

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Norte de Santander

Ángel Rafael Ramírez

Lindy Karina Rincón

Josefa Antonia Duran

Briyith Torrado

Wendy Dayana García

Presentado a:

Tutora: Martha Yanet González

Grupo: 442006_18

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa De Psicología

2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves.....	4
Abstrac	4
Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	18
Conclusión.....	24
Link blog.....	25
Referencias bibliográficas.....	26

Resumen

A través del desarrollo de los diferentes contenidos del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenario de violencia, se inició el abordaje y contextualización del relato de modesto pacaya con la aplicación de la imagen y la narrativa como herramienta de análisis foto vos, este relato muestra la realidad expresiva y explicativa de los diferentes hechos de violencia que han marcado la historia y las vidas de muchos seres humanos, desde el análisis del relato en un contexto como herramienta de narración psicosocial, con elementos que permitan la reparación de identidad, y autonomía desarrollando las cualidades de las Víctimas, como ser propio y social, mostrando al ser humano como ser subjetivo.

Esta actividad se compone de varios pasos conformados por la parte individual, la cual tuvo como fin el análisis de los relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, donde se eligió un caso para realizar un abordaje del contexto permitiendo dar respuesta a los diferentes interrogantes plasmados en la guía de actividades.

Posteriormente y de manera colaborativa se socializo los aportes individuales ampliando nuestros conocimientos, reflexionando acerca de los diferentes hechos violentos que aquejan la integridad física y mental de una comunidad luego de vivir las diferentes torturas, asesinatos, desplazamientos y pérdida de seres queridos, quebrantado la tranquilidad de la familia y por consiguiente la comunidad así como, para esto se proyectan acciones y estrategias Psicosociales, que le permitan a las comunidades enfrenar situaciones negativas como consecuencia de los diferentes hechos de violencia dejados a lo largo del conflicto.

Como parte final se organiza el informe analítico y reflexivo como resultado de la experiencia de foto vos desarrollada a lo largo de toda la actividad, donde se trabajó en el

enfoque narrativo para profundizar en los diferentes escenarios plasmados en el caso de las comunidades de Cacarica y el relato de Modesto Pacaya frente a los escenarios de violencia allí encontrados.

Palabras claves: Estrategias Psicosociales, Víctimas, Conflicto, Violencia, Enfoque Narrativo, Desplazamiento.

Abstrac

Through the development of the different contents of the diploma of deepening psychosocial accompaniment in a scenario of violence, the approach and contextualization of the modesto pacaya story began with the application of the image and the narrative as a photo analysis tool, this story shows the expressive and explanatory reality of the different acts of violence that have marked the history and lives of many human beings, from the analysis of the story in a context as a tool of psychosocial narration, with elements that allow the repair of identity, and autonomy developing the qualities of the victims as their own and social being, showing the human being as a subjective being.

This activity is composed of several steps formed by the individual part, which had as its purpose the analysis of the stories taken from the book voices: stories of violence and hope in Colombia, where a case was chosen to carry out a context approach allowing to respond to the different questions expressed in the activity guide. Subsequently, and in a collaborative way, individual contributions were expanded by expanding our knowledge reflecting on the different violent events that afflict the physical and mental integrity of a community after living the different tortures, murders, displacements and loss of loved ones broken the tranquility of the family and the community as well as the economy, for this psychosocial actions and strategies are projected that allow communities to confront negative situations as a consequence of the different acts of violence left throughout the conflict.

As a final part, the analytical and reflective report is organized as a result of the photographic experience developed throughout the activity, where the narrative approach was worked on to deepen the different scenarios embodied in the case of the communities of Cacarica and the modest pacaya story about the violence scenarios found there.

Key words: Psychosocial Strategies, Victims, Conflict, Violence, Narrative Approach, Displacement.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato elegido 1: Modesto Pacayá

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. “....

Este relato refleja la naturaleza de la violencia, la imposibilidad de un ser humano para decidir sobre el rumbo de su propia vida, el reclutamiento en Colombia por parte de grupos armados ilegales, en una guerra que lleva más de 50 años de conflicto, los diferentes representantes ilegales han engrandecido estos grupos con población joven y normalmente de estratos bajos o de zonas rurales, los cuales no tienen otra elección que coger un arma e ingresar a combatir guerras que no gobiernan.

“Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme.

Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie”.

