

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia.

La Imagen y La Narrativa Como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento Del Magdalena.

Paula Andrea estrada Pelaez

Estudiantes:

Eduardo Llinás Martínez

Alma Roció Urdiales

Felicia Beatriz Fernández

Katiria Milena Gómez

Birley Uribe Rivera

Grupo 442006_47

Monitor:

Fabio Andrés Almario.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Santa Marta, Magdalena

2019

Tabla de contenido

Contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | 3 |
| Abstrac | 4 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza relato 5: Carlos Arturo. | 6 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas | 12 |
| Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Comunidades de Cacarica..... | 14 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado .. | 23 |
| Link del blog | 30 |
| Conclusiones | 31 |
| Referencias..... | 33 |

Resumen.

El presente trabajo es producto del Diplomado de Acompañamiento de acción Psicosocial en el escenarios de violencia, se sustenta en la búsqueda de la comprensión y el análisis contextual pormenorizado a partir de la integración de procesos académicos que articulan teorías, metodologías y técnicas para el diagnóstico, acompañamiento y evaluación de situaciones traumáticas, crisis y violencias a las que se ve expuesta una persona, grupo o institución.

La primera actividad se realiza de manera individual, eligiendo un caso descrito para analizarlo y luego realizar un ejercicio respondiendo preguntas que lo llevan a comprender más la temática de violencia hacia un individuo y la manera cómo afronta los problemas físicos, psicológicos y sociales.

Luego de manera colaborativa se realiza un análisis de un caso en particular donde relatan el caso de una comunidad que afronta problemas de conflicto armado y las consecuencias de la misma; abordando problemáticas psicosociales generados por el desplazamiento, muerte, inclusión social, todos inherentes al conflicto armado.

Teniendo en cuenta los contenidos propuestos en las unidades prácticas, en el presente trabajo del Diplomado de profundización en escenarios de violencia se abarcan los contextos del enfoque narrativo, los cuales se trabajaron en distintos casos tomado de VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, entre estos; Sé tomó el “caso de Carlos Arturo”, escogido por su gran importancia e impacto generado como resultado de víctimas de violencia en las minas anti personas, cambiando su vida completamente, mientras que en el caso propuesto en la Guía de Actividades “los pobladores de Cacarica” resalta los hechos violentos que vivieron estos pobladores, los cuales fueron obligados a desplazarse,

dejando sus tierras dejando atrás sus sueños, con el fin de analizar, valorar y comprender los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica,

Los emergentes psicosociales aún siguen afectando a la población después de la violencia, permitiendo realizar un abordaje psicosocial, mediante el enfoque narrativo, el análisis de los relatos, las técnicas, acciones y por último las estrategias, argumentado por diferentes actores.

Palabras claves: acompañamiento psicosocial, comunidad, violencia en el trastorno, de sobrevivientes, subjetividad, memorias colectivas, identidad social, resiliencia.

Abstrac.

The present work is the product of the Diploma of Accompanying of Psychosocial action in the scenarios of violence, it is based on the search for detailed understanding and contextual analysis based on the integration of academic processes that articulate theories, methodologies and techniques for diagnosis, accompanying and evaluation of traumatic situations, crises and violence to which a person, group or institution is exposed.

The first activity is carried out individually, choosing a case described to analyze it and then perform an exercise answering questions that lead you to understand more the issue of violence towards an individual and the way he addresses physical, psychological and social problems.

Then, in a collaborative way, an analysis of a particular case is carried out where it reports the case of a community that faces problems of armed conflict and its consequences; addressing psychosocial issues generated by displacement, death, social inclusion, all inherent in the armed conflict.

Taking into account the contents proposed in the practical units, in the present work of the Diploma of deepening in scenarios of violence the contexts of the narrative approach are covered, which they worked on different cases taken from VOCES: Stories of violence and hope in

Colombia, Edited by the World Bank in 2009, among these; they took the "case of Carlos Arturo", chosen for its great importance and impact generated as a result of victims of violence from anti-people mines, changing their lives completely, while in the case proposed in the Activities Guide "the inhabitants of Cacarica "highlights the violent events that these settlers experienced, who were forced to move, leaving their lands leaving behind their dreams, in order to analyze, assess and understand traumatic psychosocial events from a psychological perspective.

The purpose of this work is to analyze and understand them from our psychological perspective, seeking that emerging psychosocials still affect the population after the violence, allowing a psychosocial approach, through the narrative approach, the analysis of the stories, the techniques, actions and finally the strategies, argued by different participants.

Keywords: psychosocial support, community, disorder because of violence, survivors, subjectivity, collective memories, social identity, resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza relato 5: Carlos Arturo a partir de preguntas

Orientadoras.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que más llamaron la atención fueron:

El problema del accidente que padeció Carlos por cuenta de un artefacto de guerra en medio de la violencia armada en Colombia le generó múltiples lesiones y puso en riesgo su vida, lesiones que le han dificultado todo, el sueño de querer trabajar en la empresa de construcción ya no lo puede cumplir este fue parte fundamental en sus metas.

Tampoco puede realizar las actividades que realizaba en su casa, se le dificulta conseguir empleo, por las secuelas y limitaciones físicas, no lo reciben en ninguno lugar, Carlos refiere que le dicen “Éste es una víctima” “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” evidenciándose la estigmatización que sufre “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi madre y mi padre, pero hasta el momento no he podido hacerlo” en estas palabras se puede leer sentimiento de frustración de no poder cumplir sus objetivos.

El protagonista del relato también expresa “en Colombia hay un problema con las víctimas y su familia aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las posibles consecuencias de represalias con las víctimas”. Se lee sentimiento de desamparo e incertidumbre.

-“El accidente permitió de manera reflexiva poder pensar por las otras personas”. “Ahora quiero viajar fuera de Colombia, para conocer lugares diferentes, para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a las otras personas que han sufrido el mismo accidente que yo” esto muestra recursos de emancipación, empoderamiento y desarrollo personal en Carlos.

En esta historia se hace evidente que el impacto de la violencia limita de manera cruel y desgarradora la vida de un ser humano. Como el caso de este joven expresa su anhelo frustrado; trabajar en construcción. Es consiente que la discapacidad le dificulta conseguir un empleo. Pero dentro de esta historia hay algo muy significativo, el expresa el deseo de llegar a Bogotá a reintegrarse nuevamente a la sociedad recuperar el valor y el tejido social perdido.

Vera, Carbelo, & Vecina, (2006) menciona que existen personas que después de un evento traumático cuentan con la habilidad de aprender y crecer a partir de la experiencia vividas. La historia sensibiliza, y muy a pesar de las negligencias que actualmente posee entidades con la salud pública, es gratificante escuchar de una víctima con graves lesiones físicas por la consecuencia de la guerra y sufriendo la exclusión social, querer superarse para ayudar a otras personas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se puede reconocer desde las perspectivas psicosocial todos los sucesos y acontecimientos que han hecho fracturas a la superficie personal, familiar y social del protagonista.

Cambios en el proyecto de vida.

Carlos reconoce el trauma de la experiencia de violenta que afectó su integridad física; dejando muchas secuelas en su salud, tuvo que confrontar un estado de coma por un lapso de tiempo largo, y aún continúa su proceso delicado de su salud, ha tenido que aceptar que su cuerpo no es el mismo.

De acuerdo con lo expuesto Mollica, (1999) habla del impacto de las situaciones traumáticas y menciona las consecuencias de esta en las personas, “Los supervivientes afirman a menudo que ya no son capaces de alcanzar el mismo nivel de competencia en su trabajo que el que tenían anteriormente por sus dificultades.

A nivel psicológico ha tenido que vivir angustia y temor por los eventos traumáticos de violencia experimentados. La fatiga crónica y el cansancio mental también se encuentran frecuentemente entre poblaciones que han sufrido conflictos de larga duración” las consecuencias en la salud mental de las personas víctimas tienen un impacto de largo alcance en varios espacios de la vida y de la comunidad según lo expuesto, (Lira, 2010; McDonald, 2010). En el caso podemos claramente identificar daño moral, además de estrés postraumático, ansiedad y depresión; podemos ver como se ve afectado en la disminución de los niveles de su calidad de vida de forma general y permanente.

Económicamente tal como lo expresa el protagonista “Después del accidente a los 14 años mi vida cambio”. Su sistema familiar se vio afectado, les toco abandonar sus actividades en el campo como la siembra de cultivo agrícolas. Lo cual tuvo un impacto negativo en la economía de este hogar por los gastos asumidos, no podemos desconocer ese dolor que vivió esta familia al ver su familiar en esta triste condición como fruto de la violencia, las secuelas de un conflicto violento limita las posibilidades de una persona para desarrollare en su vida normal creando en muchas ocasiones dependencia de la ayuda de otros y del estado.

En relación a su dimensión social, el protagonista refiere que su papel como víctima lo relega a la exclusión social, el considera que en estas condiciones, ninguna empresa lo emplea por las limitaciones y lesiones, como consecuencia de la violencia.

C ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Antes de mencionar la respuesta es muy importante determinar el termino Victima. Desde la Victimología se entiende por victima teniendo en cuenta a Jarque, (2008) citado por Franco, (2016) “Toda persona que haya sufrido personalmente, de modo directo o indirecto, las consecuencias de un hecho delictuoso, haya sido declarada formalmente o no como tal la existencia del mismo por

parte de un órgano jurisdiccional. En un sentido más extenso también son consideradas víctimas las personas que hayan sufrido los efectos de la guerra, enfrentamiento armado, catástrofe natural o accidente otros tipo de violencia” (p.155)

Voces de Victima.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente”

Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. “Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión.” “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”.

Carlos expresa que dentro de sus metas “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo”. Encontramos voces de afectación familiar, siendo que la víctima no pudo seguir ayudando a su familia por las limitaciones físicas y otros tipos de limitaciones con que quedo, y esto llevo a cambios tanto de su vida, como de su ambiente familiar.

Voces de sobreviviente.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera de Colombia para integrarme a otra sociedad y culturas poder trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser joven o en caso más graves menor de edad”

“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

Según lo expuesto, (Vera et al. 2006). “Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales (Bonanno, 2004) y, sin embargo, numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Masten, 2001).” (p.42).

También están las voces del sobreviviente desde la resiliencia, lo que ha hecho que sigan luchando, buscando ayuda y sobreviviendo de alguna forma a las adversidades que les ha hecho pasar el conflicto armado y la violencia que está viviendo Colombia.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como psicólogo en formación UNADISTA podemos lograr reconocer dentro del interior de la historia dominante del problema, la historia alternativa, no centrarnos exclusivamente a escuchar los detalles de la historia, sino, que también que se pueda identificar dentro de esa narrativa a qué le da valor una persona, al respecto White, (2016). Señala “Cuando me reúno con personas quienes me están consultando acerca del trauma y sus secuelas, escucho la historia acerca del trauma, pero también escucho expresiones acerca de qué han seguido asignando valor en sus vidas a pesar de lo que han sufrido. Igualmente, encuentro signos de la respuesta de la persona al trauma que ha sufrido” (P.31).

En este sentido se puede identificar que Carlos Arturo al expresar frases como “El accidente me sirvió para pensar preocuparme por las otras personas” el exterioriza que ahora las personas son mas importante para él, expresa un valor muy significativo acepta que la experiencia traumática le ha dejado un aprendizaje. La relación con el otro tiene un verdadero significado en nosotros, como lo relaciona Pichón Reviere en la teoría del vínculo.

Otra frase del relato que está llena de significado es “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” Se deja ver como Carlos cuenta con recursos personales como la confianza en sí mismo, pese que en el momento tiene fuertes afectaciones físicas, también tiene sueños por construir, y no solo buscando su beneficio propio, sino pensando en los demás que han sido estropeado por la violencia.

Esto es lo que llama (Vera et al. 2006) Crecimiento Postraumático, haciendo referencia a la posibilidad que tiene las personas de aprender y crecer a partir de las propias experiencias adversas, como en el caso de la resiliencia, continuar con la capacidad de seguir proyectándose en el futuro. (P. 43).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Dentro del relato, Carlos Arturo, abre posibilidad de emanciparse de una sociedad violentada e insegura y quiere abrirse paso hacia otros horizontes más claros y seguros, para él y su familia, dejándolo demostrado en la siguiente frase: “Ahora quiero viajar fuera del país, ir otros lugares diferente, para integrarme a otra sociedad y trabajar” esto da cuenta que no siente miedo al continuar con su proyecto de vida en otro lugar que no es su territorio, tiene esperanza de reconstruir su vida, recuperar ese tejido social y reconstruir una familia más fortalecida.

Según (Moos ,2005). “Las habilidades de valoración y afrontamiento son los mecanismos esenciales que transmiten y alteran la influencia de los contextos estables y transitorios de la vida sobre el funcionamiento y la maduración psicosocial.” (p. 19). A pesar de la gravedad de las lecciones, físicas y emocionales no pudo la violencia quitarle su valía, fuerza interior y ganas de vivir, de hacer, de servir a las demás personas.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|-------------------------|--|---|
| Circulares | <p>¿Quién de sus familiares se ha afectado más por la situación problemática?</p> <p>¿Qué tipo de secuelas ha dejado en su entorno individual, familiar y social?</p> <p>¿Cree factible que, con el cumplimiento de sus proyecciones, con el apoyo del estado en el largo plazo, lograría poder reparar de algún modo, el daño total o parcial causado a su salud?</p> | <p>En el desarrollo del relato, del joven Carlos, Arturo comenta “esta situación le ha dado muy duro a mis padres” es de considerar que la situación les ha podido afectar en la parte emocional, psicológica y cognitiva, incidiendo un cambio en su comportamiento en su manera de actuar; con los demás, también se puede pensar que la afectación de la salud, y problemas físicos, como resultado de la demanda de recursos personales, se puede reaparecer insuficientes, para afrontar la situación; al no tolerar el estrés el cuerpo se enferma, y su mente lo que se conoce como somatización.</p> <p>En el desarrollo de esta pregunta se puede determinar la importancia del entorno familiar, y la importancia del rol del psicólogo juega un papel importante para que sus padres reciban un acompañamiento psicológico o médico especializado.</p> |
| | <p>¿Qué enseñanza de aprendizajes has logrado a través de todo lo que te</p> | <p>La enseñanza más importante que he logrado es un aprendizajes a través de la experiencia adversa; el hecho que Carlos exprese “El accidente me sirvió para</p> |

| | | |
|---------------------|--|---|
| <p>Reflexiva.</p> | <p>ha tocado vivir como el resultado del accidente? ¿Se siente capaz de compartir su experiencia en escenarios grandes, con personas que han pasado por la misma situación de desplazamiento y Violencia? ¿Crearía una Fundación sin ánimo de lucro con el nombre de su amigo fallecido, para apoyar a las víctimas del conflicto en Colombia?</p> | <p>pensar en las otras personas” significa que ahora posee valores como el ser más humanitario, amable, generoso, afectivo y desarrollar otros valores que nos relacionan con los demás, y nos hacen reconocer en el otro su dignidad y la importancia de un ser humano. El fin y trayectoria de esta pregunta va a llevar a la reflexión a Carlos Arturo, a darse cuenta que, en medio de esta situación violenta se producen una enseñanza atreves de un aprendizajes que van a contribuir a una mejor calidad de vida; de manera positiva y transformadora para otras personas que viven un caso similares de violencia, palabras, de situaciones traumáticas, no solo que da sinsabores; sino que quedan cosas muy positivas para su entorno familiar. Que serán la base para la construcción de una nueva historia de vida llena de cambios.</p> |
| <p>Estratégicas</p> | <p>¿Si percibes, que ya no puedes trabajar en lo que hacías antes, mejor porque no te educa y aprovechas las oportunidades en la</p> | <p>El desarrollo de esta pregunta estratégicas presenta una razón muy importante que se avistas a un mejoramiento futuro que viene a sugerirle al sujeto el cambio de actitud positiva y transformadora, frente a los que repite insistentemente sobre la preocupación de no poder trabajar, debido a su estado de víctima. Carlos Arturo</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>formación y trabajo que ofrece el gobierno a las víctimas de la violencia y conflicto armado en Colombia?</p> <p>¿De que madera considera que le ayudaría a usted y otros participar en grupos de apoyo a personas que comparten su misma experiencia?</p> <p>¿Si eventualmente usted pudiese estar frente a aquellas personas que en circunstancias pasadas fueron sus victimarios, que les diría?</p> | <p>expresa “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.</p> <p>Por medio de esta pregunta se quiere que en el sujeto se produzca un cambio transformador en sus pensamientos y en su actitud personal, y amplié su visión en su futuro sobre los que puede hacer. le permiten analizar a Carlos sobre el aporte emocional y psicológico que puede recibir y realizar a otras personas y a la sociedad, así encontrar valor, promover el empoderamiento y la participación social de Carlos.</p> |
|--|--|--|

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Comunidades de Cacarica.

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Después de la toma militar con consecuencias atroces, como consecuencia de este acto odioso, producto de la violencia que padece en Colombia, sus pobladores se encuentran con graves impactos de salud mental.

Al retirarse y abandonar sus pueblos, su tierra, que para estas personas es tan importante es su todo: “el lugar donde se produce y desarrolla la vida familiar y afectiva, se originan la relaciones, se juega y se festeja” los habitantes de cacarica pierden su identidad, ya que para ellos la tierra “es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida y su identidad” Las personas que abandonan su lugar de origen ahora viven con limitaciones, hacinamiento y enfermedades físicas. Están latentes la desesperación tristeza, desconfianza y desolación.

La violencia afecta las relaciones familiares y sociales, también tiene consecuencias emocionales negativas, pérdida de la identidad; es decir, cambia la visión de sí mismo y de los demás y vulnera los derechos de los pobladores quienes padecen:

Inestabilidad emocional: Es algo que sienten la mayoría de las víctimas de violencia por causa de la impotencia, rabia, tristeza; por no poder hacer nada, pues se ven sumergidos en un mar de vivencias que no fueron creadas por ellos, pero que de todas maneras deben vivir quieran o no.

Pérdida de la libertad de expresión: Sienten miedo de denunciar., Según Penagos, Martínez, Arévalo, (2009) Las víctimas de la guerra, sienten silenciamiento de su propia voz, la situación emocional individual de las víctimas se caracteriza por ansiedad, miedo, confusión, falta de atención, rabia, estancamiento temporal e impotencia. La situación emocional colectiva se caracteriza por la desconfianza, las familias y las personas se aíslan y se alejan de sus valores y creencias.

Ruptura del entramado social: Se evidencian una fragmentación del tejido social debido al desplazamiento de la población hacia diferentes lugares, perdiendo contacto con otros miembros de

su comunidad, dificultando en muchos casos la posibilidad de participación social y comunitaria por el distanciamiento, (Penagos et al. 2009) el temor, el miedo y la exclusión.

Trastorno de ansiedad y depresión: Esto causado por el abandono de su entorno, las propiedades, los familiares, etc., además se ven sometidas a vivir hacinados y en condiciones de miseria. Es un tema importante para tratar en todas las víctimas de conflicto.

Desplazamiento forzado: Fueron obligados a dejar su territorio para aventurar a uno desconocido, donde no conocen nada y les toca empezar de nuevo con toda la carga psicológica y emocional que tienen y además las condiciones económicas no son las adecuadas.

Hacinamiento: Según el relato se encuentran en sitio hacinados, sin poder hacer nada al respecto, pues fue el que dispuso el gobierno para ellos, sin tener en cuenta que el sitio no tiene la capacidad para albergar a la cantidad de personas que desplazaron.

Choques culturales e implicaciones políticas: Debido al desplazamiento forzado estas comunidades se han visto obligadas a cambiar su cotidianidad, su forma de vida, han tenido que desprenderse de sus costumbres culturales, han padecido desamparo legal frente a su situación y el trato que reciben de la fuerza armada pública quienes hacen señalamientos a la comunidad sin el debido proceso, sin garantías de protección para poder realizar las denuncias ante los organismos pertinentes.

Pérdida de identidad: Esto es muy común en las personas desplazadas, pues la identidad de la persona se crea a través de su relación con la sociedad en la que vive y si esta se fractura, se pierde el sentido de pertenencia. Debido a los señalamientos de ser cómplices de grupos armados al margen de la ley, se ve afecta la confianza de esta población no solo entre ellos sino frente a otras comunidades llegando a ser estigmatizados por la sociedad.

Vulnerabilidad: El incremento de sus necesidades, la pérdida de valores, así como la inestabilidad emocional que les genera la situación de violencia vivida los hace vulnerables a

desarrollar problemáticas como violencia intrafamiliar, el alcoholismo, la drogodependencia, incluso con la posibilidad de convertirse en futuros perpetradores de violencia por los sentimientos de rabia y venganza debido al dolor por las pérdidas sufridas, experimentan pérdida de valores.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización es una problemática difícil, especialmente en aquellos territorios donde los grupos armados tiene presencia en la población y quieren tomar el control, el Impacto de la estigmatización o señalamiento se torna de manera negativa , reflejados en sentimientos de culpa, estrés e incluso vulneración de la salud mental, (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) nos dicen que el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima de violencia.

Ha sido habitual a través del conflicto armado que ciertas poblaciones sean tildadas de zonas como guerrillas, o paramilitares e incluso cooperadores del ejército nacional como en el caso de Cacarica, donde sus pobladores se convirtieron en objetivo militar, blanco de la guerrilla o los grupos paramilitares. Esta marca les trajo como consecuencias, horribles masacres, crímenes colectivos, amenazas, torturas y desplazamiento todo esto como producto de este señalamiento injustificado.

Daño Psicológico: La mayoría de las personas sometidas a la violencia, no saben cómo actuar y más si con ello se ven forzadas a abandonar su entorno como es el caso, y su comportamiento puede ser observado como anormal ante los demás, sobre todo por las personas donde llegan, afectando las relaciones familiares, sociales laborales, etc.

Fractura emocional: Es algo que sienten la mayoría de las víctimas de violencia por causa de la impotencia, rabia, tristeza; por no poder hacer nada, pues se ven sumergidos en un mar de vivencias que no fueron creadas por ellos, pero que de todas maneras deben vivir quieran o no.

La estigmatización oculta la voz y le impide acceder a los derechos que como víctima tienen: acceso a justicia y reparación. Las personas son invisibilizadas y culpabilizadas. Muchas víctimas son estigmatizadas también por exigir sus derechos e impedir procesos de reconciliación. (Penagos et al. 2009).

Otro impacto generado por la estigmatización es el rechazo, el daño al su buen nombre, la difamación de la memoria de sus seres queridos y conocidos fallecidos en medio del conflicto, depresión por la sensación de impotencia de ser señalados injustamente, estrés y otros trastornos mentales que pueden llegar a desarrollarse como resultado de la exposición a las situaciones de violencia psicológica experimentada por cuanta de la estigmatización.

Según lo expuesto, Sánchez y Jaramillo (1999), citado Lozano, & Gómez, (2015) Plantean que en nuestro país la mayoría de los desplazados sufren el proceso de segregación. Otros aunque no sometidos al genocidio, son víctimas de persecuciones y amenazas que, en algunos casos puede llevar a la desaparición o la muerte. Finalmente, algunos son asimilados por la nueva cultura y sólo una pequeña minoría, en situaciones muy particulares, logra el proceso de integración. (P.106)

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Para este momento del trauma se propone que las víctimas tengan la intervención en Crisis. Este tratamiento se inicia lo más pronto posible y en las personas que lo requieran. De acuerdo con Echeburúa, (2007) en estos casos se amerita tener en cuenta algunos requisitos previos a la intervención donde lo primero que se debe tener en cuenta es garantizar la seguridad de la víctima; luego se procede con el “Debriefing” Psicológico esta es una intervención breve pero inmediata que busca prevenir patologías posteriores como el trastorno por estrés postraumático. (p.379)

Primera: Evaluar y promover junto con las víctimas y las autoridades las medidas de seguridad para los demás miembros de la comunidad para evitar nuevas víctimas y disminuir la angustia, miedo, sensación de pánico y el temor en la comunidad.

Después de unos sucesos traumáticos algunas personas que han sido víctimas no tienen los recursos personales para un afrontamiento a la nueva situación. Este impacto psicológico hace estragos incidiendo en su equilibrio emocional y sus relaciones sociales, dando como resultados sentimientos de desesperanza hacia el futuro. Estas vivencias generan en las víctimas un alto nivel de estrés como lo menciona Echeburúa, E. (2007). “El trastorno por estrés agudo es una reacción postraumática intensa, que desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativa, como el embotamiento emocional, el aturdimiento, la desconcierto respecto a la realidad, la despersonalización y la amnesia disociativa, que lleva consigo la incapacidad para recordar aspectos significativos del suceso traumático.

Segunda: Crear una red de apoyo donde se fomente la expresión de sentimientos y emociones debido a las pérdidas de seres queridos, así como de rituales culturales que alivien la pena y el dolor que permitan que estas personas puedan honrar a su ser querido, brindar un acompañamiento para el manejo del duelo, como mecanismo para la transacción del duelo (Franco 2012 y 2015 citado en Franco, 2016) así como espacios donde puedan empoderarse de su vida para continuar hacia adelante con sus vidas si bien la pérdida de seres queridos no se puede olvidar, sabemos que es posible aprender a convivir con la ausencia dándole un significado alentador y transformador a dicha pérdida.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Objetivo General:

- Brindar acompañamiento psicosocial a la población de cacarica para potenciar recursos de afrontamiento frente a la violencia que ha padecido.

Objetivos específicos:

- Caracterizar a la comunidad de acuerdo al daño sufrido y la necesidad de apoyo que requiere.
- Promover la confianza y la participación social a partir de la creación de grupos de apoyo en la comunidad.
- Fomentar espacios de expresión emocional que permita a la comunidad darle un significado transformador a la experiencia vivida en medio de la violencia.

Metodología

A partir de una metodología acción participativa se busca que la comunidad se involucre en cada acción del proceso para lograr un mayor sentido de pertenencia por la necesidad de cambio y transformación que les permita restablecerse psicológica y emocionalmente para afrontar las experiencias dolorosas y poder realizar una transformación de víctima a testigo y sobreviviente de la violencia en su territorio.

Marco Teórico

Después de unos sucesos traumáticos algunas personas que han sido víctimas no tienen los recursos personales para un afrontamiento a la nueva situación. Este impacto psicológico hace estragos incidiendo en su equilibrio emocional y sus relaciones sociales, dando como resultados sentimientos de desesperanza hacia el futuro.

En sucesos violentos donde son poblaciones completas que han sufrido el trauma, Echeburúa, (2007) considera que el apoyo a nivel de individual es importante y necesario; pero que las terapias grupales generan cohesión social y dan estrategias que se adecuan a la superación de necesidades y solución de problemas. El autor menciona que las terapias grupales generan beneficios como: quebrar esas barreras de resistencia que surgen de las víctimas a no querer hablar de los sucesos ocurridos, ni mostrar una correlación emocional entre lo que siente y lo que ocurrió; También brinda a las víctimas esa oportunidad para comentar los efectos psicológicos como resultado del trauma; y, mostrar la normalidad de las reacciones después de un hecho violento; quebrantar ese aislamiento que resulta a nivel de los contextos inmediatos comenzando en la familia; Aprender del otro que también ha sufrido el mismo daño, las estrategia de afrontamiento; y, estimular un espíritu de cooperación y apoyo hacia los demás integrantes del grupo, el cual ayudara a fortalecer el autoestima. (P.382)

Según González, (2001) el apoyo social, en todos sus aspectos, es un importante modificador de la crisis, amortiguando el estrés e incrementando los recursos de afrontamiento, tanto por aporte directo como indirectamente por fortalecimiento auxiliar de la personalidad del sujeto. Vemos como el apoyo familiar y social en los casos de crisis derivada de la violencia favorecen el afrontamiento del trauma en víctimas de violencia.

El enfoque narrativo cuyos autores principales son David Epston y Michael White, quienes concluyeron que las personas cuando acuden a terapias llevan en su repertorio historias cargadas de problemas, lo que se llama historias dominantes. Se considera entonces que la vida de una persona que ha sufrido algún tipo de violencia o exclusión social, su vida queda marcada en todas sus dimensiones; tanto su parte individual, como su parte social tiene un quiebre, lo que la persona considera un antes y un después del suceso adverso.

Aporta muchos elementos importantes para transformar las historias de victimización en historias de sobrevivencias. Esta herramienta es importante porque las personas a partir de contar sus historias, también pueden comenzar a darle un nuevo sentido a sus vidas. Desde un enfoque narrativo se busca fomentar que las personas narren su experiencia para comprender su historia y resignificarla así como la expresión de emociones e identificación de recursos para lograr una transformación de su historia, la readaptación al medio y puedan continuar su vida hacia un desarrollo personal.

Estrategias

Estrategia de Caracterización.

A través del uso de la técnica del calidoscopio (Penagos et al.2009) se identificara el daño y las necesidades psicológicas y emocionales que tiene la comunidad.

Estrategia de recuperación del tejido social.

Se organizara una red de apoyo y autoayuda donde se fomente la expresión de sentimientos y emociones frente a la experiencia de violencia vivida por la comunidad.

Estrategia de transformación de significados e identificación de recursos

Se usara la técnica de preguntas como herramienta de intervención (Penagos et al, 2009).

Acciones

- Con el apoyo de las autoridades gubernamentales y organizaciones de protección de derechos humanos y la comunidad se favorecerá el acompañamiento para los demás miembros de la comunidad para evitar nuevas víctimas y disminuir la angustia, miedo, sensación de pánico y el temor en la comunidad.

- Mediante conversatorios realizar la aplicación preguntas que permitan recoger información desde una órbita: individual, familiar, social, cultural y política, de una antes, durante y después de la experiencia vivida.
- Se realizara un conversatorio que incluya la aplicación de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas a la comunidad posteriormente una retroalimentación con la comunidad para identificar logros.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.

Podemos determinar La foto voz como una técnica en la que se utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de problemáticas psicosociales, los diferentes Autores como Rodríguez & Cantera (2016) aportaron un desarrollo de las técnica para dar a conocer, investigar, cuestionar las realidades psicosociales y buscar la manera de tomar conciencia sobre las mismas.

En estas realidad desde una visión desde los diferentes sesgo, comprobando las diferentes problemáticas basada en soluciones desarrollando planes de intervención. (P.932), En este caso se aplicó un reconocimiento visual, por medio de la foto voz para dar a conocer los diferentes episodios de violencia presentes en diferentes contextos psicosocial en Santa marta y que posibilidades existen para transformarlos.

Los contextos psicosociales en los cuales se realizó el reconocimiento visual, fueron diferentes sectores de la ciudad de Santa Marta, cuyos lugares geográficos están ubicados en el sector de la bahía donde se identificaron dinámicas de violencia entre vendedores informales, los semáforos de la avenida del ferrocarril donde se identificó dinámicas de violencia entre migrantes venezolanos, el barrio Líbano 2000 donde se identificó dinámicas de violencia entre jóvenes, el

centro de Santa Marta donde se identificó violencia común (Gantiva, 2010, p.144) en Santa Marta departamento del Magdalena y en Palomino departamento de La Guajira donde se identificó violencia por el conflicto armado.

Cada reconocimiento conto con 8 fotografías en las cuales por medio de imágenes se describían dinámicas de violencia y que empoderamientos existían para transformarlos dentro del contexto local.

Para escoger el lugar en el cual se iban a realizar las fotografías, se tenía en cuenta el significado que tiene ese lugar para cada una de las integrantes del grupo, como lo percibimos y lo que se quería mostrar de ese contexto. A través de estas imágenes se plasma diferentes dinámicas de violencias factores ligados a los problemas psicosociales comprendiendo la realidad y algunas complicaciones de su entorno haciendo uso de la observación interviniendo de manera reflexiva y analítica para una comprensión del ejercicio.

Lo negativo: las problemáticas que se presentan como: desigualdad, desempleo, falta de oportunidades, la violencia que padece o que padeció. Lo positivo: la capacidad de las personas de superar las adversidades y de sobreponerse ante las dificultades, afrontando la realidad, trabajando, estudiando, reconstruyendo sueños, dejando el pasado atrás y perdonando. Vera, Carbelo & Vecina (2006) Resalta que: el ser humano es activo, fuerte, capaz de resistir, aprender e incluso beneficiarse de las experiencias negativas y aprender. (p.41)

Esto da cuenta de las manifestaciones resilientes que presenta la comunidad en diferentes sectores de la ciudad, Podemos ver como las personas son capaces de sobreponerse ante las adversidades, resurgiendo y reconstruyendo su vida, capaces de soñar con un mejor mañana. Con lo anterior cabe destacar que no todas las personas que experimentan traumas (violencia) desarrollan trastornos, muchos son capaces de sobreponerse y algunos aprenden y se benefician de dichas dificultades (Vera et al 2006. p.47)

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Como primera medida sabemos que lo subjetivo es referente al ser y sus emociones y la manera como expresa sus pensamientos o percepción de lo que observa; en este contexto lo que se realiza en este ejercicio da cuenta que la expresión de cada uno de los observadores varía, son muchas las emociones encontradas y que se transmiten a través de cada imagen de los sitios presentados y que se expresan de diferentes maneras.

Los valores simbólicos son los principios fundamentados en cada una de las creencias y tradiciones de los lugares, el comportamiento de su sociedad es tan complejo como diverso, puesto que representan la personalidad. Lo que amplía el reconocimiento del entramado simbólico y vinculante, puesto que emerge de situaciones particulares para cada uno de los contextos.

En cada uno de los ejercicios de fotos voz, se puede ver reflejado la tristeza, el abandono, la inclemencia, soledad, el conflicto, el rechazo por la situación que abarca cada una de las poblaciones. Esta situación tiene principal importancia en el proceso de conformación e identificación de los grupos que participan en el juego político, así como en la consolidación del poder.

Como lo referencia, Rodríguez, De la Torre & Miranda, 2002, p. 338. "Los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.

Observando cada una de las fotografías que se compartieron para la realización del trabajo, podemos decir que cada una de ellas expresa un mensaje, una opinión, una perspectiva del observador y generan un vínculo entre la imagen y el observador. Podemos señalar que las imágenes captadas en el ejercicio de foto voz por cada psicólogo en formación expresa las afectaciones psicológicas, emocionales y la fragmentación de tejido social que viven las comunidades y grupo sociales como consecuencia de la violencia en sus diferentes expresiones.

Además, un espacio expresa relaciones, alegría, nostalgia, amor, violencia; de acuerdo al observador. Este alberga la historia de muchas personas que lo habitan o visitan. En cuanto a nosotros como investigadores interpretamos lo que cada espacio evoca, porque inmediatamente nos involucramos con él; así como también, con cada persona que se encuentra en él. Esto hace parte de la subjetividad.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Los roles sociales sobre todo en Colombia se han visto marcados por el conflicto en diversas formas, quizás por ello interpretar las fotografías presentadas, desde el punto de vista del conflicto fue prácticamente fácil, así como también sentirse atrapado en la visión subjetiva del fotógrafo o investigador.

En sí, la fotografía sola puede no transmitir ningún mensaje, solo lo objetivo, lo que claramente se ve en la imagen, sin ningún tipo de interpretación; pero una vez leemos el mensaje, nos apropiamos de la imagen desde el punto de vista subjetivo del fotógrafo o investigador, además esto nos lleva a un sentir y a poder interpretarla también a través de nuestros sentimientos o percepción de la misma.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Una de las características de la fotografía es que se puede interpretar desde la subjetividad de cada observador; así como también del autor. En ella no hay objetividad del todo y esto es porque las imágenes se expresan de acuerdo a lo que se percibe en ella y la percepción varía de acuerdo a la persona. Desde niños aprendemos con imágenes, esta es una manera fácil de memorizar objetos o situaciones, pero las imágenes solo son aproximaciones de la realidad. Pero, aun así, las imágenes causan un gran impacto en el observador, pues muestra una realidad relativa; entrelazando el sujeto y el objeto en una relación subjetiva.

Hoy día la fotografía desempeña un papel importante, pues en muchas ocasiones se ha impuesto la frase “Una imagen vale más que mil palabras”. Pero como dijimos anteriormente. La imagen es relativa, esta no solo se da en la visión de las cosas, también involucra sentimientos.

d. Recursos de afrontamiento.

La sociedad actual lucha contra ella misma, mostrando imágenes que contrarrestan el bienestar psicosocial, hoy día las imágenes de violencia marcan la pauta y dan lugar a un sin número de espectadores que esperan ansiosos visualizar una realidad subjetiva a través de la imagen. Muchas imágenes presentadas de los lugares escogidos por el grupo, no presentan manifestaciones de violencia, pero al dar una mirada a la narrativa del autor, miramos a través de su subjetividad y nos hace ver lo que él quiere mostrar.

El lugar puede verse tranquilo, pero la narración nos lleva a interpretarlo de otra manera. Podemos observar con esto que las personas así, como los lugares somos capaces de sobreponernos a las situaciones que se nos presenten y que las imágenes son solo interpretaciones del ojo observador.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

El daño por el conflicto conlleva a mucho sufrimiento y esto se ha evidenciado en Colombia por mucho tiempo. Por todas partes donde uno mira existe el contraste entre la belleza de un paisaje y la adversidad social en que nos encontramos sumergidos. Situaciones de pobreza, violencia social y familiar, intolerancia, niños maltratados; en fin, un sin número de situaciones que contribuyen a la problemática del conflicto. Entonces la memoria de los vividos es intrínseca al entorno, por tal motivo la subjetividad de una realidad está dada por el sentir del sujeto y de la manera cómo ve el mundo y se transforma ante él.

En este trabajo se evidencia la narrativa a través de imágenes que tratan de evocar la violencia en diferentes entornos, y que se interpretan de acuerdo al punto subjetivo del investigador

o fotógrafo. Este sentido está marcado por las consecuencias de lo vivido en cuanto a relaciones sociales en los espacios del entramado social y cultural. Todo este material simbólico es constituido y a su vez construye sentidos subjetivos que se producen basados en la experiencia de cada persona, en el entramado social.

Conclusiones.

Se evidencia que a partir de la foto voz se refleja la manera como nos apropiamos de nuestro lugar y contexto, expresando a través de las imágenes la subjetividad individual y colectiva. Las diferentes formas de interpretar la realidad social son subjetivas, y estas aportan a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación social. Queda claro que las representaciones sociales son inherentes al ser humano y están constituyen el entramado de la cultura.

En el desarrollo de esta actividad se puede concluir, en el proceso de participación como psicólogos en formación unadista de plasmar una visión de animar, orientar e intervenir en la comunidad de forma positiva y constructiva, en la diferentes acciones de manera integral, que se generen y deben ser basadas en los derechos y oportunidades teniendo en cuenta las necesidades de una comunidad.

Lograr aportaciones en base de la transformación dentro del contextos psicosocial, que implique la puesta en acción de las intervenciones psicosociales que garanticen entender, comprender y modificar las conductas sociales que afectan a los entornos psicosocial donde se desarrolla el individuo, la familia y las comunidades en el entorno psicosocial. La intervención psicosocial según Alvis (2009) “está basada en el desarrollo de una actividad que va dirigida a la solución de las problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación en su entorno. (P, 4)

Con el desarrollo de lo anterior mencionado, se utilizó una técnica psicosocial participativa donde se utilizaron las imágenes para reconocer las necesidades problemáticas en diferentes escenarios de violencias, en el cual se quiso extraer contenidos subjetivos basados en las diferentes vivencias ocurridas en estos contextos psicosocial local de la región caribe.

Se puede concluir que la foto voz es una técnica investigativa es una técnica muy poderosa para hablar del lenguaje, ya que las imágenes son la voz de aquellos que han sido víctimas y que posiblemente muchos de estos, no han dado cierre a sus duelos. Cuando los contextos manejan un mismo lenguaje en este caso del dolor, y no nos referimos solamente a la expresión verbal, sino a todo lo que su cuerpo expresa y siente, se le da importancia a la reconstrucción del sujeto no solo en el rol de víctima, sino como ser emocional.

Según lo dicho Jimeno (2007) habla del lenguaje como esa manera liberadora de la víctima “en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004). De allí la importancia que solemos darle a la reconstrucción de la memoria de hechos dolorosos personales o colectivos y lo polémico que este proceso puede resultar” (p, 107)

Cada uno de nosotros expresó las afectaciones psicológicas, emocionales de una sociedad que como consecuencia del conflicto armado en todos sus contextos vive día a día la inclemencia, de todo un país. Se necesita entender las diferencias, fomentar las emociones positivas, fortalecimiento de habilidades sociales, resolución de conflictos, organización y participación comunitaria para la resolución de dificultades individuales y colectivas.

Permitiéndonos construir una comunidad saludable, no sólo en lo relacionado con la salud física (servicios de salud y bienestar) sino psicológica y social, incluyendo áreas como la educación, la diversidad cultural, la prevención de vida, de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. Como psicólogos en

formación lo que se quiere es que manejen habilidades, en el uso de técnicas participativas como la foto voz, para transformar esas experiencias dolorosas en nuevas oportunidades y transformaciones.

Cabe señalar que según, Vera, et al (2006). “a las personas que han sufrido algún evento traumático, a estos supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años” (p, 40)

Link del Blog

<https://galeriac442006g47.blogspot.com/>

Conclusión.

Podemos concluir en el desarrollo de esta actividad que la participación como psicólogos UNADISTA, nos permite animar, orientar e intervenir en la comunidad de forma positiva y constructiva, en las diferentes acciones integrales que se efectúen deben ser basadas en los derechos fundamentales y oportunidades teniendo en cuenta las necesidades de una comunidad.

Optimizar grandes transformación de estos contextos implica la puesta en acción de las intervenciones psicosociales que garanticen entender, comprender y modificar las conductas sociales que afectan a los entornos a las víctimas iniciando donde se desarrolla el individuo, la familia y las comunidades. La intervención psicosocial según Alvis, A (2009) “es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación.

Se puede concluir que el rol del psicólogo juega un papel muy importante en el desarrollo de técnica psicosocial participativa donde se utilizaron las imágenes para reconocer las necesidades en diferentes escenarios de violencias, en el cual se quiso extraer contenidos subjetivos basados en las diferentes vivencias ocurridas en estos contextos.

El desarrollo de la foto voz como técnica investigativa es una herramienta eficaz al momento de hablar del lenguaje, ya que las imágenes son la voz de aquellos que han sido víctimas y que posiblemente muchos de estos, no han dado cierre a sus duelos de como víctimas.

Logrando manejar un mismo lenguaje en este caso del dolor y el sufrimiento y no nos referimos solamente a la expresión verbal, sino a todo lo que su cuerpo expresa y siente, se le da importancia a la reconstrucción del sujeto no solo en el rol de víctima, sino como ser emocional. Según expone Jimeno, M (20005) habla del lenguaje como esa manera liberadora de la víctima “en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el

sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004). De allí la importancia que solemos darle a la reconstrucción de la memoria de hechos dolorosos personales o colectivos y lo polémico que este proceso puede resultar” (p. 107)

Al realizar esta actividad lo que se quiere es que el papel del rol del psicólogos aplique habilidades, en el uso de técnicas participativas como el desarrollo de la técnica de la foto voz, para transformar esas experiencias dolorosas en nuevas oportunidades como lo refiere Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “a las personas que han sufrido algún evento traumático, a estos supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años” (p. 40)

Como psicólogos UNADISTA podemos aportar beneficios muy significativos en reconstrucción social de las víctimas, interpretando las imágenes como un recurso para dar nuevas posibilidades de pervivencia y favoreciendo el empoderamiento como un recurso personal o grupal.

Referencia.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>.
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/1305>
- Díaz, A; González, F (2005) Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Lector de PDF, visor PDF | Adobe - Instalación de | Instructivo repositorio | ACCESIT - Universidad | e-Biblioteca | Autoarchivo UNAD - 20 | +

stadium.unad.edu.co/stadium/autoarchivo_2018/pages/carga/licencia.php?item=3674

Aplicaciones | Sitios sugeridos | Google | Outlook.com - Micr... | Consulta Apoyo Dia...

Autoarchivo - UNAD | EDUARDO ANTONIO LLINAS

EDUARDO ANTONIO LLINAS Online

Licencia de distribución UNAD

Inicio > Formulario > Licencia

Por favor dedique un momento a leer el texto de la licencia y haga clic sobre uno de los botones del final de la página. Si hace clic sobre "Acepto la licencia", está indicando su conformidad con lo que se expone.

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE CONTENIDOS ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN-UNAD

ACEPTACIÓN DE LA "LICENCIA INTERNA" (PARA PUBLICACIÓN DE CONTENIDOS EN LÍNEA)

Antes de incorporar contenidos en el Repositorio Institucional de la UNAD, se deberá suscribir la "LICENCIA INTERNA" (artículo Segundo de la Resolución 069 de Enero 19 de 2015, puede ser tomado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/Biblioteca_Derechos_de_Autor.pdf para la PUBLICACIÓN DE CONTENIDOS EN LÍNEA, para lo cual previamente me han (nos han) informado del Acuerdo 006 del 26 de Agosto del 2008, "Por el cual se aprueba el estatuto de propiedad intelectual de la UNAD", la resolución 1684 de 2010, "Por la cual se establece el Repositorio Institucional de Contenidos Académicos y de Investigación y se reglamenta su servicio", y la Resolución 069 de Enero 19 de 2015, "Por lo cual se regulan la administración de los derechos de autor en la Biblioteca de la UNAD".

TERMINOS DE LA LICENCIA INTERNA

"Actuando en nombre propio y en calidad de SERVIDOR PÚBLICO, CONTRATISTA, INVESTIGADOR, TUTOR, CONSEJERO, ESTUDIANTE Y/O AUTOR LÍDER DE GRUPO DE TRABAJO DE GRADO, como autor (es) de la obra individual, colectiva o en colaboración finalizada, producto del

Lector de PDF, visor PDF | Adobe - Instalación de | Instructivo repositorio | ACCESIT - Universidad | e-Biblioteca | Autoarchivo UNAD - 20 | +


stadium.unad.edu.co/stadium/autoarchivo_2018/pages/carga/licencia.php?item=3674

Aplicaciones | Sitios sugeridos | Google | Outlook.com - Micr... | Consulta Apoyo Dia...

solicitar la carga de contenidos a través de un oficio remitido o a la aceptación de los términos de la "Licencia Interna". En el caso de no ser aceptada la licencia interna, los detalles serán expuestos de ser necesario en documento citando este instructivo".


PUBLICACIÓN DE CONTENIDOS

Existe una serie de licencias Creative Commons, cada una con diferentes configuraciones, que permite a los autores poder decidir la manera en la que su obra va a circular en Internet, entregando libertad para citar, reproducir, crear obras derivadas y ofrecerla públicamente bajo ciertas diferentes restricciones. (Tomado de <http://www.eipe.es/6-tipos-de-licencias-creative-commons/>).



Atribución - No comercial - Sin Derivar: Esta sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente (Tomado de http://co.creativecommons.org/?page_id=13).

ACEPTACIÓN PUBLICACION DE CONTENIDOS

Por lo tanto, con base en los términos de la "Licencia Interna" señalada anteriormente, autorizo la publicación bajo la licencia CREATIVE COMMONS  Reconocimiento - No comercial - Sin obras derivadas (Atribución - No Comercial - Sin Derivar) para que esté dispuesta al público objetivo, compartidos o reutilizados en el ambiente digital del repositorio institucional.

Nota: Esta "Licencia Interna" para la publicación de contenidos no requiere firma análoga por ser un sistema de incorporación de contenidos en línea por AUTOARCHIVO de lo contrario, podrá solicitarse la carga de contenidos a través de un oficio remitido o acta aceptando los términos de la "Licencia Interna". Si no autoriza los detalles serán expuestos de ser necesario en documento aparte adjunto. Cualquier información adicional, podrá enviar un correo al siguiente enlace: gescontenidos@unad.edu.co.

Aceptar la licencia y enviar documento

Lector de PDF, visor PD... x Adobe - Instalación de... x Instructivo repositorio... x ACCESIT - Universidad... x e-Biblioteca x Autoarchivo UNAD - 20... x

stadium.unad.edu.co/stadium/autoarchivo_2018/pages/carga/asignar.php

Autoarchivo - UNAD

EDUARDO ANTONIO LLINAS

EDUARDO ANTONIO LLINAS Online

Asignación de envíos UNAD

Inicio > Formulario > Licencia > Finalización del proceso

Cambio de estado.

Asignación exitosa para el revisor # 1.

02:25 p.m. 15/08/2019