

**Relatos míticos como estrategia didáctica para fortalecer el hábito de la lectura con los
estudiantes del grado cuarto de primaria del Centro Educativo Boca de Conejo**

Leidy Mayerlin Portocarrero Grueso

Luz Nelly Sinisterra Grueso

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

**Relatos míticos como estrategias didácticas para fortalecer el hábito de la lectura con los
estudiantes del grado cuarto de primaria del Centro Educativo Boca de Conejo**

Leidy Mayerlin Portocarrero Gruezo

Luz Nelly Sinisterra Grueso

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Danny Alexander Daza Alvarado

Especialista en Educación, Cultura y Política

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos (o dedicatoria)

Primero que todo queremos darle las gracias a DIOS ya que sin el nada es posible, porque es el quien nos guía, nos instruye y nos revela todo lo que debemos de aprender .de igual manera también quiero agradecer a mis papas por ser un apoyo muy fuerte en mi vida, siempre están presto cuando los he necesitado brindándome todo lo mejor de sí. Los profesores han sido una pieza clave para lograr este objetivo , siempre han tenido toda la calma y la paciencia para enseñarnos y acompañarnos a lo largo de esta carrera que han sido 5 años y siempre han estado presto para resolver los inconvenientes presentados por eso y por todo muchas gracias a todos los mencionados

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	8
Abstrac	9
Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	12
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Pregunta problematizadora	12
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivos Específicos	14
Capítulo 2. Marcos de referencia	15
2.1 Marco contextual	15
2.2 Marco conceptual	16
2.3 Marco teórico	18
Capítulo 3. Diseño metodológico	21
3.1 Paradigma	21
3.2 Enfoque	21
3.3 Tipo de investigación	22
3.4 Población y muestra	22
3.5 Herramientas de recolección	22
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	24
4.1 Debilidades en la lectura de los estudiantes del grado cuarto, del Centro Educativo Conejo	24
4.2 Revivamos los mitos	25
4.2.1 Malla curricular	25
4.3 Hábito de lectura a través de la implementación de los mitos como estrategia didáctica	29
4.3.1 Reflexión pedagógica	30
4.4 Conclusiones y recomendaciones	32
Bibliografía	34
Anexos	35

Lista de tablas

		pág.
Tabla 1.	Plan de aula 1, el encanto de los mitos	26
Tabla 2.	Plan de aula 2, cuéntame un cuento	27
Tabla 3.	Plan de aula 3, el rincón de los mitos	28

Lista de figuras

Figura 1.	Estudiantes en la escritura de mitos	pág. 24
Figura 2.	Estudiantes en la narración de mitos	25

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Entrevista a estudiantes	35
Anexo B. Entrevista a docentes	36
Anexo C. Entrevista a mayores sabedores	37

Resumen

Los relatos míticos buscan ser trabajados como estrategias didácticas para fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes del grado cuarto del centro educativo conejo partiendo del objetivo general que es diseñar una estrategia pedagógica que permita fortalecer el hábito de lectura complementado con los objetivos específicos identificar las debilidades de los estudiantes e implementar estrategias pedagógicas que le permitan fortalecer la lectura en los estudiantes del grado cuarto del centro educativo conejo. Se propone tener en cuenta el contexto socio cultural y por ello busca priorizar la utilización de los mitos ya sea orales o escritos del territorio de la vereda conejo del municipio de Olaya Herrera (Nariño), de esta manera se busca motivar el proceso de lectura y de paso la preparación a los estudiantes del grado 4º del año escolar 2019 para la prueba de lenguaje. De este trabajo se busca finalmente producir materiales que sean transferibles para el trabajo en otros grados y en otros años escolares y de esta manera contribuir al mejoramiento de la competencia lectura de los estudiantes del grado cuarto de la vereda conejo. En el marco teórico entre otras cosas se realiza una aproximación al mito y sus principales características dado que es una estructura de pensamiento que se mueve en horizontes distintos al pensamiento clásico en términos filosóficos o epistemológicos ya que es una manera de comprender y organizar el mundo que sigue las leyes del pensamiento práctico. Con esto se busca una compenetración con la forma de pensar, o dicho en otras palabras, ahondar en su cosmovisión. Se espera con esta propuesta motivar el proceso lectura y por consiguiente preparar mejor a los estudiantes en este campo.

Palabras claves: cultura, costumbres, tradición, oralidad, mitos, estrategias pedagógicas.