Una de las secuelas de las marcas más indelebles que deja esta guerra absurda es la renuncia a sus familias, estas personas son obligadas a partir hacia un rumbo desconocido cambiando sus vidas por una que muchas veces no tiene elección, la frustración, la depresión, el desespero y las enfermedades, hacen que estas personas regresen a sus familias a los lugares de origen, incluso con amenazas de muerte.

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia. “.....

La esperanza de construir un futuro mejor, la resiliencia para crear nuevas capacidades y superar los maltratos vividos, incluyéndose en una sociedad sin reproches y sin miedos, una sociedad llena de nuevas oportunidades para construir un futuro mejor en el que es posible disfrutar de aquello que en algún momento se había perdido pero que ahora se recupera para no volver a perder, donde el tiempo apremie todos estos momentos familiares

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Violencia y conflicto armado: los eventos violentos como la muerte y desaparición de personas inocentes, acrecientan el dolor de una guerra vivida en el que se cuentan historias de dolor, donde los protagonistas son los habitantes de la misma población, que talvez nunca quisieron terminar su historia de forma traumática, tenían sueños y ganas de vivir libres.

Amenazas: cuando este personaje se reusa a ser parte de este grupo. “ Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije

que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. `` Amenazas de secuestro, muerte, y desplazamiento que sufren estas personas cuando se reúsan a cumplir con lo que quieren estos grupos, intimidando la tranquilidad de familias que se destruyen a causa de estos hechos

Afectaciones Psicológicas: Estas afectaciones son tanto individuales, familiares, comunitarios y sociales donde se implica la lealtad física, mental y honestidad de parte de sus habitantes, donde se han visto vulnerados repetidamente sus derechos elementales, como lo es el derecho a tener una vida digna.

Impactos psicosociales: en este punto se presentan impactos como el miedo, la zozobra, el secuestro, y los asesinatos trayendo complicaciones negativas a nivel personal y de la población, sentimientos fusionados como la intranquilidad, desesperación, frustración, y ansiedad, justificados en la descripción de los distintos hechos violentos.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Dentro del relato que nos cuenta Modesto Pacaya podemos encontrar un posicionamiento subjetivo desde lo siguiente:

`` Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría. ``

Escuchar los diferentes relatos desde el posicionamiento de las víctima como lo es el relato de pacaya, implica una gestión inquebrantable de firmeza y lucha social que como ser humano, convierte a pacaya en un hombre con decisiones de ser libre y querer recuperar aquello que un día considero perdido ``su familia``

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Frente al relato de Pacaya se pueden reconocer hechos respecto a las imágenes dominantes de la violencia se conoce:

La desmovilización como una realidad que ha marcado el conflicto que hoy vive Colombia ya que es una de las consecuencias de mayor impacto, este conflicto ha afectado de manera directa e indirectamente a la familia llevándolo a reivindicarse ante la sociedad por los hechos ocurridos en su historia, los engaños que padeció el protagonista de este relato el cual vivió hechos desalentadores ya que tras un engaño fue llevado a la fuerza a participar en los grupos al margen de la ley, llevando como consecuencia el alejamiento de su familia, y las presiones de frustración a las que era sometido a diario llevándolo a tomar la decisión de desmovilizarse para comenzar a crear un futuro mejor

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En este relato de Pacaya se puede evidenciar una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia de Pacaya, los cuales hacen referencia a su desmovilización la manera como se desmoviliza y entrega a los militares entregando su arma de combate lo cual fue bien tratado por el ejército y fue protegido él y su familia trasladado de San José a la ciudad de Bogotá donde se reencontró con su familia donde inicia una etapa de superación

De lo anterior es posible afirmar según White, M. (2016): “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30). A

Para (World Bank, 2009, p.11). Lo cual refleja que, pese a la adversidad, se pueden determinar apartes de emancipación discursiva frente a los condicionamientos presentes y a las secuelas que la guerra.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Qué aria usted para hacer entrar en razón a las personas que aun forman parte de la fila de los grupos armados ilegales para que estos se desmovilicen?	El propósito de esta pregunta es lograr que Modesto Pacaya más que superar esta situación, desarrolle su resiliencia para bien propio como general, logrando ser un impulso para aquellas personas que por miedos a enfrentarse a la sociedad no se animan a desmovilizarse
Estratégica	¿Según usted que secuelas quedan en la salud mental de las personas después de un entrenamiento y práctica	Esta pregunta se realiza para conocer cómo vivió modesto sus vivencias, sentimiento y pensamiento tras la situación de

