

Minga de pensamiento: proyecto aplicado de inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín de la vereda San Martín del resguardo indígena del Gran Cumbal

**Panfilo Taimal Taimal
Luis Adelmo Alpala Cuaical**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)
Licenciatura en Etnoeducación
Pasto
2019**

Minga de pensamiento: proyecto aplicado de inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín de la vereda San Martín del resguardo indígena del Gran Cumbal

**Panfilo Taimal Taimal
Luis Adelmo Alpala Cuaical**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Lic. Mario David Jurado
Asesor

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)
Licenciatura en Etnoeducación
Pasto
2019**

Agradecimientos (o dedicatoria)

Le agradecemos a Dios por darnos la fuerza, el valor para que terminemos la licenciatura de etnoeducación, también a los estudiantes, padres de familia que participaron en la realización de este proyecto. Agradecemos el apoyo de los familiares, tutores de la universidad Abierta y a Distancia (UNAD) y todas las personas que contribuyeron en la realización del convenio en la profesionalización en etnoeducación para comunidades indígenas y afros entre la secretaria de educación de Nariño y la UNAD.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
Capítulo 1. Planteamiento del problema	10
1.1 Descripción del problema	10
1.2 Pregunta de investigación	11
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	12
1.4.1 Objetivo general.....	12
1.4.2 Objetivos específicos	12
Capítulo 2. Marcos de referencia	14
2.2 Marco teórico, conceptual.....	15
2.3 Marco contextual	27
Capítulo 3. Diseño metodológico	32
3.1 Enfoque de investigación	32
3.2 Método de investigación.....	33
3.3 Tipo de investigación.....	33
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.	34
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	36
4.1 Minga de pensamiento en la enseñanza de los valores para una convivencia intercultural en los niños y niñas del centro educativo San Martín.	36
4.2 Diseño de estrategia didáctica.....	38
4.3 Implementación de la estrategia didáctica	44
4.4 Conclusiones y recomendaciones	61
Referencias bibliográficas	63
Anexos	66

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Mapa del resguardo de Cumbal	28
Figura 2. Conociendo mi vereda San Martin	36
Figura 3. Recorriendo mi territorio	37
Figura 4. Sol de los Pastos y valores	39
Figura 5. Cartelera y dibujen los recursos naturales	41
Figura 6. Saberes de churo cósmico	41
Figura 7. Churo cósmico	42
Figura 8. Minga de pensamiento	44
Figura 9. Compartir alrededor del fogón.	46
Figura 10. Valores de convivencia intercultural	47
Figura 11. Croquis del resguardo de Cumbal	48
Figura 12. Cartelera los recursos naturales	49
Figura 13. Churo cósmico parte de la memoria ancestral	51
Figura 14. Taller tejiendo pensamientos	52
Figura 15. Enseñando valores de convivencia	53
Figura 16. Mejoramiento en el comportamiento de los estudiantes	55
Figura 17. Recorriendo los sectores de la vereda	56
Figura 18. Cartelera de los valores	57
Figura 19. Salida de campo	58
Figura 20. Entrevista al señor Segundo Salomón Cuaical	59
Figura 21. Entrevista a la señorita Elsy del Socorro Paguay	60

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Formato de consentimiento informado	67
Anexo B. Compromiso ético de la investigación científica	68
Anexo C. Asentimiento informado menor de edad	70
Anexo D. Entrevista 1 semiestructurada	71
Anexo E. Matriz de vaciado de la información	73
Anexo F. Malla Curricular	86
Anexo G. Planes de aula	110

Resumen

Dentro del presente proyecto aplicado se trató temas para desarrollar una estrategia didáctica inclinadas a la inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas del centro educativo San Martín de la Vereda con el mismo nombre del resguardo indígena del gran Cumbal, que les hace falta, esto se miró reflejado cuando se realizó actividades en equipo, siempre surgieron inconvenientes entre los estudiantes, presentándose conflictos, no existía el respeto al momento de realizar la fila para el desayuno escolar, el que más empuja, el más grande es el que ganaba.

A los niños y niñas les hacía falta valores para una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral para que pudieran resolver sin dificultades sus conflictos, por lo que se realizó actividades en la que se fortaleció en cuanto al respeto, identidad, equidad, justicia, tolerancia e interculturalidad para que no se continúe afectado el ambiente escolar de igual forma su memoria ancestral.

La propuesta permitió que se disminuyeran los conflictos entre los estudiantes, aprendieran a enfrentar la realidad, sus diferencias de una forma democrática y pasiva.

Palabras clave: Minga de pensamiento; Valores; convivencia; interculturalidad; Memoria ancestral; Propuesta pedagógica.

Abstract

Within the present applied project topics were discussed to develop a didactic strategy inclined to the inclusion of values for intercultural coexistence from the ancestral memory in the children of the educational center San Martin de la Vereda with the same name of the indigenous reservation of the Great Cumbal, what they need, this was reflected when team activities were carried out, there were always inconveniences among the students, there were conflicts, there was no respect when making the line for school breakfast, the one that pushes the most, the bigger is the one that won.

Children needed values for an intercultural coexistence from the ancestral memory so that they could solve their conflicts without difficulties, for which activities were carried out in which they were strengthened in respect, identity, equity, justice, tolerance and interculturality so that the school environment is not affected in the same way its ancestral memory.

The proposal allowed to reduce conflicts among students, to learn to face reality, their differences in a democratic and passive way.

Key words: Minga of thought; Values; coexistence; interculturality; Ancestral memory; Pedagogical proposal.

Introducción

Dentro del presente proyecto “inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en el centro educativo San Martín” se hizo una investigación del problema que más se destacaba en esta población encontrando mediante una observación previa que a los estudiantes les hacía falta el valor de respeto, identidad, equidad, justicia, tolerancia y sobre todo la interculturalidad lo que estaba afectando el ambiente escolar, contexto y relaciones.

El problema de la falta de valores que se presentó con los estudiantes de primaria del centro educativo de San Martín estaba afectando el ambiente escolar, por lo que fue importante la realización del presente proyecto en el que se implementó una estrategia denominada minga de pensamiento alrededor del fogón para solucionar esta problemática, así se contribuyó en disminuir los conflictos entre los estudiantes a partir de espacios propios como es el de la memoria ancestral que se estaba perdiendo porque la comunidad vive en una zona alejada de la cabecera municipal en donde sus esfuerzos son mayores para poder solventar sus necesidades básicas a las que les dan más prioridad que la educación de los descendientes. Es así que se enseñó valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas del centro educativo San Martín de la vereda San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal se pretendió que desde una temprana edad los estudiantes aprendieran la importancia del valor, su desarrollo a través de la historia, cuáles son sus ventajas de practicarlos en la formación integral, que estén bien cimentados para que no se dejen influenciar de conductas y patrones culturales extraños que hacen a un lado las raíces perdiendo con ello la identidad.

Por medio del presente proyecto se pretendió aportar al rescate de los valores de convivencia intercultural mediante el aprovechamiento de la memoria ancestral de los mayores de la vereda San Martín que permitió recordar como eran la educación de los hijos, nietos en el pasado, se hizo un análisis y reconocimiento a la estrategia a implementar la minga de pensamiento alrededor del fogón porque es un legado cultural, de esta manera se contribuyó en la formación tanto de docentes como estudiantes que cuando finalizó los resultados obtenidos se reflejaron en aprendizajes de sentido de pertenencia, mejoramiento en el comportamiento y fortalecimiento de valores.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En el centro educativo San Martín se observó que hay un problema en cuanto a la falta de inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas porque se presentó una debilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje conforme a las necesidades de formación integral de los educandos.

Para la realización del presente proyecto se eligió a todos los estudiantes de primaria del centro educativo San Martín que es unitario y solo cuenta con 9 educandos de los cuales 3 son niños y 6 niñas entre las edades de 5 a 11 años. A quienes les hacía falta valores para tener una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral por lo cual se resolvió las dificultades, conflictos y peleas, sus diferencias, que se daban por no estar de acuerdo en algún juego, no compartían ideas, materiales de trabajo, formándose grupos que no admitían más integrantes.

Este problema estaba afectando el ambiente escolar, requirió de la concientización de los docentes, padres de familia para que se busque una posible solución, la presente propuesta permitió que se disminuyan los conflictos entre los estudiantes, no fue extraño en el centro educativo San Martín encontrarse con peleas entre los niños y niñas por la falta de valores para una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral fue necesario su inclusión en las actividades académicas, desde la niñez, de esta forma como fueron creciendo se pudieron conectarse con la realidad, aceptaron su cultura y la de los demás. Cabe resaltar que la educación en valores desde la niñez, no solo se centró en las actitudes, sino que fue más allá con una cosmovisión de un todo como lo hacían los antepasados, se contribuyó a mejorar las diversas conductas que enriquecieron la formación integral de los estudiantes de acuerdo con su cultura.

En algunas ocasiones se presentó que los estudiantes tenían miedo de ir a estudiar, especialmente los más pequeños se reusaban a despedirse de su madre o padre por la falta de

valores como respeto, identidad, equidad, justicia, tolerancia, obediencia y sobre todo la interculturalidad, ocasionado una débil relación entre las personas y su cultura.

Las llamadas de atención por parte de las directivas y demás docentes no fueron escuchadas por los estudiantes, por lo que fue necesario utilizar una estrategia didáctica que permitió un cambio verdadero, así la indisciplina no aumento más, siendo importante la presente propuesta de inclusión de valores para una convivencia intercultural en los niños y niñas del centro educativo San Martín con la que se pudo enfrentar esta problemática.

A través de la educación fortalecida en valores para una convivencia intercultural se logró disminuir las riñas entre los estudiantes, aprendieron a solucionar sus desacuerdos, sin los golpes, civilizadamente, aceptaron a los demás como son, con sus defectos, cualidades, principalmente sus orígenes, culturas y saberes propios de los ancestros que son parte de la riqueza de comunidad étnica.

1.2 Pregunta de investigación

De lo anteriormente nombrado la pregunta de investigación que se formuló en este proyecto aplicado como aspirantes a licenciados en etnoeducación es la siguiente:

¿Cuál es el impacto que generaría la inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas del centro educativo San Martín Vereda San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal?

1.3 Justificación

El propósito de la presente propuesta de investigación fue con la finalidad de inculcar valores de convivencia como respeto, identidad, equidad, justicia, tolerancia e intercultural a partir de la memoria ancestral por lo que se consideró de gran importancia trabajar en esta propuesta para que los niños y niñas mejoren sus relaciones con sus compañeros, docente, cambiándose el ambiente escolar, se contribuyó en la formación de una cultura de paz.

Fue de gran interés de llevar a cabo la propuesta “Inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas del centro educativo San Martín

Vereda San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal.” Porque contribuyo en la disminución de peleas, conflictos entre los estudiantes, así se volvieron más disciplinados, se prepararon, formaron mejor, asumieron la capacidad de resolución de problemas, con mayor facilidad, rapidez, enfrentaron las situaciones, sin usar la violencia, se presentó un intercambio de conocimientos, saberes y prácticas culturales que generó un nuevo sentido de convivir en equidad, tolerancia e identidad a pesar de las diferencias respetándose los derechos con justicia.

Se pretendió fortalecer a los niños y niñas en valores para una convivencia intercultural desde las memorias ancestrales para lograr la construcción de un mejor ambiente escolar, familiar y social por medio la implementación de una estrategia didáctica que se hizo con el desarrollo de actividades creativas y transformadoras que contribuyó a enriquecer a los estudiantes en su pensamiento, la proximidad a la tulpá, tener sentido de pertenencia, valores que cada día se están degradando, en este sentido se fortaleció en los educandos, mediante educación para que reconocieran las características físicas y culturales de su comunidad, se relacionaran con estas, además que respete las tradiciones, participando activamente dentro de su población indígena en las distintas actividades de la sociedad y toma de decisiones que garantizan el bienestar de todos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Enseñar valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas del centro educativo San Martín de la vereda San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar una estrategia didáctica que permitan inculcar valores para una convivencia intercultural en los niños y niñas del centro educativo San Martín.

Diseñar la estrategia didáctica para inculcar valores de una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas.

Implementar una estrategia didáctica que permitan inculcar valores para una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en la educación de los estudiantes del centro educativo San Martín.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

Para la realización del presente proyecto se tuvo en cuenta el trabajo denominado pintemos y practiquemos los valores, realizado por Alba Del Carmen Restrepo Márquez para aprobar el curso de nivelación ECDF de la universidad de San Buenaventura. En donde se le dio importancia a los valores de convivencia escolar que permitió orientar el comportamiento de los niños y niñas con respecto, disciplina, amor y paz, además se presentó varias actividades que ayudan a su enseñanza.

De igual forma en la realización del presente proyecto aplicado se tuvo en cuenta el proyecto de grado “Fortalecimiento en la práctica de Valores Para La Convivencia Y Paz” En Estudiantes De Quinto Grado De Una Institución Educativa De La Ciudad De Bucaramanga”. Escrito por los autores Alba Patricia Cárdenas Quintero, Diego Fernando Peñalosa Carvajal en la que se nombra y definen los valores que se tuvieron en cuenta para la realización del presente proyecto como son el respeto, equidad, justicia y tolerancia que se encuentran claramente definidos.

Así mismo en cuando se hizo el presente proyecto aplicado teniendo en cuenta el proyecto de estrategias dinamizadoras para el mejoramiento de la convivencia escolar de los educandos de grado primero de la institución educativa hijos de María sede Rafael tono de Cartagena realizado por Sulay Cañate Vasquez, Yudith Mendoza Herrera, Yalena Zárate Moreno para optar el título de licenciada en pedagogía infantil en la universidad de Cartagena en el que se destaca el mejoramiento de las relaciones humanas, la disminución de conflictos y la situación en el aula.

En el caso de los estudiantes del centro educativo les hacía falta valores de convivencia para poder resolver sus conflictos fue necesario la búsqueda de información para mejorar o una estrategia que permitió que los niños y niñas se formen con respecto, tolerancia, identidad, justicia, equidad e interculturalidad a través de la memoria ancestral en el salón de clase.

También se tuvo en cuenta la revista aprendiendo valores desaprendiendo violencia, un estudio con niñas y niños de escuelas de educación básica en el estado de Hidalgo, autores Carrasco -Lozano, María Elza Eugenia; Veloz-Méndez, Aly, sirvió para la realización del presente proyecto su importancia radica en la violencia que se están presentando en las escuelas por la falta de inclusión de los valores en su educación, es necesario que tengan en cuenta, los

docentes no deben de limitarse solo a enseñar contenidos, también es fundamental la parte humana de las persona, es una forma de recuperar los ideales de una mejor sociedad.

De igual manera se tuvo en cuenta el proyecto: Educando la personalidad del niño y sus valores: fin primordial de la educación de la primera infancia, autor Asociación Mundial de Educadores Infantiles en donde se enfatiza en que la educación de los niños y niñas se debe de inculcar valores para construir una mejor sociedad como se referencia a continuación:

La educación para la Paz ha de ser en consecuencia una educación de valores.

Partiendo de la premisa que el niño cuando nace desconoce los roles, las normas, las pautas y los valores morales y sociales de su comunidad, los agentes educativos nos convertimos en facilitadores de experiencias y relaciones que facilitan su progresiva madurez social.

(Asociación Mundial de Educadores Infantiles, 2.015, pág. 12).

Para brindar una educación de calidad a los niños y niñas del centro educativo San Martin se requirió de los valores para una convivencia intercultural por lo que se les enseñó en las aulas de clases, así los estudiantes los adquirieron y mejoraron sus relaciones para que cuando lleguen a una edad adulta contribuyan al desarrollo en la sociedad.

2.2 Marco teórico, conceptual.

La educación de los niños y niñas es un derecho, sin importar las situaciones económicas, sociales, culturales es igual para todos, sin embargo en el resguardo indígena del gran Cumbal especialmente en la vereda San Martin no se está cumpliendo por lo tanto los docentes se esforzaron más para brindar una enseñanza que busco complementar la formación integral en la primaria, así no existan la herramientas, recursos y apoyo de los actores sociales, en este sentido para que exista más efectividad en esta propuesta se escogió el modelo pedagógico socialista como es el de Antón Makárenko que se describe a continuación:

Para Makarenko el maestro tenía que tener personalidad y actitud para desempeñar mejor su trabajo; ya que para él se predica con el ejemplo. El maestro se debía fomentar el respeto, la disciplina y trabajo con sus alumnos. (Web Design Company, 2.010).

De lo anterior el ejemplo que recibieron los estudiantes lo aprendieron con gran disposición, practicándolos, mejorando sus relaciones en el ámbito escolar y el respecto son sus mayores a

partir de su memoria ancestral, según la realidad, el pedagogo, es verdad que la educación interviene en el comportamiento de los niños y niñas por lo que se les enseñó los valores para una convivencia intercultural como se referencia a continuación:

La teoría de Makarenko se basa en la obediencia y la disciplina; su idea era instruir de forma integral a los alumnos y el aprendizaje a través del trabajo productivo y la formación de grupos por desarrollar las capacidades de cada integrante.

Makarenko demostró que el trabajo manual y el intelectual se podían desempeñar juntos, el hecho de instruir a los niños intelectualmente traería mejores resultados que solo instruirlos en el trabajo. El preocuparse por su formación integral reflejaría más rendimiento en el trabajo y en la conducta de los niños. (Web Design Company, 2.010).

Se escogió este modelo pedagógico porque se ajustaba a la realidad que están viviendo los niños y niñas de la vereda de San Martín que se dejan influenciar con facilidad por la siembra de plantas ilícitas, hacen esta actividad desde muy temprana edad para obtener recursos económicos y satisfacer en algo sus necesidades básicas de ellos mismo y contribuir con algunas de su hogar, abandona sus estudios para ser parte de grupos guerrilleros, otros se van por el alcoholismo, no continúan sus estudios de secundaria porque hace falta una institución que preste este servicio, por estas razones es necesario que se realice el presente proyecto.

Se brindó en el centro educativo espacios de aprendizaje colectivo y productivo a los estudiantes para que sigan adelante con sus anhelos, en donde se les fomentó los valores de su comunidad a través del presente proyecto que fue importante en el desarrollo de los niños y niñas de su intelectual y ética que es sinónimo de progreso, adelanto, ellos entendieron que es mejor luchar con el pensamiento que con solo el trabajo, también se encontró que se requiere invertir en el aprendizaje, preparación, cambiar la situación que desencadena desconocimiento, conformismo, atraso, falta de liderazgo y competitividad de la comunidad.

También se siguió el modelo didáctico constructivista con el fin de poder enseñarles mejor a los estudiantes para que ellos mismo sean los constructores de sus conocimientos como se menciona a continuación:

El constructivismo ha reivindicado en el terreno pedagógico la finalidad vinculada con la comprensión y el cambio conceptual. Se ha acercado a la crucial pregunta de cómo generar el cambio conceptual en la educación ha intentado develar la "caja negra" y convertirla en una "caja transparente". (De Zubiría Samper, 2.002, pág. 45).

De acuerdo a lo anterior se continuó desarrollando el proyecto con la enseñanza problemática que está resaltando actualmente y permitió integrar ordenadamente las categorías que se van a realizar de esta forma se enseñó los valores para una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en donde el estudiante aprendió e investigo, de igual manera se construyó socialmente por lo que se referencia a continuación:

La Enseñanza Problémica se puede considerar como un modelo pedagógico, didáctico e investigativo, que se constituye en una posibilidad para cubrir la dificultad que presentan los métodos explicativos e ilustrativos, que está demostrado que no garantizan completamente la formación de capacidades necesarias en el individuo para resolver problemas sociales y productivos de la forma independiente y creadora. (Ramírez Bustos, 2.015, pág. 7).

Marco Conceptual

Dentro del presente proyecto por estar dirigido a niños y niñas del centro educativo San Martín perteneciente a una comunidad indígena en su realización se tomó en cuenta el documento denominado identidad cultural un concepto que evoluciona escrito por Olga Lucía Molano L. en cual aporta con varias definiciones entre las cuales esta: “La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior” (Molano, s.f., p. 73).