Abstract

The mythic stories seek to be worked as didactic strategies to strengthen the habit reading in the fourth grade students of the rabbit educational center starting from the general objective that is to design a pedagogical strategy that allows to strengthen the reading habit complemented with the specific objectives to identify the weaknesses of the student and implement pedagogical strategies for the fourth grade students of the rabbit educational center. It is proposed to take into account the socio-cultural context and therefore seeks to prioritize the use of myths whether oral or written in the territory of the rabbit village of Olaya Herrera Nariño, thus seeking to motivate the reading process and in passing the preparation for students grade four of the 2019 school year for the language test. This work seeks to finally produce materials that are transferable for work in other grades and in other school years and thus contribute to improving the reading competence of the rabbit path. In the theoretical framework, among other things an approximation to the myth and its main characteristics is made since it is a structure of thought that moves in different horizons to the classic thought in philosophical or epistemological terms since it is a way of understanding and organizing the world that follows the laws of practical thinking. This seeks a rapport with the way of thinking or in other words delve in to their worldview it is expected with this proposal motivate the reading process and consequently prepare students better in this field

Keywords: culture, customs, tradition, orality, story, stories, myths, pedagogical, strategies,

Introducción

Entre los pueblos afrocolombianos habitan personajes dotados de poderes mágicos, estos son espíritus que surgen de la cosmovisión del hombre negro y en ese sentido son un reflejo de sus creencias ancestrales y de su relación con su entorno.

En el centro educativo conejo contamos con conocimientos y saberes ancestrales como: leyendas, historias, relatos entre otros, todos estos son propios de esta comunidad conejo, los cuales se pueden compartir y enseñar a los niños, niñas jóvenes y adolescentes, para así fortalecer los valores étnicos y cultural además se pueden compartir de generación en generación de igual manera lograr que se mantengan vivo y no queden en el anonimato, como bien sabemos la cultura de nosotros es oral no hay nada escrito y el conocimiento lo tiene los mayores sabedores de la comunidad pero se tiene un problema el cual es que los adultos ya se están muriendo y junto a ellos se están llevando todos sus saberes por eso hoy se quiere llamar la atención de los niños jóvenes y adolescentes para preservar nuestras historias vividas y fomentar el hábito de la lectura

El mito es un relato que habla de la creación de alguna cosa como los son dioses o semi dioses con características filosóficas, muchas veces se originan en situaciones verídicas a la que luego se le incorporan elementos mágicos o sobre naturales, estos son historias que no se saben si son reales, existen muchos mitos sobre dioses guerreros antiguos y muchas cosas más

Los mitos son fuentes significativa de conocimiento cultural necesarias para los estudiantes en por de proteger el patrimonio histórico y cultural de nuestras comunidades y por eso se requiere de una buena elabora enseñanza de ella.

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Los mitos son relatos propios de nuestra comunidad los cuales se están perdiendo por que los mayores sabedores de las comunidades se están muriendo y con ellos se están llevando sus saberes, como bien sabemos tenemos una cultura que es oral no hay nada escrito, los niños jóvenes y adolescentes no se están interesando por aprender de ello lo cual hace que su extinción sea más rápida, además en los colegios cuando elaboran el PEI no se tiene en cuenta los mitos como una herramienta necesaria para el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes.

Con la no practica de ello se están perdiendo los valores culturales por lo cual nos estamos a culturizando porque en vez de investigar mitos propios como la tunda, el duende, la madre agua, la cucuragua , el mara Bali entre otros habiendo tantos cuentos propios maravillosos buscan otras lecturas como el cuento de caperucita, los tres cerditos y rin rin renacuajo .Todo esto ha causado una gran dificultad en los estudiantes en cuanto a los hábitos de lectura conocimientos propios

1.2 Pregunta Problematizadora

¿Cómo fortalecer el habito de la lectura de los estudiantes del grado 4 del centro educativo conejo a través de los mitos?

1.3 Justificación

Lo que se busca con los mitos es el fortalecimiento de la lectura de los estudiantes del grado 4 de la vereda conejo, con el fin de practicar nuestra tradición cultural para que ellos conozcan las vivencias e historias míticas de nuestros ancestros y así poder colocarlas en prácticas. Lo que se busca con la elaboración de este proyecto aplicado es el fortalecimiento de los hábitos de lectura

en los estudiantes lo cual beneficiara a toda la población estudiantil, de igual manera también se lograra implementar una nueva metodología que permitirá fortalecer las debilidades de la lectura de los estudiantes, por esto es muy importante trabajar los mitos

Entonces, como un requisito fundamental en el aprendizaje de cada comunidad o sociedad, los maestros o quienes poseen el conocimiento, están encargado de ilustrar a las nuevas generaciones sobre los tesoros, prácticas e imaginarios pertenecientes a su grupo escolar para que aprendan de ellos en busaca de una formación integral de la persona y que sepan utilizarlo sabiamente, por que como dice el dicho más famoso de Napoleón quien no conoce la historia está condenada a repetirla.

