajar con los niños en el fortalecimiento del proceso de lectura, lo cual no sea impuesto, para que ellos lo vean de forma divertida, emocionante y llamativo, con el propósito de lograr que cada vez se enamoren más de ello y no lo tomen como una tarea que hacer, si no como una actividad por medio la cual puedan aprender.

En la actividad, como tema central el cuento, se invitó a un sabedor de la comunidad, quien explicó y narró un cuento en el mentidero. Uno que otro estudiante estaba distraído queriéndose subir al árbol que le hacía sombra al mentidero, a pesar que el narrador no era

un docente, los niños le tuvieron respeto, preguntaban lo pertinente y sin lugar a duda el sabedor tenía la respuesta, de acuerdo a su conocimiento y con sus palabras.

Como docentes, vivimos la experiencia de escuchar a un narrador de nuestra comunidad, experimentamos su elocuencia, reflejado en sus saberes, nos sorprendió la originalidad con que lo hacía, la expresión corporal y oral era única y sin lugar a duda como él hay todavía narradores orales que pueden contribuir a cualquier clase de esta categoría.

Se estima que los niños, si respondieron al objetivo que se quería lograr mediante la practica hecha, porque tuvieron coherencia en el desarrollo de una actividad de tipo libre, hecha en grupos, que concernía en hacer una representación del cuento narrado, en la cual hubo mucha creatividad, destreza talento y motivación tanto de ellos hacia nosotros, para animarnos a seguir motivados, llevándoles cada vez nuevas estrategias que les permita avanzar en su proceso de aprendizaje.

Con los pocos estudiantes del grupo, que no se pudo avanzar, se les buscó audio se motivación, videos cartillas con textos de su preferencia, se hizo compromiso con sus padres, de llevarlos a la casa del docente para estar con ellos una hora al día, tres días de la semana. No hubo seriedad en el compromiso de parte de los padres, pues no llevaron a sus hijos con frecuencia, si hubo disponibilidad por parte del docente, mas ni por parte del niño, hubo ese interés. Mas sin embargo el proceso durante la practica fue continuo con los demás estudiantes.

La lluvia de ideas fue una actividad que los estudiantes participaron, aportando palabras, ideas las cual permitieron ampliar el conocimiento de algunos conceptos, agrupando el aporte de cada uno de ellos, formando textos como historia de la comunidad, que después se convirtieron en cuento. Aprendieron a contar historias cortas de hechos

reales en sus vidas, sus familias, amigos y en efecto hasta de la comunidad, dando por sentado, que al final casi todos pudieron relatar algo, lo cual tuvo por nombre un cuento.

Fue muy satisfactoria la actividad, llenando las expectativa que teníamos, fue impactante la participación del sabedor, ayudó muchísimo en el desarrollo de la misma y lo más importante es que los niños estuvieron contentos, cada punto fue en su tiempo sin medir la velocidad o la lentitud con la que se avanzaba, sin dejar de mencionar que dos de ellos tuvieron ciertas dificultades, porque se trataba de recordar algún suceso que ellos hubieran vivido o amenos presenciado, mas no pudieron recordar nada con claridad y lo poco que recordaban no podían ordenar las ideas.

Se les dejo como tarea, construir un cuento en sus casa, donde el padre o madre de familia participaran en esa construcción, ya fuera de hechos reales o ficticios. Fue bueno involucrar a los padres en esta tarea, porque se pudo consolidar la actividad en la siguiente sesión de clase que podemos decir fue un derroche de talentos, porque salieron los estudiantes a narrar los cuentos que trajeron, unos los leían y otros se lo aprendieron de memoria. Fueron expresivos corporal, y oralmente, los ánimos estuvieron arriba y amenos aquí no hubo lugar para la pena.

El tema de la décima tuvo gran impacto. Después de ver los resultado experimentado en el tema del cuento, cuando se llevó un sabedor, también para este caso se hizo lo mismo, pero con un docente sabedor. Cuando el sabedor invitado narraba, los niños estuvieron atentos, es más un niña que se sabía una décima la compartió con todos, se equivocó en un par de ocasiones, algunos compañeros se burlaron, más ella como buena narradora retomaba la décima y seguía. Para esta ocasión se le dio la oportunidad al sabedor de explicar que es la décima y como se construye. Lo sorprendente fue que los estudiantes ya tenían idea de lo que es un décima, lo cual hizo esta sesión muy divertida.

También se hizo la actividad de construir una décima, para unos pocos fue súper sencillo al ritmar un verso con otro, otra parte de ellos les tomo tiempo hacer esta composición rítmica, mientras que la mínima parte de ellos no pudieron hacer el ejercicio, por causa de que no conocen algunas palabras y combinaciones de silabas que llevan letra consonante intermedia, entonces no les rimaba bien la composición por esta dicha razón, finalmente perdieron la calma y no completaron la actividad satisfactoriamente.