Partiendo de lo anterior la identidad no tiene una definición única, porque va más allá del universo dentro del resguardo indígena del gran Cumbal primordialmente en la vereda de San Martín es su presentación ante los demás que se resalta en búsqueda de valores que permitan un convivencia intercultural desde la memoria ancestral que se encamina a reconocer parte de sus patrimonio cultural como se define a continuación según el documento de Molano: “La identidad es el viejo territorio del patrimonio y no es de extrañar que entre los objetivos reconocidos por la mayor parte de actuaciones patrimoniales que se realizan en estos ámbitos, figure la (re) construcción de las identidades locales” (García, 2002, p. 66 citado en Molano, s.f., p. 74).

Desde el pasado los miembros del resguardo indígenas del gran Cumbal han estado en la lucha de que se reconstruya su identidad, actualmente se presenta que se han ganado varios espacios, pero que se continúan a los niños y niñas de la comunidad étnica educándolos en bases de la enseñanza que dejaron los españoles, de ahí que es necesario partir de la memoria ancestral como se referencia a continuación:

La identidad supone un reconocimiento y apropiación de la memoria histórica, del pasado. Un pasado que puede ser reconstruido o reinventado, pero que es conocido y apropiado por todos. El valorar, restaurar, proteger el patrimonio cultural es un indicador claro de la recuperación, reinención y apropiación de una identidad cultural. (Molano, s.f., p. 84).

Para el desarrollo del presente proyecto fue necesario conocer las definiciones de la memoria, por lo cual se referencia a continuación:

En la línea cognitiva–constructivista, y como autores muy conocidos, están Piaget e Inhelder, quienes distinguen tres tipos de memoria:

La memoria en sentido biológico. Se refiere a la conservación de reacciones adquiridas y esquemas de comportamiento de origen somático, heredadas por la especie.

La memoria en sentido amplio. Comprende resultados de aprendizaje, evocación de imágenes, hechos de reconocimiento, conservación de hábitos.

La memoria en sentido estricto. Su primer criterio distintivo es la referencia explícita al pasado: es el reconocimiento o evocación de lo que se ha percibido de antemano. (Martínez , 1.994, p. 3).

Fue importante conocer la definición de lo que es memoria que es parte del pasado de las personas que se han ido construyendo los conocimientos, hábitos, que se van reproduciendo y conservando a través del tiempo y sirven de base para que se surjan o se mejoren otros. Cada uno de los individuos posee su memoria que se va construyendo en las etapas de crecimiento y formación por lo que fortaleció los saberes en los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín.

Después de que se conoció la definición de memoria es necesario saber el significado en conjunto con ancestral que es la manifestación de hechos, acontecimientos o costumbres

adquiridas a través de los tiempos que en la actualidad se están renovando, pero es importante conservar esta riqueza a través de la educación como se referencia a continuación:

Todo organismo nace con un caudal de memoria ancestral que hereda de generaciones anteriores. Durante mucho tiempo se creía que el cerebro humano al nacer, estaba en blanco para que se fueran escribiendo en él todas las sensaciones, impulsos, emociones, etc. propios del ser humano. (Segovia de Arana, 2.003, p. 10,11).

Por lo tanto la memoria ancestral es la inicial que tiene cada persona al pertenecer a un grupo o comunidad dentro de la sociedad es la que permite discernir, elegir y tomar sus decisiones de conservarla, recuperarla o dejar que se desaparezca, por medio de la cual se reconoce el lugar de nacimiento, que provee alimento, el que miro los primeros pasos que se dio y se seguirán dando a lo largo de la vida.

Las memorias ancestrales juegan un papel importante en la existencia de las comunidades indígenas por lo que fue necesario de la inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de estas, como lo hacían los mayores con el fin de mantener la supervivencia en los pueblos étnicos, logrando así la cohesión social como se referencia:

De esta forma Yo puedo saber de mí mismo conociendo a mis ancestros. Y si no recuerdo a mis ancestros me indago a mí mismo, en mi mundo con lo que me rodea, con quien me rodeo y sabré como eran mis ancestros. Todo lo que está dentro de ti, está reflejado fuera y todas las personas que te rodean forman parte de tu mundo interior.

Por lo tanto, cada persona está haciendo el papel que le corresponde. Si queremos saber dónde estamos, que es lo que estamos haciendo y que es lo que estamos recibiendo, observa tu exterior, quien está contigo, que te refleja lo exterior y sobre todo el juicio que haces afuera es el juicio que te estás haciendo a ti mismo (Corbera citado en: La Clave: La Memoria ancestral, s.f.).

Es decir que la memoria ancestral en la escolarización de los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín se requirió para su formación integral por lo que debe de estar en contacto con su comunidad, cultura, costumbres y creencias.

Para la elaboración del presente proyecto minga de pensamiento: inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas de primaria del

centro educativo San Martín de la vereda San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal. Se tomó algunos términos:

Los valores son fundamentales para una buena convivencia dentro del aula ya que aportan a la persona razonamiento, paciencia, tranquilidad y un buen sentimiento en el corazón cuando esta realiza acciones teniendo en cuenta los valores que posee. Por supuesto, nos referimos a valores positivos tales como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la ayuda, el compartir y muchos otros que permitan una buena convivencia a los integrantes de la comunidad educativa y la sociedad. (Lilian, 2.011).

De lo anterior la enseñanza de los valores permitió que los niños y niñas del centro educativo San Martín aprendieran a compartir, convivir con sus compañeros, docente y comunidad con respecto, tolerancia y equidad, lo que les ayudo a tener mejores relaciones, hacer más democráticos como se menciona a continuación:

La educación debe estar basada en valores morales que suponen la comprensión y adquisición de conceptos y formas de actuar de acuerdo con valores sociales de responsabilidad, solidaridad, participación, respeto, justicia, deben conducir a un desarrollo de una moral autónoma, que conlleve una verdadera actitud democrática. (Lilian, 2.011).

Fue así que, en el centro educativo San Martín los estudiantes no conocían los valores por lo que se les enseñó con una estrategia didáctica que permitió recuperarlos como se hacía antes con mingas de pensamientos alrededor del fogón para que exista un mayor desarrollo a nivel personal, ético y comunitario.

De esta forma los niños y niñas recuperaron su identidad cultural que es aquella que transforma nuevas perspectivas al o largo de la vida desde que se nace y en la formación de los estudiantes, siendo un proceso que ha estado en constante construcción de pertenencia a una colectividad, a un sector social, en general a la sociedad para que logre estar con conocimiento, conservando las creencias, principios, la riqueza natural, la cohesión social y el equilibrio territorial. Como la identidad cultural se fundamenta el sentido de pertenencia a una comunidad con determinadas características por lo se enlaza con la territorialidad, espiritualidad, valores y

familia, en las instituciones educativas se tienen que plasmar en los currículos porque es sumamente importante como se menciona a continuación:

La identidad se construye socialmente, y el derecho a ella es complejo debido a que se puede concretar mediante la vigencia de un conjunto de derechos relacionados. La identidad de una persona se basa, en lo fundamental, en el conocimiento de su origen; tiene que ver, en particular, con sus antecedentes familiares. (Melesio & Bailón, 2014).

Es importante resaltar que la identidad es un argumento que recrea individual y colectivamente permite reafirmarse frente al otro. Es decir, el sujeto no nace determinado con una identidad última, sino que la identidad es un proceso de constitución nunca acabado que se va desarrollando en las etapas de crecimiento de las personas, fue vital que los niños y niñas conocieran la memoria ancestral de su comunidad indígena, las formas de trabajo y los sectores económicos que acceden al progreso de la sociedad.

Es así que los niños y niñas del centro educativo San Martín tuvieron que conocer lo que son los valores para la convivencia, se les enseñó para que tengan un buen desarrollo, facilidad en la relación con otras personas de esta forma aumentaron su nivel de aprendizaje y bienestar en la comunidad.

En el centro educativo San Martín fue importante que los niños y niñas conozcan el valor de la interculturalidad para que se mejoren sus relaciones y los conflictos que se presenten entre ellos se solucionen pasiva y positivamente de esta forma se sintieron alegres, felices como una familia que son escolar y comunitaria como lo afirma el autor:

Albó (1999) argumenta que el principio intercultural busca establecer una manera de “relacionarse de manera positiva y creativa”, un enriquecimiento entre todos sin perder por ello la identidad cultural de los interlocutores. Esta relación positiva implica un elemento personal y otro social que se complementan y se exigen mutuamente. (Walsh, 2005, pág. 14).

Con referente a la cultura se puede especificar que son ideas propias, espirituales, materiales, intelectuales, afectivas y morales características de una sociedad o un grupo social, en esta abarca diferentes métodos, modos de vida, derechos fundamentales del ser humano, valores, creencias y tradiciones, es así que facilitó a los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín a formar el contenido para recapacitar sobre sí mismo en base a los valores de

convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral por lo tanto es un componente necesario en la educación con el fin de reducir la pobreza, mejorar las condiciones de vida de las poblaciones que están alejadas de la cabera municipal del resultado indígena del gran Cumbal, entonces se asumirán los siguientes aportes:

De acuerdo Tylor (Grimson, 2008) en 1871 planteó un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimientos, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta. Harris (2011) cita la definición de Tylor de la siguiente manera: “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.” (Barrera, 2.013).

Los niños y niñas merecen una educación en la que su cultura se construya teniendo en cuenta los valores, la memoria ancestral, experiencias, huellas y afectos de todos los actores sociales del pasado y presente para que en un futuro sean ellos los que conserven la identidad cultural.

Se miró que los niños y niñas de primaria del centro educativo de San Martin al no conocer lo que es la interculturalidad tendieron a no relacionarse con su docente mirándolo como una autoridad, pero cuando se hizo el presente proyecto comprendieron que es un amigo, orientador que solo quiere lo mejor para ellos, que busco que se forme con valores encontrados en la memoria ancestral de sus mayores en donde todos aprendieron y en un futuro enseñaran como lo afirma Freire:

Radicalizados interculturalmente: en primer lugar se debería asumir el carácter político de la educación: existe una relación de poder entre educador y educando. Es una opción política sostener que uno tiene el saber y el derecho de enseñar y otro es ignorante y debe aprender o afirmar que todos somos parcialmente sabios y parcialmente ignorantes por lo que todos podemos enseñar y aprender. (Santos, s.f.).

A través de la interculturalidad en la educación los estudiantes del centro educativo San Martin desarrollaron sus relaciones que son la base de la formación humana, una herramienta de progreso, crecimiento, innovación y aprendizaje.

Partiendo de que la educación se desenvuelve e imparte al interior de las comunidades indígenas, se tuvo que estudiar al territorio que no sólo es un espacio biofísico originado de múltiples procesos geológicos evolutivos, también forma parte de la riqueza del patrimonio cultural, por lo que se referencia lo siguiente:

Comprender el territorio como un escenario determinante de la cultura, de múltiples faenas laborales y lúdicas que es también sacralizado como lo sustenta Hurtado (2006) donde el ser afrocolombiano del Chocó biogeográfico al igual que los pueblos indígenas le atribuyen ante todo carácter de vida, todos los protagonistas allí presentes son seres vivos, de condición material o inmaterial, o al servicio de estos. (Vásquez et al., 2012 citado en Meneses, 2017).

Por lo tanto en la vereda de san Martín la falta de inculcación de valores a partir de las memorias ancestrales estaba afectando a los niños y niñas con relación a la unión de la comunidad escolar e indígena fue necesario que se les enseñe a los estudiantes desde su territorio y al interior del mismo su importancia, así aprendieron a liderar con autonomía procesos acorde con la realidad social, políticas, económicas, religiosas y fueron parte de recorrido de los conocimientos heredados que se han mantenido con su participación se podrá preservarlos, transmitir de una generación a otra.

Se pudo abordar el presente proyecto y dar solución a la problemática con la enseñanza dentro del aula de valores de convivencia intercultural, se relacionó con los conocimientos de la comunidad como son:

Según James W, Paul Hiebert: Para el autor James W. Sire ofrece la siguiente definición: Una cosmovisión es un compromiso, una orientación fundamental del Corazón, que se puede expresar como una historia o un juego de presuposiciones (suposiciones que pueden ser ciertas, parcialmente ciertas o completamente falsas) que tenemos (consciente o subconscientemente, consistente o inconsistentemente) acerca de la constitución básica de la realidad, y que provee el fundamento sobre el cual vivimos y actuamos. (Sánchez, 2012).

Se investigó que los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín pueden ampliar la forma de ver la realidad con los valores de convivencia intercultural buscando oportunidades de sobresalir, conservando su memoria ancestral, se comprometieron, visualizaron el más allá que no necesariamente tiene que ser la muerte, si no por el contrario fue imaginarse

su futuro, no continuar igual, tuvieron un cambio en su proyecto de vida, quieren ser recordados, dejando un buen legado de progreso a su comunidad para que lo continúen las generaciones venideras que son parte de su existencia y por lo tanto merecen lo mejor, aprendieron que con la educación no continuaran el estancamiento del que no han podido salir, por ver sido víctimas de una civilización de poderío.

Desde la educación se contribuyó en el cambio, la preparación y formación integral de los estudiantes que les permitió mirar espacios importantes que hay en la sociedad para el bien de toda la comunidad, en la vereda de San Martin la cosmovisión ancestral ha sido infinita, no limita al hombre antes le ayuda a fijarse metas, despejar dudas interactuar con el universo, ver como es el mundo real como lo afirma:

Paul Hiebert la cosmovisión incluye “las suposiciones centrales, conceptos y premisas más o menos ampliamente compartidas por los miembros de una cultura o subcultura”. Él afirma: Nuestra cosmovisión nos asegura que lo que vemos es cómo las cosas son realmente. Como lentes, las cosmovisiones influyen en cómo vemos el mundo a nuestro alrededor. No son lo que vemos, sino con qué lo vemos. Y puesto que las personas de otras culturas tienen diferentes cosmovisiones, ven la realidad de manera diferente aun en los niveles más fundamentales. (Sánchez, 2012).

De lo anterior se interpreta el mundo, la realidad en la que estaban viviendo los niños y niñas del centro educativo San Martin que forma parte de sus creencias, costumbres y territorio que son la cosmovisión por lo cual se les enseñó a los niños y niñas del centro educativo San Martin los valores para una convivencia intercultural despertando su pensamiento crítico, colectivo en su proyecto de vida. Definen así: “**Respeto:** Puede ser considerado como madre de todas las virtudes pues cada virtud contiene en sí una respuesta actualizada al valor de un determinado sector del ser, y supone entonces la comprensión y el entendimiento de los valores” (Hildebrand, 2004).

En el centro educativo de San Martin se presentó que los niños y niñas les hacen falta la inclusión de este valor porque existen espacios en que se dio conflictos por participar todos al mismo tiempo, en donde no se respetaba el turno, al momento de querer opinar, no esperan a que terminen de expresarse su compañero, también se requirió de la equidad como se referencia a

continuación: **Equidad:** Para CEPAL (1992) referido por Ortega (2006), define la equidad como: “la igualdad de oportunidades de acceso, de tratamiento y de resultados” y liga al concepto de equidad el de eficiencia.

Este valor está perdido en la vereda de San Martín porque los entes gubernamentales se están olvidando de brindar todas las oportunidades en igualdad de condiciones principalmente en la educación, les hace falta mejores adecuaciones al centro educativo, una institución educativa que garantice la continuidad de los estudios secundarios y no tenga que abandonar los niños y niñas su territorio para poder continuar con sus estudios hace falta justicia como se describe a continuación:

Justicia: Hace referencia a la actitud moral o voluntad decidida de dar a cada uno lo que es suyo. Ese cada uno es la parte fundamental de la justicia, es la primera consecuencia que nos lleva a ver la justicia en relación a otro (Ojeda, 2010).

En el resguardo indígena del gran Cumbal dentro de su vereda de San Martín se está vulnerando este derecho, no es justo que los niños y niñas desde pequeños tengan que trabajar abandonar sus estudios para poder contribuir en los gastos de la familia y satisfacer sus necesidades básicas en este sentido se pretendió concientizar a los padres de familia y estudiantes para que antes de tomar una decisión prioricen sus derechos, fue necesario el valor de tolerancia, en el centro educativo, los niños y niñas a causa de la situación en la que viven no son tolerantes se mostraron impacientes, ansiosos por conseguir las cosas rápidamente, pero para cambiar esto requirió de un proceso de enseñanza como se menciona a continuación:

Tolerancia: Comprensión y respeto a los demás, a sus ideas y sentimientos, sobre todo cuando son distintos de los otros, capacidad para convivir y participar por encima de las diferencias ideológicas (Yarce, 2009).

En este sentido fue fundamental que se inculquen estos valores dentro del aula de clase para que exista una mejor convivencia intercultural entre los estudiantes que les ayudo a ser mejores personas, ciudadanos y líderes de la comunidad indígena del gran Cumbal principalmente en la vereda de San Martín.

Para los niños y niñas de primaria del centro educativo de San Martín era desconocido el concepto de valores de convivencia por lo que pretendió que los conozca, practiquen porque siempre han estado presentes en las costumbres, saberes de sus mayores solo que como son tan intangibles tendieron a ser desapercibidos, sin embargo, han permitido que se tenga una armonía entre los individuos y la madre tierra.

Por consiguiente la cosmovisión es un factor importante que se ocupa de los diferentes sitios y aspectos que adquieren las múltiples culturas sobre la realidad es parte de las tradiciones de la comunidad de la cual hace parte la población estudiantil del centro educativo de San Martín que desconocían parte de la memoria ancestral de su resguardo que se estuvo recuperando, los niños y niñas no son partícipes de eventos, es así que con la educación se fortaleció estos saberes y valores para una mejor convivencia intercultural en donde se dio a conocer la celebración de la fiesta sagrada como se menciona a continuación:

La comunidad del Resguardo del Gran Cumbal da el pregón a la sagrada fiesta del Taita Inti (fiesta del sol), un pagamento que fortalece sus usos y costumbres en el Pueblo Pasto y que se extiende hasta el 21 de junio en los resguardos indígenas de Ipiales, San Juan y Yaramal en el departamento de Nariño frontera con el Ecuador. (Quelal, 2016).

La anterior celebración se realiza cada año, se les explico a los estudiantes para que conocieran el verdadero significado, así fue que se sintieron conectados con la espiritualidad, pensamientos de sus mayores y conservación su cultura en el traspaso del tiempo.

Entonces la memoria ancestral se puede estudiar a través de las ciencias sociales porque son imprescindibles en el conocimiento que se enseñó a los niños y niñas además que apporto en la educación, contribuyendo en la transformación de la sociedad, a través de esta área fue posible favorecer, crear ambientes de pensamiento crítico y analítico ayudando a los estudiantes a comprender la importancia de conservar su memoria ancestral, siendo necesario que esté dentro del currículo como se referencia a continuación:

La orientación curricular que presentamos para el área de Ciencias Sociales nos invita a “soñar”, en que son viables y posibles, otras y mejores formas de actuar, de convivir con calidad, de relacionarnos con el entorno para que seamos conscientes de que el futuro de Colombia está en nuestras manos y está por construir. (Lloreda Mera, 2002).

Por lo tanto el área de ciencias sociales fue un medio para poder recuperar la memoria ancestral de la vereda de San Martín que se estaba perdiendo, es responsabilidad de todos los actores sociales de prepararse y enseñarles a las nuevas generaciones sus saberes propios como las épocas que ha pasado el resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martín, reconociendo su territorio, economía y cosmovisión.

Es importante mencionar que el sector económico se constituye uno de los pilares básicos de la familia, comunidad y sociedad, por lo tanto los niños y las niñas adquirieron conocimientos de cómo funciona la economía y la obtención de los bienes necesarios para satisfacer las necesidades de los individuos, al tiempo que genera progreso y desarrollo del territorio por consiguiente:

La actividad económica está dividida en sectores económicos, cada uno se refiere a una parte, cuyos elementos tienen características comunes, guardan una unidad y se diferencian de otras agrupaciones. Su división se realiza de acuerdo a los procesos de producción que ocurren al interior de cada uno de ellos. (Cabeza & Contreras, 2017).

Finalmente se recalca que las actividades productivas son el impulso de los sectores económicos en la comunidad se los conoce como la agricultura, ganadería y artesanías desde la época que a través del tiempo han evolucionado en la vereda del resguardo indígena del gran Cumbal, por lo tanto los niños y niñas tuvieron que conocer los sectores económicos primario, secundario y terciario que permiten alcanzar el progreso de la colectividad.

Para conocer mejor la geografía del resguardo indígena del gran Cumbal se retoma algunos datos como “Cumbal es uno de los 62 municipios del departamento de Nariño, el segundo en la ex provincia de Obando en cuanto a extensión, población, economía y posesión estratégica”. (Bravo, 2011), su población mayoritaria es indígena.