Son los mitos las formas orales y escritas que las comunidades eligieron para dejar su legado a nosotros donde impartido desde un punto de vista adjetivo a través de las asignaturas del lenguaje castellano y ciencias sociales, se logra comprender su cosmovisión e ideología, además que para efecto práctico desarrollan en los estudiantes habilidades de comunicación que les permitan transmitirlos y un acercamiento al pensamiento crítico para analizar estas narraciones a detalles

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Diseñar una estrategia pedagógica que permita fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo conejo.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las debilidades en la lectura de los estudiantes del grado cuarto en el centro educativo conejo.
- Diseñar una estrategia pedagógica que permita fortalecer el hábito de la lectura.
- Implementar la estrategia pedagógica con los estudiantes del grado cuarto del centro educativo de boca de conejo.

CAPITULO 2. MARCOS DE REFERENCIA

2.1 Marco contextual

La vereda de conejo está ubicada en el gran concejo comunitario del río Satinga en la cual se encuentra el centro educativo bocas de conejo.

Esta vereda está aproximadamente a 1 hora de la cabecera municipal que es bocas de Satinga Olaya Herrera Nariño; al norte limita con la vereda de Chapil al sur con la vereda de Travesías, las vías de acceso es la fluvial, los medios de transportes son las lanchas, canoas con sus motores fueras de borda y los potrillos con sus canaletes, las casas están hechas a base de madera y un techo de cinc, la escuela está hecha en concreto cerca a la orilla del río cuenta con cuatro grados que son: transición preescolar, primero de primaria, segundo de primaria, tercero de primaria y cuarto de primaria, los estudiantes están entre los 5 años a los 13 años de edad, todos son oriundos de esta comunidad y son afro descendientes, las personas son negros de pelo quieto y nariz chata y de estatura bajita, los hombres son robustos, las mujeres de igual manera son fuertes, el 10% de esta población son adultos mayores el 50% son jóvenes, el 10% son niños y el 10% son adolescentes, sus actividades económicas es la agricultura y la tala de árbol maderable, sus fiestas culturales son la semana santa, la virgen del Carmen, los carnavales, san Antonio y las marías.

El PEI de este centro educativo está elaborado en base a la necesidad de esta comunidad donde la misión es orientar a la comunidad educativa teniendo en cuenta los valores y la educación integral del niño para brindar una adecuada formación en cuanto a valores y virtudes

En este centro educativo se promueve diversas acciones y actividades que propende a la adquisición de virtudes como las siguientes:

El amor a DIOS, concientizando a los estudiantes de la grandeza divina y enseñándole a orar

El amor a la naturaleza, procurando un ambiente propicio de observación e integración con la misma.

El amor al arte, induciendo a los estudiantes a la apreciación de la belleza y la adquisición de la sensibilidad. El amor a sus semejantes, generando el trabajo en equipo con la aplicación de las normas de convivencia, o del buen vivir y la visión es que los niños serán personas creativas, integradas a sus familias, con actitud crítica y practicantes de las virtudes inculcadas.

2.2 Marco conceptual

Para el caso de los hábitos de lectura, es importante conocer los diferentes conceptos que se asocian para establecer las dinámicas que se encuentran en los procesos de lectores, es así como el relato popular, muy cercano al contexto del centro educativo conejo, se plantea de la siguiente

Como se puede observar el término es bastante complejo ya que por una parte es una narración de corte popular o en otro caso de tipo literario, en cuyo centro están los personajes normalmente héroes con sus respectivas acciones. No obstante, no hay que perder de vista que de alguna manera está relacionado con acontecimientos históricos, tal vez no es el sentido de historia en el sentido de la ciencia moderna. También es bueno subrayar que la definición señala que pueden ser reales o deseados lo que indica que compromete la dimensión psicológica del ser humano al igual que la dimensión familiar y social.

Por otra parte, no se debe perder de vista el origen ancestral del mito en este sentido de Sevilla, de T. y Arráez B. (2006), comentan: en nuestra comunidad el mito tiene un gran significado cultural ya que por medio de él se transmiten buenos valores éticos, culturales y sociales, además es una tradición oral de nuestros ancestros la cual se transmite entre

generaciones, por esta razón se hace relevancia a los mitos para que no se pierdan y sigan permaneciendo vivas las historias de nuestros ancestros y estén en la memoria de nuestros niños ya que ellos son el futuro y el presente de nuestras comunidades.

Estos son importantes por ser formas de relato de profunda importancia antropológica, ya que le han brindado al ser humano desde tiempos inmemoriales una forma de explicarse fenómenos naturales que lo impresionaban o intrigaban. Esto ocurrió mucho antes del desarrollo del método de investigación científica.

Además, dieron la oportunidad de crear un mundo místico, subjetivo, en el que el ser humano pudo vincularse con lo sagrado o lo divino. Este tipo de relatos en muchos casos dieron origen a las religiones. Algunos de ellos sobrevivieron de forma independiente a las religiones, y transmitieron su mensaje a las generaciones siguientes.

Los mitos se clasifican en base a su propósito antropológico, es decir, a lo que intentan explicar. Hablamos entonces de:

Mitos cosmogónicos. Explican en términos míticos cómo se originó el mundo, el tiempo o el universo, o cómo surgieron las cosas que existen.

Mitos teogónicos. Relatan el origen de los dioses, y usualmente el origen de sus respectivos cultos.

Mitos antropogónicos. Narran el origen (generalmente la creación) del ser humano a manos de fuerzas superiores o accidentales.

Mitos etiológicos. Explican mediante un relato el origen de seres, cosas, técnicas o instituciones.

Mitos morales. Relatan el origen o las relaciones existentes entre el bien y el mal.

Mitos fundacionales. Aquellos que cuentan la historia de la fundación de ciudades, pueblos, países o regiones.

Mitos escatológicos. Aquellos que relatan los eventos futuros del universo, generalmente apuntando hacia el fin del mundo o el fin de todas las cosas. Las palabras mas utilizadas son:

El relato: es narrar o contar una historia que haya acontecido

Historia: son los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado

Comunidad: conjunto de personas que viven juntas y practican unas mismas costumbres y tradiciones

Costumbres: son formas de comportamiento particular que asume cada comunidad y que las distingue de otras comunidades como sus danzas, fiestas, comidas, idiomas y vestuarios

Ancestro: individuo del que desciende otro, especialmente si vivió en época pasada

Tradición: costumbres que se practican en un pueblo y se trasmite de generación en generación

Oralidad: aspecto oral del lenguaje designa el modo de comunicación verbal

2.3 Marco teórico

Según Orfilia Cuero una mayor sabedora de la vereda de conejo relata que los mitos son hechos e historias reales que han acontecido en su comunidad porque ella los ha vivido en carne propia dice que en el año 1990 la tunda se le ha pareció a un hijo de ella porque él era muy grosero, el día 21 de junio de 1990 ella salió a realizar sus labores de campo y cuando llego a la casa miro una señora igualita a ella que llamaba a su hijo para entundarlo cuando de pronto se fija en la parte de sus pies y eran de molinillo por eso ella hasta el día de hoy dice que los mitos son sucesos y acontecimientos reales, de igual manera primitivo Montaña confirma lo que dice doña orfilia ya que son dos mayores sabedores de la vereda con un gran conocimiento acerca de los mitos.

Según Piaget los niños aprenden mediante la lúdica, el juego y la recreación según la etapas del desarrollo donde se encuentran, por eso las actividades hay que planearlas según su

edad para facilitar el aprendizaje. Los niños del grado cuarto de la vereda de conejo tienen un alto déficit en el aprendizaje porque son niños con una edad muy avanzada para el grado que están cursando lo cual ha hecho que su aprendizaje este retardado.

Como bien se sabe en las comunidades han tenido por costumbres hacer a estudiar a los niños cuando tiene una edad que se sientan independiente , como nuestras vías de acceso es fluvial por eso los papas esperan a que el niño sepa nadar para ingresarlo al colegio, con estos niños se han implementado estrategias para facilitar el aprendizaje tales como: realizar una minga estudiantil, esto quiere decir que de manera colectiva todos los estudiantes irán de casa en casa donde estén los mayores sabedores de la comunidad para realizar preguntas acerca de mitos y así fortalecer su aprendizaje, otra actividad que se ha implementado es la de sentarnos en el mentidero el cual es un escenario de aprendizaje para que cada estudiante ahí narre cuentos e historias de las cuales los mayores ya les ha practicado. También se ha implementado la actividad de la recitación de coplas alusivas a los mitos

De acuerdo a la teoría de Vygotsky para fortalecer las debilidades en la lectura de los estudiantes hay que partir desde el contexto socio cultural esto quiere decir que la lectura es un hábito que se debe inculcar a las personas desde su núcleo familiar para que el niño se habitúe y lo haga de forma continua. El hombre es un ser de adaptación, todo lo que se le enseña en el medio en el que él se desarrolla eso es lo que él va a aprender y va a reflejar donde se encuentren,

CAPITULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma:

Esta es una investigación cualitativa de acción en educación de observación participante, en la que se analizó cualitativamente una estrategia pedagógica basada en los rincones pedagógicos

comunitarios como fuente de aprendizaje en tema como; la casa paterna de los sabedores, el fogón ,el río y sus distintos lugares, los mentideros (Gallego, 2011). Con el fin de tener mejores resultados en la enseñanza aprendizaje de los educandos del grado cuarto. Por medio de las implementaciones de esta estrategia pedagógica se pretende mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes del grado cuarto del centro educativo conejo .

3.2 Enfoque

El enfoque crítico-social es una mezcla de todos los tipos de investigación vistos hasta el momento, ya que posee cualidades cuantitativas, cualitativas, hermenéuticas, empíricas, métodos inductivos y deductivos entre otros. Todo esto aplicado por el investigador mientras mezclado entre los individuos y situaciones investigadas trabaja y lleva a cabo el proyecto investigativo deseado.

Para Habermas, la finalidad de la teoría es capacitar a los individuos a través de la reflexión y el entendimiento de sus propios pensamientos para que se conozcan a sí mismos y facilitar la toma de conciencia del proceso de formación social que condiciona su realidad y percepción que tienen de la misma. La investigación social crítica sirve al interés emancipatorio, puesto que propicia una mayor autonomía personal.

3.3 Tipo de investigación:

Nuestra investigación se basa desde un enfoque crítico social ya que esta busca profundizar en las problemáticas que hay en la comunidad educativa la cual es la debilidad en la lectura en los estudiantes, partiendo del conocimiento de los mayores sabedores de la comunidad ya que sus aportes son el eje fundamental para el fortalecimiento de esta investigación.

Investigación acción: La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. Nuestro proyecto investigativo tiene relación con este tipo de investigación ya que se basa en identificar una problemática en la comunidad educativa la cual es la debilidad en la lectura y la pérdida de la identidad cultural sobre los mitos.

3.4 Población y Muestra

Para esta investigación se ha tenido en cuenta los actores que participan de manera directa en el proceso y vivencia en la comunidad educativa de la vereda boca de conejo Herrera: niños, niñas, mayores sabedores de la comunidad y docentes, del grado cuarto. Se cuenta con una población de 3 niños y niñas 3 mayores sabedores de la comunidad y 3 docentes.

3.5 Herramientas de recolección

Para el desarrollo y recolección de la información de este trabajo se utilizó la entrevista no estructurada que permite elaborar preguntas abiertas, permitiendo que se establezca en un diálogo, del cual se pueda obtener más información.

Encuesta ya que define otra forma de recoger información precisa sobre el tema el específico del uso de los rincones pedagógicos, donde se logra recolectar para luego analizar los datos y definir las conclusiones. Se utilizó un diario de campo o bitácora que permitió realizar anotaciones concretas de las experiencias vividas en el día a día de los estudiantes del grado

cuarto que son nuestro grupo focal todo esto apoyado en la observación directa durante el desarrollo de las actividades (Nayibe Grueso 2019).

CAPITULO 4. DESARROLLO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Debilidades en la lectura de los estudiantes del grado cuarto, del Centro Educativo

Conejo

Para dar respuesta al objetivo uno, es importante retomar la importancia de los mitos como forma de transmitir conocimiento, por eso dentro de la búsqueda de información sobre lo que se puede conocer se encuentra que los conocimientos y tradiciones alrededor de la enseñanza con los mitos han ido perdiendo su importancia ya que los niños, jóvenes, adolescentes y profesores no investigan acerca de los mitos propios de nuestra comunidad



Figura 1. Estudiantes en la escritura de mitos

Fuente: Luz Nelly sinisterra



Figura 2. Estudiantes en la narración de mitos

Fuente: Leidy Mayerli Portocarrero

4.2 Revivamos los mitos

Las estrategias pedagógicas se diseñaron en una malla curricular en las cuales se plasmaron los temas, logros, los recursos etnopedagógicos y los desempeños. Son tres planes de aula, los cuales tienen diferentes objetivos los cuales son .lograr que los estudiantes narren y conozcan mitos de nuestra comunidad, identificar las diferencias entre mitos y leyendas y conocer los conceptos técnicos de mitos.

4.2.1 Malla curricular

Integrantes: Leidy Mayerli Portocarrero, luz Nelly sinisterra

Institución educativa: Centro Educativo conejo

Grado a cargo: 4 de primaria

No. de estudiantes: 10

Objetivo del plan de aula: lograr que los estudiantes narren y reconozcan los mitos de nuestra comunidad

Tabla 1.

Plan de aula 1, el encanto de los mitos.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNOPEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
<p>Narra y cuenta mitos de propios de la comunidad</p> <p>Reconoce las historias propias</p>	<p>Representa la narración oral a través de la observación y la creación de su imaginación</p> <p>Describe las diferentes características que se utilizan en la narración oral</p> <p>Se puede evidenciar una actitud satisfactorias en los estudiantes por el conocimiento adquirido durante esta sesión</p>	<p>REVIVAMOS EL ENCANTO DE LOS MITOS</p>	<p>Mentidero, libro, y recurso humano</p>	<p>Utilizando el mentidero como escenario de aprendiza los estudiantes sentados en mesa redonda cada uno contara un mito de nuestra comunidad</p>

Objetivo del plan de aula: saber cuál es la diferencia entre mitos y leyenda

Tabla 2.

Plan de aula 2, cuéntame un cuento.

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNOPEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
<p>Reconocer las diferencias entre mitos y leyendas y las características de los personajes</p> <p>Reconocer los relatos mitológicos como parte de nuestra tradición oral</p>	<p>Los estudiantes del grado cuarto a través de la imaginación cuentan historias y sucesos escuchados por los mayores y los docentes</p>	<p>CUENTAME UN CUENTO</p>	<p>La casa paternal de los sabedores, e mentidero y libros</p>	<p>Utilizando los escenarios de aprendizajes como lo es la casa paternal de los sabedores el mentideros y algunos libros los estudiantes harán un debate de contar cuentos.</p>

Objetivo del plan de aula: comprender los conceptos técnicos de los mitos

Tabla 3.

Plan de aula 3, el rincón de los mitos

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS	RECURSO ETNOPEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
<p>1 Los estudiantes tienen la capacidad de comprender y usar conceptos técnicos acerca de los mitos</p> <p>2 los estudiantes construyen y explican textos narrativos sobre mitos</p> <p>3 tienen la capacidad para realizar preguntas a mayores</p>	<p>1 los estudiantes comprenden la importancia de los mitos para el fortalecimiento de la lectoescritura</p> <p>2 los estudiantes elaboran cuentos e historias míticas</p> <p>3 aplica la teoría y el conocimiento sobre los algunos mitos de nuestra región</p>	<p>1 rincones pedagógicos</p>	<p>1 narración del mito de la tunda por parte de un estudiante</p> <p>2 narración de mitos por parte de un mayor de la comunidad</p>	<p>Se realizó un bazar donde participaron los mayores sabedores de la comunidad para que aporten con sus saberes y conocimientos.</p>

sabedores la comunidad				
------------------------------	--	--	--	--

4.3 Habito de lectura a través de la implementación de los mitos como estrategia didáctica

La estrategia pedagógica que se va a implementar es realizar un vasar donde hallan dos rincones pedagógicos los cuales son, el rincón de la oralidad y el rincón de la escritura. En el rincón de la oralidad estarán algunos mayores de la comunidad narrando todos los sucesos y acontecimientos orales que han trascendido a través de la historia de manera mítica, en el rincón de la escritura estarán plasmado todos los mitos de la vereda escrito por los estudiantes y el docente, se hará una invitación a toda la comunidad para que haga participación y contribuyan con algún conocimiento que ellos tengan para así fortalecer nuestra cultura y tradición oral.

Esta estrategia fue de gran importancia ya que los mayores sabedores compartieron sus vivencias y saberes a los estudiantes y profesores los cuales le fue de gran utilidad para el reconocimiento de las narraciones oral de nuestras historias míticas y así poder practicarlas para el fortalecimiento del habito de la lectura

4.3.1 Reflexión pedagógica

Con la implementación de los planes de aulas en los estudiantes se evidencio un gran conocimiento acerca de los mitos propio de nuestra comunidad ya que ellos relatan los mitos que les cuentan sus abuelos, es posible afirmar que esta implementación de estas mayas fueron

de gran ayuda para el fortalecimiento del hábito de lectura en los estudiantes del grado cuarto porque a través de ellas se realizaron jornadas de lectura, narración oral, consulta a los mayores sobre los mitos de la comunidad.

En las actividades que realizamos diariamente algunos estudiantes están atentos y activos, preguntan sobre el tema que se está tratando sino han entendido y despejan las dudas que tienen. El día 25 de febrero se realizó una actividad fuera del salón de clase, en la cual se le explicó a los estudiantes como se alimentan los seres vivos y la diferencia que existe entre un ser vivo y un ser inerte.

En esta actividad los estudiantes estuvieron muy atentos a la explicación hicieron muchas preguntas sobre el tema, observaban y manipulaban los objetos. Esta salida pedagógica fue de gran importancia ya que los estudiantes fortalecieron su aprendizaje significativo explorando cosas nuevas que no conocían.

En el grado cuarto hay dos niños los cuales son muy inquietos y agresivos con sus compañeros. el día 22 de marzo cite a los padres de familia para tratar ese asunto y buscarle solución a la situación.

El día 28 de marzo realizamos con los estudiantes una jornada de lectura y escritura la cual la titulamos día mundial de la lectura, en esta actividad participaron todos los estudiantes, jugamos con rompecabezas armando palabras, leímos cuentos e historias, de igual manera se hizo la descripción del cumplimiento de los indicadores del desempeño por eso en su mayoría los estudiantes cumplieron con los logros propuestos en cada actividad que se realizó como. Taller, examen, salida pedagógica, y lectura.

Su desempeño fue excelente en cada uno de ellos ya que entendieron la explicación de cada uno de los temas expuesto, también se evidenció unas grandes fortalezas por que los

estudiantes en su totalidad están muy interesados por aprender las enseñanzas que se le brindan dentro del plantel educativo para terminar su bachillerato y seguir una carrera universitaria para contribuir al mejoramiento de su comunidad, por esta razón están muy atentos en la explicación en los temas expuestos dentro de clase y fuera de clases, algunos estudiantes son muy participativos, investigativos, les gusta trabajar en grupos colaborativos para despejar dudas entre ellos y ayudarse unos a otros aunque hay algunas debilidades observadas en clases las cuales son : La falta de atención de algunos estudiantes cuando se les está explicando algún tema, les gusta estar entretenido con los compañeros de al lado y no prestan atención, por otra parte está el desinterés de algunos padres por sus hijos porque ni siquiera les colaboran con los trabajos que se les dejan para que los realicen en sus casas, para darle solución a esta dificultad me he propuesto realizar todas las actividades en clases y hacerlas más dinámicas con juegos, ya que los niños también aprenden jugando, con los padres de familia estoy realizando una actividad llama escuela de padres para explicarle la importancia del estudio y además se les dice que deben de apoyar a sus hijos en sus actividades diarias

El trabajo como docente es algo significativo e importante para mí. Por eso cada día trato de mejorar en todos los aspectos como persona y como docente. En mis actividades pedagógicas les inculco a los estudiantes valores como lo es el respeto, la tolerancia, la paciencia y sobre todo el amor asía sus compañeros, docentes y todas las personas que ellos se relacionan. De igual manera también les explico a los estudiantes la importancia de nuestras expresiones culturales como son: juegos tradicionales, música, el baile, las décimas los mitos y las leyendas, el cuidado del medio ambiente y la tradición oral, ya que es muy importante conservar los valores culturales.

Un docente debe de tener en cuenta los conocimientos previos que tiene cada estudiante y partir de allí al nuevo conocimiento, dejar que los estudiantes participen y que expresen sus ideas, que no sea el docente el centro de todo, también se deben realizar salidas pedagógicas, solo no es trabajar dentro de las cuatro paredes de la escuela, así mismo se debe realizar trabajo en grupo para que ellos expresen sus punto de vista y compartan conocimiento entre sí , por lo general el docente debe ser estratégico ,investigativo, propositivo dinámico y argumentativos ya que esto le facilitara la enseñanza y aprendizaje a los niños ,por otro lado el docente para preparar sus clases debe tener en cuenta las necesidades de sus estudiantes así partir de ahí para ayudar con la formación de sus estudiantes como personas de igual manera los mayores sabedores juegan un papel clave en la enseñanza porque ellos son una fuente de conocimiento ancestral, no se deben de olvidar los escenarios de aprendizajes y hay que tener en cuenta la opinión de los estudiantes ya que ellos también tiene conocimientos que sirven para una buena enseñanza. La enseñanza debe ser democrática donde se reciba conocimiento reciproco es decir el estudiante aprende de la docente y la docente del estudiantes.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

Esta investigación la estamos realizando con el fin de explicar y enseñar a estudiantes, docentes, y comunidad en general sobre las riquezas de nuestra cultura. Con la investigación de este trabajo hemos llegado a la conclusión que los mitos son muy importantes para el fortalecimiento del habito de la lectura y la tradición mítica , pero se nota que la comunidad educativa no tiene gran conocimiento de ellos porque no lo practican ni lo han implementado en el sistema educativo por eso se evidencia esa gran falta de saberes y conocimientos, de igual manera se recomienda que lo implemente en todos los otros grados de los centros educativos e instituciones

ya que es una herramienta necesaria para el fortalecimiento de la lectura .los profesores y rectores deberán de colocarse de acuerdo para cuando estén planeando sus actividades pedagógicas tengan en cuenta esta estrategia de enseñanza ya que ellos comprobaron que si funciono para el aprendizaje de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes primarias:

Cuero Orfilia. (2019). Entrevista de Leidy Mayerli Portocarrero y Luz Nelly Sinisterra. [Cinta de audio]. Hábitos de lectura y relatos míticos boca de Conejo Olaya.

Gruoso Nayibe. (2019). Entrevista de Leidy Mayerli Portocarrero y Luz Nelly Sinisterra. [Cinta de audio]. Hábitos de lectura y relatos míticos boca de Conejo Olaya.

Gruoso Juan Sebastian. (2019). Entrevista de Leidy Mayerli Portocarrero y Luz Nelly Sinisterra. [Cinta de audio]. Hábitos de lectura y relatos míticos boca de Conejo Olaya.

Referencias bibliográficas

El origen de la luz- mitos. Recuperado de: <http://www.colombia.com.inf>

Mitos y leyendas colombianos. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com>

Mitos- folclor y tradiciones Colombia. Recuperado de: <http://www.colombia.com mitos>

Proop, B. (S.f.). Estudio de los cuentos. Recueprado de <http://www.uv.es>

ANEXOS

Anexo A. Entrevista a estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION

El objetivo de esta entrevista es indagar el grado de conocimiento que tienen los docentes, estudiantes del grado cuarto y los mayores sabedores de conejo acerca de los mitos

Datos de los entrevistados

Datos del entrevistador

NOMBRE

NOMBRE

EDAD

EDAD

Responda las siguientes preguntas según corresponda

- 1) Para usted que son los mitos?
- 2) Por qué cree que los mitos son importantes?
- 3) Usted cree que la lectoescritura se puede fortalecer por medio de los mitos
- 4) Es importante trabajar los mitos dentro de los centros educativos?

Anexo B. Entrevistas a docentes

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION

El objetivo de esta entrevista es indagar el grado de conocimiento que tienen los docentes, estudiantes del grado cuarto y los mayores sabedores de conejo acerca de los mitos

Datos de los entrevistados

Datos del entrevistador

NOMBRE

NOMBRE Leidy Mayerli Portocarrero

EDAD

EDAD

Responda las siguientes preguntas según corresponda

- 1) Para usted que son los mitos?
- 2) Por qué cree que los mitos son importantes?
- 3) Usted cree que la lectoescritura se puede fortalecer por medio de los mitos
- 4) Es importante trabajar los mitos dentro de los centros educativos?

Anexo C. Entrevista a mayores sabedores

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION

El objetivo de esta entrevista es indagar el grado de conocimiento que tienen los docentes, estudiantes del grado cuarto y los mayores sabedores de conejo acerca de los mitos

Datos de los entrevistados

Datos del entrevistador

NOMBRE

NOMBRE

EDAD

EDAD

Responda las siguientes preguntas según corresponda

- 1) Para usted que son los mitos?
- 2) Por qué cree que los mitos son importantes?
- 3) Usted cree que la lectoescritura se puede fortalecer por medio de los mitos
- 4) Es importante trabajar los mitos dentro de los centros educativos?