	militar en grupos al margen de la ley?	violencia en la que se vio inmerso.
Estratégica	¿Qué es lo que más van a extrañar de la vida en el monte?	Esta pregunta se realiza con el fin de saber cómo era la vida de modesto antes de tomar la decisión de desmovilizarse o si ha afectado en algún momento el haber tomado esta decisión
Circular	¿Cree usted que su hija mayor aún tiene o puede presentar emociones negativas en cuanto a la desmovilización que ustedes hicieron?	Esta pregunta tiene como fin crear vínculos al interior de su familia para dar respuesta a las dificultades que como familia se presenten y de la misma manera fortalecer aún más estos vínculos y la confianza en sí mismo.
Circular	¿Cree usted que tomar la decisión de desmovilizarse fue la mejor decisión para usted?	Esta pregunta generar la reflexión sobre la importancia de dejar a un lado las armas y dedicarse a lo

		verdaderamente importante que es la familia.
Circular	¿Cómo se sintió su familia cuando decidió dejar las armas?	Con esta pregunta se busca que pueda reestablecer nuevamente los vínculos familiares y empiecen una nueva vida juntos lejos de la violencia
Reflexiva	¿Qué experiencias nuevas ha desarrollado como efecto de la situación vivida que le permita un crecimiento personal?	Con esta pregunta se busca que Pacaya reconozca y encuentre nuevas fortalezas para superar los hechos vividos por la guerra y de la misma manera nos permita analizar su proceso de superación y apoyo en favor de los demás
Reflexiva	¿Según usted que secuelas quedan en la salud mental de las personas después de un entrenamiento y práctica	Esta pregunta se realiza para conocer cómo vivió modesto sus vivencias, sentimiento y pensamiento tras la situación de

	militar en grupos al margen de la ley?	violencia en la que se vio inmerso.
Reflexiva	¿Cree usted que tomar la decisión de desmovilizarse fue la mejor decisión para usted?	Esta pregunta genera la reflexión sobre la importancia de dejar a un lado las armas y dedicarse a lo verdaderamente importante que es la familia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergente psicosocial que está latente después de la incursión y el hostigamiento militar son: la ``salida de la población para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana, `` la impotencia de esta comunidad luego de presenciar el asesinato de sus pobladores, sentimientos de abandono, desintegración del tejido social, sentimientos de inseguridad hacia el futuro, violación a sus derechos por parte del estado, pocas perspectivas de salir de la problemática sin sufrir daños,

además de la incertidumbre por la presencia de nuevos grupos paramilitares que colocan en peligro la vida de la población.

El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1'000.000 de colombianos en los últimos cinco años (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009), así como la desaparición forzosa de más de 9.000 ciudadanos, estos hechos influyen en la vida diaria de estas personas creando repercusiones y subjetivaciones sociales, después de esta incursión militar a estas comunidades de cacarica se puede decir que son muchos los componentes psicosociales que surgen con el agravante cometido con estos habitantes ocasionando factores emergentes que hacen ampliamente vulnerable a la población colombiana a vivir situaciones de crisis, de acuerdo con la DIJIN (2009).

Según (Mollica. R, 1999) en su documento “efectos Psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva”). Por más que los efectos psicosociales negativos producidos sean amplios, son muy difíciles de cuantificar.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Colombia afronta uno de los conflictos armados más largos y complejos de la región. De hecho, por cerca de cinco décadas, han sido reiteradas prácticas violatorias de los Derechos Humanos, que han ocasionado la muerte de miles de civiles; la actual situación de ayudar a ciertos grupos ilegales se ha convertido en una problemática social compleja tanto para los pobladores que son neutros en el pueblo es decir que no participan ya que esto hace que los otros grupos ilegales arremeten contra todo mundo sin importar si son o no colaboradores, por otro lado se habla en los pueblos que cuando hay personas que lideran comunidades, grupos sociales y son personas que hablan sin tapujos y no da miedo a hablar con el que sea

para exigir los derechos son considerados objetivos militar y se dice que ya son colaboradores de los grupos existentes en la región cada grupo ilegal, son es personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo.

Cuando se es participe de estos grupos ilegales son objeto de la mirada de las demás poblaciones y de las instituciones del estado cuando se trata de intervenciones por parte del estado y son grandes estos impactos ya que por esta afectación colaboradora hace que las instituciones no lleguen a estas poblaciones a llevar ayudas no hay garantía de seguridad por parte de la población afectada o involucrada cuando hay colaboración a estos grupos armados ilegales.