2.3 Marco contextual

El resguardo del gran Cumbal es un territorio indígena perteneciente a la etnia de los Pastos, con su cultura que se caracteriza por su cosmovisión, identidad, interculturalidad.

Siendo uno de los resguardos indígenas a nivel de Colombia pionero en la recuperación de los derechos y su territorio, reconocidos en la constitución política de 1991, donde se ha demostrado la participación en todos los aspectos como en lo político en la salud, educación,

economía y social en donde se ha mejorado la calidad de vida de su habitantes, estabilidad económica y un mejor bienestar social.

Con relación a la educación se han construido colegios indígenas en las diferentes veredas del resguardo donde se enseñan nociones básicas de etnoeducación, es así como los egresados de estos colegios son profesionales, líderes que prestan su servicio a su comunidad.

Cabe resaltar a la institución educativa técnica agropecuaria Cumbe fue que inicio nombrando docentes etnoeducadores reconocidos por el cabildo para que enseñen los saberes propios de los usos, costumbres y tradiciones de la comunidad para que se fortalezcan estos legados conserven su cultura, este es un centro piloto en etnoeducación que sirve de ejemplo en la región.

En cuanto a la economía del resguardo se basa en la ganadería en su producción lechera y la agricultura para solventar las necesidades alimentarias en el bienestar económico de las familias, está integrado por 9 veredas. Como se evidencia en la fotografía:

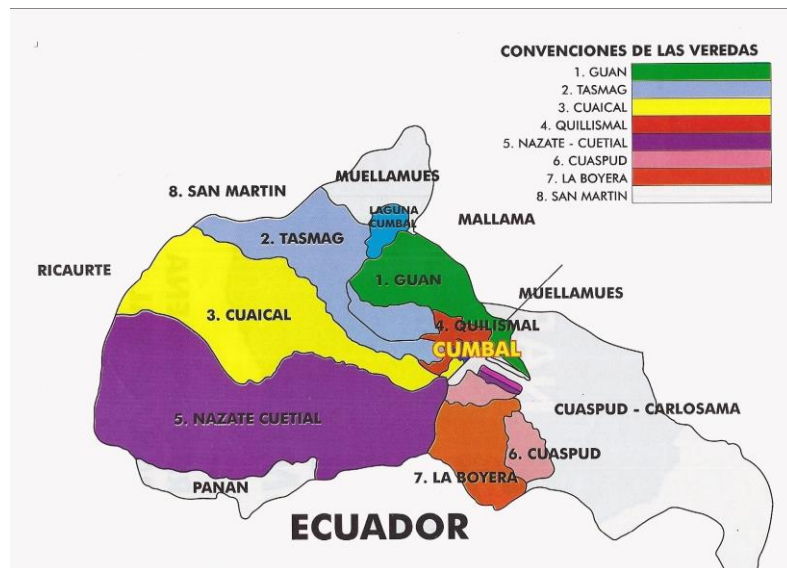


Figura 1. Mapa del resguardo de Cumbal
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Es importante mencionar que la población de Cumbaleña tiene grandes valores respecto, tolerancia, equidad, interculturalidad, identidad, justicia que con el pasar del tiempo se están degradando por tantos cambios a los avances tecnológicos, medios de comunicación y la llegada de personas de otras civilizaciones como de los españoles en el pasado y en la actualidad con los

venezolanos y otras culturas que hacen que los jóvenes y señoritas adopten nuevas costumbres olvidando las propias.

En este sentido el resguardo indígena del gran Cumbal se divide en nueve veredas, una de ellas es la de San Martín que se encuentra ubicada al sur occidente del departamento de Nariño en el pie de monte Costero, sus habitantes son indígenas pertenecientes a la etnia de los Pastos, se dedican a la agricultura y ganadería, siendo sus fuente de ingresos económicos del cultivo de caña de azúcar con sus derivados la miel, panela, el chapil que sacan vender a los mercados de la cabecera municipal, con estos recursos comparan los alimentos básicos de la canasta familiar.

Las tradiciones en cuanto a su forma de vestir, oralidad y alimentación se han ido deteriorando por la influencia de otras culturas foráneas, en cuanto a sus valores de igual forma se han ido perdiendo porque ya no se realizan conversatorios alrededor del fogón que son pautas de crianzas de los ancestros que se están perdiendo, en donde los niños y niñas se están siendo egoístas, ambiciosas por el dinero, debido a que sus padres se dedican en la actualidad al cultivo de plantas ilícitas ya que les genera mayores ingresos, pero les está perjudicando en la pérdida de sus valores, sentido de pertenencia, tolerancia, identidad cultural, costumbres como el respecto a la madre tierra, naturaleza. Por lo que esta vereda se la considera zona de conflicto armado ya que estos grupos al margen de la ley llegaron con otras ideologías de poderío a través de las armas, causando en los niños y niñas traumas psicológicos, abandono de sus cultura, valores y costumbres que son lo que representa a la comunidad indígena de San Martín, sin embargo en algunos sectores aún existe parte de la memoria ancestral que se puede recuperar con la educación de los descendiente por medio de una estrategia didáctica.

En la vereda de San Martín existen 6 centros educativos de los cuales para la realización del presente proyecto aplicado se eligió el centro educativo San Martín localizado al sur occidente de Cumbal Nariño Colombia, en el pie de monte costero, su fundación fue en el año de 1.962, siendo miembros de la junta de acción comunal, el señor Segundo Leonel Chiran como presidente, Miguel Ángel Chiran de vicepresidente y Néstor Taramuel de secretario.

El centro educativo San Martín se encuentra a 60 kilómetros del casco urbano de Cumbal, sus vías de comunicación son de trochas y se transita a pie o a caballo, se inició con 50 estudiantes de primero y segundo grado, siendo profesora la señora Dolores Benavides conocida como la profesora Lola que en un principio trabajo voluntariamente, después de un tiempo se

reconocieron sus labores por parte del municipio, estuvo laborando durante mas o menos durante 10 años.

La construcción del centro educativo San Martin en un principio fue su techo cubierto de hoja de bijao, sus paredes en tabla y sus pisos en tierra, en el año de 1.980 se lo remodelo, poco a poco cambiando el techo hojas de aluminio, en el año de 1.990 se reconstruyo las paredes en bloque y su piso en cemento, durante el año de 1.995 se complementaron los 5 grados de básica primaria, en el año del 2.010 se implementó el grado preescolar que hasta la actualidad se dictan estos seis grados con un solo docente.

Cabe resaltar que el centro educativo San Martin es una institución unitaria pertenece al resguardo indígena de Cumbal, se encuentra alegado de la cabecera municipal, sus instalaciones son de cemento, el techo es de hojas de Zinc, solo se presta el servicio de primaria, por falta de recursos y una institución de secundaria, se quedan estancados los sueños de los estudiantes de prepararse, ser profesionales, algunos que han salido del territorio lo han logrado, en cambio otros han fracasado en el intento, presentándose la desintegración familiar.

La presente propuesta se desarrolló en el centro educativo San Martin vereda que tienen el mismo nombre del resguardo indígena del gran Cumbal dentro del área educativa de ciencias sociales se implementó en todos los grados de primaria, ya que es una institución unitaria y el número de estudiantes es de 9 en su totalidad, de los cuales 3 son niños y 6 niñas, entre las edades de 5 a 11 años, las vías de circulación para llegar a la aula de clase son de difícil acceso, sus padres deben de ir a dejarlos y atraerlos por seguridad, a menudo especialmente en épocas de invierno se presentaron derrumbes, aumento de los caudales de los ríos por donde transitan, es necesario que se madrugue a las 4:00 a.m. de lo contrario no llegara a tiempo. Sus padres se dedican a la agricultura, siembran caña, plátano y frutas como el lulo, papaya y piña. Sus necesidades básicas no son satisfechas, en algunas situaciones los niños abandonan la escuela para ayudar a trabajar a sus padres, por eso existe un nivel alto en este territorio de analfabetismo y deserción escolar.

Por lo anterior se realizó el presente proyecto encaminado a la recuperación, fortalecimiento de los saberes propios y culturales que aún se pueden encontrar en la realidad inmediata dentro de la casa, familia, fogón, chagra, cabildo, comunidad en general y en el mismo territorio ancestral legado que han dejado los mayores, se están perdiendo por la invasión de la globalización, civilizaciones capitalistas, la educación de los renacientes se debe de articular con

valores de convivencia intercultural a partir de la memoria de los ancestros para poder conservar la identidad cultural.

El desconocimiento de los estudiantes de la memoria ancestral está perjudicando la buena convivencia desde las familias por la falta enseñanza de valores propios como los transmitían antes los taitas, chamanes, comadronas y sabedores quienes en su trayectoria le daban un verdadero valor a la pacha mama, a su relación con el hombre – naturaleza, los niños y niñas merecen conocer los orígenes, de donde vienen, su cosmovisión, crecer con pautas de crianza del pasado, alrededor del fogón, con vínculos afectivos y amor a su madre tierra para que cuando crezcan, sean profesionales, líderes que regresen a su comunidad ayudarla a progresar.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

En la presente propuesta “Inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas del centro educativo San Martín Vereda San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal.” fue necesario de una metodología de investigación cualitativa.

Después de revisado los tipos de metodologías se escogió el enfoque de investigación cualitativa porque que la problemática a investigar requirió de conocimiento acerca de la falta de valores de los niños y niñas que se pueden identificar con la observación constante, el análisis de cada situación que se presentó en el centro educativo San Martín, además que tuvo una relación estrecha con el comportamiento de los estudiantes que no es exacto, ni medible como afirma:

Según Jiménez-Domínguez (2000) los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva. El objetivo y lo objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción. (Salgado Lévano, 2007)

Por lo tanto la metodología cualitativa permitió el estudio de las acciones de las personas, de su conducta en el proyecto aplicado se estudió la situación de la falta de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín de la vereda que lleva el mismo nombre del resguardo indígena del gran Cumbal, por lo tanto fue necesario referenciar lo siguiente:

Taylor y Bogdan (1986: 20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable". Estos autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa: - Es inductiva. - El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. (Diseño, 2012).

De lo anterior la investigación cualitativa tiene muchas características que se utilizó para realizar el proyecto de aplicación, es muy cierto con lo que se refiere a que es un arte porque requirió de la paciencia y buen manejo de la información así se obtuvo los resultados buscados.

3.2 Método de investigación

El método que se aplicó en el presente proyecto fue investigación acción porque permitió que el investigador se incluya en la vida diaria de quienes se está estudiando de acuerdo a su contexto, cultura y estilos como afirma:

Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación. (Restrepo Gómez, 2000, pág. 1).

De lo anterior se encontró que los niños y niñas a investigar pertenecen a una comunidad colectiva étnica, viven en una zona alejada de difícil acceso, no cuenta con energía eléctrica, sus valores, principios, identidad e interculturalidad se están perdiendo, motivo por el cual fue necesario la realización del proyecto aplicado en el que se investigó desde la realidad que están viviendo los estudiantes de primaria del centro educativo San Martín, así mismo se participó del problema de la falta de valores de los niños y niñas, siendo una ventaja al momento de plasmar y analizar a información recolectada.

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó fue el descriptivo ya que en el centro educativo San Martín los niños y niñas les hacía falta valores para una convivencia intercultural en donde se investigó encontrando información útil de las características de la población que fue objeto de estudio.

Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades.

Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. (Behar Rivero, 2008 , pág. 21).

En el proyecto se necesitó conocer cuáles son los valores que les hace falta a los niños y niñas para esto fue necesario participar de los quehaceres escolares, interactuando en su diario vivir, observando las situaciones de conflictos, peleas, disgustos y demás actividades que ejecutan, cabe resaltar que los investigadores se integraron con libertad así entendieron mejor la situación.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Dentro de la presente investigación el instrumento que se aplico es el diario de campo con el que se recogió datos desde la realidad de los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martin como se referencia a continuación:

Diario de campo es una lectura interesante para comprender ese proceso de inmersión social y de contacto con el contexto de investigación y de cómo la interacción con los valores personales y profesionales afectan a dicho proceso y a la propia construcción de la identidad del investigador. (Holgado Ramos, 2013).

De igual forma, se utilizó la entrevista con el fin de recolectar información pertinente para cada una de las variables que se tuvo en cuenta en el desarrollo del presente proyecto como son identidad cultural, valores de convivencia intercultural y formación.

La entrevista es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos (la entrevista en la investigación cualitativa, independientemente del modelo que se decida emplear, se caracteriza por los siguientes elementos: tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión. (Díaz Bravo, Torruco García, Martínez-Hernández, & Varela Ruiz, La entrevista, recurso flexible y dinámico, pág. 3).

Población: niños y niñas del vereda San Martín del resguardo indígena de Cumbal.

Muestra: 9 estudiantes de primaria de los cuales son 3 niños y 6 niñas entre las edades de 5 a 11 años del centro educativo San Martín de la vereda de San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Minga de pensamiento en la enseñanza de los valores para una convivencia intercultural en los niños y niñas del centro educativo San Martín.

Para el desarrollo de este objetivo se inició con una salida a la cancha deportiva del centro educativo en donde se conversó con los estudiantes haciendo énfasis al lugar dónde viven la vereda de San Martín, con el fin de atraer su atención se cantó con ellos sol solecito, se encuentro que los niños y niñas les hacía falta el valor del respeto, la identidad cultural e interculturalidad por lo cual se dibujó el mapa de su territorio de la vereda San Martín en la arena como se muestra en la fotografía:



Figura 2. Conociendo mi vereda San Martín
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

A medida que se dibujó el mapa de la vereda San Martín con los estudiantes se les explico los valores para que se fortalezcan, hacen varias preguntas y se respondió por el docente, cabe resaltar que es importante la conservación de la identidad cultural porque permitió que los niños y niñas del centro educativo interactúen con los saberes, valores y principios de la comunidad conocieron los sitios sagrados, riqueza de su territorio aprendieron a valorar la convivencia intercultural, en donde se hizo un buen uso de la misma fundamentándose en la memoria ancestral que contribuyo a engrandecer a los estudiantes en cuanto a su pensar, proximidad a la tulpa, sentirse indígena que experimentaron a ser como las aves que vuelan muy alto y a no abandonar su nido viviendo con equidad, tolerancia y respeto.

A pesar de que los niños y niñas de la vereda de San Martín nacieron en esta, aun no la conocen en su totalidad por lo que se ha presentado que al crecer abandonan su territorio en la búsqueda de mejores oportunidades olvidándose de su identidad cultural, comunidad que se queda atrás, e inclusive desde ya se encuentran que los estudiantes no conocían esta parte del territorio expresaron que es muy grande, que necesitaban de los adultos, se analizó que no hay interés en recorrer sus sectores, los padres de familia no los estaban acompañando.

En este sentido el deber del docente en este proceso de aprendizaje fue de acompañar a los estudiantes en estos recorridos que enriquecieron sus conocimientos.



Figura 3. Recorriendo mi territorio
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Fue indispensable la realización del presente proyecto porque intervino en que los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín tengan sentido de pertenencia, valores para que puedan convivir con interculturalidad, pero fue necesario enseñarles permanentemente en cuanto al desarrollo de su personalidad, comportamiento hacia la búsqueda de la paz, profundización en su identidad cultural, en el aula de clase se les aportó no solo con conocimientos de las áreas, sino que también con los valores de convivencia intercultural en donde se fueron formando en personas de carácter, comprometidas con el bienestar de todos, evitando los conflictos y desigualdades entre ellos.

Fue preocupante que en la educación de los niños y niñas no priman los valores para que puedan vivir en comunidad, que cada día se están degradando, en este sentido se fortaleció con el

presente proyecto cada momento de la implementación de la estrategia con los estudiantes así en el futuro tomaran decisiones con respeto a la identidad cultural y se contara con su participación activamente en la sociedad con hermandad.

La importancia de la realización del presente proyecto fue en contribuir en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín enseñando valores de convivencia como respeto, identidad, equidad, justicia, tolerancia e interculturalidad, preparándolos para que aprendan a vivir en comunidad, en donde conocieron, comprendieron y se construyeron mejores ambientes de relación con el mismo, los demás y la madre tierra.

4.2 Diseño de estrategia didáctica

Los investigadores del presente proyecto se reunieron para planear como se desarrollara la estrategia didáctica minga de pensamiento.

Se inició con la realización de una invitación formal con oficio a toda la comunidad estudiantil para que asista a esta importante minga de pensamiento que se la programa para el día 11 de abril a las 9:00 a.m.

En donde se implementó la estrategia didáctica denominada minga de pensamiento alrededor del fogón.

Se realizó un fogón en el centro educativo San Martín para llevar a cabo la minga de pensamiento.

Se les solicito a los niños y niñas que les pidan a sus padres que contribuyan con la leña para el fogón y algunos alimentos para preparar la olla comunitaria.

La minga de pensamiento se realizó alrededor del fogón por lo que se colocaron bancas, sillas a los lados de este, para que cuando lleguen los invitados se sienten en estas.

Se prepararon alimentos para compartir con los niños, niñas, padres de familia y demás comunidad alrededor del fogón.

Se solicitó a la señora Aura Pinchao quien es la encargada de preparar los alimentos del restaurante escolar que colabore en la minga de pensamiento.

Cuando finalizo se agradeció a todos por su asistencia.

También se realizó otras actividades con los niños para que a partir de la memoria ancestral se fueran formando en valores de convivencia intercultural y conocimientos a continuación se describen:

1. Desarrollar la actividad épocas del resguardo de Cumbal y sus veredas

Se inició con un saludo de bienvenida, luego se llamó lista de los participantes, en donde todos estuvieron presente.

A continuación se motivó el tema con un canto del departamento de Nariño “soy nariñense”, posteriormente se dio a conocer el tema a tratar, donde todos los estudiantes se sintieron interesados por este tema, luego se realizó algunas preguntas para conocer que conocimientos traen desde sus hogares relacionados al tema.

Preguntas

¿Qué es para usted un resguardo?

¿Que son para usted los valores?

¿Conoce los nombres de las veredas que forman el resguardo de Cumbal?

¿Conoce usted los nombres de algunos líderes que han luchado por el recate del resguardo?

De las preguntas anteriores las respuestas obtenidas fue que solo dieron razón que conocen los nombres de las veredas.

El docente realizo la respectiva explicación de las preguntas.

Después se realizó con material del medio el sol de los pastos en el centro del salón, todos contribuyeron en el relleno de este símbolo en donde se les dio a conocer cada una de las épocas del resguardo del gran Cumbal y la conformación de sus nueve veredas, además se les enseñó en significado de cada punta del sol de los pastos, haciendo énfasis en los valores de la rectitud, justicia, respecto, honestidad, gobernabilidad e interculturalidad como se muestra en la siguiente fotografía:



Figura 4. Sol de los Pastos y valores
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

En hojas de block los estudiantes realizaron un gráfico relacionado a este tema y cada uno realizo su aporte de acuerdo a lo aprendido donde se dio su respectiva valoración.

Al finalizar la actividad expresaron estar satisfechos.

2. Tema el territorio del resguardo indígena de Cumbal.

Se salió al patio en donde se elaboró el croquis del resguardo de Cumbal con material de medio y se ubicó los límites del resguardo para que los niños y niñas los identifiquen, se pidió a cada niño y niña que se oriente y ubique en el croquis los puntos cardinales.

Todos los niños y niñas participaron activamente en esta jornada y comprendieron la importancia de vivir y ser partícipes en el resguardo indígena del gran Cumbal.

3. Se inició con un saludo de bienvenida llamado de lista de los participantes.

Luego se hizo la entrega de un pliego de cartulina para que los niños y niñas realicen una cartelera y dibujen los recursos naturales que ellos conocen y aprendieron de las clases anteriores.

Posteriormente se presentó la cartelera al frente del salón de clase en donde cada niño y niña expuso sus puntos de vista sobre los recursos naturales todos los estudiantes fortalecieron el valor de la tolerancia.

Dos niños presentaron timidez para expresarse, pero a medida que sus compañeros iban saliendo al frente fueron solventando este problema.

Por último, presentaron un resumen y unos compromisos para conservar y proteger los recursos naturales de esta región.

