

Fortalecimiento de juegos tradicionales de la subregión del telembi como estrategia pedagógica para conocer el legado cultural y territorio en los estudiantes del grado tercero del centro educativo la vega del municipio de Barbacoas (Nariño)

Nidia Yesenia Sevillano Rodríguez

Yennifer Yorlani Meza Cortes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Fortalecimiento de juegos tradicionales en la subregión del telembi como estrategia pedagógica para conocer el legado cultural y territorio en los estudiantes del grado tercero del centro educativo la vega del municipio de Barbacoas (Nariño)

Nidia Yesenia Sevillano Rodríguez

Yennifer Yorlani Meza Cortes

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Marcos Antonio Andrade

Magister en Educación

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos (o dedicatoria)

Primero que todo queremos darle gracias a Dios todo poderoso por habernos permitido gozar de vida y salud, a nuestros padres, hermanos, esposos, hijos y demás familiares por su apoyo incondicional en los momentos difíciles, por ser nuestra motivación y el motor que nos impulsa para seguir luchando por nuestros ideales .A nuestros compañeros que de una u otra manera hicieron parte importante en este proceso. A los profesores Jaime paz, Carlos Arcos, Marcos Antonio Andrade y todos aquellos profesores que hicieron parte de nuestro proceso de formación por su apoyo, paciencia, dedicación, y sobre todo el conocimiento que nos brindaron, por sus gestiones, organización y espacios académicos que nos permitieron crecer profesionalmente, por las correcciones y apoyo en nuestras ideas y su tiempo invertido en cada una de las tutorías a nuestros niños que con su participación ,sus travesuras ,risas cautivaron nuestra atención , animaron cada una de las actividades propuestas y nos enseñaron el significado real de ser un buen docente , por ultimo agradecerle a los consejos comunitarios por darnos la oportunidad de hacer la licenciatura en etnoeducacion ,a la universidad UNAD por permitirnos hacer parte de este proceso también a la institución educativa Luis irizar Salazar por habernos acogido y brindarnos su respaldo por el tiempo invertido y compartido con todos los que hacen parte de esta gran institución mil y mil gracias.

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	8
Introducción	9
Capítulo 1. Planteamiento del problema	14
1.1 Descripción del problema	14
1.2 Pregunta de investigación	14
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	16
1.4.1 Objetivo General	16
1.4.2 Objetivos Específicos	16
Capítulo 2. Marcos de referencia	17
2.1 Marco de antecedentes	17
2.2 Marco teórico	17
2.3 Marco conceptual	21
2.4 Marco contextual	24
Capítulo 3. Diseño metodológico	26
3.1 Enfoque de investigación	26
3.2 Método de investigación	26
3.3 Tipo de investigación	27
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	27
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	28
4.1 Juegos tradicionales	28
4.2 Diseño de estrategia pedagógica	29
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica	36
4.4 Conclusiones y recomendaciones	38
Bibliografía	40

Lista de tablas

		pág.
Tabla 1.	Valoración en la toma de decisiones	38

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Entrevista a sabedores de la comunidad	29
Figura 2. Estudiantes en el desarrollo de juegos tradicionales	29
Figura 3. Recursos para el aprendizaje	36

Lista de Anexos

		pág.
Anexo A.	Registro fotográficos	41

Resumen

La propuesta investigativa estuvo enfocada en la generación de una estrategia pedagógica para fortalecer el conocimiento que tienen los estudiantes del grado (3) del centro educativo la vega en la práctica de juegos tradicionales en la subregión del telembi, especialmente en el municipio de barbacoas ya que estas tradiciones no se realizan en los diferentes espacios de la vida cotidiana ni con la familia, compañeros y centros educativos que paso con el recurso que tenían nuestros ancestros de transmitir los conocimientos a las futuras generaciones por medio de la oralidad para que no se pierda el legado cultural de aquellos procesos que nos permiten identificarnos y mantener nuestra identidad étnica y cultural, de allí la importancia de trabajar proyectos productivos que permitan inculcar en los estudiantes conocimientos.

Para el beneficio de ellos y nuestras comunidades y brindar herramientas necesarias para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de nuestra población afrocolombiana.

Para el desarrollo de este proyecto nos apoyamos en los siguientes referentes: el pretan como herramienta de los procesos culturales.

La constitución política de Colombia que respalda y garantiza el derecho de las comunidades negras.

La ley general de la educación ley 115 de 1994 donde se describe la educación para grupos étnicos, y la ley 70 de 1993 donde se describen los mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural.

Nos trazamos los siguientes objetivos fortalecer los conocimientos de los juegos tradicionales de la subregión del telembi en los estudiantes del grado (3) del centro educativo la vega zona rural del municipio de barbacoas en el área de ciencias sociales como objetivo general. Unos específicos identificar los diferentes juegos tradicionales de la subregión del telembi para fortalecer el aspecto cultural y conocimiento del territorio, diseñar una estrategia pedagógica enfocada en fortalecer los juegos tradicionales de la subregión del telembi e implementar la estrategia pedagógica en el centro educativo la vega.

El proyecto aplicativo está diseñado bajo los lineamientos de enfoque cualitativo, método interpretativo y un tipo de investigación descriptiva las técnicas y herramientas que se emplearon fueron: entrevistas y observación participante lo que se pretende con estos proyectos es la enseñanza y aprendizaje sobre la identidad cultural en el municipio de barbacoas con base

en el conocimiento de los juegos tradicionales de la subregión del telembi , inculcar en las futuras generaciones toda la parte cultural y ancestral de nuestras comunidades ,mantener viva la tradición de nuestros ancestros para que no pierda por el contrario permanezcan en la mente nuestras y en las generaciones venideras , fortalecer los conocimientos adquiridos por los estudiantes, mejorar lazos de amistad , amor , comprensión, tolerancia , unión como comunidades , difundir nuestras prácticas a nivel nacional para que sean conocidas por todos ya que es obligación del estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación

Palabras clave: Juegos tradicionales, tradición, cultura, estrategias pedagógicas, pretan, educación propia, oralidad, pedagogía

Abstract

The research proposal was focused on the generation of a pedagogical strategy to strengthen the knowledge that students in grade (3) of the educational center la vega have in the practice of traditional games in the sub-region of telembi, especially in the municipality of barbecues since these traditions are not carried out in the different spaces of daily life or with the family, Our ancestors had the resource of transmitting knowledge to future generations through orality so that the cultural legacy of those processes that allow us to identify ourselves and maintain our ethnic and cultural identity is not lost, hence the importance of working on productive projects that allow students to inculcate knowledge.

For the benefit of them and our communities and to provide the necessary tools to strengthen the teaching and learning processes of our Afro-Colombian population.

For the development of this project we rely on the following references: the pretan as a tool of cultural processes.

The political constitution of Colombia that supports and guarantees the rights of black communities.

The general law of education, Law 115 of 1994, which describes education for ethnic groups, and Law 70 of 1993, which describes the mechanisms for the protection and development of rights and cultural identity.

We set ourselves the following objectives to strengthen the knowledge of the traditional games of the sub-region of the telembi in the students of the grade (3) of the educational center the rural zone of the municipality of barbecues in the area of social sciences as general objective

Some specifics identify the different traditional games of the telembi sub-region to strengthen the cultural aspect and knowledge of the territory, design a pedagogical strategy focused on strengthening the traditional games of the telembi sub-region and implement the pedagogical strategy in the educational center la vega.

The application project is designed under the guidelines of qualitative approach, interpretative method and a type of descriptive research techniques and tools that were used:

interviews and observation participant what is intended with these projects is the teaching and learning about cultural identity in the municipality of barbecues based on the knowledge of traditional games of the sub-region of telembi, instill in future generations all the cultural and ancestral part of our communities, to keep alive the tradition of our ancestors so that it does not lose on the contrary remain in our minds and in future generations, strengthen the knowledge acquired by students, improve ties of friendship, love, understanding, tolerance, union as communities, disseminate our practices nationally to be known by all because it is the obligation of the state and people to protect the cultural and natural wealth of the nation.

Introducción

La recreación es un factor de bienestar social que contribuye en gran parte a mejorar la calidad de vida de las personas mediante el reconocimiento, interacción, y comunicación con su contexto social, ahora bien la comunidad representa un contexto importante donde se reúnen niños, jóvenes, y adultos, es el espacio idóneo para la organización y desarrollo de múltiples actividades recreativas: correr, saltar, realizar actividades acorde con las necesidades e intereses de cada individuo, juegos creados espontáneamente de acuerdo con las circunstancias existentes e imaginación de aquellas personas que los utilizaban para divertirse de una manera armónica, recreativa, interactuando y conocimiento más de las costumbres y tradiciones de dichas comunidades cabe resaltar que los juegos tradicionales son aquellos juegos de una región que han sido transmitidos de generación en generación y que por una u otra razón estos se han ido debilitando poco a poco con el avance de las nuevas tecnologías, los juguetes y aparatos electrónicos que tienen los niños y jóvenes frente a una pantalla hoy en día los niños solo piensan en la mayor parte del tiempo en estar con los móviles en las redes sociales.

En cambio, antiguamente cuando los abuelos y abuelas de esta generación eran pequeños, salían a divertirse a las calles y parques a jugar, juegos típicos de la región tales como; el gato y el ratón, el pacha cajón, el panquemao y rondas como agua de limón, la cucaracha, mi señorita, kinkolkana etc. Que ha pasado con este recurso que tenían nuestros ancestros para intercambiar conocimiento, aprender de las historias, de allí la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que permitieron fortalecer la práctica de los juegos tradicionales en la subregión del telembi especialmente en el municipio de barbacoas en la vereda la vega con los estudiantes del grado tercero y desde luego trabajar con profesores, estudiantes y padres de familia y demás miembros de la comunidad para que no se pierda este legado cultural que constituye un reto significativo aportar opciones destinadas a rescatar y revalorar los juegos tradicionales y dotar a las nuevas generaciones de una buena herramienta formativa, atribuible al desarrollo físico y espiritual de los seres humanos.

La escuela, la familia y la comunidad son consideradas en el presente trabajo como elementos protagónicos en la transmisión, fomento y rescate de las formas tradicionales lúdicas, dada la influencia que estas llegan a ejercer en cada uno de los niños, sobre todo en los procesos

teóricos prácticos de aprendizaje de dichos juegos, El presente trabajo está dividido en cuatro capítulos.

El primer capítulo hace referencia, al proyecto de investigación, en él se abordó el ámbito de la investigación, el título del proyecto, el planteamiento del problema, la formulación del problema, justificación, objetivos tanto general como específico. En el segundo capítulo se desarrolló el marco de referencia, conformado por marco de antecedentes, marco teórico y conceptual y marco contextual .en el tercer capítulo está el diseño metodológico donde se desglosan el enfoque de investigación, el método de investigación, el tipo de investigación y las técnicas e instrumentos de la recolección de la información en el cuarto capítulo aparece el desarrollo. Análisis y discusión de resultados con sus respectivas conclusiones y recomendaciones

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En los estudiantes del grado (3) del centro educativo la vega se puede evidenciar niños que han perdido el interés y la motivación por practicar costumbres de la cultura tradicional entre ellos tenemos los juegos tradicionales de la subregión del telembi , los abuelos ya no transmiten estas prácticas a las futuras generaciones los padres de familia ya no inculcan esta práctica cultural ,en los espacios de recreo los docentes no realizan estos juegos , los estudiantes son apáticos e indiferentes , no realizan estos juegos aparte de esto tenemos niños jugando con celular o haciendo otra actividad menos interactuar como compañeros, jugar compartir, conocer las riquezas culturales de nuestras comunidades, de allí la necesidad de fortalecer el conocimiento de los juegos tradicionales en la subregión del telembi en las futuras generaciones para resaltar la parte cultural y conocer el territorio a través de diferentes estrategias pedagógicas que beneficiara el proceso de enseñanza - aprendizaje

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer el conocimiento de los juegos tradicionales de la subregión del telembi como estrategia pedagógica en el área de ciencias sociales con los estudiantes del grado tercero (3°) del centro educativo la vega zona rural del municipio de Barbacoas Nariño ?

1.3 Justificación

Este proyecto de investigación es importante ya que va a permitir fortalecer el conocimiento y uso de la práctica cultural los juegos tradicionales en la subregión del telembi (Roberto payan, Magui payan, Barbacoas) especialmente en el municipio de barbacoas. Ya que los ancestros o adultos mayores ya no realizan estas prácticas, los padres de familia no inculcan estos juegos a sus hijos, en los centros educativos los docentes ya no enseñan a los estudiantes estos juegos.

Los juegos tradicionales permiten la socialización de los estudiantes, y les permite continuar con el acervo cultural.

Nuestros ancestros utilizaban este recurso cultural para recrearse, divertirse, interactuar y compartir con los miembros de la comunidad siendo transmitidos de generación a generación sufriendo algunos cambios pero manteniendo su esencia, estos juegos surgen por el ingenio de

las personas y su búsqueda para obtener mejores formas de entretenimiento con el uso de las partes del cuerpo u objetos que pueden obtenerse por medio de la naturaleza.

A través del rescate de este elemento cultural los estudiantes del grado (3) del centro educativo la vega zona rural del municipio de barbacoas podrán fortalecer la parte cultural, conocer el territorio, fortalecer nuestra identidad, recuperar valores, actitudes, , mejorar la convivencia entre compañeros, conocer productos y frutas que se dan en la región , reconocer números y procesos matemáticos , conocer ríos y caseríos cercanos, conocer historias que se tejen en torno a los juegos ,satisfacer las necesidades básicas de ejercicio expresar y realizar sus deseos , y las enseñanzas que dejan la práctica de estos juegos , todo esto es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y obtener una educación de calidad.