Hubo una actividad central que fue la lectura. Se hizo la explicación general de la temática, se les pidió que tomaran apuntes, enseñándoles como debían agarrar el libro, conque mano, y cómo manejar el aire de acuerdo a los signos de puntuación y la entonación según el tipo de texto que se esté leyendo. Aquí se fue evidente que leen de manera corrida, sin distinguir los signos de puntuación, se cansan y quedan colgados con el aire que no les alcanza, además de leer cancanado se les olvidan del sonido de algunas letras, lo cual no les permite la continuidad del texto.

Hubo un caso en especial de un niño que le facilita aprender viendo, que salió a leer, pero fue sorprendente ver lo rápido que termino la lectura, de manera que no nos convenció (lo hizo sin descansar ni siquiera una pausa), cuando se le dijo que volviera a leer para hacerle el seguimiento, no quiso leer más. Lo que ocurría era que la lectura estaba ilustrada con dibujos que dejaban al descubierto el contenido de la misma, esto le permitió leer las imágenes en contraste con las letras y aparentemente haber leído.

Es claro que las imágenes, son una forma de escritura que puede convertirse en un contenido de fácil lectura a partir de la interpretación, entonces el docente de tener claro este punto, porque si no está pendiente, el estudiante se puede engañar por sí solo. Entonces se habló con él y comenzó a hacer ejercicios de lectura en la casa, pues además el mismo se motivó.

Una niña que casi no se le escuchaba la voz cuando salía a leer, la madre le compro un librito de cuentos ilustrados y la puso a leer en la casa, cuando la niña iba a la escuela se la prestaba a una compañerita para que leyera, lo cual le ayudo a motivarse y a ser motivadora. A partir que ella empezó ejercitarse, cuando en la clase escuchaba que había que leer, no tenía problemas para hacerlo y su voz ya se escuchaba de manera normal. La mayoría de los textos que hacían los estudiantes, eran de su preferencia. Esta libre elección les permitió que la lectura no les pareciera estresante, sino que les pareció divertido el proceso de esta actividad.

Finalmente la actitud fue diferentes, porque ellos mismos tomaban la iniciativa de leer por su propia cuenta, tan así que se peleaban entre ellos los primeros turnos por salir a leer al frente. Hubieron niños que siguieron presentando la dificultad, por lo cual no se pudo avanzar mucho con ellos, por lo cual es necesario hacerle el seguimiento a este tipo de estudiante, e ir mirando cual puede ser su forma más fácil de aprender para poder aplicar esos métodos.

En este proceso se necesita el acompañamiento y disposición del padre para hacer un trabajo articulado, porque algunos padres no están comprometidos con la educación de sus hijos y le dejan toda la responsabilidad al docente, y no están dispuestos a cooperar por el avance de sus hijos, en cuanto a la educación se refiere, para tener como resultado el avance de las temáticas del docente y del estudiante en su proceso de lectura, a fin de que vaya al mismo ritmo que los demás compañeros y no tenga que atrasarse en las actividades propuestas por el docente.

El padre necesita comprender que el docente es un orientador y que en él solo no puede estar la plena responsabilidad del aprendizaje del niño, porque el docente esta solo una jornada con el estudiante, mientras que el resto de las horas del día está en la casa con los

padres para enseñarles valores y comportamiento, ya que la institución cuenta con un manual de convivencia, que contiene deberes y derechos tanto para estudiantes y profesores.

#### **4.4 Conclusiones y recomendaciones**

Los entrevistados afirman que les gusta leer, pero lo hacen regularmente, lo cual es evidente en el aula de clase, y que al principio del proceso la mayoría presentaba dificultades en lectura y comprensión textual, afectando el rendimiento académico.

Para lo cual se recomienda a docentes de primer año, enseñar bien a sus estudiantes, a leer, interpretar, de manera que puedan entender bien el conocimiento que se les quiere transmitir en todas las áreas.

Es necesario que el docente tenga claro los tipos de inteligencias, para identificar las problemáticas de los estudiantes y así crear estrategias en sus planes de trabajo, para desarrollar en las clases. Esto ayuda a motivar a los estudiantes.

La realidad es que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, por eso se necesita involucrarlos y animarlos a través de las estrategias que el docente desarrolle en su labor como educador, por ejemplo (videos de motivación de lectura, desafíos en que beneficia la lectura, lecturas de su preferencia haciendo así la clase más didáctica y divertida).

Se recomienda que el docente aproveche el espacio del mentidero como escenario de clase, que no solo se aferre al salón, porque en cualquier momento a los estudiantes les puede parecer aburrido estar siempre en las cuatro paredes, ya que el simple hecho de salir del aula es un cambio de ambiente, lo cual demanda que el docente prepare muy buenas estrategias lúdicas, didácticas para tener a sus alumnos ocupados y que no se distraigan con facilidad.

La estrategia del mentidero es viable, porque se le da más valor y se comienza a utilizar con fines educativo, de acuerdo a la clase que el docente vaya a trabajar, puede utilizar este espacio.

Se recomienda tener buen soporte didáctico, debido a que es un espacio abierto, donde los estudiantes se encuentran expuestos a mucha distracción; por el ruido de otros estudiantes, quizás porque cerca está el parque y la cancha de microfútbol, entonces el docente debe tener en cuenta estos factores.

## BIBLIOGRAFÍA

### Fuentes primarias

Ruiz, Cuero. (2017) Aporte de concepto, el mentidero. Quiñonez, Yolima. Payan, Yoser

### Referencias bibliográficas

Constitución política (1991) artículo 67 establece: la educación es un derecho de la persona.

Bogotá: La corte Constitucional.

Congreso de la república de Colombia. (junio de 1998) Decreto 1122, por el cual se expiden normas para el desarrollo de la cátedra de estudio afrocolombianos. Bogotá.

Decreto 804 del 18 de mayo de 1995, se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.

Constitución política 1991 ley 70 /93, art. 34 Garantiza la Educación para comunidades negras.

Solé, I. (1992) ¿Qué es leer?, estrategias de lectura.

Chomsky, A. (2010) la palabra oral. Propuesta didáctica para el desarrollo de la oralidad en francés en la I.E.D. la candelaria. P. 21

Dijk, V. (1992). El discurso oral. Propuesta didáctica para el desarrollo de la oralidad en francés en la I.E.D. la candelaria. P. 21

Zuleta, E. (s,f). Ejercicio de lectura. P, 11

Goodman, K. (1994) la teoría psicolingüística. Recuperado de <http://www.educar.ec>

Ferreiro, E. (1994) La teoría psicolingüística. Recuperado de <http://www.educar.ec>

Adams .(1990) Enseñanza de la lectura. Recuperado de <http://www.rieoei.org>

Díaz. (2000): p.143. desarrollo de comprensión lectora. Recuperado de

<http://www.redalyc.org>

Cazares, N. (2009). desarrollo de comprensión lectora. Recuperado de

<http://www.monografias.com>

Howard. Inteligencias múltiples. Tesis. Desarrollo de inteligencias múltiples en los  
estudiantes del grado preescolar de la corporación Beverly Hills de la ciudad de

Cartagena. P,29-31. Recuperado de <http://www.ceolevel.com>

Arnal, M (1992), estudios comunitarios y de la investigación participante (p98)

Popkewitz, T (1988), revista universitaria de investigación, año 9, N°2, diciembre 2008 .

P 191.

Selener, D. (1997) la investigación acción.

Suchowierka, M & withe, G W. (2003) la investigación acción participativa.

Balcázar, F. (2003) la investigación acción.

Gallego, P. (2007) la investigación acción.

Jariego, D. (2004) la didáctica.

Taylor, S J & bogdan, B (1987) el diario de campo.

Wandersman, A (2003) la didáctica.

Revista de Investigación N° 86 Vol. 39 Septiembre-Diciembre, 2015 recuperado de

[www.redalyc.org/pdf/3761/376144131014.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/3761/376144131014.pdf)

Vargas Jiménez, I (2011), la entrevista en la investigación: nuevas tendencias y retos (AES  
vol. 3I, No. 1, ISSN-4703).

PEI actualización (2018). Institución Educativa Liceo del Pacifico. P 9.

**ANEXOS**

**Anexo A. Formato de entrevista**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABERTA Y A DISTANCIA “UNAD”  
 ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
 VACIADO INFORMACION DE ENTREVISTA  
 EE- 1 TIPO DE PREGUNTA: ABIERTA**

GENERO		NOMBRE	
MUNICIPIO			
INSTITUCIÓN			
CODIGO ENCUESTA	PREGUNTA	RESPUESTA	
ED-1	1		
	2		
	3		

DESARROLLO:

1 ¿Te gusta leer y cuantas veces lo haces al día?

2 ¿en tu casa, alguien práctica la lectura?

3 ¿Por qué el proceso de lectura es deficiente en algunos estudiantes de la I. E. L. P?

Despedida y agradecimiento.

## Anexo B. Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, \_\_\_\_\_, identificado (a) con documento de identidad \_\_\_\_\_, estudiante de la

\_\_\_\_\_, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes

\_\_\_\_\_, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada:

\_\_\_\_\_, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación

\_\_\_\_\_, al número de celular \_\_\_\_\_, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular \_\_\_\_\_.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

\_\_\_\_\_ Firma del estudiante Nombre del estudiante  
Identificación No. \_\_\_\_\_ Firma Estudiante - Maestro Nombre  
Estudiante - Maestro Identificación N<sup>a</sup>: \_\_\_\_\_

### **Anexo C. Asentimiento informado**

#### ASENTIMIENTO INFORMADO MENOR DE EDAD

Yo, estudiante \_\_\_\_\_ perteneciente al Centro Educativo o  
Institución Educativa: \_\_\_\_\_

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria  
sobre los objetivos y actividades que se implementaran en el proyecto aplicado  
denominado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ adelantada por los estudiantes maestros

\_\_\_\_\_, con quiénes conozco y deseo  
colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre  
las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si  
acepto, me hará preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias  
clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del  
estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee.

Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quieres continuar en el estudio.

TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Firma del participante del estudio Firma del  
investigador. Fecha