Los niños manifestaron que les gusto la actividad en la que realizaron la cartelera como se evidencia en la siguiente fotografía:



Figura 5. Cartelera y dibujen los recursos naturales
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Los niños y niñas manifiestan que no quieren que se talen los bosques que se siembren árboles en las cuencas hidrográficas, que no se contamine el agua con basuras.

4. Se realizó una explicación del significado de la cosmovisión que tiene los mayores en su memoria ancestral la cual no era conocida por los estudiantes.

Después se solicitó a cada uno de los estudiantes que miren su realidad, por medio de su imaginación se transporten al pasado y futuro, su comunidad, de sí mismos despertando en ellos una visión diferente además se les explico con una fotográfica como muestra a continuación:

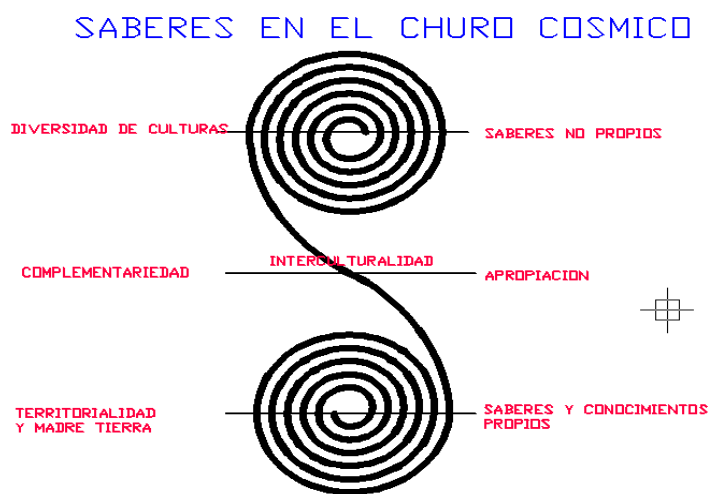


Figura 6. Saberes de churo cósmico
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Cómo miraron la realidad de la comunidad y la vida del hombre.

Se hace entrega de materiales a los niños y niñas para que dibujen el churo cósmico en donde se les explica el significado de cada parte de este y su relación con la cosmovisión de los mayores de acuerdo con sus memoria ancestral.

Los niños y niñas hicieron la cartelera en la que plasmaron el churo cósmico, con sus respectivas divisiones y significados, lo entendieron mejor, adquirieron conocimientos y valoraron su identidad cultural como se evidencia en la fotografía:



Figura 7. Churo cósmico

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Al final se realiza una pequeña reflexión de lo que se está viviendo en la actualidad.

5. Taller: tejiendo pensamientos, se explicó el concepto de cultura a los niños y niñas.

Se les pregunto si alguno de ellos ha asistido a las fiestas sagradas del Inti Raymi, la purificación de varas y si se hacen en su hogar conversatorios alrededor del fogón.

Ellos respondieron que no, después de les explico que esta es una forma de recuperar la cultura asistiendo a estas fiestas, escuchando los saberes de sus mayores.

Se brindó una explicación de la fiesta sagrada del Inti Raymi, buscando que los estudiantes se comprometan con estos eventos que son parte de la memoria ancestral, se les pidió que se levante de su puesto para el desarrollo de una minga de pensamiento alrededor del fogón en

donde se conversó con los niños y niñas del centro educativo San Martín a cerca de estas fiestas sagradas, de las costumbres, valores y principios de su comunidad que se realizan cada año.

Los niños participaron muy atentos alrededor del fogón, porque fue un cambio en el ambiente escolar, se miró que todos se sentían el calor, unión en familia.

Se olvidaron de sus conflictos diferencias entre ellos, fortalecieron los valores de identidad cultural, tolerancia, equidad e interculturalidad, justicia.

6. Saludo de bienvenida llamado de lista.

Esta jornada se invitó a los estudiantes a participar en la preparación de un fogón ya que a su alrededor se realizó un conversatorio de la cultura de la vereda San Martín.

Los estudiantes manifiestan que la fiesta que ellos han participado es la de San Martín que se celebra el 20 de agosto donde se reúnen todas las familias de la vereda a participar de la celebraciones eucarísticas, y de los diferente sacramentos de bautismo, comunión, el ultimo día se reúnen en cada una de las familias a celebrar estos sacramento en dónde comparten la comida y bebida.

El plato tipo de esta región es el sancocho de gallina, chapil y guarapo, dónde bailan hasta el amanecer.

Esta fiesta dura 8 días, en estos días festivos se celebran jornadas deportivas de micro futbol y voleibol.

Les hace falta el valor de la identidad se tiende a pegar a otras culturas, a las cuales les dan más valor como es el caso de la música y vestido.

No hay valor de equidad entre las familias porque se la discrimina a la mujer donde es considerada como inferior al hombre, todavía se presenta el machismo.

Por último se hizo una reflexión con todo el grupo de estudiantes y se le dio más énfasis a los valores de la entidad y equidad empezando por la importancia del nombre y sus apellido que no hay que sentir vergüenza frente a otras culturas, la équida en dónde hombres y mujeres deben gozar de los mismos derechos, tener un trato por igual.

Para terminar se les pide a los estudiantes en una hoja escriban lo que más les gusto del conversatorio que se hizo alrededor del fogón.

4.3 Implementación de la estrategia didáctica

Para la implementación de la propuesta didáctica se realizaron varias actividades que se encuentra descritas en la malla curricular, matriz de vaciado de la información, planes de aula de igual forma se aplicaron entrevistas. Como describen a continuación:

Se realizó una invitación formal con oficio a toda la comunidad estudiantil para que asista a esta importante minga de pensamiento para el día 11 de abril a las 9:00 a.m.

Para el día 11 de abril del presente año se reunió la comunidad estudiantil padres de familia, niños y niñas a las 10:00 a.m. con la asistencia de nueve estudiantes y ocho padres de familia se dio inicio con un saludo de bienvenida a todas las personas presentes, luego el docente explico la actividad que se va a desarrollar en este día. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 8. Minga de pensamiento
Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

Los participantes colaboraron con la leña para realiza el fogón y armaron la carpa plástica alrededor, se colocaron algunas bancas y sillas en donde se empezó a aprender el fogón alrededor se sentaron los participantes con forme iban llegando.

La señora Aura Pinchao quien es la encargada de preparar los alimentos del restaurante escolar propuso que en el fogón se preparara la olla comunitaria, para luego compartir estos alimentos entre toda la comunidad estudiantil del centro.

Esta afirmación fue acogida por todas las personas presentes, en el momento de estar preparando los alimentos por parte del docente formulo las siguientes pregunta la señora Leticia Chingua.

Para usted qué son los valores y cuáles son los que aun más se conservan.

Al señora con palabras textuales respondió: en el momento se están acabando los valores ya no es como antes se enseñaba alrededor del fogón y había más respeto, no como ahora que no respetan los hijos a los padres, por falta de inculcar los valores desde el hogar, que a los hijos se les debe de enseñar a respetar a los mayores, a la madre tierra a mis hijos les enseñó a trabajar a cultivar los productos de la región como es el plátano, el maíz, la caña para que no les falte la alimentación que deben de aprender a sembrar y a cosechar los productos como nos enseñaron nuestros ancestros”.

Luego participo el señor Sixto Taimal afirma que el tema de los valores es muy importante porque se están perdiendo en nuestra comunidad que hay que rescatarlos y fortalecerlos desde los hogares y luego en la escuela enseñando los usos y costumbres de nuestra cultura porque queremos que salgan buenas personas, líderes que busquen el progreso de la comunidad,

La señora Neila Chiran afirmo que los valores se han ido perdiendo por el mal manejo que se le ha dado a la tecnología el mal uso de internet, celulares esto ha hecho que los niños desde muy pequeños vayan perdiendo los valores que nos enseñaron nuestros ancestros alrededor del fogón, por tal razón los padres de familia deben estar pendientes en el manejo de estos medios de comunicación más bien enseñándoles los valores para vivir una sana convivencia.

La señora Gloria Aza afirmo que los valores son importantes que se les enseña a los niños porque queremos que sean buenos útiles a esta comunidad que respeten a la madre tierra y que cultiven los productos propios de la región para no tener dificultades en un futuro.

Participo nuevamente la señora Aura Pinchao afirmo que estoy pendiente de mis hijos y trato de enseñarles las cosas buenas para que sean excelentes personas y sirvan a la comunidad, participación de la niña Maoli Dayana Taimal Pinchao gobernadora estudiantil del centro educativo San Martín hace sus participación diciendo que mis padres me enseñan a ser una niña buena que debo de respetar a mis compañeros, profesor.



Figura 9. Compartir alrededor del fogón.
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Otro estudiante Oscar Mauricio Chiran Aza hace su participación dice que hay que ser buen compañero y tratar en igualdad de condiciones niños y niñas.

Para terminar, se establecieron algunos compromisos primero enseñar los valores humanos desde las familias.

Formar la escuela de padres para capacitar en valores a los padres de familia.

Traer personas expertas como psicólogos para que capaciten en valores a los padres de familia y niños.

Hacer más énfasis en el área de ética de valores por parte del docente enseñar los valores desde los hogares alrededor del fogón como lo hacían nuestros ancestros.

Por último, se agradeció a las personas participantes y se dio por finalizada esta minga de pensamiento en la que se encontró los valores siempre van a estar presentes en la vida de las personas en cada una de las acciones por lo que la educación que se brindó como etnoeducadores a los niños y niñas del centro educativo San Martín fue de calidad a partir de la memoria ancestral que existe en esta vereda en el área de las ciencias sociales.

Con relación a las otras actividades que se realizó con los niños y niñas a partir de la memoria ancestral contribuyó en que se formen en valores de convivencia intercultural teniendo en cuenta que los estudiantes del centro educativo San Martín desconocían su territorio indígena por ende no tenían saberes que les ayuden a convivir con sus compañeros, esto se presentó por qué sus padres no cuentan con la preparación adecuada para brindar orientación a sus hijos, con

el tiempo necesario ya las necesidades económicas dentro de esta vereda son muchas, por lo que en el día pasan muy ocupados trabajando y al terminar la jornada, solo piensan en descansar.

En el centro educativo al inicio de la investigación se encontró que dos estudiantes que presentaban más inconvenientes en cuanto a participar y falta de valores de convivencia con sus compañeros, eran los que iniciaban con las discusiones entre sus compañeros.

Uno de los estudiantes es una niña que se le inventaba algo para generar conflicto entre sus compañeros, docente y padres de familia, mintiendo constantemente por lo que con la realización de la actividad épocas del resguardo de Cumbal y sus veredas cambio su actitud, participo, relacionándose bien con los demás estudiantes aumentados su valor de cooperación y respeto.

Es así que con la actividad que se realizó se fomentó los valores de convivencia intercultural en los estudiantes a partir de la memoria ancestral con la realización del sol de los pastos en el centro del salón. como se puede evidenciar en la fotografía que se indica a continuación:



Figura 10. Valores de convivencia intercultural

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Por lo tanto a los estudiantes del centro educativo San Martin les hace falta valores por eso es que se presentó los conflictos, discusiones entre ellos, fue importante que se les enseñe a través de las ciencias sociales ya que su educación es crucial en esta etapa como se referencia a continuación:

La educación debe estar basada en valores morales que suponen la comprensión y adquisición de conceptos y formas de actuar de acuerdo con valores sociales de responsabilidad, solidaridad, participación, respeto, justicia, deben conducir a un desarrollo de una moral autónoma, que conlleve una verdadera actitud democrática. (Lilian, 2011).

Entonces a los niños y niñas del centro educativo San Martín se les enseñó los valores con el desarrollo de temas que están articulados con la memoria ancestral en la que fue necesario dar a conocer a los estudiantes el territorio del resguardo indígena de Cumbal en donde ellos participaron en la elaboración del croquis de este, con material de medio, aprendieron a ubicar los límites, respetar, valorar esta parte de la madre tierra en la que viven, como se indica en la fotografía:



Figura 11. Croquis del resguardo de Cumbal

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Fue así que los niños y niñas a través de memoria ancestral, delimitación que dejaron los antepasados comprendieron la importancia de proteger su territorio que los identifica culturalmente, aprendieron a respetarlo, cuidarlo, los estudiantes expresaron que se comprometían a conservarlo, valorarlo porque es parte de la vida de ellos, así de conseguirá un mejor vivir mejor.

Se les explicó que en el territorio hay una gran riqueza de recursos naturales como el agua, flora, fauna, paramo, he inclusive se conversó con ellos en una minga de pensamiento de que por la mano del hombre en su afán de solventar necesidades básicas, tener una vida de más comodidades, está dañando a la madre naturaleza como se presenta en esta zona el cultivo de plantas ilícitas, los niños y niñas del centro educativo San Martín reflexionaron, manifestando

que ellos no sabían esto, pero que de ahora en adelante le van a dedicar más tiempo a su preparación, formación y que no van abandonar sus estudios.

Después para reforzar lo aprendido se les solicito a los niños y niñas que realicen una cartelera de los recursos naturales más recuerden. Al momento de la presentación de la cartelera cada niño y niña expreso sus puntos de vista sobre los recursos naturales que son los que permiten vivir, alimentarse, generan ingresos por lo que se los deben de cuidar, no maltratar para que se conserven con tolerancia porque algunos de ellos han desaparecido y otros están en vía de extinción, como se evidencia en la fotografía:



Figura 12. Cartelera los recursos naturales
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Se encontró que dos niños eran tímidos para expresarse, sin embargo al escuchar a sus compañeros se animaron a participar, sus aportes fueron muy significativos en donde manifestaron que no quieren que se talen los bosques, si no que se siembren árboles en las cuencas hidrográficas, que no se contamine el agua con basuras, se comprometían a conservar y proteger los recursos naturales de esta región en conjunto con sus compañeros.

Cabe resaltar que la educación de los niños y niñas del centro educativo San Martin necesita de orientación por vivir una zona alejada se deben de priorizar sus necesidades, en esta parte del territorio no se le presta atención en cuanto a la conservación de los recursos naturales, el abandono de estudios por el trabajo, en donde no se completa su formación integral de los descendientes, es así que los docentes frente a este problema brindaron una enseñanza que les

inculco valores de convivencia de interculturalidad que les ayudo a mejorar sus relaciones con los demás, a ser colaborativos, participativos, obedientes, disciplinados como afirma Antón Makárenko:

Demostró que el trabajo manual y el intelectual se podían desempeñar juntos, el hecho de instruir a los niños intelectualmente traería mejores resultados que solo instruirlos en el trabajo. El preocuparse por su formación integral reflejaría más rendimiento en el trabajo y en la conducta de los niños. (Web Design Company, 2.010).

Lo que afirma este autor es verdad porque como decían los mayores en su memoria ancestral “si es buen niño es buen viejo” por lo que de la educación que reciban en esta etapa de la niñez dependerá su comportamiento en el futuro, es mejor educar a un niño que no requiere de tanto esfuerzo como para cambiar a un hombre, es así que los estudiantes del centro educativo San Martin del resguardo indígena del gran Cumbal, fueron preparados y formados en valores de convivencia intercultural a partir de su memoria ancestral concientizándolos a escoger lo mejor para ellos en su formación.

De la misma forma fue importante la explicación del significado de la cosmovisión que tiene los mayores en su memoria ancestral que era desconocida por los niños y niñas del centro educativo San Martin en donde se realizó con ellos un ejercicio en donde se les solicitó a cada uno de los estudiantes que miren su realidad, cerrando los ojos con su imaginación, que realicen un viaje del pasado y futuro de su comunidad, de sí mismos cuando sean grandes, como va a ser su comportamiento, los saberes que van a tener y a dejar a sus hijos, que si les gustaría cambiar o seguir el mismo circulo, ejemplo de sus padres, como podrían ayudar ellos al desarrollo de su vereda, que valores necesitarían.

Después de esto los niños y niñas reflexionaron expresaron que quieren un mejor futuro para ellos, sus hijos y las generaciones venideras, preguntaron al docente que como pueden hacer eso, la respuesta que se dio fue que con la educación, rescatando los valores para una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral.

Luego se explicó el significado del churo cósmico en la vida de la comunidad étnica, lo que representa cada una de las partes de este, su relación con la identidad cultural, la cosmovisión de los mayores que está en la memoria ancestral.

Después en una cartelera los niños y niñas con la ayuda del docente hicieron el churo cósmico, con sus respectivas divisiones, significados, lo entendieron mejor, adquirieron conocimientos y valoraron su identidad cultural como se evidencia en la fotografía:



Figura 13. Churo cósmico parte de la memoria ancestral
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Cabe resaltar que antes de terminar se encontró que los niños y niñas no habían realizado, ni conocían el churo cósmico a pesar de que los mayores de su vereda si cuentan con estos saberes no se los han transmitidos, como muchos otros que forman parte de su cultura, por lo cual se realizó el taller tejiendo pensamientos.

En donde se explicó el concepto de cultura a los niños y niñas de la cual ellos hacen parte, surgieron algunas preguntas hacia los estudiantes que se les pregunto si alguno de ellos ha asistido a las fiestas sagradas del Inti Raymi, la purificación de varas y si se hacen en su hogar conversatorios alrededor del fogón.

Se encontró que los estudiantes no conocían, por lo que se realizó una minga de pensamiento alrededor del fogón. Los niños y niñas participaron en la búsqueda de los materiales necesarios para armar el fogón, cuando este estuvo listo se inició con la explicación de la fiesta sagrada del Inty Raymi como se referencia a continuación:

La comunidad del Resguardo del Gran Cumbal da el pregón a la sagrada fiesta del Taita Inti (fiesta del sol), un pagamento que fortalece sus usos y costumbres en el Pueblo Pasto y que se extiende hasta el 21 de junio en los resguardos indígenas de Ipiales, San Juan y Yaramal en el departamento de Nariño. (Quelal, 2.016).

Se les dio a conocer estos saberes a los estudiantes para que se comprometían con estos eventos de la identidad cultural del resguardo indígena del gran Cumbal en la que pueden participar presentándose con sus tradiciones como danzas, tejidos, simbología, productos platos típicos de su vereda que hacen parte de la memoria ancestral. Todos los niños y niñas alrededor del fogón contaron a cerca de estas fiestas sagradas, de las costumbres, valores y principios de su comunidad que se realizan cada año como se evidencia en la fotografía:



Figura 14. Taller tejiendo pensamientos
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Se contó con la atención de los niños y niñas alrededor del fogón, se observó que estaban contentos, en familia así no lleven el mismo apellido, aprendieron saberes como se hacía antes con costumbres que se están perdiendo de la memoria ancestral que enriquece la personalidad ética de cada uno de los estudiantes, siendo más comunicativos, comunitarios y líderes con valores de respeto, justicia, identidad, tolerancia, interculturalidad y equidad. Con el desarrollo de esta actividad los niños se sienten en el aula de clase como en su hogar, como se evidencia en la fotografía:



Figura 15. Enseñando valores de convivencia
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Fue así que los niños y niñas del centro educativo San Martín construyeron sus propios saberes con la actividad, aprendieron los valores de convivencia intercultural ya que ellos cuentan con la capacidad de dar afecto y recibirlo con lo práctico para poder salir de la oscuridad como lo afirma Zubiría Samper:

El constructivismo ha reivindicado en el terreno pedagógico la finalidad vinculada con la comprensión y el cambio conceptual. Se ha acercado a la crucial pregunta de cómo generar el cambio conceptual en la educación ha intentado develar la "caja negra" y convertirla en una "caja transparente". (De Zubiría Samper, 2002, pág. 45).

Por medio de la orientación del docente en valores para una convivencia intercultural los niños y niñas del centro educativo San Martín se van formando con saberes de la memoria ancestral que les ayuda a que construyan conocimientos, tomen mejores decisiones, desarrollen sus capacidades, habilidades, destrezas y dimensiones de acuerdo a su cosmovisión, cultural, es importante en el aula de clase se compartan estos espacios de aprendizaje con ellos, así se fortalecerán en sus saberes, sueños y anhelos, lo les contribuye a ser personas preparadas que busquen el progreso de su comunidad.

También se realizó el taller tejiendo pensamientos que se hizo alrededor del fogón con los niños y el docente para fortalecer más los valores de una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral.