Pero la triste realidad es que en la mayoría de las ocasiones la población se vuelve colaboradora de estos grupos es porque están obligados y en otras ocasiones es porque están de acuerdo con lo que hacen y reciben ciertas ayudas de ellos como dinero y “protección” entre otras.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

En las situaciones de violación a los derechos humanos, es normal ver la desolación que deja el hostigamiento y demás actos en el alma, el cuerpo y la mente de las personas que la padecen, en esta ocasión mencionaremos dos acciones de apoyo para el caso de las comunidades de Cacarica, con el propósito de poner un foco de luz en la oscuridad que deja el dolor de la muerte y el desarraigo.

Para ello se evaluará en primer lugar las necesidades de la comunidad utilizando sus propios recursos; también la necesitada de resolución de los problemas a través de la colaboración. (Fawcett et al., 1999; Berkowitz & Wolf, 2000; Chavis, 2001). A pesar de las limitaciones que se derivan de estos criterios.

Las crisis son resultado de cambios o eventos traumáticos que generan la necesidad de reorganizar las ideas que se tiene de la eventualidad y dar esperanza de vida a las personas que sufren, encontrar un nuevo sentido a la misma, para forjar una sociedad más unida y libre.

En este caso las crisis se generan por eventos de violencia que lleva al miedo, la culpa y la desesperanza, pues la falta de confianza en la vida se vuelve motivo de angustia y demás desajustes de la persona.

Desde el apoyo psicosocial como clave en la superación de crisis se propone;

- **Fortalecimiento de la autoestima y confianza.**

Sabiendo que después de situaciones de violencia la autoestima y la confianza en sí mismo y en los demás toman un rostro de victimismo e indefensión, lo cual lleva a la persona a creer que su vida siempre ha sido negativa o dolorosa, por ello la primera acción es ayudar a que retomen la fe en sí mismo y en los demás, buscar en su interior aquellas motivaciones y sueños que tenga la persona para fortalecerlas y hallarle una cara más amable al dolor.

- **Ofrecer herramientas que transmitan tranquilidad por medio de la disminución de emociones negativas.**

Mantener una actitud positiva y enfocar la energía en los proyectos y acciones que proporcionen fuerza para salir adelante y para tomar la situación de violencia desde la resiliencia, sacar algo positivo para cultivarlo desde la esperanza y superación del dolor.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica

La primera idea es facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento ante la situación expresada por la comunidad de Cacarica estableciendo en gran medida el desarrollo que tiene un país o una región en su proyecto de servicios de salud mental con una orientación

comunitaria, la cual permita trabajar sobre los diferentes escenarios de los desplazados garantizando un progreso sostenible de las acciones llevadas a cabo por el plan con el fin de conservar una orientación en la prestación del servicio en cuanto al riesgo, emprendiendo el desarrollo de acciones preventivas dirigidas a:

1. Reducir al mínimo la aparición de daños psicológicos
2. Preparar a la población y a los equipos de respuesta acerca de cómo actuar en la situación de la emergencia
3. Desarrollar acciones de comunicación social, educativas y de capacitación en condiciones de normalidad previas al evento, siempre que sea posible.
4. Ofrecer ayuda material en forma organizada ya que esta fortalece los mecanismos de defensa de las personas, garantizando la seguridad personal y familiar, previniendo el riesgo de enfermarse y, por ende, disminuye el número de muertes.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si hay apartes que revelan la emancipación discursiva frente a imágenes dominantes de la violencia dentro del relato, la fortaleza y la capacidad de resiliencia de Alfredo, quien no permitió que el miedo le arrebatara sus sueños, se dio la oportunidad de cumplir sus metas, sin importar el desplazamiento y las amenazas de muerte, persistió y cumplió su anhelo, trabajar en la radio era para Alfredo su ilusión por este medio logro crecer a nivel académico, personal y profesional, en la emisora indígena existe un programa que se llama ‘Todos en movimiento’, ofrece espacios para los diálogos, las quejas, la historia y todo lo relacionado con la comunidad indígena y con las organizaciones sociales de Colombia, lo cual cuenta que también logro romper con la censura que le habían otorgado al comienzo de su camino

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

A través de la realización de este ejercicio de narrativa y foto voz fue posible conocer desde un punto de vista distinta la realidad de los diferentes entornos o contextos que nos rodean en los que se evidencian y desenvuelven otras situaciones que atentan contra la integridad y la tranquilidad de aquellos que habitan y se desenvuelven entorno a estos ejercicios, se realizó en la ciudad de Ocaña, el corregimiento de aguas claras y la playa de Belén, reconociendo la violencia vivida en esta ciudad y sus alrededores, pero no solo se evidencia la parte negativa de estos contextos sino las maravillas de lo que allí se cultiva y se produce con las esperanzas y los esfuerzos de aquellos que añoran un futuro mejor para ellos y sus generaciones. A pesar de los malos recuerdos y las secuelas que deja esta guerra absurda, dejando familias destrozadas, desesperadas y desplazadas, estas personas luchan cada día con nuevas esperanzas añorando un mañana mejor, con variedad de costumbres, cambiando la realidad de la vida que hoy llevan, con nuevos logros, relaciones interpersonales y sociales en las que se cuentan historias sobre el desarrollo de la violencia, es necesario brindar atención psicológica y formar personas resilientes, ayudándoles a ver la vida desde otro punto de vista diferente dejando a tras lo vivido.

Así mismo es posible observar con esta narrativa las precariedades por las que pasan algunos habitantes de estas comunidades la realidad de esta ciudad y sus alrededores conformada por una visión desde lo logrado a través de sus vías de comunicación y aquello que aún falta concluir enseñando las diferentes problemáticas sociales por las que atraviesan y los factores que la sumergen en situaciones de violencia pero que reflejan redes de transformación que ha tenido cada ser humano, contextualizando esos lugares públicos que reflejan y brindan paz en medio de tanto dolor y frustración pero que a su vez logran revelar escenarios e ideas que no hubiese sido posible imaginar.

El lamento de las víctimas del conflicto armado sigue siendo un eco que no produce acciones contundentes, donde se aplica el derecho a la vida sin el cual ningún otro derecho tiene fundamento, el derecho a la paz para vivir dignamente y el derecho a la seguridad para no vivir llenos de miedo y así poder usar la razón para solucionar los conflictos a través del diálogo, como seres racionales. La garantía de los derechos fundamentales no se está cumpliendo y no es un favor que el Estado debe hacerle al pueblo, es su obligación, pues solo el Estado viola los derechos humanos, ya sea por acción o por omisión.

El conflicto armado colombiano requiere de la víctimas perdón. El perdón es entonces la nueva oportunidad que tiene para rehacer. El país ya no se nutrirá de la guerra sino de la reconciliación. De esta manera la Colombia podrá funcionar en paz.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los ejercicios realizados demuestran la diversidad cultural y las distintas perspectivas de vida, ya que por medio de símbolos y representaciones se puede observar la construcción individual del pensamiento que se entrelaza formando nuestra sociedad.

También nos muestra cómo se vive las circunstancias dolorosas desde diferentes posturas y realidades, sin dejar de ver a la violencia desde todos los contextos como algo innecesario en una sociedad que necesita una cultura de respeto, unión y amor incondicional hacia todas las diferencias, comprendiendo que gracias a las diferencias podemos construir un país multicultural, lo que nos enriquece puesto que podemos aprender todos de todos, dejando a un lado tanta moralidad condicionada y volviendo la mirada a la posibilidad de la reconciliación y el buen vivir en comunidad, velando por los derechos humanos y rechazando la desigualdad y la injusticia, apoyando estrategias que brinden la reconstrucción del tejido social y la posibilidad de mejorar la nuestra calidad de vida como ciudadanos y víctimas de violencia, ya que todos lo que queremos transformar nuestro país

en un lugar mejor, comprendemos que todos somos víctimas y que para transformar primero es necesario transformarnos de manera personal, para tener todas las posibilidades de abrirnos a ayudar y a mejorar la estructura de vida de las víctimas que han sido expuestas de manera directa en el conflicto armado en el país.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

En el marco de los diferentes aportes individuales de mis compañeras y del mío logro precisar nuestra necesidad por trasportar a una imagen muchas connotaciones que pueden ser diferenciales conforme al contexto, pero sin duda son los rastros de una historia marcada por lágrimas, dolor, sentimientos encontrados, pesar y mucha violencia, resulta heroico hacer parte de una historia de tanto sufrimiento que a la final no tiene un sentido claro, no sabemos a quién beneficia, si vale la pena tantas muertes por caprichos de personas que no conocemos y lo que resulta peor si algún día tendrá fin. Cada fotografía refleja el sentir de la gente, su necesidad de cambiar y buscar un mejor presente y un futuro con sueños por cumplir. La región del Catatumbo concentra su atención en el municipio de Ocaña y la playa de belén, fueron los escenarios escogidos por el grupo, en los cuales se percibe la ansiedad y el miedo de la población que crece de forma imperiosa día tras día buscando oportunidades para recuperar lo perdido o por lo menos seguir viviendo en medio del dolor hasta que termine su historia. Las fotografías narran crudas realidades, el valor de lo perdido, lo traumático de los cambios y la injusticia, pero también permitimos dar espacio a la fe, la esperanza y a los sueños que nunca deben desaparecer y lo cual es una gran responsabilidad para cada ser humano.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

A través de la narrativa fue posible el análisis de diferentes procesos demostrativos en los que es posible evidenciar y a su vez analizar la realidad que se vive en cada contexto y lo que esperan sus habitantes para lograr una nueva transformación social. Esta herramienta de fotos permitió conocer, relatar, observar y estudiar la realidad sobre estos entornos de violencia que allí se desenvuelven y que a su vez han sido abordados desde el reconocimiento de cada hecho donde se han violados los derechos humanos, vulnerando a aquellas comunidades más débiles, como lo es el caso de los niños, niñas mujeres y adultos mayores que sin consideración alguna por estos grupos criminales también han tenido que sufrir las secuelas de esta guerra, Cantera, L. (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. De esta manera la narrativa permite conocer las historias de violencia y las diferentes situaciones precarias y traumáticas que viven muchas personas por causa de la violencia social expresada y plasmada en diferentes comunidades, además de esto es posible el análisis de la autonomía y la cooperación de los habitantes por un cambio y transformación en beneficio de las mismas comunidades.

d. Recursos de afrontamiento.

Reconocer nuestra capacidad imaginaria y permitirnos narrar en fotografías sucesos marcados por el dolor y la esperanza, nos permiten entrar en una zona tórrida de nuestro pensamiento, donde empezamos a ser críticos y entender los sentimientos de las víctimas, sus vivencias y tristezas para colocarnos en su posición, también permite humanizarnos y darles una bienvenida a su nuevo refugio y no una actitud hostil ante la migración y desplazamiento,

es una oportunidad de comprender las trayectorias de una ley de víctimas en medio de una geografía de violencia política la cual sigue sumando víctimas en el territorio nacional. Violencia política expresada en rupturas, consolidación de políticas basadas en el olvido, negación de las víctimas y deshumanización del país, donde existen pérdidas trágicas de seres queridos, daños en relaciones afectivas, situaciones de violencias extremas y miedo en la vida.

Consideramos importante no solamente la solidaridad sino la responsabilidad con las víctimas del conflicto social y armado, sus voces, sus vivencias y sus acciones políticas requieren dignificación y permitir la restitución de sus derechos en el plano cultural, económico, político, educativo y emocional.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

La integración al análisis de los impactos psicosociales de la violencia, los presupuestos de subjetividad y memoria, es importante en la estrategia de intervención va encaminadas a favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no solo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros, los proyectos productivos son una estrategia de recuperación Psicosocial, las actividades productivas generan autonomía y opciones de retorno, reubicación y asentamiento, pero fundamentalmente, conduce a la rehabilitación de las personas y la estabilización social.

De igual forma se debe decir que es importante porque permite transformar la percepción que tienen las víctimas en sus memorias de los sucesos de dolor a causa de la violencia en cualquier contexto, donde la subjetividad colectiva se establece por los acontecimientos que les ha tocado vivir, lo cual les permite entenderse y comprenderse, esto ayuda a socializar las experiencias, asimilarlas y trabajar para la reconstrucción de las relaciones sociales en los diferentes contextos y forjar un proyecto de vida mancomunado con la comunidad.

Conclusión

Con la realización de este trabajo podemos concluir que las fotografías pueden ser utilizadas como una herramienta para iniciar el dialogo, la movilización y la inclusión social, cada narrativa muestra no solo un lugar como parte física, sino como parte en el que se plasman los recuerdos de la comunidad, donde son los mismos habitantes quienes narran las historias de los distintos sucesos de violencia por los que han pasado.

A través de la foto vos fue posible conocer los cambios en las comunidades, sin cambiar la cultura que tienen estos habitantes ni amenazar la integridad de cada persona, esto en relación al apoyo de estos individuos como grupo en su actuar participativo para el desarrollo social en procedencias, afines de lograr un cambio en la manera como ven y enfrentan la realidad.

Link del blog o página wix

<https://dayanita171291.wixsite.com/misitio-3>

Referencias bibliográficas

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27-75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf