

**“La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Municipios de Medellín, Bello, Girardota, Guarne y San Pedro de Urabá.”**

Presentado por:

Yesid Alberto Barrios V.

Natalia Andrea Franco C.

William López Castro.

Adriana María Posada F.

Diana Janeth Velásquez R.

Presentado a:

Heyleen Soad Córdoba

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia:

442006 – 60

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

25/07/2019

Tabla de Contenido

Resumen con Palabras Claves	3
Abstrac y Key Words.....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Modesto Pacayá).....	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el Paso 3 junto con sus Conclusiones y Link de la Página Wix.....	19
Referencias Bibliográficas.....	28

Resumen

Teniendo en cuenta lo expresado por Delgado, B. (2018). En el syllabus del curso; “El diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia; adscrito al programa de psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, nace como una apuesta institucional al compromiso con el marco social de las regiones y el país buscando brindar a estudiantes y profesionales de la psicología herramientas teóricas y metodológicas para el acompañamiento psicosocial en situaciones de crisis y violencias”.

Basado en las temáticas abordadas en cada una de las unidades dentro del curso y como fase final el presente informe ostenta un análisis de relatos que dibujan marcas y escenarios de violencia que han acontecido en este país y que ayudan a establecer una reflexión como lo es el caso del señor “Modesto Pacayá”, así como algunas preguntas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización, reflexionando acerca del caso de las comunidades de Cacarica por medio de estrategias de acompañamiento psicosocial, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada, buscando mitigar el impacto causado, por medio de herramientas como la narrativa y la experiencia de voz. Logrando examinar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, argumentando también una postura clara y coherente desde la técnica análisis del relato en un escenario.

Palabras Clave: Acompañamiento psicosocial, Marcas, Escenarios de Violencia, Psicología, Herramientas, Situaciones de crisis, Análisis de relatos, Victimización, Reflexión, Acercamiento, Estrategias, Potenciación de recursos, Afrontamiento, Impacto, Narrativa, Experiencia de voz, Eventos, Traumáticos, Perspectiva psicológica.

Abstract y Key Words

Considering what was expressed by Delgado, B. (2018). In the course syllabus; “Diploma in Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence; attached to the psychology program of the National Open and Distance University UNAD, born as an institutional initiative to the commitment to the social framework of the regions and the country seeking to provide students and professionals of psychology theoretical and methodological tools for psychosocial support in situations of crisis and violence ”.

Based on the issues addressed in each of the units within the course and as a final phase, this report shows an analysis of stories that draw marks and scenarios of violence that have occurred in this country and that help establish a reflection such as the case of Mr. “Modesto Pacayá”, as well as some questions oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization, reflecting on the case of the communities of Cacarica, through psychosocial support strategies that facilitate empowerment of coping resources to the expressed situation. seeking to mitigate the impact caused, through tools such as narrative and voice experience. Managing to examine and assess traumatic psychosocial events from a psychological perspective, also arguing a clear and coherent position from the technical analysis of the story in a scenario.

Keywords: Psychosocial support, Brands, Violence Scenarios, Psychology, Tools, Crisis situations, Relationship analysis, Victimization, Reflection, Approach, Strategies, Empowerment of resources, Coping, Impact, Narrative, Voice experience, Events, Traumatic, Psychological perspective.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Modesto Pacayá)

Relato 1: Modesto Pacayá

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare, me dijo que era para un trabajo de jornalero, pero no me explicó bien. Cogí a mi familia y nos fuimos para San José, el primer día de trabajo me di cuenta de que era para raspar coca, a la hora estaba con las manos todas ensangrentadas, no aguanté”

El fragmento muestra como muchos de los campesinos llegan a ser parte del conflicto armado por falta de información o por medio de engaños.

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía, me dijo que tenía que hacer un curso militar, yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría”.

Se puede observar como a la población vulnerable se le violan sus derechos y son amenazados para pertenecer a grupos armados, convirtiéndose en actores del conflicto sin su propia voluntad.

“Cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia, me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”.

El fragmento relata como los grupos armados obligan a sus combatientes a desintegrar a las familias y perder comunicación con ellos, además como el deseo del reencuentro familiar los lleva a jugarse su vida para desmovilizarse.

“Cuando me reencontré con mi familia mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba, venía la última niña, nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”.

Aquí don Modesto comparte como la llegada de una nueva integrante a la familia fue la oportunidad para reintegrarse a su grupo familiar y reconstruir un nuevo camino, un nuevo futuro.

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato, obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda, le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio, como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”.

El fragmento refleja el apoyo que brinda el Estado a los desmovilizados por medios de los programas que ofrece y la importancia de estos para reconstruir sus vidas, para que el pertenecer a grupos armados no sea una opción de vida, además que existen oportunidades para recomenzar como lo hizo don Modesto por medio de su proyecto productivo.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Vulneración de los derechos humanos, desintegración familiar, social y comunitaria, daños morales, emocionales, obstaculización en el fortalecimiento social comunitario, así como el impedimento en el desarrollo integral de Modesto, sentimientos negativos de tristeza, abandono, soledad y desarraigo al verse obligado a dejar a su familia y a cambiar de vida por otra que lo excluye de todos los entornos.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el lugar de víctima:

“Me dijo que era para un trabajo de jornalero, pero no me explicó bien., el primer día de trabajo me di cuenta de que era para raspar coca, a la hora estaba con las manos todas ensangrentadas, no aguanté”.

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida, yo les ofrecí unas gallinas y les di su café”.

“A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba, me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno, me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida y cuando venga lo gratificamos”.

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía, me dijo que tenía que hacer un curso militar, yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso me moría”

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”.

Desde el lugar de sobreviviente:

“Cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia, me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”.

“Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”.

“Al cuarto día me llevaron en helicóptero a San José y yo les dije que quería sacar a mi familia de ahí. El ejército y la policía me ayudaron para sacar las cositas que había y eso y hágale para san José y de san José para Bogotá”.

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba, venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”.

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato, obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda, le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio, como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se pueden reconocer significados de manipulación, así como la vulneración de los derechos, ya que por causa de la guerra se les niega la posibilidad a las personas de desarrollarse y realizar su proyecto de vida, arrebatándoles su hogar, su familia y contribuyendo con la desintegración no solo familiar sino social comunitaria, generando impactos psicosociales que afectan negativamente el bienestar tanto individual como social. El relato muestra además como algunas poblaciones vulnerables como lo son los campesinos pueden llegar a ser parte o actores del conflicto armado por falta de información o por medio de engaños.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia se pueden reconocer en el relato cuando don Modesto narra como el deseo del reencuentro familiar lo lleva a jugarse su vida al desmovilizarse y como la llegada de una nueva integrante a la familia fue la oportunidad para reintegrar a su grupo familiar y reconstruir un nuevo camino, un nuevo futuro, con el apoyo del Estado con sus programas para los desmovilizados obtuvo su proyecto productivo y fue así como logró recuperar su vida.

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso, le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio, como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Recomienda la desmovilización a las personas que hacen parte de estos grupos armados?	Por medio de esta pregunta se pretende adquirir habilidades para analizar y conocer aspectos importantes sobre sí mismo y sobre su propia vida.
	¿Considera usted que haberse desmovilizado de la guerrilla le abrió una puerta directa a la libertad y el progreso?	Esta pregunta permite ubicar en un lugar periodístico con miras al confrontamiento de la realidad actual de Modesto, además contribuye a que salga del enfrascamiento y piense en lo positivo que le pudo traer dicha acción.
	¿De qué forma cree que la desmovilización impactó su forma de vida rural, ahora como civil en un contexto de ciudad?	Con esta pregunta se busca que Modesto, manifieste que tan consciente es del posible manejo de su relacionamiento con su familia y la comunidad teniendo en cuenta de su pasado, y cuál podría ser la aceptación que reciba hoy como desmovilizado.
Circulares	¿Ha experimentado en algún momento sentimientos de venganza, rencor e impotencia hacia esas personas o grupos causantes de su experiencia y el sufrimiento causado?	Esta pregunta permite identificar si el señor Modesto ha experimentado sentimientos negativos como la rabia, venganza y rencor hacia los victimarios, que le impidan superar los traumas o secuelas ocasionados.
	¿Cómo ha sido el trato que ha recibido por parte de la comunidad donde habita, al saber que es usted un desmovilizado?	Por medio de esta pregunta se busca establecer vínculos y entender la relación que maneja con la comunidad.
	¿Quién, de su familia le alegra más los logros obtenidos y el desarrollo de proyectos de emprendimiento, como sus estudios terminados y su tienda?	Con esta pregunta se busca entender como es la relación de Modesto en el sistema familiar.
Reflexivas	¿Qué habilidades considera que ha adquirido mediante esta experiencia de vida?	Por medio de esta pregunta se pretende ejecutar una autorreflexión para mirar los recursos que se han desarrollado a través de los sucesos vividos.

	¿Cómo proyecta su vida, su familia y su negocio en 5 años?	Esta pregunta sirve para que Modesto pueda plantear su vida y su futuro en todos los aspectos.
	¿Qué cambios experimentó en su vida, al reintegrarse a la vida civil?	Con esta pregunta se busca que Modesto, profundice en su propia auto observación, identifique sus habilidades y los recursos que realmente le pueden conectar con sus nuevos significados observando su pasado y así proyectarse a futuro.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Es evidente que se están vulnerando sus derechos, como el derecho a la vida, a la libertad de expresión debido al desplazamiento, ocasionando la desintegración familiar, social y comunitaria, daños morales, emocionales y culturales, así como traumas e impactos que generan sentimientos de dolor, desesperación, temor, pánico, estrés, además obstaculización en el fortalecimiento social comunitario, así como el impedimento en el desarrollo integral de las personas.

Se observan cómo otros emergentes latentes los eventos traumáticos que vivieron estas comunidades, los cuales, para Lorente, G. (2008) los define como consecuencias conductuales, emocionales, cognitivas y biológicas.

La situación que vivieron los habitantes de Cacarica, causó una crisis que les generó diferentes perturbaciones como el estrés, por causa de los sucesos como el maltrato físico y mental, los sonidos de armas y el ruido de los aviones y helicóptero la intimidación que se observan al tener la presencia de estas personas al margen de la ley, las muertes y desapariciones, desplazamiento forzoso, el hacinamiento, la falta de agua y el cubrimiento de necesidades básicas de los pobladores de Cacarica.

La Corporación AVRE (2002), referencia que, la dimensión individual se resume en: Daño directo: amenaza, persecución, desplazamiento, secuestro, lesiones, tortura, asesinato, desaparición, subsistencia, aislamiento social, ruptura del proyecto de vida.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para la población al ser estigmatizada como cómplice de un grupo armado trae como consecuencia desplazamiento forzado, destrucción de la estructura familiar, discriminación social, ser el blanco de otros grupos armados al margen de la ley, amenazas y señalamientos que pueden ser fatales para la población, incremento de dificultades económicas, carencia en servicios, ser objeto de represalias y vejámenes. Además, impactos psicosociales como; morales, emocionales y mentales, culturales, sociales comunitarios, económicos, como también la pérdida de identidad, la desintegración familiar y social, vulneración de derechos y la negación de la posibilidad del desarrollo integral individual como colectivo en una comunidad, así como la exclusión social.

A nivel personal afecta la autoestima, la confianza, la tranquilidad, a muchas personas las invade el temor, el pánico y se les dificulta dormir, causando traumas irreparables. Tal como lo cita Arnoso. M, Arnoso. A, & Pérez, P. (2015), La culpabilización a las víctimas o sus familiares se convierte en instrumento de control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Entre las acciones para apoyar esta situación se consideran importantes las siguientes:

1. En primera instancia brindar la intervención en crisis la cual es conocida también como terapia de crisis. según Gantiva, C. (2010 pág. 143). “La IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación

de las redes de soporte social y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. El uso de la IC de una forma responsable y completa y no solo la aplicación de los PAP (primeros auxilios psicológicos), es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento”.

2. Otra de las acciones es ofrecer un acompañamiento significativo orientado a mitigar el impacto generado por medio de herramientas como el enfoque narrativo el cual teniendo en cuenta el vídeo propuesto por Nensthiel, M. (2015). Permite transformar sentimientos negativos como de rabia, de dolor por historias esperanzadoras, el cual aporta además la posibilidad de valorar los recursos en la experiencia vivida por las personas.

Por medio de la narrativa se lograría enmendar gran parte del daño emocional que la violencia ha causado en las víctimas, ya que teniendo en cuenta lo expresado por Jimeno, M. (2007) (pág., 180), relatar las experiencias vividas contribuye a “crear un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico cognitivo; sino también, que se crea un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida” permitiendo el acercamiento al dolor de las víctimas, reconociendo su sufrimiento y el impacto del daño emocional que los hechos de violencia han causado, dándoles un significado, un reconocimiento y una visibilidad en la sociedad.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Entre las estrategias propuestas se consideran las siguientes:

1. La coalición comunitaria: Según Martínez. M, Martínez, J. (2003, pág.251)).” Las coaliciones comunitarias se presentan en la actualidad como un tópico emergente para la intervención social en un amplio rango de problemas. Proporcionan a los psicólogos comunitarios y al resto de los profesionales del área, una oportunidad para trabajar con la comunidad como un “todo social” y comprender mejor cómo conducir el cambio comunitario. Son, además, una estrategia de intervención que entronca con la perspectiva de la diversidad humana ya que promueve la participación de todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas. A través del trabajo cooperativo, las coaliciones comunitarias incrementan el empoderamiento comunitario y el sentido psicológico de comunidad”.

En esta estrategia participativa se pueden emplear herramientas como los mapas, los cuales pueden ser; mapa parlante, mapa sociograma analizador histórico, mapas sociales plasmando el presente e imaginando el futuro entre otros.

2. Las redes: La implementación de las redes es una estrategia que contribuye a la construcción de tejido social. Para Penagos. M, Martínez. P & Arévalo, L. (2009 pág. 69). “Esta herramienta hace referencia a las diferentes relaciones que apoyan o pueden permitir la recuperación emocional de las personas que acompañamos, especialmente en casos de violencia sociopolítica donde el daño, más allá de lo personal, resquebraja el tejido social, desarticulando procesos y afectando familias, comunidades y sociedades. La idea de red es encontrar una serie de “cuerdas” que representan a los amigos, familiares, vecinos, personas significativas de la

comunidad, instituciones y demás personas que se consideran importantes, como posibilidad de sostén para la recuperación emocional. Así, en una red, cada hilo, cada relación, va formando parte de un entramado que permite soportar, acoger, sostener y unir, el efecto de la red es la creación permanente de respuestas novedosas y creativas, para satisfacer las necesidades e intereses de los miembros de una comunidad, de forma solidaria y autogestora”.

En esta estrategia la red social personal puede registrarse en forma de mapa mínimo que incluye a todas las personas con las que se interactúa. El mapa puede ser organizado en cuatro cuadrantes, a saber: Familia, Amistades, Relaciones laborales o escolares compañeros de trabajo o estudio, Relaciones comunitarias de servicio -por ejemplo, servicios de salud- o de credo.

3. Desarrollo de Competencias Socioemocionales: Brindar a los pobladores de Cacarica un acompañamiento orientado a adquirir la capacidad de afrontamiento ante las experiencias vividas, logrando desarrollar la resiliencia, mediante herramientas encaminadas a adquirir habilidades para potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional. Para Goleman. (1995). “La inteligencia se define como la capacidad de resolver problemas y de crear conductas que tienen un valor cultural, por lo tanto, la inteligencia emocional será la capacidad de resolver problemas de carácter emocional, que involucra el control de los impulsos que se sienten ante determinada situación”.

Permitiendo que el individuo aprenda a manejar cada una de las diferentes emociones que se presenta, adquiriendo las habilidades para solucionar conflictos internos y externos, entendiendo y resolviendo los casos particulares y tomando los correctivos necesarios para lograr una mejor adaptabilidad al medio y por lo tanto una vida emocional más sana, fortaleciendo la automotivación.

Para Cano. S, Zea, M. (2012). “La automotivación es entendida como la capacidad para motivarnos a nosotros mismos, el dominio que tenemos sobre nuestros sentimientos y emociones”.

Resolviendo, además, dificultades, problemas y satisfaciendo las necesidades; así como obteniendo la capacidad de aceptar que los problemas y las dificultades hacen parte del diario vivir y deben aprender a afrontarse, que cada ser es dueño y responsable de sus propios actos, para mantener así un control sobre las situaciones que se presentan.

Según Cano. S, Zea, M. (2012).” Las emociones son importantes para ejercer el uso de la razón y son las que marcan el rumbo de las decisiones de manera constante.

Del actuar emocional de cada persona depende mucho el desarrollo de las habilidades sociales y el éxito o fracaso que proyecten durante la convivencia en sociedad”.

En esta estrategia se pueden realizar talleres, videos de sensibilización y cine foro acerca de las diferentes emociones y de qué forma manejarlas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el Paso 3

Al analizar la importancia de cada uno de los contextos utilizados para realizar las experiencias los cuales fueron; el municipio de Guarne, San Pedro de Urabá, sector el Paraíso en el municipio de Bello, municipio de Girardota y el sector Santa Rosa de Lima del municipio de Medellín, todos pertenecientes al departamento de Antioquia, se puede deducir que los ejercicios realizados permitieron dar una mirada detallada a cada uno de los territorios que se habitan y la forma en que la violencia los ha afectado, dichos territorios no han sido ajenos a la ola de violencia que ha sufrido Colombia, demostrando que la violencia no toca solo sitios lejanos como el Urabá, se ha vivido tan de cerca, ha estado presente en municipios y ciudades del departamento de Antioquia, en sus calles, en sus barrios y hasta en los hogares. En todos los contextos se evidencian situaciones, historias, momentos, costumbres que marcan un pasado y un presente, pero al mismo tiempo que tienen una connotación futurista y positiva ya que se proyectan en forma de un cambio y de una transformación.

Los ejercicios realizados reflejan la sensibilización sobre los contextos elegidos, el sentido de pertenencia, donde se expresan sentimientos de humanización con las víctimas de la violencia, donde es evidente que las situaciones generadas por causa de la violencia es un tema de interés que afecta y toca el corazón de cada una de las personas que se desplazan por estos lugares.

Además cómo cada uno se apropia de su lugar en el contexto en la manera de dar importancia del uso de su territorio, observando qué sucesos y qué costumbres se viven, de qué forma comparten espacios recreativos comunitarios como; canchas de futbol, iglesias, donde se establecen tipos de comunicación con otros, donde nacen lazos de amistades, donde de alguna u otra manera se presentan conflictos los cuales pueden ser negativos como positivos, pero que con

la practica constante de su unión se rompen círculos de violencia porque en esos espacios se aprende a conocer los valores y costumbres de quienes participan, edificando bases para una sana y correcta convivencia.

Las imágenes plasmadas expresan elementos en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos como; elementos negativos generados por las secuelas que ha dejado la violencia como el de temor, de desintegración, de soledad, pero a la vez de ganas de recomenzar y de reconstruir, de resiliencia y afrontamiento de situaciones tan adversas, así como los deseos de superación y de empoderamiento.

Las problemáticas descritas en las imágenes expresan en silencio las dificultades de adaptación y aceptación, la situación de violencia dejó huellas, cicatrices algunas ya sanas por completo, otras en el proceso de cura y muchas siguen sangrando y doliendo. No hay garantías pertinentes que aseguren el restablecimiento íntegro y total de quienes la sufrieron.

Se logra captar cada una de las percepciones de la comunidad, como han sido parte de ello y como han logrado aportar en mejoramiento de su entorno. Dichas imágenes conllevan a pensar en el papel que se debe sumir para lograr la transformación que se quiere lograr, ya que al hacer parte de dichos contextos se es responsable de contribuir a la nueva subjetividad de la comunidad en dicha transformación. Por medio del Foto Voz el grupo expresó como las vivencias de su territorio fue afectado por las dinámicas de violencia presentes en su contexto. Algunas de las fotografías muestran expresiones de soledad, tristeza, desesperanza, abandono y demás carencias que se ven en las comunidades que han sido tocadas por el conflicto.

Entre los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer se encuentran los siguientes; la violencia generada por el conflicto armado hizo que la vida en cada uno de los contextos no fuera la misma, pues los sitios de encuentro y de compartir de sus habitantes pasaron a ser zonas convertidas en espacios distantes, peligrosos, espacios generadores de miedos, miedos que dispersan que separan y desintegran. La violencia se ha encargado de destruir lo hermoso de estos territorios, los sueños, las metas, trayendo el miedo a las calles, barrios y hogares, así como la inseguridad, obstáculos, un futuro incierto, la violencia, el silencio las fronteras, la estigmatización, el dolor emocional, la migración, calles desoladas, se refleja en muchas ocasiones un acontecimiento significativo o desagradable, de una forma simbólica y creativa que permite dar y demostrar al expectante con mucha más claridad el mensaje o la enseñanza que se quiere plasmar dentro de este trabajo. Es evidente que existe un gran valor para cada uno. Se reconocen además valores de resiliencia, de amor por la vida, de empoderamiento, de lucha, de fe y de esperanza, pero sobre todo de deseos de superación y de hacer realidad tantos sueños, de una transformación social y del fortalecimiento comunitario.

La fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial ya que por medio de la fotografía el individuo se puede liberar, teniendo en cuenta lo expresado en la guía favorece la lectura de realidades en los diferentes contextos, así como la participación, movilización y empoderamiento de los sujetos y comunidades.

Para Cantera (2010). La foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” Ayuda a interpretar el mundo, además por medio de la narrativa se lograría enmendar gran parte del daño emocional

que la violencia ha causado en las víctimas. Se puede demostrar como una imagen tomada en distintos contextos de violencia, logran transmitir un significado igual a pesar de ser territorios diferentes, como ejemplo de esto tomaré las fotografías de tres Foto Voz diferentes, que sin ponernos de acuerdo expresan un mismo sentimiento vivido en tres contextos apartes y distantes uno del otro. Se observa como la violencia se muestra a través de la imagen (cancha deportiva) tomada en el municipio de Guarne, barrio el Paraíso del municipio Bello o en el barrio Santa Rosa de Lima en la comuna 13 de la ciudad de Medellín, que siendo lugares diferentes se relacionan por las afectaciones que dichos lugares han tenido a causa del conflicto, se evidencia como los sitios de encuentro y de compartir de sus habitantes pasaron a ser zonas convertidas en espacios restringidos. En dichos ejercicio propuestos de la foto voz se puede reflejar que una imagen vale más que mil palabras, que por medio de una imagen y una pequeña frase, se puede dirigir a un lugar en poco tiempo, se puede examinar el pasado, incluso puede percibir el dolor del otro, a través de una corta descripción, contribuye a comprender una realidad social y el impacto que puede tener para una transformación psicosocial adecuada en la sociedad, demostrando que la narrativa es una técnica muy interesante a tener en cuenta en la profesión como psicólogos y que sirve como apoyo a las comunidades.

Se puede comprender también que el ejercicio de foto-voz muestra como un lugar no es solamente un espacio físico, también es un espacio que contiene recuerdos, vivencias de una comunidad los momentos plasmados y narrados evidencian lo que se puede vivir y percibir lo que se pretende al momento de contarlo, lo que fue su historia, por lo tanto, se puede decir que quien investigue comienza a hacerse parte de esa historia.

Cada imagen es un entorno que refleja valores, sentimientos y escenarios con distintas problemáticas que afectan al ser humano tanto individual como colectivamente. Es importante

destacar como este tipo de problemáticas fomentan la descomposición social hacia submundos paralelos a la "sociedad verdadera", quienes dicen no afectarles con marcada indiferencia. Cada una de las fotografías mostraron la cruda realidad de este país, diferentes escenarios en donde algunos narran violencia o en otros que en ocasiones pasan desapercibida o la toman como un suceso normal ya que se han acostumbrado a vivir en la violencia. Mediante las fotografías compartidas las personas se vuelven más visuales, la descripción por medio de ellas sensibiliza mucho más que una lectura.

Entre los recursos de afrontamiento se encuentran algunas manifestaciones resilientes de los contextos que se pueden ver a través de las imágenes y narrativas presentadas como son; la perseverancia, la fe y las esperanza, así como el empoderamiento a través de los esfuerzos por lograr el fortalecimiento comunitario, mediante el trabajo en equipo, también el manejo de las diferentes emociones causadas por los sucesos de violencia, como el estrés, la ansiedad, el temor entre otros. Se puede ver a pesar de las diferentes vivencias compartidas en esta actividad, como los individuos que han tenido que vivir en un entorno de violencia en diversos escenarios, siguen la vida, surgen de las cenizas, levantando su frente en alto como verdaderos héroes.

Las personas quienes fueron víctimas de algún hecho de violencia deben contar con un apoyo psicológico con el fin de que logren afrontar los daños negativos que causaron en sus vidas y las de sus familias. A través de las imágenes se puede expresar que a pesar de lo vivido siempre habrá una forma de salir adelante, de afrontar y de superar lo ocurrido, el profesional de psicología y la misma víctima, juegan un papel importante en estos logros de superación, creando seguridad y esperanza para una mejor de vida.

En los ejercicios de Foto Voz realizados por el grupo se puede observar como los habitantes de los diferentes contextos son los principales responsables del cambio y como muestran su compromiso para pasar la página de la violencia, manifestando capacidades resilientes para superar las diferentes adversidades.

Como lo expresa Posada, A. (2019). “A pesar de las adversidades por las que atraviesa el sector, son más las personas buenas que las malas, que creen en la posibilidad de un cambio. Todos sueñan con la tan anhelada paz y creen en la reconstrucción del barrio Paraíso”.

Para Barrios, Y.(2019).“Como las cometas vuelan esas esperanzas, suplicas más cercanas a un cielo testigo y que no deja de escuchar las voces que en silencio claman el final de la guerra y del dolor que esperan de ese cielo ver caer la lluvia que lavara esos episodios de dolor y que se irán por las sendas que alguna vez fueron el canal por el que también corrió la sangre de los caídos en medio de una guerra urbana sin sentido. Este es el sendero que, con el verde de sus pastos, confirma que la esperanza crece junto a nosotros”.

Según López, W. (2019). “La unión hace la fuerza, cuando se trabaja en equipo y en la misma dirección todo se hace más fácil para lograr los objetivos, en Guarne para superar situaciones de violencia se cuenta con el espacio para la búsqueda de soluciones. Si queremos un futuro en paz todos debemos aportar por este sueño en común”

Como reflexión que deja la experiencia acerca de cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales se puede deducir que; los daños que causa el conflicto armado van mucho más allá del daño físico, la violencia provoca la desintegración familiar, la pérdida de confianza en los demás, de identidad individual

y colectiva, sensación de quebranto o cambio del proyecto de vida de la víctima, la pérdida de credibilidad en el Estado y sus instituciones. El ejercicio sirvió para reafirmar el compromiso como futuros profesionales que buscan el bienestar de sus comunidades, así como el positivismo sobre un futuro mejor para todos, pues a pesar de la violencia vivida, se evidencia en todas las personas que se encontraron en el desarrollo de la actividad, los deseos de superación y de dejar en el pasado las vivencias y los malos recuerdos a causa del conflicto para dar paso a un futuro feliz en paz.

Es importante indagar, investigar sobre las realidades de los otros y sus comunidades. Los individuos víctimas viven y afrontan sus realidades tomando fuerzas para anteponer y dominar los momentos que son difíciles, es tanto el poder de superación que el cambio ha ido más allá de lo esperado. El psicólogo debe encargarse de acompañar a estas comunidades debido a que de una u otras razones aún no han alcanzado a levantarse o tomar de nuevo su empoderamiento, es preciso tomar herramientas para su adecuada orientación como son estrategias que favorezcan el autoanálisis, como encontrar apoyo con el ánimo de fortalecer las comunidades o grupos específicos a encontrar sus puntos fuertes que los determinan y diferencian.

Por medio de dichos encuentros, se logra el proceso de análisis colaborativo que constituye la posibilidad de reflexionar, acerca de realidades sociales por las que atraviesa una comunidad, permitiendo la búsqueda de posibles soluciones que contribuyan con la construcción del tejido social y con ello la transformación, el fortalecimiento y el empoderamiento no solo colectivo sino individual, fomentando el desarrollo y la realización de tantos sueños que han quedado inconclusos.

Conclusiones

La experiencia del Foto Voz permitió darnos cuenta que los daños que causa el conflicto armado, los cuales van mucho más allá del daño físico, la violencia vivida en nuestros territorios y contextos locales provoca también la desintegración familiar, la pérdida de confianza en los demás, el aislamiento social, la pérdida de identidad individual y colectiva, sensación de quebranto o cambio del proyecto de vida de la víctima, la credibilidad en el Estado y sus instituciones, la ruptura del sentido de pertenecía con su comunidad, temor a la libre expresión y alteraciones en la autoestima el autoconcepto y el autoconocimiento.

En cada uno de los trabajos compartidos se evidencia un dolor inmenso de comunidades enteras donde se pierde a sus seres queridos y reparar un dolor de una familia lleva años, así como para volver a confiar en la sociedad, sin embargo, la gran mayoría de las personas son resilientes y han logrado salir adelante.

Por medio de la foto voz se pudo evidenciar el paso de la violencia y sus consecuencias en 5 lugares diferentes de Colombia, confirmando con esto la necesidad de tener un profesional de psicología en cada rincón de nuestro país, que pueda interpretar cada una de las cicatrices que deja el conflicto y que sea capaz de ayudar a las personas y comunidades en el encuentro con su propia tranquilidad, así como en la reparación del daño.

Link del Wix

<https://adrissacanor420.wixsite.com/vocessilenciosas>

Referencias Bibliográficas

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M, Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Penagos, M, Martínez, P & Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>