Por medio de este taller los niños tejieron sus pensamientos unidos a pautas de crianza que se practicaban en el pasado con la realidad que están viviendo, la lucha de los mayores por recuperar su identidad cultural al celebrar sus fiestas tradicionales como se hace en esta vereda de San Martín el 20 de agosto que se reúnen todas las familias a participar de celebraciones eucarísticas, sacramentos de bautismo, comunión. Resaltándose el último día en el que se celebran estos sacramentos compartiendo su plato típico es el sancocho de gallina, chapil y guarapo, bailando hasta el amanecer.

Cuenta los niños que se realizan jornadas deportivas de micro fútbol y voleibol que la juventud, sus padres y ellos participan están organizados por grupos de acuerdo a sus edad, en esta parte del territorio la poblaciones está tendiéndose a pegar a otras culturas cambiando la propia.

Desde el pasado se ha venido presentado que la mujer es discriminada, se ha visto sometida a las órdenes, decisiones del hombre que es muy machista, no se practica el valor de la equidad, a través de la educación se les quiere dejar a los niños y niñas del centro educativo San Martín un cambio en el trato que recibe el género femenino ya que son iguales y tiene los mismos derechos.

En esta parte del territorio se le da mucha importancia al nombre, apellido en la que unos sobresalen más que otros, lo cual no es cierto se les explico a los niños que no hay que sentir vergüenza frente a otras culturas.

Como etnoeducador nuestro deber es enseñar los valores humanos con la finalidad de formar personas integrales con valores y principios bien fundamentados para que en un futuro no muy lejano sean útiles a la comunidad y sociedad en general.

Cabe resaltar que fue así como surgió la pregunta problema del presente proyecto que se le dio solución con las anteriores actividades que se realizó, inicialmente se observó que los niños y niñas llegaban al centro educativo San Martín con un vocabulario ofensivo, violento hacia sus compañeros, su comportamiento no fue el adecuado, sus pensamientos giran en torno a ser egoístas, indiferentes desconociendo su identidad, interculturalidad, no existía respecto, tolerancia entre ellos mismo, se enojan con facilidad.

Lo anterior se debe a convivencia con grupos armados al margen de la ley, quienes son los que no respeta los derechos y valores de las personas que llegaron con otras culturas, ideologías y otras formas de actuar, también el cultivo de plantas ilícitas hace que las personas pierdan sus valores como el respecto a la madre tierra con la tala indiscriminada de los bosques, se pierda la

importancia de las mingas, el valor de la solidaridad, costumbres, pautas de crianza y se enfocan a obtener más dinero con facilidad para satisfacer sus necesidades.

Por la ambición del dinero donde se compran conciencias, se atenta contra la vida, los comuneros se sumergen en los vicios generando un desorden social en la comunidad que es continuado con los descendientes, por lo que fue necesario la realizar este proyecto en que se recuperó, fortaleció los valores de convivencia intercultural.

La pérdida de los valores se debe a la falta de escolaridad de los padres de familia, quienes son el primer ejemplo en la educación y formación integral de sus hijos.

Dentro del presente proyecto se tuvo en cuenta el impacto que generar la inclusión de valores en los niños y niñas del centro educativo San Martín al implementar la estrategia didáctica como resultado se obtuvo que los estudiantes mejoraron en su comportamiento, manejo de vocabulario, le dieron la debida importancia a los valores de la identidad, interculturalidad, tolerancia, justicia, aprendieron a respetar a sus mayores, a la madre tierra y así mismos como se evidencia en la siguiente fotografía:



Figura 16. Mejoramiento en el comportamiento de los estudiantes

Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

Con relación a los valores para una convivencia intercultural los niños y niñas desconocían el significado verdadero de estos, por lo que se les dio a conocer mediante la implementación de la estrategia didáctica al inicio de esta los estudiantes se mostraron indiferentes, con poco interés,

por falta de conocimiento, a medida que se fue desarrollando el presente proyecto sus expectativas fueron cambiando porque entendieron la importancia de los valores en su vida.

Por ende los resultados obtenidos fueron satisfactorios tanto con los niños y niñas como con sus padres que recordaron como les enseñaron sus mayores, se comprometieron a seguirlos cultivando y enseñando a sus hijos, a dedicarles un momento de su tiempo por más cansados que estén después de sus labores diarias.

Es importante mencionar la memoria ancestral en la que existe varias costumbres de educación propia, por lo que en un principio se formaba en los valores de respeto con la madre tierra, se vivía en armonía, existía un equilibrio ecológico en la que nadie salía perjudicado, las personas no conocían el dinero, compartían sus alimentos cultivados por ellos mismos, sin la utilización de químicos, se unían para ayudarse en los trabajos comunitarios a través de mingas, siendo solidarios unos con otros, sus tradiciones, usos y costumbres se fortalecían en el hogar al terminar cada jornada de trabajo en la hora de la cena donde se reunían alrededor del fogón para compartir sus saberes ancestrales, enseñando como se debe vivir, alimentar, cultivar la pacha mama conociendo las fases lunares que garantizaban una producción mayor.

Por medio de la recuperación de los valores de la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral se hace un recorrido como se evidencia en la fotografía:



Figura 17. Recorriendo los sectores de la vereda
Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

Los niños y niñas del centro educativo San Martín estuvieron contentos, unidos cuando se realizó el recorrido por los diferentes sectores de la vereda y del pensar de algunos mayores que

manifestaron que antes los niños, niñas y jóvenes eran obedientes, respetaban a sus padres, a todas las personas empezando por el saludo, el amor al cultivo y manejo de la tierra, se pedía la bendición de rodillas pronunciando el bendito como se menciona a continuación: bendito, alabado sea el señor santísimo sacramento del altar buenos días, buenas tardes o buenas noches deme la bendición, esto se les decía al papá, mamá, a los abuelos, tíos y mayores.

Para una mejor implementación de la estrategia didáctica se realizaron unas actividades con los niños y niñas de primero a quinto de primaria en el centro educativo San Martín como elaboración de carteleras acerca de los valores en donde cada niño y niña pego uno de los valores, la decoro con materiales del medio como hojas secas, flores y semillas de algunas plantas, además le dio la debida explicación e interpretación para enriquecer su formación delante de sus compañeros como se evidencia en la fotografía:



Figura 18. Cartelera de los valores
Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

De igual forma se elaboró los mapas del resguardo y de la vereda San Martín con su respectiva decoración con material del medio, así conoció su territorio que es parte de su identidad cultural, el lugar que lo vio nacer y en que nacieron sus padres, sus abuelos, ancestro y que está la historia de la comunidad indígena, son memorias que están en la oralidad de los ancestros que recuperaron con la implementación de esta estrategia didáctica minga alrededor del fogón.

Así mismo se les dio a conocer la situación geográfica de la vereda de San Martín de una forma dinámica para que se interesen por está realizando una salida de campo en donde con los niños y niñas se les converso a cerca del relieve, temperatura y cuencas hidrográficas que existen y nombrando las más importantes.

Con esta salida los niños y niñas aprendieron nombres de los ríos más cercanos, conocieron el relieve, valoraron la madre naturaleza, al final del recorrido se hizo una minga de pensamiento para motivar a los estudiantes en valores de convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral que esta inversa en cada una de las partes, sitios sagrados, mayores de la vereda de San Martín que tienen saberes, secretos y recuerdos. Como se muestra en la fotografía:



Figura 19. Salida de campo
Fuente: Archivo fotográfico de los autores.

Al final cada uno de los niños y niñas decoraron con piedras, semillas, hojas secas de los árboles y plantas nativas el mapa de la vereda de San Martín en donde ubicaron los ríos, recursos naturales del territorio.

En este sentido la educación de los niños y niñas que se enseñen tiene que iniciar con dar a conocer las partes que compone el resguardo indígena del gran Cumbal como su vereda de San Martín para fortalecer el valor de la identidad cultural, toda la gran riqueza que esta tienen, des esta forma se relacionó a través de las ciencias sociales los valores de interculturalidad, identidad, respeto, tolerancia y justicia a partir de la memoria ancestral y demás conocimientos.

De lo anterior se realizó la estrategia didáctica la minga de pensamiento alrededor del fogón para fomento de los valores de convivencia intercultural en los estudiantes con el acompañamiento de los padres de familia, además que se hizo a partir de la memoria ancestral en donde los niños y niñas aprendieron para que no se pierda su legado y esencia cultural.

Con respecto a la categoría formación fue importante que el docente contribuya en la educación de los estudiantes se les inculco valores de convivencia intercultural para que sienta la armonía en el campo escolar y sentir la satisfacción de formar buenas personas y futuros líderes que sirvan a su comunidad.

El aporte es que como docentes se quiere lo mejor para los estudiantes en un futuro se acuerden de las enseñanzas que recibieron en su niñez, valores que sean grandes líderes y representantes de la comunidad prestando servicios sociales y luego a su hijos les transmitan lo aprendido para vivir en fraternidad, hermandad con ellos mismo y con la sociedad.

Los sabedores que participaron en la implementación de la estrategia didáctica recomendaron que se les enseñaran los valores y memoria ancestral que se están perdiendo a sus hijos.

También se realizó dos entrevistas semiestructuradas que se encuentran en los anexo en cuanto a la primera en la que participo el Señor Segundo Salomón Cuaical. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 20. Entrevista al señor Segundo Salomón Cuaical
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Se encontró que la identidad cultural de la comunidad indígena del gran Cumbal está siendo afectada por los cambios de la tecnología, normas del gobierno nacional en la que están establecidos los currículos en forma generalizadas para todos.

El mayor sabedor aporto en que es importante enseñar a los niños la interculturalidad que permite recuperar los valores, se encontró que el valor más importante es el respecto a los mayores, que se ha ido cambiando por los avances tecnológicos, ya no conversan con los mayores porque les falta tiempo para estar con el celular, escuchar música y mirar televisión.

En la entrevista que se realizó a la señorita Elsy del Socorro Paguay Taimal se encontró que por medio de la identidad cultural es posible fortalecer los demás valores, para que no se sienta vergüenza, ya que esta es útil en la formación como persona, profesional y a nivel comunitario como se evidencia en la fotografía:



Figura 21. Entrevista a la señorita Elsy del Socorro Paguay
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Se analizó que la convivencia de los estudiantes cada día se está dañado más los niños y niñas no prestan atención a los saberes propios de la cultura porque en la mayoría de las instituciones educativas se están dejando a un lado, esto es a causa de las nuevas reforma del ministerio de educación.

Para que se pueda educar a los niños y niñas del centro educativo San Martin enseñándoles los valores de una convivencia intercultural es necesario que se planeen currículos de acuerdo a las necesidades, su cultura integrándolos con los que establece el gobierno, así habrá una articulación entre la educación que reciben y la realidad que están viviendo.

De la anterior información recolectada se realizó una matriz de vacceo de la información con el fin de realizar un mejor análisis de los resultados obtenidos la que se puede evidenciar en los anexos.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

Se concluye que en el desarrollo del proyecto para la apropiación de valores de convivencia intercultural, se plantearon objetivos los cuales se cumplieron porque los estudiantes adquirieron conocimientos y enseñanzas en su formación integral, donde los miembros de la comunidad del centro educativo San Martín contribuyeron con la información básica, colaboraron en la implementación de la estrategia didáctica la minga de pensamiento alrededor del fogón.

Para identificar la estrategia didáctica que permitió inculcar valores para una convivencia intercultural en los niños y niñas del centro educativo San Martín se realizó un enfoque cualitativo, con un método de investigación acción en donde se aplicó el tipo de investigación descriptivo y el instrumento de recolección de información el diario de campo y entrevista.

Con los datos obtenidos se procedió a diseñar la estrategia didáctica para inculcar valores de una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en los niños y niñas en donde se invitó a los padres de familia, estudiantes del centro educativo San Martín para que asistan a una minga de pensamiento alrededor del fogón, quienes respondieron positivamente, de lo que se analiza que existe el interés por su identidad cultural, están dispuestos a participar, propiciar espacios integración, armonía y respeto.

Con relación a la implementación de la estrategia didáctica que permitió inculcar valores para una convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en la educación de los estudiantes del centro educativo San Martín se concluyó que la minga de pensamiento alrededor del fogón facilitó la enseñanza, articulación de los conocimientos con la cultura. Ya que los niños y niñas viven en un territorio indígena no cuentan con conocimientos básicos de la memoria ancestral escritos y sus valores eran bajos, debido a que sus padres no tiene una formación pertinente para poder brindar orientación a sus hijos en cuanto al respecto, identidad, equidad, justicia, tolerancia y sobre todo la interculturalidad.

A través de esta la estrategia didáctica se desarrolló identidad cultural en la que comprendió la comunidad educativa del centro educativo San Martín su importancia en la educación de los niños y niñas para mejorar su comportamiento dentro y fuera del hogar, por lo que se fortaleció sus valores de convivencia así los continuaran practicado correctamente cuando ellos formen su propia familia y sean líderes.

Se concluye que los valores para una convivencia intercultural fueron necesarios enseñarlos desde la temprana edad en los niños y niñas fortalecerlos desde el aula de clase, familia y sociedad, como etnoeducadores se buscó la forma de llegar a los estudiante y ayudar a solucionar su problema de falta de valores, que afecta el comportamiento ético y moral dentro y fuera de su comunidad, contribuyendo en que encuentre un equilibrio con la interculturalidad aprendiendo lo propio como la memoria ancestral.

Para la implementación de la estrategia didáctica se realizó una malla y 4 planes de aula con anterioridad en el desarrollo de los temas lo que más se destacó fue la minga de pensamiento alrededor del fogón, salida de campo, conversatorios, cantos, carteleras, la metodología que se aplicó cualitativa en donde se pudo evidenciar el problema que más estaba afectado la formación de los niños y niñas del centro educativo San Martín, se aplicó el diario de campo y entrevistas para recolectar la información que fue útil en la realización de este proyecto.

Se recomienda que este proyecto se dé a conocer a la secretaria de educación y mediante esta al ministerio de educación nacional para que se incluya en los currículos a nivel nacional de todas las instituciones educativas del país donde se resalte los temas de valores humanos y culturales en todas las áreas fundamentales para que se conserven y se trabajen los valores de identidad cultural, interculturalidad, cosmovisión, en si respecto por las comunidades étnicas y su territorio.

Referencias bibliográficas

Fuentes primarias:

Cuaical, Segundo Salomón. (2019) [Cinta de audio]. Inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en el centro educativo San Martín, Cumbal.

Paguay, Ely del Socorro. (2019) [Cinta de audio]. Inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en el centro educativo San Martín, Cumbal.

Bibliografía

Behar Rivero, D. S. (2008). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>

Web Design Company. (2010). *Pedagogía Socialista*. Obtenido de <http://didacticageneralsiglo21.blogspot.com/p/pedagogia-socialista.html>

Anónimo. (s.f.). *La Clave: La Memoria Ancestral*. Obtenido de <https://www.cuerpodeluz.es/la-clave-la-memoria-ancestral/>

Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (junio de 2015). *Aprender a convivir en paz desde la primera infancia*. Obtenido de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/49/AMEI.pdf>

Barrera, R. (15 de febrero de 2013). *El concepto de la cultura*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>

Bravo, E. (2011). Cumbal Geográfico. En *Añoranzas Cumbaleñas* (pág. 49). Cumbal: Graficumbal.

Cabeza, J., & Contreras, K. (Abril de 2017). *Los sectores económicos*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Los%20%20sectores%20%20econ%C3%B3micos.pdf>

De Zubiría Samper, J. (2002). *Los Modelos Pedagógicos Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, D.C. Colombia: Magisterio.

- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (septiembre de La entrevista, recurso flexible y dinámico). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Diseño. (17 de septiembre de 2012). *Investigacion cualitativa*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/cajacdar/investigacion-cualitativa-14319935>
- Fundación Wikimedia. (2 de noviembre de 2.018). *Cumbal (Nariño)*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_\(Nari%C3%B1o\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_(Nari%C3%B1o))
- Holgado Ramos, D. (diciembre de 2013). *Diario de campo*. Obtenido de <file:///C:/Users/Graciela/Downloads/473-1887-1-PB.pdf>
- Josefina, M., & Moisés, B. (junio de 2.014). *El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas*. Obtenido de <http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/Cartilla-Derecho-Identidad-Indigenas.pdf>
- lilian. (Mayo de 2.011). *Los valores en los niños y niñas*. Obtenido de <http://losvaloreseneducacioninicial.blogspot.com/2011/05/la-importancia-de-los-valores-en-el.html>
- Lloreda Mera, F. J. (2.002). *Serie Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf
- Martínez , S. (junio de 1.994). *La Memoria Y Su Relación Con El Aprendizaje*. Obtenido de <http://files.iramirez.webnode.es/200000012-38403393a7/Memoria%20y%20aprendizaje.pdf>
- Meneses, L. (2.017). *Saberes Ancestrales, Memoria Del Territorio, Usos Y Costumbres*. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5803/1/MenesesMorenoLorettaAlejandra2017.pdf>
- Molano, O. (s.f.). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Opera.
- Quelal, A. (20 de junio de 2.016). *Inty Raymi, una renovación de vida en los pueblos originarios*. Obtenido de <https://www.las2orillas.co/inty-raymi-una-renovacion-de-vida-en-los-pueblos-originarios/>
- Ramírez Bustos, E. (junio de 2.015). *La Enseñanza Problemática Como Modelo Pedagógico En El Enfoque Educativo Por Competencias*. Obtenido de

- [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20\(162-176\)%20Ram%C3%ADrez%20Bustos%20-%20Junio%202015_articulo_id182.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20(162-176)%20Ram%C3%ADrez%20Bustos%20-%20Junio%202015_articulo_id182.pdf)
- Restrepo Gómez, B. (2000). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*.
Obtenido de file:///C:/Users/Graciela/Downloads/370Restrepo.PDF
- Salgado Lévano, A. (5 de septiembre de 2.007). *Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/pdf/686/68601309.pdf>
- Sánchez, D. (2012). *El concepto de la cosmovisión*. Obtenido de
<https://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf>
- Segovia de Arana, J. M. (mayo de 2.003). *Memoria Y Olvido*. Obtenido de
<http://www.racmyp.es/R/racmyp/docs/anales/A80/A80-25.pdf>
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Obtenido de
https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf

ANEXOS

Anexo A. Formato de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Amanda Yuliana Quenan Taimel, identificado (a) con documento de identidad 1088593176, estudiante de la Centro Educativo San Martín, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Panfilo Taimel Taimel y Luis Adelmo Alpala, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: Inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en el Centro Educativo San Martín, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación Mario David Turado Agredo, al número de celular 320 784 09 05, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular 320 784 09 05.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Amanda Yuliana Quenan Taimel
Firma del estudiante
Nombre del estudiante Amanda Yuliana Quenan Taimel
Identificación No. 1.088593176
Firma Estudiante - Maestro Panfilo Taimel Taimel
Nombre Estudiante - Maestro Panfilo Taimel Taimel
Identificación N°: 87.510.642

Testigos: Mario Antonio Quenan

Mario Antonio Quenan

Nombre y Firma

Anexo B. Compromiso ético de la investigación científica

COMPROMISO ÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Yo, Pánfilo Taimal Taimal con cédula de ciudadanía No. 87.510.642 Comba, estudiante de la Licenciatura en **Etnoeducación** investigador del proyecto denominado: Inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en el Centro Educativo San Martín., asumo el siguiente compromiso ético:

- a) La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- b) Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- c) Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- d) La investigación mantiene un valor social que se representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- e) Realizar la validez científica del diseño como del proceso
- f) en sí de la investigación.
- g) La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa al sujeto de investigación de acuerdo a su sentido científico.
- h) La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que de ella se presentasen.
- i) Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos proviniere.
- j) La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- k) La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.

Firma: Pánfilo Taimal T.
Nombre: Pánfilo Taimal Taimal.
Cédula de ciudadanía: 87.510.642.
Fecha: 11-03-2019.

COMPROMISO ÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Yo, Luis Adolfo Alpala covarcel con cédula de ciudadanía No. 87510611, estudiante de la Licenciatura en **Etnoeducación** investigador del proyecto denominado:

Inclusión de Valores para la Convivencia Intercultural A partir de la memoria Ancestral CE Sanmartin, asumo el siguiente compromiso ético:

- a) La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- b) Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- c) Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- d) La investigación mantiene un valor social que se representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- e) Realizar la validez científica del diseño como del proceso
- f) en sí de la investigación.
- g) La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa al sujeto de investigación de acuerdo a su sentido científico.
- h) La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que de ella se presentasen.
- i) Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos proviniere.
- j) La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- k) La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.