Los juegos tradicionales están en peligro de extinción las cosas ya no son como antes los tiempos cambian es raro ver a los niños jugar al escondite ,yeimi , pacha cajón , panquemao , puente quebrado y rondas como agua de limón , cucaracha ,kinkolkana , entre otros a cambio de esto tenemos niños sedentarios jugando con cualquier aparato electrónico , hoy en día parece de lo más normal que ha pasado con el recurso que tenían nuestros ancestros , hemos crecido en la calle jugando con otros niños primos , amigos ,abuelos , tíos , sobrinos, padres, vivimos en una época en que un niño de seis años puede sacarle más provecho a una tablec a un computador un celular a la televisión que a una persona de 50 años

Los juegos tradicionales se caracterizan por haber sido transmitidos de forma oral Esta investigación es importante porque nos permite inculcar en los estudiantes el rescate de la práctica cultural de los juegos tradicionales de la subregión del telembi que son de mucha importancia para la formación en valores , compañerismo, unión como familias e integración como comunidad este proyecto educativo nace como una alternativa de desarrollo para que de esta manera niños y niñas conozcan los juegos que en otra época jugaban sus padres y abuelos para que ellos los pongan en práctica conozcan su importancia clasificación y variedad de acuerdo a cada grupo o edad

Para el desarrollo de este proyecto nos basamos en unos referentes que dan claramente a entender y comprender los derechos de las comunidades afrocolombianas entre ellos tenemos:

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer el conocimiento de los juegos tradicionales de la subregión del telembi como estrategia pedagógica en el área de ciencias sociales grado (3) del centro educativo la vega zona rural del municipio de barbacoas.

1.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Identificar los juegos tradicionales que se practican en la subregión del telembi para el fortalecimiento cultural y conocimiento del territorio en los estudiantes del grado tercero (3°) del centro educativo la vega zona rural del municipio de barbacoas Nariño en el área de ciencias sociales.
- ❖ Diseñar una estrategia pedagógica enfocada en fortalecer la práctica cultural de los juegos tradicionales en la subregión del telembi con los estudiantes del grado tercero (3°) del centro educativo la vega zona rural del municipio de barbacoas en el área de ciencia sociales.
- ❖ Implementar la estrategia pedagógica para fortalecer la práctica cultural de los juegos tradicionales en la subregión del telembi con los estudiantes del grado tercero (3°) del centro educativo la vega zona rural del municipio de barbacoas en el área de ciencias sociales.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

García (2012) afirma que “el juego tradicional como herramienta para el desarrollo de la interculturalidad en el ámbito escolar”.

Su proyecto de investigación estuvo enfocado en analizar el sistema intercultural existente en la comunidad autónoma de la rioja, averiguando las nacionalidades de origen más habituales de este territorio y buscando entre diversas fuentes juegos tradicionales de estas nacionales. El criterio de la selección de juegos estuvo basado en primer lugar, en implementar dos de las características más importantes de los juegos infantiles, la diversión y la emoción que pueden llegar a crear en los alumnos.

Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la institución educativa distrital fundación pies descalzos.

Su proyecto de investigación estuvo enfocado sobre el mal manejo del conflicto dentro y fuera del salón de clases, falta de tolerancia de parte de algunos estudiantes que maltratan física y verbalmente a sus compañeros, al irrespeto con sus compañeros en horas de clases niños con agresividad con sus compañeros . La investigación planteo como problema la necesidad de implementar estrategias pedagógicas basadas en los juegos tradicionales en función de mejorar la convivencia.

Trabajos previos y avances sobre el tema de interés. Revisión de investigaciones pertinentes y su relación con lo teórico, conceptual y referencial considerando los aportes ya sea con datos, procedimientos, conclusiones y otros aspectos. Pueden citarse y comentarse investigaciones a nivel regional, nacional o internacional.

2.2 Marco teórico y conceptual

Según Jean Piaget, en el tercer estadio de las operaciones concretas el niño se caracteriza por el uso adecuado de la lógica; en su proceso de desarrollo de acuerdo al rango de edad ya anteriormente nombrado los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduros y “como un adulto” empieza solucionando problemas de una manera más lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aun no se ha desarrollado y los niños solo pueden resolver los problemas que

se aplican a eventos u objetos concretos.

Nuestra propuesta pedagógica está encaminada en un rango de niños entre (8y10) años de edad, los niños del centro educativo la vega zona rural del municipio de barbacoas y se los ubica en el estadio de las operaciones concretas ya que se caracterizan por el uso adecuado de la lógica según la teoría de Piaget porque manifiesta que el pensamiento de estos niños es más maduro y resuelven problemas de una manera lógica, el niño tiene las capacidades de asimilar los conocimientos que se les brinda de una manera fácil reconociendo elementos importantes de la cultura a la cual está inmerso según vitgosky resaltando en ellos hechos culturales que identifican su identidad étnica y cultural según la comunidad en la que se vive .

El niño tiene la capacidad de realizar prácticas que van en beneficio de su comunidad entre ellos los juegos tradicionales de la subregión del telembi se enseña los juegos tradicionales ya que por medio de ellos el niño se interesara por las prácticas culturales de la región de una manera amena y divertida interactuando como compañeros y con la comunidad general

Nos apoyamos en unos referentes que nos ayudaron a comprender los derechos de las comunidades negras entre ellas resaltamos

La constitución política en su artículo (68) donde se describe que los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural como los valores más íntimo de una comunidad étnica,

La ley 70 de 1993 en su capítulo (6) establece que la educación para con las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo, y toda la vida social y cultural de estas comunidades, en consecuencia de los programas curriculares aseguran y reflejan, el respeto y fomentan el patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresiones y sus creencias religiosas articulo (34).

De otro lado el artículo (32). De la misma ley dispone, el estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales.

Igualmente el capítulo (3) del título de **la ley 115** define la educación de los grupos como aquella que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, una tradición y fueros propios o autóctonos

El decreto (804) de 1995 que reglamenta el capítulo (3) de **la ley 115 de 1994** establece los procedimientos y define las autoridades de los grupos étnicos a efecto de la concertación para aplicar la política de etnoeducación

El auto 005 de 2009 incluye el concepto de enfoque diferencial para referirse a la atención que los gobiernos deben prestar para resolver las problemáticas sentidas de las comunidades afrocolombianas. Con relación a la educación en los territorios afrodescendiente el auto es explícito en establecer que “un enfoque diferencial a favor de la población afrocolombiana en materia de educación exige no solo facilidades y oportunidades para el acceso a la educación si no también una educación adecuada a sus condiciones étnicas y culturales”

El convenio 169 de la o.i.t que Colombia tradujo en la **ley 21 de 1991** establece en el **numeral 3** del artículo(**27**) que “los gobiernos deberán reconocer el derecho de esos pueblos (los destinatarios del convenio) a crear sus propias instituciones y medios de educación , siempre que tales instituciones satisfagan las normas mínimas establecidas por la autoridad competente en consulta con dichos pueblos” siendo las comunidades afrodescendientes del pacífico destinatarias de **la ley 21 de 1991** como lo ha reconocido la corte constitucional en la sentencia **c-169 de 2001**, es claro que desde el punto de vista jurídico el proyecto educativo propio afrocolombiano y en este caso afro nariñense cuenta con suficiente respaldo

Por otro lado tenemos los aportes que han hecho algunos autores sobre los juegos tradicionales del pacífico nariñense en especial la subregión del telembi para enriquecer este proyecto de investigación

Vizúete (1997) decía...” los juegos populares y los deportes autóctonos han supuesto durante milenios la única escuela de formación física de relaciones sociales y de aprendizaje para las miles de personas en todo el mundo, es un patrimonio común que se encuentra agredido constantemente por los avances de la vida sedentaria y por la limitación de espacios de juegos como consecuencia del desarrollo urbano...debemos dar a conocer a las generaciones

venideras las actividades físicas practicando aprendiendo y dando a conocer a las nuevas generaciones las actividades que forman parte de nuestra cultura ,como la única forma posible de proteger y preservar este patrimonio cultural “ (par-8)

Huizinga... señalo que” los juegos populares reviven de generación en generación pasan de un pueblo a otro evolucionando y se modifican hasta que forman parte de los rasgos populares propios de cada cultura o región”... {1987} homo luden. Ed alianza .Madrid}

“el juego es una acción libre que se desarrolla dentro de límites temporales y especiales, según reglas libremente aceptadas; tiene un fin en sí mismo acompañada de sentimientos de tensión y alegría (p_4)

Carmen cervantes trigueros(1998)” los juegos tradicionales son prácticas que se transmiten de generación en generación ,pudiéndose considerar específicos o de un lugar determinado .juegos como la comba, el burro, el pañuelo, antonpirulelo, a tapar la calle, las chinas, la gallina ciega etc.”(Par-4)

“Los juegos tradicionales son fruto de la actividad, en la que el hombre transforma la realidad y modifica el mundo, su carácter radica en la actitud de transformar la realidad reproduciéndola, ellos responden a cada sociedad humana, a las diversas agrupaciones que han ido apareciendo a lo largo de los años, donde se refleja el extraordinario valor que tiene en la formación de la personalidad, de las convicciones morales, de las cualidades que contribuyan a dotar al individuo de lo necesario para su mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad”(Torres Rodríguez M.A.2011)

Eulogio García cornejo, “los juegos autóctonos son los que se dan en una zona geográfica determinada {país vaco Andalucía...} los juegos tradicionales son los que se transmiten de generación en generación {padres a hijos, niños mayores a niños pequeños} teniendo cierta continuidad a lo largo de un período histórico (par-4)

Enrique acuña publicado 15 de febrero -2003 “los juegos tradicionales son los que se transmiten de generación en generación {padres a hijos. Niños mayores a niños pequeños...} teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico. No solamente han pasado de padres a hijos, si no que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el tiempo .Están muy

ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país un territorio o una nación” (par-6)

Según **Aretz** (1998) “los define como, juegos folclóricos en donde resumen experiencias colectivas de generaciones y por ello constituyen un medio precioso de enseñanza en tanto el niño se enriquece jugando,” (par-3)

Bolívar (2001) “los conceptualiza como, juegos populares que pertenecen a la cultura popular venezolana y constituyen un elemento esencial para la preservación de nuestras tradiciones. La identidad nacional y la integración del niño al medio que se desenvuelve” (par-3)

Álvarez Mónica. “La importancia de las rondas y los juegos tradicionales en la primera infancia .recuperado el 31 de mayo de 2010 los juegos de roles poseen una didáctica activa, que genera un aprendizaje significativo y trascendental en los niños. Logrando que el niño se involucre, comprometa y reflexione sobre los roles y la historia que representan. De esta forma le permite al niño desarrollar el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la tolerancia, el respeto, la innovación, y la creatividad en cada uno de los niños” (par-6)

2.3 Marco conceptual

LA TRADICIÓN

Pauta de convivencia que una comunidad considerada digna de constituirse como un uso o costumbre y se mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural

CULTURA

Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época etc.

Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver necesidades de todo tipo

EDUCACIÓN PROPIA

La que se imparte desde la identidad cultural afro nariñense y se define como un proceso

político, social, económico, ambiental, espiritual y cultural de construcción participativa y colectiva, desde el territorio, que se sustenta en la legitimación de las raíces ancestrales de la comunidad, en sus propias construcciones de significado, historia, idiosincrasia y experiencia, potenciando las capacidades que han construido los pueblos a través de los tiempos articulando a los avances en el conocimiento, cultura, ciencia y tecnología estableciendo un diálogo de saberes de respeto y valoración mutua.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Son aquellas acciones del maestro con un propósito facilitar la formación y el aprendizaje utilizando técnicas didácticas las cuales permiten construir conocimiento de una forma creativa y dinámica.

Las estrategias didácticas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Es decir, la forma o manera como se ofrecen los contenidos para asegurar el logro de los propósitos establecido.

PEI (PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL)

Es el principio ordenador de las instituciones educativas, en él está plasmado el marco teórico bajo el cual surgen los objetivos pedagógicos, aquí se presenta la visión de la institución, es decir la propuesta a futuro, la mirada hacia el horizonte.

PEDAGOGÍA

Es la ciencia de enseñar que tiene como objeto de estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza – aprendizaje que interviene en ella.

En resumen es la ciencia que se encarga del estudio de técnicas, estrategias, métodos, y sistemas que se aplican por humanos para educar y formar a humanos, a través de la enseñanza.

PRETAN

Este documento se propone como una guía conceptual, metodológica y operativa que indica el estado actual y las perspectivas de la etnoeducación desde la mirada de las comunidades afro nariñense y debe ser acogido por el gobierno para garantizar que las necesidades educativas sean satisfechas

LA ORALIDAD

La oralidad, en lingüística, designa el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por medio del aparato fonador humano (laringe, faringe, fosas nasales y cavidad bucal) y percibidos por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura que no necesariamente nace en todas

Los D.B.A (derechos básicos de aprendizaje) en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un aprendizaje particular, se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo.

Los D.B.A se organizan guardando coherencia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias. Su importancia radica para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizaje año a año para que como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los (EBC) propuesto por cada grupo de grados.

Los D.B.A constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades que se pueden movilizar de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Si bien los D.B.A se formulan para cada grado el maestro puede trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Los D.B.A son estrategias para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con unas o unas actividades

ESTRUCTURA DE LOS D.B.A

La estructura para la enunciación de los D.B.A esta compuesta por tres elementos centrales

*El enunciado

*Las evidencias de aprendizaje

*El ejemplo

2.4 Marco contextual

Esta investigación se desarrolló en el consejo comunitario Alejandro rincón en la vereda la vega del municipio de barbacoas Nariño es una vereda un poco alejada del casco urbano donde para llegar a ella debemos hacer un recorrido bastante largo primero utilizamos un motor fuera de borda con canoas de láminas aproximadamente cerca de dos horas ,luego debemos coger una trocha de 6 y 7 horas de camino por lugares selváticos exponiéndonos a grandes peligros , al llegar a la vereda nos encontramos con un caserío pequeño de 7 casas incluida la casita que se utiliza como centro educativo el número de habitantes también es bastante reducido contamos con 14 personas adultas y 10 niños en el centro educativo aparte tenemos 10 niños menores de 5 años .el centro educativo la vega cuenta con unas condiciones de infraestructura regulares es una casa de madera no cuenta con baño ,bibliotecas, no tiene salas de informáticas el lugar recreativo es un poco alejado del centro educativo el número de estudiantes con los cuales se trabajó son 10 niños distribuidos en los diferentes grados los niños oscilan entre las edades de 8 y 10 años el centro educativo es oficial por estar tan alejado del casco urbano poco llegan las ayudas de las administraciones municipales



Figura 4. Vereda la Vega

Fuente. Archivo fotográfico de autores

En esta parte se describe el macro contexto y el micro contexto donde se desarrolló la investigación. Para el macro contexto se consideraran las características del territorio, para este caso, representado en el municipio (Nodo) con sus datos y particularidades de la población. Para el micro contexto se considerará el entorno inmediato de la institución educativa (comunidad educativa), las características principales de dicha institución y las de sus estudiantes y curso en el que se realizó la investigación.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Se acogió el enfoque cualitativo por cuanto... Se centra en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Este proyecto está enmarcado en la metodología de la investigación cualitativa, puesto que la información recogida estuvo basada en la observación de comportamientos, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados, persigue describir sucesos complejos en su medio natural, con información preferente cualitativa, además el investigador va al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, si no considerados como un todo.

Pérez serrano (1994) define “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio” (p.465)

3.2 Método de investigación

Se utilizó el método de investigación acción en el sentido de sus variaciones de investigación de la acción, investigación para la acción e investigación a través de la acción busca conocer la realidad en diversos momentos y con diferentes propósitos. también está enmarcada en la acción participación puesto que permite que la población involucrada tenga un conocimiento más sistemático y profundo de su situación particular y así pueda actuar eficazmente en su transformación, permite la recuperación histórica de las experiencias populares, de modo que las propias personas involucradas descubran sus intereses, sus recursos y reconozcan lo que se ha hecho para mejorar su situación, las personas pasan de objeto estudio a ser sujeto protagonista de todo el proceso, supone una colaboración en el trabajo de los investigadores sociales y la gente involucrada, las vivencias de experiencias expresan la sabiduría popular y aportan no solo conocimiento de la realidad, si no también ayudan a los investigadores para comprender los problemas estudiados, constituye una significación de los problemas que aquejan a la comunidad ante los ojos de los propios involucrados y hay una participación permanente de los investigadores sociales y la gente involucrada

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo, éste consiste en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno; también es una investigación descriptiva puesto que consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores si no que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen información de una manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyen al conocimiento.

La población objeto está compuesta por los estudiantes del centro educativo la vega del municipio de barbacoas. Y la muestra la constituye el grado tercero de la básica primaria. Con estos estudiantes se examinó el grado de conocimiento que tienen de los juegos tradicionales de la subregión del telembi desde el área de ciencias sociales y teniendo en cuenta los Derechos básicos de aprendizaje (D.B.A)

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas proporcionan la información que se desea según los objetivos, y esta información se consigna en los instrumentos de recolección de datos (Se deben describir las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información por cada objetivo específico). En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de información fueron las siguientes:

- Revisión documental para el marco teórico y conceptual
- Entrevista: para indagar sobre el primer objetivo específico identificar los juegos tradicionales de la subregión del telembi (técnica: la entrevista, instrumento: formato de preguntas)
- Observación participante: para el tema del segundo objetivo específico (técnica: la observación, instrumento: D.B.A (derechos básicos de aprendizaje) (diario de campo)

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Juegos tradicionales

En esta parte se consigna el análisis, interpretación y resultados correspondientes al primer objetivo específico. Se realizó la entrevista a una sabedora de la comunidad sobre los juegos tradicionales de la subregión del telemi (ceneida cortes) y se recogió este testimonio. Una mujer de 60 años de edad, la cual muy formalmente nos compartió sus conocimientos acerca de todas aquellas costumbres que realizaban anteriormente nuestros ancestros entre ellos destacamos los juegos tradicionales de la subregión del telemi nos comentó que anteriormente los niños se divertían sanamente, compartían más había más comunicación e integración utilizaban los juegos para aprender unos de otros demostrando habilidades y destrezas para realizar los juegos, que se respetaban las reglas del juego que los niños eran más obedientes de los adultos en especial las personas mayores, que daba gusto compartir con los miembros de la comunidad y que hoy en día todo esto se ha perdido por los avances que surgen con el paso del tiempo que actualmente se ve niños groseros que no respetan a los demás, que los niños son apáticos e indiferentes en cuanto a la conservación de costumbres y tradiciones de los ancestros, ya no realizan prácticas de cortesía no saludan se creen más que los demás, los padres de familia ya no realizan estos juegos con sus hijos debido a que los lazos familiares se han debilitado, no hay unión familiar, no hay respeto de hijos a padres, actualmente los hijos quieren mandar a sus padres, permitiendo el maltrato familiar entre los miembros de la familia, anteriormente los profesores realizaban juegos regionales como la gallina ciega, el cuchi, cabos, carreras de encostados etc. hoy en día los profesores ya no enseñan estos juegos, nunca los practican, son irresponsables no asisten a sus lugares de trabajo permitiendo que hayan que se dedican más a lo indebido teniendo tiempo de pensar más en cosas malas todos estos problemática son la causa inicial por la cual se ha ido perdiendo todas las costumbres y tradiciones que nos han caracterizado y nos han permitido tener este legado de generación en generación

Figura 1. Entrevista a comunidad

Figura 1. Entrevista a comunidad

Fuente: Archivo fotográfico



sabedores de la

sabedores de la

de los autores

Las figuras (fotografías, gráficos) que se quieran mostrar y que son pertinentes para el análisis que se está realizando, deben ser de tamaño moderado y se ubican en el centro del espacio. El título se escribe en la parte inferior, lo mismo que la fuente o procedencia. Ejemplo:



Figura 2. Estudiantes en el desarrollo de juegos tradicionales

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en...juegos tradicionales de la subregión del telemi con los estudiantes del grado tercero del centro educativo la vega zona rural del municipio de Barbacoas en el segundo objetivo específico está el diseño de la estrategia pedagógica con la inclusión de los D.B.A (Derechos básicos de aprendizaje)

¿Qué son los **D.B.A** (derechos básicos de aprendizaje) en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto

cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo.

Los D.B.A se organizan guardando coherencia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias(E.B.C) su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los E.B.C propuestos por cada grupo de grado

Sin embargo, es importante tener en cuenta que los D.B.A por si solos no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los proyectos educativos institucionales (PEI) materializados en los planes de área y de aula

Los D.B.A también constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades que se puedan movilizar de un grado a otro, en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Si bien los D.B.A se formulan para cada grado, el maestro puede trasladarlo de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera los D.B.A son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con unas actividades

La estructura para enunciación de los D.B.A está compuesta por tres elementos centrales:

- El enunciado
- Las evidencias de aprendizaje
- El ejemplo

La propuesta pedagógica está centrada primordialmente en el juego tradicional, las experiencias significativas y la exploración del medio como agente activo de nuestro proceso, estuvo dirigida en los rangos de edades 9 a 12 años de edades apoyada en la teoría del desarrollo cognitivo en el tercer estadio de las operaciones y la etapa pre-operacional de Jean Piaget (1896-1980)

La institución educativa donde se desarrollo fue el centro educativo la vega, con un numero de 10 estudiantes en el municipio de barbacoas, en la vereda la vega del consejo comunitario Alejandro rincón, en el área de ciencias sociales en el grado tercero. A continuación se realiza el análisis de la estrategia pedagógica propia en juegos tradicionales de la subregión del telembi como herramienta educativa para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de ciencias sociales, los presentes resultados evidencian su operatividad como acople para fomentar el conocimiento significativo en los estudiantes en el proceso de formación, facultando a través de la lúdica que se gesta en el marco de la manifestación cultural propia del pretan un apoyo pedagógico para la institución desde dos ópticas: el desarrollo curricular propio y la revitalización sociocultural de los territorios afros de la subregión del telembi

Logro 1:

(Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive).

Evidencias de aprendizaje: (*Identifica en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos, construcciones y documentos que brindan información acerca del pasado de su región

*Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.

*Compara las fiestas que se celebran en diferentes municipios de su departamento, en aspectos como: origen, propósito, duración y participantes)

Saberes para desarrollar: (Entorno, pasado, región, costumbres, tradiciones, grupos humanos, tradición oral, grupo poblacional, nación, municipio, historia, departamentos).

Recursos: (una sabedora de la comunidad, vestuarios, agua bendita, escapularios, tableros, marcadores, cuadernos, hojas de block, etc.,).

Número de horas desarrolladas: 8 horas por cada logro.

Proceso Etnopedagógico: (nos reunimos en el centro educativo la vega 10 estudiantes del grado tercero , la docente para trabajar la tradición oral y fortalecer un poco los conocimientos que eran transmitidos por los ancestros de generación en generación ,se invitó a una sabedora de la

comunidad llamada ceneida cortes una mujer de la vereda la cual inspira mucho respeto por ser una persona mayor se le explico con anticipación lo que se pretendía trabajar muy formalmente la señora asistió a nuestro llamado ,nos hizo la narración de la historia de la tunda ella iba narrando la historia y todos estábamos muy atentos escuchando se realizaba el comentario en medio de la narración , cada niño hacia su pregunta de acuerdo a lo que escucho , se hizo un conversatorio muy nutrido con aportes tanto de la docente , con la sabedora y los niños ,la docente muy agradecida e igual los niños la despedimos con mucha gratitud por brindarnos parte de su conocimiento ,luego se hizo la representación escénica a cargo de los niños , se realizó un comentario acerca de la representación ,se explico lo que es la tradición oral y las ventajas que esta trae para fortalecer la parte cultural de nuestro territorio, luego se entregó hojas de block para que hicieran la representación gráfica atraves de dibujos de la tradición oral , se consignó en el cuaderno la temática como tarea los estudiantes debían consultar con sus padres otra tradición oral).

Proceso de evaluación: (se evidencio que los estudiantes de centro educativo la vega del grado tercero del municipio de barbacoa no conocen a profundidad la tradición oral ,ya que los abuelos ,padres de familia ya no utilizan esta práctica como se hacía anteriormente no les narran historias a los niños ,ya no se comparte con ellos ,se desarrolló la estrategia de conocer parte de la tradición oral narrada por los mismos sabedores de la comunidad , se realizó representación escénica según la historia narrada, a través del desarrollo de actividades lúdico pedagógicas se despierta el interés y la curiosidad de los niños ,son capaces de expresar sus emociones con la situación del momento ,los niños son creativos a la hora de dibujar y pintar cosas de su agrado, son respetuosos de los adultos mayores de la comunidad y escuchan cuando ellos hablan esto favorece el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes).

Resultados alcanzados:(Describir y narrar las costumbres y tradiciones de la comunidad atraves de la tradición oral y dentro de ella se incluye los juegos tradicionales para fortalecer la parte cultural atraves de la oralidad de los abuelos y padres de familia. Formar en valores, en respeto, en tolerancia en compartir con los compañeros y personas mayores a los estudiantes del centro educativo la vega .mejorar la fluidez verbal de los niños a la hora de narrar historias de su región, demostración de la creatividad de los niños a la hora de dibujar y pintar).

Logro 2: *comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad*

Evidencias de aprendizaje: *Describe el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer

*Organiza las actividades personales y familiares con base en el uso del calendario

*Compara las actividades escolares, familiares y de uso del tiempo libre, llevadas a cabo el año pasado con las que realiza actualmente y expresa aquellas que quiere hacer el año próximo

Saberes para desarrollar: tiempo, familia, actividades sociales, actividades económicas, actividades culturales, comunidad jugar

Recursos: cartillas, imágenes, cuadernos, lápiz, colores, cuerdas, pelotas, cajetas, tapas, costales, cancha deportiva, calendario

Número de horas desarrolladas: 8 horas

Proceso Etnopedagógico: nos reunimos en el centro educativo la vega 10 estudiantes del grado tercero y la docente para trabajar los juegos tradicionales de la subregión del telembi se utilizó diferentes estrategias lúdicas para dar a conocer los juegos que anteriormente nos enseñaban nuestros abuelos, padres, tíos, nos organizamos y nos dirigimos al lugar adecuado para realizar las diferentes actividades, la cancha deportiva construida por los mismos habitantes de la vereda. Se realizó las recomendaciones adecuadas, se explicó la importancia que estos tienen en la vida porque permiten interactuar con amigos y divertirse sanamente se dio a conocer las reglas de algunos juegos a nivel general y por último se recomendó recoger todos los elementos que se utilizaban y dejar el lugar organizado se procedió a realizar ejercicios de calentamiento orientados por la docente luego se empezó a explicar paso a paso juego por juego los niños los realizaron se divirtieron, interactuaron, y aprendieron mucho juegos que no eran conocidos por ellos

Proceso de evaluación y resultados alcanzados: se evidencio que los niños del centro educativo la vega del grado tercero del municipio de barbacoas no conocen a profundidad las practicas ancestrales entre ellos tenemos los juegos tradicionales de la subregión del telembi ya

no se conservan estas tradiciones y los niños son apáticos e indiferentes a estas actividades , se desarrolló la estrategia de interacción en la cancha deportiva donde se logró desarrollar diferentes actividades para el conocimiento de lo que los ancestros anteriormente utilizaban para divertirse sanamente sin agresiones ,manteniendo una buena y sana convivencia todo esto permite enriquecer el conocimiento y fortalecer la parte cultural .los resultados alcanzados fueron un conocimiento progresivo que permitió describir el tiempo que anteriormente las familias utilizaban para divertirse ,más compañerismo , mejorar las destrezas y habilidades de los estudiantes a la hora de realizar estos juegos ,respetar las reglas de cada juego , ser organizados con los materiales utilizados en el juego, reconocer parte de la tradición ancestral

***Logro 3:** Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.*

Evidencias de aprendizaje: *Caracteriza aquellos grupos humanos que habitan en su región (afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos y / o mestizos)

*Describe las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos identificados en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive

*Reconoce la diversidad cultural como característica del pueblo colombiano y explica los aportes de los diferentes grupos humanos

Saberes para desarrollar: grupos humanos, afrodescendientes, raizales, blancos, indígenas, gitanos, mestizos, expresiones culturales, diversidad cultural, pueblo, colombiano

Recursos: vestuarios, libros, cartillas vinilos, temperas, maleta

Número de horas desarrolladas: 8 horas

Proceso Etnopedagógico: nos reunimos en el centro educativo la vega 10 estudiantes del grado tercero y la docente para realizar una convivencia en el aula de clases se utilizó la estrategia de la maleta una dinámica divertida que consistió en echar dentro de la maleta unos materiales como bolsos,sombreros,gorros, pañuelos,camisas,faldas,sandalia ponchos, bombos ,cununos,maracas,vinilos,temperas,dibujos,etc se organizó todo y se puso la maleta en medio del

salón de clases se explicó lo que se pretendía hacer cada niño uno tras uno sucesivamente se acercaba a la maleta la abre escoge lo que desea de ella y realiza una representación de su personaje en función del material que se escoge por ejemplo si escoge un pañuelo se cubre la cabeza con él y explica su personaje, había un animador que era la docente ,la cual también realizo su presentación realizo una pequeña muestra del baile típico de la región el currulao, todos los niños participaron activamente de la actividad la idea consistió en representar las expresiones culturales de cada uno de los grupos humanos ,luego por medio de dibujos representábamos los diferentes grupos humanos de nuestra región , con vinilos utilizamos diferentes mezclas para obtener otros colores y nos pintábamos las manos y cada niño debía explicar el color de piel que representaba y la importancia que tiene respetar a cada una de las personas sin importar su color de piel ya que todos hacemos parte de este hermoso país que es Colombia

Proceso de evaluación y resultados alcanzados: durante el desarrollo de la actividad se pudo comprobar que los estudiantes desconocían los diferentes grupos humanos que habitan en su país y que por ende cada uno tiene costumbres y tradiciones que los hacen únicos y diferentes de los demás , lo que se esperaba con esta actividad era formar grupos de hermandad y tolerancia entre los miembros de cada grupo, reconocer la diversidad cultural como una de las características del pueblo colombiano, crear un buen ambiente, percibir los distintos caracteres de unos y otros, mejorar la convivencia cada uno era invitado a presentar a su vecino de asiento, fluidez verbal a la hora de explicar los detalles característico de un aspecto de su vestimenta fue una estupenda y divertida manera de empezar a conocer unos de otros, se procuró que todos los niños realizaran su presentación ayudando especialmente a los más tímidos y defendiendo discretamente a los que pudieron ser objetos de burla los niños aprendieron unos de otros fortaleciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje que es lo que buscamos para obtener una educación de calidad resaltando la cultura que nos identifica ante los demás respetando todas y cada una de las personas que habitan en nuestro bello país

En esta parte se redacta el proceso de diseño de la estrategia pedagógica.



Figura 3. Recursos para el aprendizaje propio

Fuente: archivo fotográfico de autores

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica

Cuando se tuvo diseñada se decidió implementar la estrategia pedagógica con los niños del grado tercero del centro educativo la vega se inició esa implementación a través de la tradición oral como son los cuentos, fabulas, coplas, leyendas, adivinanzas, versos, dichos refranes, narradas por sabedores de la comunidad y padres de familia, representación escénica de algunos personajes, dibujos alusivos a dichos personajes, rótulos, carteleras, exposiciones dramatizados , etc. realización de diferentes juegos tradicionales en el salón de clases como loterías, domino, stop. Concurso de palabras donde el estudiante debía escoger dentro de una bolsa a la suerte una letra y escribir la mayor cantidad de palabras con dicha letra gana el que más palabras escriba , alcance una estrella donde los estudiantes participaron activamente y cada uno de ellos con sus respetivo turno se iban poniendo de pies para alcanzar su estrella y responder a la pregunta que en ella había por ejemplo mencione y explique un juego que más le gusta .tingo, tingo, tango donde se roto un objeto que debía ser pasado de mano en mano y a la persona en cuya mano quedara debía pagar una penitencia lo cual consistía en realizar una actividad que podía ser bailar, cantar, decir versos o coplas etc.

Salidas a lugares recreativos de la comunidad explicación de juego por juego con sus respectivas reglas: pacha cajón el cual consiste en armar uno o varios cuadros en el suelo y dentro de ellos se escribe los números del uno al diez el niño debe tener una canchita e irla tirando en forma ascendente hasta lograr llegar al último número regla de oro no debe pisar en el numero donde está la canchita por que perderá su turno y continuar otro niño .el yeimi que consiste en formar dos grupos para competir se utilizan unas tapitas de gaseosa o cajetas como comúnmente las llamamos una pelota y un bate o tapas de balde o raqueta debe haber una persona en el medio y correr de un extremo a otro y esquivar o evitar que la pelota toque alguna parte de su cuerpo o sea poncharlo debe tratar de armar la torre de cajetas sin que estas se derrumben a caigan al suelo. Carreras de encostalados donde se cada niño tenía su costal y debía meter su cuerpo dentro de él y competir con uno o con varios compañeros con el objetivo de llegar primero a la meta .la escalera que consistió en formar parejas y ubicarse frente a frente y golpeándose las manos e ir pasando por debajo de los demás compañeros e ir formando la escalera.

El gato y el ratón que consistió en formar un circulo escoger dos participantes para caracterizarlos uno como gato y otro como ratón uno debe estar dentro del circulo y otro afuera se dice las siguientes palabras ratón ratón que quieres gato ladrón comerte quiero estas gordito si hasta la punta de mi rabito hace la prueba hacela vamos escupí y mira para el cielo el ratón debe correr para evitar que el gato lo atrape los demás compañeros deben ayudar a evitar que el gato se coma al ratón el juego de la maleta donde se utilizó una maleta grande dentro de ella se colocaron varias prendas como por ejemplo gorras, pañuelos, sombreros, ponchos, vestuario, sandalias etc. Cada niño debía sacar una prenda y representar una característica de una comunidad el objetivo fue identificar los diferentes grupos humanos que hay en Colombia y aprender de cada cultura

En esta parte se redacta el proceso de implementación de la estrategia pedagógica.

En el caso en que se necesite presentar tablas, estas están diseñadas para mostrar datos específicos ya sea cuantitativos o cualitativos. Están conformadas por filas y columnas. Se ubican en el centro del espacio y el título se escribe en la parte superior de la tabla desde la izquierda; la fuente o procedencia se escribe en la parte inferior; ejemplo:

Tabla 1. Valoración en la toma de decisiones

	Dimensiones					
	Autonomía		Autoestima		Asertividad	
	PRE	POS	PRE	POS	PRE	POS
Nunca	17	0	0	0	0	0
Casi nunca	73	0	31	0	75	0
A veces	69	61	107	81	85	53
Casi siempre	29	77	43	62	31	82
Siempre	4	54	11	49	1	57

Fuente: La investigación

4.4 Conclusiones y recomendaciones

Dentro del desarrollo de este proyecto de investigación los juegos tradicionales de la subregión del telembi con los estudiantes del grado tercero del centro educativo la vega del municipio de barbacoas se pudo concluir que los juegos tradicionales son aquellos juegos populares que sean transmitidos de generación en generación de abuelos a padres, de padres a hijos para mantener el legado cultural de las comunidades, a través de la implantación de diferentes estrategias pedagógicas que permitieron fortalecer los juegos tradicionales en la subregión del telembi se logró reconocer que dichos juegos actualmente no se realizan en la comunidad debido a muchos factores entre ellos podemos mencionar los nuevos avances tecnológicos que han logrado que los niños estén más pendientes de aparatos electrónicos como computadores, celulares, tablet, impidiendo la interacción y comunicación entre las personas, los niños son apáticos e indiferentes y poco les gusta aprender cosas de la cultura tradicional .

Los abuelos ya no transmiten conocimientos a los niños porque nos encontramos en una sociedad que los niños ya no respetan a nadie y en especial a las personas mayores de la comunidad, los padres de familia poco comparten con los hijos debilitando los lazos familiares los docentes han perdido la motivación por enseñar con amor y solo lo hacen por el deber ya no realizan actividades de integración y convivencia como se hacía anteriormente. es por ello que a través de diferentes estrategias pedagógicas se buscó mejorar esta dificultad que afecta a nuestra

comunidad entre ella podemos destacar la entrevista a sabedores para identificar los diferentes juegos tradicionales de la subregión del telembi, describiendo su importancia, clasificación y variedad ,enseñarle a los estudiantes la conservación de esta práctica cultural ya que por medio de ella , los niños podrán aprender de una manera más divertida compartiendo unos con otros, reconociendo historias, ríos, productos, procesos matemáticos, reconocer aspectos importantes del territorio donde vive . Diseñar una propuesta pedagógica encaminada a fortalecer los juegos tradicionales de la subregión del telembi para este proceso nos apoyamos en los D.B.A(derechos básicos de aprendizaje) en el área de ciencias sociales grado tercero donde se describieron los diferentes logros, las evidencias de aprendizaje, los recursos , proceso metodológico, resultados alcanzados y por último la implementación de la propuesta pedagógica a través del desarrollo de diferentes actividades que permitieron el logro de los objetivos propuestos y enriquecieron el proceso de enseñanza y aprendizaje

Como recomendaciones podemos resaltar que es importante realizar procesos de empoderamiento territorial en la subregión del telembi, que vale la pena luchar por conservar las costumbres y tradiciones de las comunidades ya que nos permiten identificarnos en cualquier parte del mundo que debemos ser creativos e innovadores a la hora de realizar estrategias pedagógicas que nos permitan fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, que debemos aprender de aquellas personas que llevan el legado cultural de nuestras comunidades para que no se pierdan las tradiciones de nuestra región .

En los apartes anteriores se deben presentar con suficiente detalle los datos, su análisis y discusión de los resultados a fin de justificar las conclusiones. En este caso, las conclusiones se constituyen en una visión de conjunto que da respuesta a la pregunta de investigación al entrelazar conceptualmente los resultados de cada objetivo. Se escriben conclusiones por cada categoría o variable planteadas en el estudio.

Por su parte, las recomendaciones se constituyen como aportes de la investigación a futuros trabajos sobre el tema, en el sentido de hablar sobre las debilidades y fortalezas encontradas durante el estudio, si la metodología fue acertada y otros aspectos que pueden ayudar en el trabajo de otros investigadores.

Bibliografía

Fuentes primarias:

Cortes, Ceneida. (2018). Entrevista de Nidia, Sevillano [Guion de preguntas]. Proyecto aplicado juegos tradicionales de la subregión del telembi, Barbaocoas Nariño vereda la vega.

Referencias bibliográfica

Bañol, G. A. M. (2008). Juego tradicional colombiano: una expresión lúdica y cultural para el desarrollo humano. *Educación física y deporte*, 27(2), 93-99.

Baquero Guzmán, J. D., & González Bogotá, C. C. (2018). El juego: puente entre naturaleza y cultura.

Colombia. (1994). Ley general de la educación: Ley 30 de 1992: diciembre 28, Ley 107 de 1994: enero 7, Ley 115 de 1994: febrero 8, Decreto 1860 de 1994: agosto 3, Decreto 1857 de 1994: agosto 3. Ministerio de Educación Nacional

De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia: Leyer

De Colombia, P. (1995). Decreto 804. Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.

Lavega, P. (2010). Juegos tradicionales, emociones y educación de competencias. II Curso de formación sobre O Patrimonio Lúdico. O Jogo Tradicional e as didácticas específicas.

Miranda, J. G. (2013). El uso de juegos tradicionales en el proceso educativo y su desvirtuación en la praxis pedagógica. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (1), 251-268.

Rodríguez Palmero, M. L. (2004). Teoría del aprendizaje significativo.

Tiria, C., Eduardo, C., & Palencia Mayorga, C. M. (2019). Propuesta didáctica basada en los juegos tradicionales para fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes de grado tercero del colegio de la Universidad Libre en la clase de educación física.

Huizinga (1987) pag 4.

Anexos.

Anexo A. Registro fotográficos .

28 de marzo de 2019.



El gato y el ratón



El cabo



La escalera



El encostalado



El pacha cajón



Lotería



Apoyo didáctico



Salidas de campo

Reconocimiento de su identidad