Firma: 

Nombre: Luis Adolfo Alpala covarcel

Cédula de ciudadanía: 87510611

Fecha: 04-28-2019

Anexo C. Asentimiento informado menor de edad

ASENTIMIENTO INFORMADO MENOR DE EDAD

Yo, estudiante Esteban Arley Taimel Tijer, perteneciente al Centro Educativo o Institución Educativa: _____

Centro Educativo San Martín

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementarán en el proyecto aplicado denominado: Inclusión de valores para la convivencia intercultural a partir de la memoria ancestral en el Centro Educativo San Martín adelantada por los estudiantes

maestros Jonfilo Taimel Taimel y Luis Adelmo Alpala.

_____, con quiénes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me hará preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.

TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

Esteban Arley Taimel Tijer
Firma del participante del estudio
Fecha Marzo 11 - 2019

Jonfilo Taimel T.
Firma del investigador.

Anexo D. Entrevista 1 semiestructurada

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA A ACTORES CLAVE

Proyecto:

Objetivo:

Nota: Esta entrevista será grabada para fines de obtener una información fidedigna y que recopile el diálogo entre los interlocutores. Se garantiza la confidencialidad y el uso de esta información para fines netamente académicos.

Fecha de Entrevista (dd/mm/aa): Entrevistador:

1. Información básica

- 1.1.Nombre y apellido:
- 1.2.Edad:
- 1.3.Lugar de Residencia:
- 1.4.Ocupación:
- 1.5.Teléfono:
- 1.8 Nivel Educativo:
- 1.9 Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?

Ubicar preguntas pertinentes de acuerdo a una cada categoría Identidad Cultural, Específica (de acuerdo al trabajo a realizar) y pedagogía.

2. Categorías de Análisis 1:

- 2.1.¿Qué es para usted la identidad cultural?

- 2.2.¿Cree usted que la identidad cultural es importante para fortalecer los valores?

2.3.¿Cómo se siente usted por su identidad cultural?

2.4.¿Cuáles son los beneficios de conservar la identidad cultural?

2.5.¿Cómo mira la identidad cultural en actualidad?

3. Categorías de Análisis 2:

3.1. ¿Conoce el significado de convivencia e interculturalidad?

3.2. ¿Cómo es la convivencia de los estudiantes en el salón de clases y en su entorno escolar?

3.3.¿Cree usted que es importante que se les enseñe a los niños los saberes propios y los valores de justicia, tolerancia e interculturalidad?

3.4.¿Cuáles cree que son los valores para una convivencia intercultural en la educación de la niñez?

3.5.¿Cuáles cree que son los valores que más hacen falta en el ambiente escolar para logra una verdadera interculturalidad?

3.6.¿Está dispuesto a participar en un proyecto que permita la inclusión de valores para mejorar la convivencia intercultural dentro del ambiente escolar?

3.7.¿Cuál cree usted que es el papel de los autores sociales con relación a la interculturalidad? Con respecto a las entidades culturales participar en todos los eventos sociales, culturales

4. Categorías de Análisis 3:

4.1. ¿Cómo ayudaría para que se fortalezcan los valores de respeto, identidad y equidad?

4.2.¿Cree usted necesario de estrategias educativas para conservar la identidad cultural?

4.3. ¿Cuál cree usted que debe de ser el trato que se brinde aun niño o niña?

4.4.¿Cómo cree que influye la interculturalidad en la formación integral y convivencia?

Anexo E. Matriz de vaciado de la información

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	INFRMACIÓN RECOLECTADA		
Categoría 1.	INFORMACIÓN DE FICHA DE LECTURA	INFORMACIÓN DE ENTREVISTAS	INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN
Identidad cultural	<p>La identidad de una persona se basa, en lo fundamental, en el conocimiento de su origen; tiene que ver, en particular, con sus antecedentes familiares. Esto implica que debe tener un nombre, un apellido y una nacionalidad. (Josefina & Moisés, 2.014).</p> <p>De acuerdo Tylor (Grimson, 2008) en 1871 planteó un concepto de cultura asociado a todo</p>	<p>Entrevista 1</p> <p>2.1. ¿Qué es para usted la identidad cultural?</p> <p>La identidad cultural es más lo propio y lo más sagrado de las comunidades indígenas</p> <p>2.2. ¿Cree usted que la identidad cultural es importante para fortalecer los valores?</p> <p>La identidad cultural es de vital importancia de conocimiento y la práctica de nuestra propia cultura.</p>	<p>Sobre identidad cultural se observa que es lo propio de la comunidad indígena, en donde esta su ser de existir, una riqueza que pertenece al patrimonio del país.</p> <p>La identidad cultural es el pasado de las personas, son las líneas del horizonte que primero se fueron formando en donde</p>

	<p>aquel conocimientos, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta. (Barrera, 2.013).</p> <p>Harris (2011) cita la definición de Tylor de la siguiente manera: “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.” (Barrera, 2.013).</p>	<p>2.3. ¿Cómo se siente usted por su identidad cultural?</p> <p>Me siento feliz y contento conservando la identidad cultural porque es el progreso y desarrollo para las comunidades.</p> <p>2.4. ¿Cuáles son los beneficios de conservar la identidad cultural?</p> <p>Los beneficios de la identidad cultural son la recuperación, es tener el respeto y la convivencia, captación masiva dentro de la comunidad.</p> <p>2.5. ¿Cómo mira la identidad cultural en actualidad?</p> <p>En la actualidad la identidad cultural está un poco distorsionada por la manera de la nueva tecnología del gobierno nacional.</p> <p>Entrevista 2</p>	<p>están las tradiciones, valores de convivencia interculturales, lenguas, creencias, usos, costumbres y recuerdos.</p> <p>Por decirlo así la identidad cultural es el calor de la comunidad el hogar, la columna de una población para sentir y comprender lo que significa pertenece a una etnia.</p> <p>Se puede observar que la identidad cultural es un conjunto de valores que lo motiva a ser autentico, continuar con la lucha recuperación de una</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior. (Molano, pág. 73)</p> <p>La identidad es el viejo territorio del patrimonio y no es de extrañar que entre los objetivos reconocidos por la mayor parte de actuaciones patrimoniales que se realizan en estos ámbitos, figure la (re) construcción de las identidades locales” (García, 2002: 66). (Molano, pág. 74)</p>	<p>2.1. ¿Qué es para usted la identidad cultural?</p> <p>Es reconocerse como indígena, en todos los ámbitos sociales valorando y respetando los usos y costumbres de la cultura indígena.</p> <p>2.2. ¿Cree usted que la identidad cultural es importante para fortalecer los valores?</p> <p>Si, mediante la identidad cultural se fortalecen los valores ya que esto hace que se tenga respeto y autonomía como persona y así conservar nuestra propia cultura.</p> <p>2.3. ¿Cómo se siente usted con su identidad cultural?</p> <p>Me siento bien ya que mi identidad cultural me ha servido para prepararme como persona y profesionalmente y así poder servir a mi comunidad.</p>	<p>vida pasada que fue arrebatada injustamente a través de una buena convivencia.</p> <p>Con relación a las dos entrevistas hacen alusión a los valores para tener una mejor convivencia, intercultural a partir de la memoria ancestral resaltando los valores de respeto, identidad, equidad, justicia y tolerancia.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>La identidad supone un reconocimiento y apropiación de la memoria histórica, del pasado. (Molano, pág. 84)</p>	<p>2.4. ¿Cuáles son los beneficios de conservar la identidad cultural?</p> <p>Los beneficios son que uno adquiere conocimientos de la cultura y que sirven para una sana convivencia y así poder prepararse día tras día y poder retomar y volver a servir a la misma comunidad indígena.</p> <p>2.5. ¿Cómo mira la identidad cultural en actualidad?</p> <p>En la actualidad en especial la juventud desconoce en gran parte los saberes propios de la cultura indígena ya que en la mayoría de las instituciones educativas no se está preparando con los saberes propios.</p>	
<p>Categoría 2.</p>	<p>Valores de convivencia intercultural</p>		
<p>Valores de convivencia intercultural</p>	<p>Los valores son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un</p>	<p>Entrevista 1</p> <p>3.1. ¿Conoce el significado de convivencia e interculturalidad?</p> <p>Hemos convivido en la convivencia con varias entidades del estado nacionales e</p>	<p>Se puede observar que los valores de convivencia intercultural es una de las alternativas más</p>

	<p>comportamiento en lugar de otro. (Restrepo, 2.017).</p> <p>La educación debe estar basada en valores morales que suponen la comprensión y adquisición de conceptos y formas de actuar de acuerdo con valores sociales. (Lilian, 2.011).</p> <p>Valores para la convivencia: Serían aquellos valores que, de desarrollarse, facilitarían la relación con otras personas y aumentarían su nivel de bienestar. (Pérez, 2.013).</p> <p>Interculturalidad: según Albó (1999)</p>	<p>internacionales algunos intercambios que avance se puede lograr para fortalecer la cultura propia.</p> <p>3.2. ¿Cómo es la convivencia de los estudiantes en el salón de clases y en su entorno escolar?</p> <p>La convivencia de los estudiantes es muy diferente a la de años adelante, porque ahora están metidos a la nueva tecnología en el sistema académico.</p> <p>3.3. ¿Cree usted que es importante que se les enseñe a los niños los saberes propios y los valores de justicia, tolerancia e interculturalidad?</p> <p>Eso es de vital importancia forjar a los niños en la educación intercultural para recuperar los principios y valores.</p>	<p>benéficas en la educación de los niños y niñas para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas.</p> <p>Por lo que se requiere de un gran trabajo de los docentes para exista una buena convivencia entre los estudiantes, ya que de la educación que reciban se definirán su verdadera formación destacando que sea más lo que se forma antes que lo que se enseña. .</p> <p>Se puede observar que los valores de</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>argumenta que el principio intercultural busca establecer una manera de “relacionarse de manera positiva y creativa”, un enriquecimiento entre todos sin perder por ello la identidad cultural. (Walsh, 2005, pàg.14).</p> <p>Respeto: Puede ser considerado como madre de todas las virtudes. (Hildebrand, 2004).</p> <p>Equidad: Para CEPAL (1992) referido por Ortega (2006), define la equidad como: “la igualdad de oportunidades de acceso, de tratamiento y de resultados”</p>	<p>3.4. ¿Cuáles cree que son los valores para una convivencia intercultural en la educación de la niñez?</p> <p>El valor más importante dentro de una comunidad es el respeto a los mayores.</p> <p>3.5. ¿Cuáles cree que son los valores que más hacen falta en el ambiente escolar para logra una verdadera interculturalidad?</p> <p>El elemento más importante en este momento nuestra dedicación, el tiempo más que completo de los señores docentes para enfocar a los niños las nuevas enseñanzas y haciendo escuela con los mayores.</p> <p>3.6. ¿Está dispuesto a participar en un proyecto que permita la inclusión de valores para mejorar la convivencia intercultural dentro del ambiente escolar?</p> <p>Si lo hemos hechos en varias oportunidades estaremos dispuestos a</p>	<p>convivencia intercultural son una guía en la educación de los niños y niñas principalmente de aquellos que viven en una zona apartada de la cabecera municipal de Cumbal, habitan en una zona en donde se cultiva plantas ilícitas, cambiando las costumbres sanas, la memoria ancestral, conduciendo a otras tendencias ideológicas y equivocadas como el caso de que los estudiantes tengan dinero para cubrir necesidades básicas, ayudar con los gastos</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Justicia: Hace referencia a la actitud moral o voluntad decidida de dar a cada uno lo que es suyo. (Ojeda, 2010).</p> <p>Tolerancia: Comprensión y respeto a los demás, a sus ideas y sentimientos, sobre todo cuando son distintos de los otros. (Yarce, 2009).</p> <p>Interculturalidad: Freire radicalizados interculturalmente: en primer lugar se debería asumir el carácter político de la educación: existe una relación de poder entre</p>	<p>participar para recuperar los principios y valores.</p> <p>3.7. ¿Cuál cree usted que es el papel de los autores sociales con relación a la interculturalidad?</p> <p>Con respecto a las entidades culturales participar en todos los eventos sociales, culturales que determinen la identidad propia de nuestra cultura.</p> <p>Entrevista 2</p> <p>3.1. ¿Conoce el significado de convivencia e interculturalidad?</p> <p>Convivencia es vivir en armonía donde se ven reflejados los valores humanos, interculturalidad es el equilibrio que debe hacerse entre una cultura y otra para fortalecimiento de conocimientos.</p>	<p>del hogar y si le sobra malgastarlo, además abandonar la escuela, apartando la memoria ancestral.</p> <p>La educación sin valores de convivencia de interculturalidad se quedara en medio del vacío, es vital que las instituciones educativa realicen actividades que permitan vivir en equilibrio, armonía con la sociedad y todo lo que existe en la madre tierra.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>educador y educando. (Santos, s.f.)</p> <p>La educación para la paz ha de ser en consecuencia una educación de valores.</p> <p>Partiendo de la premisa que el niño cuando nace desconoce los roles, las normas, las pautas y los valores morales y sociales de su comunidad, los agentes educativos nos convertimos en facilitadores. (Asociación Mundial de Educadores Infantiles, Junio de 2.015, pág.12).</p> <p>Cosmovisión.</p>	<p>3.2. ¿Cómo es la convivencia de los estudiantes en el salón de clases y en su entorno escolar?</p> <p>En la mayoría de casos se ha perdido la convivencia porque en el aula de clases, ya en gran parte los valores como el respeto hacia el docente y entre estudiantes se han ido perdiendo de igual forma el compañerismo a causa de las nuevas reformas del ministerio y la adopción de currículos extranjeros.</p> <p>3.3. ¿Cree usted que es importante que se les enseñe a los niños los saberes propios y los valores de justicia, tolerancia e interculturalidad?</p> <p>Si es importante porque los saberes propios ayudan a fortalecer su propia identidad y a sus ves a rescatar los valores de la justicia, la tolerancia, la equidad que se han ido perdiendo.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Para el autor James W. Sire ofrece la siguiente definición: Una cosmovisión es un compromiso, una orientación fundamental del Corazón, que se puede expresar como una historia o un juego de presuposiciones. (Sánchez, 2012).</p>	<p>3.4. ¿Cuáles cree que son los valores para una convivencia intercultural en la educación de la niñez?</p> <p>Para que hay una mejor educación en la niñez se debe de rescatar los valores, el respeto, la tolerancia, la equidad e identidad.</p> <p>3.5. ¿Cuáles cree que son los valores que más hacen falta en el ambiente escolar para logra una verdadera interculturalidad?</p> <p>Los valores que hacen faltan en el ambiente escolar es el respeto, la convivencia y la integración.</p> <p>3.6. ¿Está dispuesto a participar en un proyecto que permita la inclusión de valores para mejorar la convivencia intercultural dentro del ambiente escolar?</p> <p>Sí, porque así se buscarían mejores estrategias para el rescate y fortalecimiento de los valores que se están perdiendo.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>3.7. ¿Cuál cree usted que es el papel de los autores sociales con relación a la interculturalidad?</p> <p>Que se debe elaborar currículos propios adoptados a su propia cultura y entorno.</p>	
Categoría 3.	Formación		
Formación	<p>El pedagogo Makarenko trabajo basado en un sentimiento socialista, ya que admiraba el trabajo de Karl Marks y lo que él hizo fue aplicar a educación todo lo conocido sobre estos movimientos. (Web Design Company, 2.010).</p> <p>El constructivismo ha reivindicado en el terreno pedagógico la finalidad vinculada con la</p>	<p>Entrevista 1</p> <p>4.1. ¿Cómo ayudaría para que se fortalezcan los valores de respeto, identidad y equidad?</p> <p>El aporte de participar personalmente dentro de los talleres, seminarios que se dictan dentro de los centros escolares.</p> <p>4.2. ¿Cree usted necesario de estrategias educativas para conservar la identidad cultural?</p> <p>Es de vital importancia de recuperar los principios para conservar y seguir adelante con nuestra legítima y propia identidad de pueblo indígena.</p>	<p>Se observa que los valores de convivencia intercultural se están perdiendo con las nuevas tecnologías, formas vida, se pueden recuperar por medio de la formación con talleres, seminarios que se pueden enseñar todos los días en la diversas áreas.</p> <p>Los valores de convivencia</p>

	<p>comprensión y el cambio conceptual. (De Zubiría Samper, 2.002, pág. 45)</p> <p>La Enseñanza Problemática se puede considerar como un modelo pedagógico, didáctico e investigativo, que se constituye en una posibilidad para cubrir la dificultad que presentan los métodos explicativos e ilustrativos. (Ramírez Bustos, 2.015, pág. 7).</p> <p>El socialismo Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. (Flórez Ochoa, 1994)</p>	<p>4.3. ¿Cuál cree usted que debe de ser el trato que se brinde aun niño o niña?</p> <p>En ese caso es importante de levantar talleres, programas en áreas y se activara un nuevo comienzo para salir a delante en el rescate de los principios</p> <p>4.4. ¿Cómo cree que influye la interculturalidad en la formación integral y convivencia?</p> <p>La importancia que influye a la juventud, a los niños eso es de proyecto de vida para salir adelante y así hacer respetar los derechos que milenariamente han sido construidos por la misma gente dentro de la ley natural y la ley de origen.</p> <p>Entrevista 2</p>	<p>intercultural necesitan de que se formen con la memoria ancestral, porque hoy en día se están perdiendo por lo que se deben de fortalecer inculcándoselos en los ambientes escolar, familiar y social.</p> <p>Los valores de convivencia intercultural no se pueden obligar a tener en las personas, sin embargo si se pueden formar, construir con la pedagogía de enseñanza problemática desde una temprana edad debido a que los niños y niñas son</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>4.1. ¿Cómo ayudaría para que se fortalezcan los valores de respeto, identidad y equidad?</p> <p>Implementando proyectos de convivencia donde se integre toda la comunidad educativa teniendo como base el núcleo familiar.</p> <p>4.2. ¿Cree usted necesario de estrategias educativas para conservar la identidad cultural?</p> <p>Si son necesarias buscar nuevas estrategias y adoptarlas al currículo donde se enfoque el rescate y el fortalecimiento de la identidad y de los valores culturales.</p> <p>4.3. ¿Cuál cree usted que debe de ser el trato que se brinde aun niño o niña?</p> <p>Se lo debe tratar con cariño y paciencia motivándolo e inculcándole los principios y valores desde el núcleo familiar.</p>	<p>quienes vivirán para contarlos, en un futuro decidirá en toda la comunidad.</p> <p>Se puede observar con la respuesta de la entrevistada que la comunidad étnica prefiere lo de afuera antes que lo propio, tal vez porque es más popular, además desconoce la memoria ancestral que le ofrece más beneficios a sus formación moral y ética.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>4.4. ¿Cómo cree que influye la interculturalidad en la formación integral y convivencia?</p> <p>En la actualidad en sus mayorías no está influyendo en la formación integral y convivencia ya que se han adoptado otras formas de culturas ajenas a la nuestra donde se desprecia lo nuestro y se aprecia lo de afuera.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo F. Malla Curricular

Área: Ciencias Sociales

Grados: primaria completa

Periodo: Cuarto

Eje temático: épocas, territorio, economía, cosmovisión, cultura e identidad, valores de convivencia del resguardo indígena del gran Cumbal y la vereda de San Martin.

Estándar de competencia: reconozco épocas, territorio, economía, cosmovisión, cultura e identidad, valores de convivencia del resguardo indígena del gran Cumbal y la vereda de San Martin.

Derechos básicos de Aprendizaje:

Busca información en diferentes fuentes sobre los legados culturales de las comunidades indígenas y describe su situación actual.

Contenido	Logros	Indicador de logro	Competencia	Actividades pedagógicas	Evaluación	Recursos
1. Épocas del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin.	Identificar características de las distintas épocas que ha pasado el resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin.	Conocer características las distintas épocas que ha pasado el resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin.	Reconocer la importancia de la historia en las épocas que han ido pasando y acabado con territorio del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin.	Conociendo épocas del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin se realiza el taller del festival de las distintas épocas.	Entrega del escrito de lo que más le gusto de la explicación dada. Entrega por parte de los niños y niñas de una descripción por escrito de la época representada	Recurso humano: docente, niños y niñas. Materiales: cartulina, cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y colores.

				<p>Se enseña lo que es época a través de una cartelera con imágenes de línea de tiempo de las épocas de como se ha ido conformado el resguardo de Cumbal con sus veredas en las distintas épocas valorando su propia identidad e historia.</p> <p>Para que los niños y niñas sepan de qué se trata el festival de las distintas épocas.</p>	comparada con la actualidad.	Espacio físico: Patio del centro educativo.
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------------

				<p>Se les pedirá que formen un círculo, cierre los ojos por un momento y que se vayan imaginando, mientras se les va explicando las épocas de la historia de Cumbal y su vereda de San Martín.</p> <p>Que sepan que antes de la llegada de los conquistadores los antepasados ya tenían una cultura, historia y su territorio.</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>Después se les pedirá que saquen una hoja, escriban lo que más le gusto.</p> <p>Luego se les pide que cada uno escoja una época para que realicen una representación y dramatización de cómo se imaginan y quisieran que hubiera sucedido.</p> <p>Así se da inicio al festival de las distintas épocas.</p>		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>Los niños y niños pasaran cada uno por el patio del centro educativo haciendo su representación.</p> <p>A final cada estudiante realizara una descripción por escrito de la época representada comparada con la actualidad.</p>		
<p>2. El territorio del resguardo indígena del gran Cumbal.</p>	<p>Identificar los límites, principales recursos naturales del resguardo</p>	<p>Conocer los límites, principales recursos naturales del resguardo</p>	<p>Describir los límites, principales recursos naturales del resguardo</p>	<p>Explicación de los límites, del resguardo indígena del gran Cumbal.</p>	<p>Entrega del listado que de los recursos naturales identificados en</p>	<p>Recurso humano: docente, niños y niñas.</p> <p>Materiales: cartulina,</p>

	indígena del gran Cumbal.	indígena del gran Cumbal.	indígena del gran Cumbal.	<p>Se nombran los principales recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.</p> <p>Se solicita a los niños salir al patio del centro educativo para que miren a su alrededor e identifiquen algunos recursos naturales.</p> <p>Luego se solicita que realicen un listado de los recursos que</p>	<p>su centro educativo.</p> <p>Entrega de la cartelera de los límites, principales recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.</p>	<p>marcadores cuaderno, borrador, lapiceros y lápiz.</p> <p>Patio el centro educativo</p>
--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>lograron identificar.</p> <p>Por medio de la realización de una cartelera explicaran los límites, y principales recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.</p> <p>Los niños conocen su territorio.</p> <p>Entre dos estudiantes elaboraran la cartelera.</p> <p>Se hace entrega de la</p>		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>cartulina para que realicen la cartelera.</p> <p>De esta forma se despierta sus creatividad, habilidades y destrezas.</p>		
<p>3. El territorio de la vereda de San Martin.</p>	<p>Identificar los límites, principales recursos naturales de la vereda de San Martin.</p>	<p>Conocer los límites, principales recursos naturales de la vereda de San Martin.</p>	<p>Describir los límites, principales recursos naturales de la vereda de San Martin.</p>	<p>Se realiza la actividad llamada: el lugar donde vivo.</p> <p>Se iniciara pidiéndoles a los niños y niñas que realicen una descripción del lugar en donde viven.</p> <p>Luego se les realiza una</p>	<p>Entregar una descripción del lugar en donde viven.</p> <p>Realización por parte de los niños y niñas del ejercicio de orientación frente a los demás de forma individual.</p>	<p>Recurso humano: docente, persona conocedora del derecho mayor niños y niñas.</p> <p>Materiales: marcadores cuaderno, borrador, lapiceros y lápiz.</p>

				<p>explicación en donde se compara al territorio del resguardo indígena del gran Cumbal con la vereda de San Martin.</p> <p>Se realizara el ejercicio de orientación de puntos cardinales fuera del salón.</p> <p>Cada uno de los niños lo practican de acuerdo a la explicación del docente.</p>	<p>Entrega del resumen y compromiso de los niños y niñas con su vereda por escrito.</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>Los niños y niñas realizaran el ejercicio frente a los demás de forma individual.</p> <p>Con relación a los recursos naturales se realizara un ritual los espíritus meteorológicos con un conoedor del derecho mayor enfocado en la protección y vida de madre tierra.</p>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				Para terminar la actividad se solicita a los niños y niñas que realicen un resumen y compromiso con su vereda y lo entreguen por escrito.		
<p>4. Economía: Los sectores de la economía. Sector primario Sector secundario Sector terciario sector cuaternario del resguardo indígena del gran Cumbal</p>	<p>Identificar los sectores productivos y su importancia en el resguardo indígena del gran Cumbal</p>	<p>Conocer los sectores productivos y su importancia en el resguardo indígena del gran Cumbal</p>	<p>Reconocer los sectores productivos y su importancia en el resguardo indígena del gran Cumbal</p>	<p>Se realiza una explicación de los sectores productivos. Explicación de la importancia en el resguardo indígena del gran Cumbal.</p>	<p>Entrega del crucigrama de los sectores productivos.</p>	<p>Recurso humano: docente, niños y niñas. Materiales: cuaderno, borrador, lapiceros, colores, lápiz, cuadro</p>

				<p>Luego se entrega a los niños y niñas un cuadro sinóptico para que lo estudien.</p> <p>Con la información y orientación brindada, los estudiantes deberán resolver un crucigrama.</p> <p>Entrega de crucigrama a cada uno de los estudiantes.</p> <p>El que primero termine se ganara un premio sorpresa.</p>		<p>sinóptico, y crucigramas.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------

				A medida que vayan terminando entregara el crucigrama para ser evaluado.		
<p>5. Economía: Los sectores de la economía. Sector primario Sector secundario Sector terciario sector cuaternario de la vereda de San Martin.</p>	<p>Identificar los sectores productivos y su importancia en la vereda de San Martin.</p>	<p>Conocer los sectores productivos y su importancia en la vereda de San Martin.</p>	<p>Reconocer los sectores productivos y su importancia en la vereda de San Martin.</p>	<p>Partiendo de que los niños y niñas ya tienen conocimientos de los sectores productivos y su importancia en el resguardo indígena del gran Cumbal. Se realizara una salida de campo para hacer una competencia de recolección de</p>	<p>Recolección de los productos propios. Entrega de los ejemplos de cada uno de los sectores productivos.</p>	<p>Recurso humano: docente, niños y niñas. Materiales: productos propios, cuaderno, borrador, lapiceros, colores y lápiz.</p>

				<p>productos propios, quienes obtenga más, serán los ganadores.</p> <p>Los productos se los ubicara en el sector que le corresponda.</p> <p>Además los estudiantes por escrito presentaran un ejemplo de cada uno de los sectores.</p> <p>Deberán establecer relaciones entre estos y sacar sus</p>		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>propias deducciones.</p> <p>También se realizar una minga de pensamiento para resolver dudas y reforzar el conocimiento.</p>		
<p>6. Cosmovisión del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin.</p>	<p>Comprender la cosmovisión del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin.</p>	<p>Conocer la cosmovisión del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin.</p>	<p>Reconocer y valora la cosmovisión resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin.</p>	<p>Taller: cosmovisión del resguardo indígena del gran Cumbal.</p> <p>Se realizar una explicación significado de la cosmovisión que tiene los mayores en su memoria ancestral.</p>	<p>Entrega del dibujo del churo cósmico decorado.</p> <p>Entrega del cuestionario con sus respuestas marcadas.</p>	<p>Recurso humano: docente, niños y niñas.</p> <p>Granos como arroz, frijoles, maíz y alverjas.</p> <p>Materiales cuaderno, borrador,</p>

				<p>Se solicita a cada uno de los estudiantes que miren su realidad, por medio de su imaginación se transporten al pasado y futuro de su comunidad.</p> <p>Después se les pide que se coloquen de pie, para formar el churo cósmico explicándoles su significado.</p> <p>Como es mirada la realidad de la comunidad en</p>		<p>lapiceros, colores y lápiz</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------

				<p>este y la vida del hombre.</p> <p>Se hace entrega de algunos granos para que dibujen el churo cósmico y lo decoren.</p> <p>Para terminar se les realiza un cuestionario en el que deberán escoger la respuesta correcta.</p> <p>También se entrega a cada uno de los niños un escrito de los orígenes del</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>resguardo de Cumbal, para que realicen la lectura y de acuerdo a esta la complementen con las costumbres que ellos más recuerden de su cultura.</p> <p>Al final se realiza una pequeña reflexión de lo que se está viviendo en la actualidad.</p>		
7. Cultura del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda	Identificar su cultura del resguardo indígena del	Valorar la cultura del resguardo indígena del	Reconocer su cultura del resguardo indígena del gran	Se hace el taller: tejiendo pensamientos.	Entrega del escrito de lo que más les gusta del	Recurso humano: docente, niños y niñas.

<p>de San Martin.</p>	<p>gran Cumbal y su vereda de San Martin.</p>	<p>gran Cumbal y su vereda de San Martin.</p>	<p>Cumbal y su vereda de San Martin.</p>	<p>Por medio de este taller se explica el concepto de cultura a los niños y niñas. Se les pregunta si alguno de ellos ha asistido a las fiestas sagradas del Inti Raymi, la purificación de varas y si se hacen en su hogar conversatorios alrededor del fogón. Después de les explica que esta es una</p>	<p>conversatorio alrededor del fogón.</p>	<p>Materiales: cuaderno, borrador, lapiceros, colores y lápiz. Espacio físico: Patio del centro educativo, leña, ladrillos y fósforos.</p>
-----------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>forma de recuperar la cultura asistiendo a estas fiestas, escuchado a sus mayores sus saberes.</p> <p>Se brinda una explicación de la fiesta sagrada del Inti Raymi.</p> <p>Para que los estudiantes se comprometan con estos eventos que son parte de la memoria ancestral.</p>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>Se les pedirá que se levante de su puesto y salgan al patio en donde hay un pequeño fogón y que todos se sienten a sus alrededores para conversar acerca de estas fiestas sagradas, de las costumbres, valores y principios de su comunidad.</p> <p>Para terminar se les pide a los estudiantes en una hoja</p>		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>escriban lo que más les gusto del conversatorio que se hizo alrededor del fogón.</p>		
<p>8. Identidad propia de la vereda de San Martin</p>	<p>Identificar y valorar los saberes de los mayores y formas de autoridad.</p>	<p>Conocer la importancia de los saberes de los mayores y formas de autoridad.</p>	<p>Reconocer la importancia de los saberes de los mayores para el rescate de la identidad, organización política y social.</p>	<p>Se brindar la oportunidad a los niños para que por un momento ocupen los puestos de funcionarios de cabildo.</p> <p>Se preguntar a cada uno de los niños cual cargo le gustaría ocupar después se procederá a abrir sección</p>	<p>Entrega del escrito para dar solución al problema.</p>	<p>Recurso humano: docente, niños y niñas</p> <p>Materiales: cuaderno, borrador, lapiceros, colores, urna elaborada de una caja de cartón y lápiz.</p>

				<p>con el bendito alabado como se hacía antes.</p> <p>Cada niño actuara conforme a sus funciones se les presentara un problema de la vulneración de los derechos de la niñez en cuanto a su educación para que le den una posible solución.</p> <p>Después de cada uno la escribirá y colocara en una urna, cuando</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>todos terminen se procederá hacer lectura.</p> <p>La mejor será escogida y dada a conocer al consejo mayor.</p> <p>Se terminara con el cierre de sección.</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Anexo G. Planes de aula

ASIGNATURA	Ciencias sociales
DOCENTES	Panfilo Taimal y Luis Adelmo Alpala
FECHA	Marzo de 2019.

SITUACIÓN PROBLÉMICA	¿Por qué es necesario que los niños y niñas del centro educativo San Martin Centro conozcan la historia y épocas del resguardo indígena del gran Cumbal y vereda de San Martin?
OBJETIVOS	Identificar la historia del resguardo indígena del gran Cumbal. Comprende las épocas que han ido pasando y acabado con el territorio del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda San Martin. Aprende el valor de la identidad cultural
POBLACIÓN	Niños y niñas de primaria del centro educativo San Martin.

CONTENIDO TEMÁTICO (TEMA)	Historia del resguardo indígena del gran Cumbal. Épocas que han ido pasando y acabado con territorio del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martin. Valor de la identidad cultural
RESUMEN:	
<p>La comunidad indígena del resguardo del gran Cumbal tiene su historia, que es desconocida por los estudiantes, es parte de la memoria ancestral a través de la educación se puede revivirla, de no ser así afectara la buena convivencia con sus taitas, chamanes, comadronas y sabedores porque no comprenderán su esencia es importante conocerla como se menciona a continuación:</p> <p>Historia de Cumbal:</p> <p>Se dice que en 1529 el cacique Cumbe fundó un pueblo con el nombre de "Pavas" ubicado al pie del volcán Cumbal, entre el río Blanco y la quebrada Rio chiquito. Sus habitantes pertenecían a la etnia de los pastos. En el año de 1547 fue cambiado su nombre por el de Cumbal en honor a su fundador. (Fundación Wikimedia, 2.018).</p>	

Por lo tanto la educación tiene que seguir su trayectoria partiendo de la historia del resguardo indígena del gran Cumbal, prestándole atención e importancia para que no se pierda esta memoria ancestral, no pasar desapercibidos, cultivar la riqueza cultural, mejorando las relaciones con la pacha mama, naturaleza, los niños y niñas con sus mayores, porque los descendientes tienen el derecho de conocer sus orígenes, de donde vienen, crecer con su pasado, para que cuando sean profesionales, líderes regresen a su comunidad con nuevas ideas de progreso.

También se realiza un especial énfasis en el valor de la identidad para que aprecien su cultura durante el desarrollo del presente plan de aula, así los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín aprenderán valores.

METODOLOGÍA:

Conociendo épocas del resguardo indígena del gran Cumbal y su vereda de San Martín con el festival de las distintas épocas.

Se enseña lo que es época a través de una cartelera con imágenes.

Como se ha ido conformado el resguardo de Cumbal con sus veredas en las distintas épocas valorando su propia identidad cultural e historia.

Para que los niños y niñas sepan de qué se trata el festival de las distintas épocas.

Se les pedirá que cierre los ojos por un momento se vayan imaginando, mientras se les va explicando las épocas de la historia de Cumbal y su vereda de San Martín.

Que sepan que antes de la llegada de los conquistadores los antepasados ya tenían una cultura, historia y su territorio.

Después se les pedirá que saquen una hoja, escriban lo que más le gusto.

Luego se les pide que todos se coloquen de pie, que de las distintas épocas explicadas seleccionen una para que realicen una representación y dramatización de cómo se imaginan y quisieran que hubiera sucedido.

Así se da inicio al festival de las distintas épocas.

Los niños y niñas pasaran cada uno por el patio del centro educativo haciendo su representación.

A final cada estudiante realizara una descripción por escrito de la época representada comparada con la actualidad.

EVALUACIÓN:

Entrega del escrito de lo que más le gusto de la explicación dada.

Entrega por parte de los niños y niñas de una descripción por escrito de la época representada comparada con la actualidad.

RECURSOS:

Recurso humano: docente, niños y niñas.

Materiales: cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y colores.

Espacio físico: Patio del centro educativo.

BIBLIOGRAFÍA:

Behar Rivero, D. S. (2008). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>

Web Design Company. (2.010). *Pedagogía Socialista*. Obtenido de <http://didacticageneralsiglo21.blogspot.com/p/pedagogia-socialista.html>

Anonimo. (s.f.). *La Clave: La Memoria Ancestral*. Obtenido de <https://www.cuerpodeluz.es/la-clave-la-memoria-ancestral/>

Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (junio de 2.015). *Aprender a convivir en paz desde la primera infancia*. Obtenido de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/49/AMEI.pdf>

Barrera, R. (15 de febrero de 2.013). *El concepto de la cultura*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>

Bravo, E. (2.011). *Cumbal Geografico*. En *Añoranzas Cumbaleñas* (pág. 49). Cumbal: Graficumbal.

Cabeza, J., & Contreras, K. (Abril de 2017). *Los sectores económicos*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Los%20%20sectores%20%20econ%C3%B3micos.pdf>

De Zubiría Samper, J. (2.002). *Los Modelos Pedagógicos Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, D.C. Colombia: Magisterio.

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (septiembre de La entrevista, recurso flexible y dinámico). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Diseño. (17 de septiembre de 2012). *Investigacion cualitativa*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/cajacdar/investigacion-cualitativa-14319935>

Fundación Wikimedia. (2 de noviembre de 2.018). *Cumbal (Nariño)*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_\(Nari%C3%B1o\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_(Nari%C3%B1o))

Holgado Ramos, D. (diciembre de 2013). *Diario de campo*. Obtenido de <file:///C:/Users/Graciela/Downloads/473-1887-1-PB.pdf>

Josefina, M., & Moisés, B. (junio de 2.014). *El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas*. Obtenido de <http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/Cartilla-Derecho-Identidad-Indigenas.pdf>

lilian. (Mayo de 2.011). *Los valores en los niños y niñas*. Obtenido de <http://losvaloreseneducacioninicial.blogspot.com/2011/05/la-importancia-de-los-valores-en-el.html>

Lloreda Mera, F. J. (2.002). *Serie Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

Martínez , S. (junio de 1.994). *La Memoria Y Su Relación Con El Aprendizaje*. Obtenido de <http://files.iramirez.webnode.es/200000012-38403393a7/Memoria%20y%20aprendizaje.pdf>

Meneses, L. (2.017). *Saberes Ancestrales, Memoria Del Territorio, Usos Y Costumbres*. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5803/1/MenesesMorenoLorettaAlejandra2017.pdf>

Molano, O. (s.f.). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Opera.

Quelal, A. (20 de junio de 2.016). *Inty Raymi, una renovación de vida en los pueblos originarios*. Obtenido de <https://www.las2orillas.co/inty-raymi-una-renovacion-de-vida-en-los-pueblos-originarios/>

Ramírez Bustos, E. (junio de 2.015). *La Enseñanza Problemática Como Modelo Pedagógico En El Enfoque Educativo Por Competencias*. Obtenido de

<p>http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20(162-176)%20Ram%C3%ADrez%20Bustos%20-%20Junio%202015_articulo_id182.pdf</p> <p>Restrepo Gómez, B. (2000). <i>Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa</i>. Obtenido de file:///C:/Users/Graciela/Downloads/370Restrepo.PDF</p> <p>Salgado Lévano, A. (5 de septiembre de 2.007). <i>Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos</i>. Obtenido de http://www.redalyc.org/pdf/686/68601309.pdf</p> <p>Sánchez, D. (2012). <i>El concepto de la cosmovisión</i>. Obtenido de https://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf</p> <p>Segovia de Arana, J. M. (mayo de 2.003). <i>Memoria Y Olvido</i>. Obtenido de http://www.racmyp.es/R/racmyp/docs/anales/A80/A80-25.pdf</p> <p>Walsh, C. (2005). <i>La interculturalidad en la Educación</i>. Obtenido de https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf</p>
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

ASIGNATURA	Ciencias sociales
DOCENTES	Panfilo Taimal y Luis Adelmo Alpala
FECHA	Marzo de 2019.

SITUACIÓN PROBLÉMICA	¿Es importante que los niños y niñas del centro educativo San Martín Centro identifiquen los límites y principales recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal?
OBJETIVOS	Identificar los límites del resguardo indígena del gran Cumbal.

	<p>Conocer los principales recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.</p> <p>Reconocer la importancia de los recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.</p> <p>Aprender los valores de respeto, tolerancia y equidad para con todo lo que existe.</p>
POBLACIÓN	Niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín.

CONTENIDO TEMÁTICO (TEMA)	<p>Límites del resguardo indígena del gran Cumbal.</p> <p>Principales recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.</p> <p>Importancia de la importancia de los recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.</p> <p>Valores de respeto, tolerancia y equidad</p>
RESUMEN:	
<p>Los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín necesitan potenciar su aprendizaje a través de lo que los rodea, despertando sus sentidos como el tacto, vista, olfato, oído y movimiento, encontrar un equilibrio con los recursos naturales: árboles, los ríos, animales, para que se relacionen establezcan vínculos con el medio a través del respeto, tolerancia y equidad con el fin de tener un buen vivir por medio de la enseñanza de un adecuado uso de los recursos naturales.</p> <p>Por lo que es necesario que los estudiantes de primaria del centro educativo San Martín identifiquen y aprendan a cuidar los recursos naturales que conozcan los límites de su territorio, se les debe de indicar que no hay que ensuciar ni contaminar los ríos, campos, montañas y paramos porque merecen respeto.</p> <p>No botando basura, desperdiciando el agua, cortando los árboles, matando los animales que están en vía de extinción.</p> <p>Una forma de cuidar los recursos naturales es reciclando, reutilizando lo que ya no sirve, valorando, respetando y estando en contacto con la naturaleza para conocer sus beneficios en la vida del hombre.</p>	

En la educación se deben de facilitar espacios para que los estudiantes estén en contacto con la naturaleza, es así que se van sembrando en ellos huellas imborrables que se guardan en su sentir como semillas que después darán frutos, recuerdos e importantes en el aprendizaje.

Por lo tanto la educación con valores de convivencia intercultural va a ser un puente que facilita este contacto vital, no solo se debe regir a contenidos también los conocimientos pueden ser prácticos porque los recursos naturales existen.

METODOLOGÍA:

Explicación de los límites, del resguardo indígena del gran Cumbal.

Se nombran los principales recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.

Se solicita a los niños salir al patio del centro educativo para que miren a su alrededor e identifiquen algunos recursos naturales.

Luego se solicita que realicen un listado de los recursos que lograron identificar.

Que valores han aprendido

Por medio de la realización de una cartelera explicaran los límites, y principales recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.

Los niños conocen su territorio y los valores de respeto, tolerancia y equidad.

Entre dos estudiantes elaboraran la cartelera.

Se hace entrega de la cartulina para que realicen la cartelera.

De esta forma se despierta sus creatividad, habilidades y destrezas.

EVALUACIÓN:

Entrega del listado que de los recursos naturales identificados en su centro educativo.

Entrega de la cartelera de los límites, principales recursos naturales del resguardo indígena del gran Cumbal.

RECURSOS:

Recurso humano: docente, niños y niñas.

Materiales: cartulina, marcadores cuaderno, borrador, lapiceros y lápiz.

Patio el centro educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- Behar Rivero, D. S. (2008). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>
- Web Design Company. (2.010). *Pedagogía Socialista*. Obtenido de <http://didacticageneralsiglo21.blogspot.com/p/pedagogia-socialista.html>
- Anonimo. (s.f.). *La Clave: La Memoria Ancestral*. Obtenido de <https://www.cuerpodeluz.es/la-clave-la-memoria-ancestral/>
- Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (junio de 2.015). *Aprender a convivir en paz desde la primera infancia*. Obtenido de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/49/AMEI.pdf>
- Barrera, R. (15 de febrero de 2.013). *El concepto de la cultura*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>
- Bravo, E. (2.011). Cumbal Geografico. En *Añoranzas Cumbaleñas* (pág. 49). Cumbal: Graficumbal.
- Cabeza, J., & Contreras, K. (Abril de 2017). *Los sectores económicos*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Los%20%20sectores%20%20econ%C3%B3micos.pdf>
- De Zubiría Samper, J. (2.002). *Los Modelos Pedagógicos Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, D.C. Colombia: Magisterio.
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (septiembre de La entrevista, recurso flexible y dinámico). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Diseño. (17 de septiembre de 2012). *Investigacion cualitativa*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/cajacdar/investigacion-cualitativa-14319935>
- Fundación Wikimedia. (2 de noviembre de 2.018). *Cumbal (Nariño)*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_\(Nari%C3%B1o\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_(Nari%C3%B1o))
- Holgado Ramos, D. (diciembre de 2013). *Diario de campo*. Obtenido de <file:///C:/Users/Graciela/Downloads/473-1887-1-PB.pdf>
- Josefina, M., & Moisés, B. (junio de 2.014). *El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas*. Obtenido de

<http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/Cartilla-Derecho-Identidad-Indigenas.pdf>

lilian. (Mayo de 2.011). *Los valores en los niños y niñas*. Obtenido de <http://losvaloreseneducacioninicial.blogspot.com/2011/05/la-importancia-de-los-valores-en-el.html>

Lloreda Mera, F. J. (2.002). *Serie Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

Martínez , S. (junio de 1.994). *La Memoria Y Su Relación Con El Aprendizaje*. Obtenido de <http://files.iramirez.webnode.es/200000012-38403393a7/Memoria%20y%20aprendizaje.pdf>

Meneses, L. (2.017). *Saberes Ancestrales, Memoria Del Territorio, Usos Y Costumbres*. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5803/1/MenesesMorenoLorettaAlejandra2017.pdf>

Molano, O. (s.f.). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Opera.

Quelal, A. (20 de junio de 2.016). *Inty Raymi, una renovación de vida en los pueblos originarios*. Obtenido de <https://www.las2orillas.co/inty-raymi-una-renovacion-de-vida-en-los-pueblos-originarios/>

Ramírez Bustos, E. (junio de 2.015). *La Enseñanza Problemática Como Modelo Pedagógico En El Enfoque Educativo Por Competencias*. Obtenido de [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20\(162-176\)%20Ram%C3%ADrez%20Bustos%20-%20Junio%202015_articulo_id182.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20(162-176)%20Ram%C3%ADrez%20Bustos%20-%20Junio%202015_articulo_id182.pdf)

Restrepo Gómez, B. (2000). *Una variante pedagogica de la investigacion-accion educativa*. Obtenido de <file:///C:/Users/Graciela/Downloads/370Restrepo.PDF>

Salgado Lévano, A. (5 de septiembre de 2.007). *Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/686/68601309.pdf>

Sánchez, D. (2012). *El concepto de la cosmovisión*. Obtenido de <https://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf>

Segovia de Arana, J. M. (mayo de 2.003). *Memoria Y Olvido*. Obtenido de <http://www.racmyp.es/R/racmyp/docs/anales/A80/A80-25.pdf>

Walsh, C. (2005). <i>La interculturalidad en la Educación</i> . Obtenido de https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

ASIGNATURA	Ciencias sociales
DOCENTES	Panfilo Taimal y Luis Adelmo Alpala
FECHA	Marzo de 2019.

SITUACIÓN PROBLÉMICA	¿Es importante que los niños y niñas del centro educativo San Martin conozcan su territorio y la justicia?
OBJETIVOS	Identificar el concepto de territorio, vereda y justicia. Identificar el territorio resguardo indígena del gran Cumbal Aprender los límites del resguardo indígena del gran Cumbal. Conocer la localización de la vereda de San Martin.
POBLACIÓN	Niños y niñas de primaria del centro educativo San Martin.

CONTENIDO TEMÁTICO (TEMA)	Concepto de territorio. Concepto de vereda. Concepto de justicia. El territorio resguardo indígena del gran Cumbal. Límites del resguardo indígena del gran Cumbal. Veredas del resguardo indígena del gran Cumbal.
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Identifica y localiza la vereda de San Martin.
RESUMEN:	
<p>En la educación de los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martin se propiciara el desarrollo de sus capacidades, creatividad y el valor dela justicia por medio de las memorias ancestrales enseñándoles el concepto de territorio, vereda de igual forma para que identifique y amen los estudiantes a su territorio, se sientan parte de él, sienta su identidad cultural.</p> <p>Se les dará a conocer los temas didácticamente, con juegos para que se sientan identificados con la tierra que los vio nacer como se referencia a continuación:</p> <p>Comprender el territorio como un escenario determinante de la cultura, de múltiples faenas laborales y lúdicas que es también sacralizado como lo sustenta Hurtado (2006) donde el ser afrocolombiano del Chocó biogeográfico al igual que los pueblos indígenas le atribuyen ante todo carácter de vida, todos los protagonistas allí presentes son seres vivos, de condición material o inmaterial, o al servicio de estos. (Vásquez et al., 2012). (Meneses, 2.017).</p> <p>Los estudiantes de primaria del centro educativo San Martin comprendan lo que es territorio armando un rompecabezas del mapa del resguardo indígena del gran Cumbal mientras se divierten están aprendiendo a localizar sus vereda con facilidad, así valoraran a su madre tierra. Además a sus alrededor lo adornarán con el significado del valor de la justicia.</p>	
METODOLOGÍA:	
<p>Conociendo mi territorio con sus límites.</p> <p>Se realiza una breve introducción del concepto de territorio, vereda y justicia.</p> <p>Se da a conocer como está conformado el resguardo de Cumbal, las veredas que lo componen por medio de un mapa con sus respectivos límites.</p> <p>Aplicación de un juego didáctico armando mi territorio con el valor de la justicia.</p> <p>Se forman grupos de dos niños para armar el rompecabezas del mapa del resguardo indígena del gran Cumbal, se premiara a quienes lo logren primero, localizaran su vereda de San Martin y lo adornarán haciendo alusión al valor de la justicia.</p> <p>Cuando todos lo terminen de armar.</p>	

Se continuara con un juego tradicional llamado las escondidas, se realiza con el fin de que los estudiantes conozcan su territorio institucional es decir los alrededores de su entorno escolar, aprenda a ser justo desde lo que más les gusta jugando y divirtiéndose.

A final cada participante realizara un dibujo de lo que más le llamo la atención de su entorno escolar y el valor de justicia.

EVALUACIÓN:

Se evalúa por medio de la entrega del rompecabezas debidamente armado y adornado conforme al valor de la justicia.

Entrega por parte de los niños y niñas del dibujo de su entorno escolar y el valor de la justicia.

RECURSOS:

Recurso humano: docente, niños y niñas.

Espacio físico: Patio del centro educativo.

Materiales: rompecabezas del mapa del resguardo indígena del gran Cumbal, cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y colores.

BIBLIOGRAFÍA:

Meneses, L. (2.017). *Saberes Ancestrales, Memoria Del Territorio, Usos Y Costumbres.*

Obtenido de

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5803/1/MenesesMorenoLorettaAlejandra2017.pdf>

Behar Rivero, D. S. (2008). *Introducción a la Metodología de la Investigación.* Obtenido de

<http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>

Web Design Company. (2.010). *Pedagogía Socialista.* Obtenido de

<http://didacticageneralsiglo21.blogspot.com/p/pedagogia-socialista.html>

Anonimo. (s.f.). *La Clave: La Memoria Ancestral.* Obtenido de

<https://www.cuerpodeluz.es/la-clave-la-memoria-ancestral/>

Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (junio de 2.015). *Aprender a convivir en paz desde la primera infancia.* Obtenido de

<https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/49/AMEI.pdf>

Barrera, R. (15 de febrero de 2.013). *El concepto de la cultura*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>

Bravo, E. (2.011). Cumbal Geografico. En *Añoranzas Cumbaleñas* (pág. 49). Cumbal: Graficumbal.

Cabeza, J., & Contreras, K. (Abril de 2017). *Los sectores económicos*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Los%20%20sectores%20%20econ%C3%B3micos.pdf>

De Zubiría Samper, J. (2.002). *Los Modelos Pedagógicos Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, D.C. Colombia: Magisterio.

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (septiembre de La entrevista, recurso flexible y dinámico). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Diseño. (17 de septiembre de 2012). *Investigacion cualitativa*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/cajacdar/investigacion-cualitativa-14319935>

Fundación Wikimedia. (2 de noviembre de 2.018). *Cumbal (Nariño)*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_\(Nari%C3%B1o\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_(Nari%C3%B1o))

Holgado Ramos, D. (diciembre de 2013). *Diario de campo*. Obtenido de <file:///C:/Users/Graciela/Downloads/473-1887-1-PB.pdf>

Josefina, M., & Moisés, B. (junio de 2.014). *El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas*. Obtenido de <http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/Cartilla-Derecho-Identidad-Indigenas.pdf>

lilian. (Mayo de 2.011). *Los valores en los niños y niñas*. Obtenido de <http://losvaloreseneducacioninicial.blogspot.com/2011/05/la-importancia-de-los-valores-en-el.html>

Lloreda Mera, F. J. (2.002). *Serie Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf

- Martínez , S. (junio de 1.994). *La Memoria Y Su Relación Con El Aprendizaje*. Obtenido de <http://files.iramirez.webnode.es/200000012-38403393a7/Memoria%20y%20aprendizaje.pdf>
- Meneses, L. (2.017). *Saberes Ancestrales, Memoria Del Territorio, Usos Y Costumbres*. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5803/1/MenesesMorenoLorettaAlejandra2017.pdf>
- Molano, O. (s.f.). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Opera.
- Quelal, A. (20 de junio de 2.016). *Inty Raymi, una renovación de vida en los pueblos originarios*. Obtenido de <https://www.las2orillas.co/inty-raymi-una-renovacion-de-vida-en-los-pueblos-originarios/>
- Ramírez Bustos, E. (junio de 2.015). *La Enseñanza Problémica Como Modelo Pedagógico En El Enfoque Educativo Por Competencias*. Obtenido de [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20\(162-176\)%20Ram%C3%ADrez%20Bustos%20-%20Junio%202015_articulo_id182.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20(162-176)%20Ram%C3%ADrez%20Bustos%20-%20Junio%202015_articulo_id182.pdf)
- Restrepo Gómez, B. (2000). *Una variante pedagogica de la investigacion-accion educativa*. Obtenido de <file:///C:/Users/Graciela/Downloads/370Restrepo.PDF>
- Salgado Lévano, A. (5 de septiembre de 2.007). *Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/686/68601309.pdf>
- Sánchez, D. (2012). *El concepto de la cosmovisión*. Obtenido de <https://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf>
- Segovia de Arana, J. M. (mayo de 2.003). *Memoria Y Olvido*. Obtenido de <http://www.racmyp.es/R/racmyp/docs/anales/A80/A80-25.pdf>
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Obtenido de https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

ASIGNATURA	Ciencias sociales
DOCENTES	Panfilo Taimal y Luis Adelmo Alpala
FECHA	Marzo de 2019.

SITUACIÓN PROBLÉMICA	¿Por qué los niños y niñas del centro educativo San Martín desconocen los sectores y el valor de la interculturalidad?
OBJETIVOS	Identificar lo que es sector. Identificar los sectores de la vereda de San Martín. Conocer que es el valor de la interculturalidad dentro de la vereda de San Martín.
POBLACIÓN	Niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín.

CONTENIDO TEMÁTICO (TEMA)	Concepto de sector. Sectores de la vereda de San Martín. Valor de la interculturalidad
RESUMEN:	
<p>Es fundamental que los niños y niñas de primaria del centro educativo San Martín tengan conocimientos acerca de los sectores que componen su vereda y el valor de la interculturalidad que les permitirá tener una mejor noción, porque así no se desvanecerá la esencia de las memorias ancestrales, que resaltan la práctica de los saberes, difusión y transmisión a los descendientes, motivo por el cual la educación debe girar en torno a la realidad, al sitio donde vive, conocer antes que nada lo propio y lo demás será su complemento en la formación de los estudiantes.</p>	

Para dar a conocer este tema se utilizara juegos didácticos mantenido así su atención, conocerán aspectos básicos de su vereda y el valor de la interculturalidad preparándose para un futuro no muy lejano en el que después ellos transmitirán estos saberes, por lo que es fundamental su educación articulada con su comunidad, vereda y territorio.

METODOLOGÍA:

Conociendo mi vereda con sus sectores y el valor de la interculturalidad.

Se realiza una breve introducción del concepto sectores y el valor de la interculturalidad.

Se da a conocer como está conformada la vereda de San Martin, sus sectores y valor de la interculturalidad que lo componen.

Por medio de la práctica de un juego didáctico aprendiendo los nombres de sectores mi vereda.

A cada niño o niña se le realiza la entrega de una ficha que contiene el nombre de un sector de la vereda con sus respectivos sectores, los cuales son diferentes.

Cuando el docente realice una palmada los niños y niñas intercambiaran su ficha con el compañero de a lado, se le volverá a dar un tiempo para que lo estudien. En donde se fortalece el valor de la interculturalidad.

Se realizara este intercambio de fichas de los sectores de la vereda hasta que vuelvan la que inicialmente tenían.

De esta forma todos habrán compartido, divertido y aprendido los nombres de los sectores de la vereda de San Martin en la que viven sus ancestros, abuelos, padres y ellos mismo y el valor de la interculturalidad.

Para terminar la actividad se les entregaran un listado de los sectores y darán respuesta a la pregunta de cómo se puede fortalecer el valor de la interculturalidad.

EVALUACIÓN:

Se evalúa por recibiendo el listado de sectores y la respuesta a la pregunta del valor de la interculturalidad.

RECURSOS:

Recurso humano: docente, niños y niñas.

Materiales: fichas de los sectores de la vereda de San Martín, cuaderno, borrador, lapiceros y lápiz.

BIBLIOGRAFÍA:

- Behar Rivero, D. S. (2008). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>
- Web Design Company. (2.010). *Pedagogía Socialista*. Obtenido de <http://didacticageneralsiglo21.blogspot.com/p/pedagogia-socialista.html>
- Anonimo. (s.f.). *La Clave: La Memoria Ancestral*. Obtenido de <https://www.cuerpodeluz.es/la-clave-la-memoria-ancestral/>
- Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (junio de 2.015). *Aprender a convivir en paz desde la primera infancia*. Obtenido de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/49/AMEI.pdf>
- Barrera, R. (15 de febrero de 2.013). *El concepto de la cultura*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>
- Bravo, E. (2.011). Cumbal Geografico. En *Añoranzas Cumbaleñas* (pág. 49). Cumbal: Graficumbal.
- Cabeza, J., & Contreras, K. (Abril de 2017). *Los sectores económicos*. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Los%20%20sectores%20%20econ%20%20C3%B3micos.pdf>
- De Zubiría Samper, J. (2.002). *Los Modelos Pedagógicos Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, D.C. Colombia: Magisterio.
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (septiembre de La entrevista, recurso flexible y dinámico). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Diseño. (17 de septiembre de 2012). *Investigación cualitativa*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/cajacdar/investigacion-cualitativa-14319935>
- Fundación Wikimedia. (2 de noviembre de 2.018). *Cumbal (Nariño)*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_\(Nari%C3%B1o\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbal_(Nari%C3%B1o))

- Holgado Ramos, D. (diciembre de 2013). *Diario de campo*. Obtenido de
file:///C:/Users/Graciela/Downloads/473-1887-1-PB.pdf
- Josefina, M., & Moisés, B. (junio de 2.014). *El derecho a la identidad de las personas y los pueblos indígenas*. Obtenido de
<http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/Cartilla-Derecho-Identidad-Indigenas.pdf>
- lilian. (Mayo de 2.011). *Los valores en los niños y niñas*. Obtenido de
<http://losvaloreseneducacioninicial.blogspot.com/2011/05/la-importancia-de-los-valores-en-el.html>
- Lloreda Mera, F. J. (2.002). *Serie Lineamientos Curriculares Ciencias Sociales*. Obtenido de
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf
- Martínez , S. (junio de 1.994). *La Memoria Y Su Relación Con El Aprendizaje*. Obtenido de
<http://files.iramirez.webnode.es/200000012-38403393a7/Memoria%20y%20aprendizaje.pdf>
- Meneses, L. (2.017). *Saberes Ancestrales, Memoria Del Territorio, Usos Y Costumbres*. Obtenido de
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5803/1/MenesesMorenoLorettaAlejandra2017.pdf>
- Molano, O. (s.f.). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Opera.
- Quelal, A. (20 de junio de 2.016). *Inty Raymi, una renovación de vida en los pueblos originarios*. Obtenido de <https://www.las2orillas.co/inty-raymi-una-renovacion-de-vida-en-los-pueblos-originarios/>
- Ramírez Bustos, E. (junio de 2.015). *La Enseñanza Problémica Como Modelo Pedagógico En El Enfoque Educativo Por Competencias*. Obtenido de
[http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20\(162-176\)%20Ram%C3%ADrez%20Bustos%20-%20Junio%202015_articulo_id182.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20(162-176)%20Ram%C3%ADrez%20Bustos%20-%20Junio%202015_articulo_id182.pdf)
- Restrepo Gómez, B. (2000). *Una variante pedagogica de la investigacion-accion educativa*. Obtenido de file:///C:/Users/Graciela/Downloads/370Restrepo.PDF
- Salgado Lévano, A. (5 de septiembre de 2.007). *Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/pdf/686/68601309.pdf>

Sánchez, D. (2012). *El concepto de la cosmovisión*. Obtenido de
<https://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf>

Segovia de Arana, J. M. (mayo de 2.003). *Memoria Y Olvido*. Obtenido de
<http://www.racmyp.es/R/racmyp/docs/anales/A80/A80-25.pdf>

Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Obtenido de
https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: