

Diplomado de Profundización Psicosocial en Escenarios de Violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Medellín

Participantes:

Karen Torres Ordoñez
Nubia Tatiana Ramírez
Luz Maryori Burgos
Caterine Chavarría
Mauro Morales

Tutora:

Heyleen Soad Córdoba Lemos
442006_63

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades
Programa de Psicología
Agosto de 2019

Tabla de Contenido

| | Pág |
|--|-----|
| Resumen | 3 |
| Abstrac | 4 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza | 5 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 11 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Ana Ligia | 13 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz | 20 |
| Conclusiones | 24 |
| Referencias Bibliográficas | 26 |

Resumen

El presente informe, da cuenta del abordaje de contextos reales a partir de los impactos y afectaciones de la violencia del conflicto armado en Colombia, profundizados a través de los contenidos temáticos trabajados en el Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, analizados mediante el material pedagógico propuesto por la UNAD desde contextos reales y los impacto causados por la violencia de dicho conflicto, a los que muchos individuos, comunidades y familias han estado expuestas por años y debido a esto sus consecuencias han sido catastróficas y traumáticas, dejando secuelas psicológicas, físicas, emocionales, rompiendo el tejido social, afectación económica, política, cultural, entre otras. A partir del análisis de los relatos desde un enfoque narrativo, los múltiples impactos y acompañamiento psicosocial, se reconocen los impactos en la salud mental, física, psicológica, teniendo en cuenta los fenómenos como desplazamiento forzado, desapariciones, minas anti personal, secuestro, masacres, asesinatos, reclutamiento, entre otros, que pueden afectar de manera significativa su ser y su quehacer como individuos, de manera que como profesionales debemos aportar a la reparación integral y la transformación de los escenarios de violencia, desde el acompañamiento psicosocial a las víctimas.

Palabras Claves: Víctimas, Acompañamiento Psicosocial, Secuelas Psicológicas

Abstract

The present report, gives an account of the approach of real contexts from the impacts and affectations of the violence of the armed conflict in Colombia, deepened through the thematic contents worked in the Diploma of Deepening of Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, analyzed through the pedagogical material proposed by the UNAD from real contexts and the impacts caused by the violence of said conflict, to which many individuals, communities and families have been exposed for years and because of this its consequences have been catastrophic and traumatic, leaving psychological sequels , physical, emotional, breaking the social fabric, economic, political, cultural, among others. From the analysis of the stories from a narrative approach, the multiple impacts and psychosocial accompaniment, the impacts on mental, physical, psychological health are recognized, taking into account phenomena such as forced displacement, disappearances, anti-personnel mines, kidnapping, massacres , murders, recruitment, among others, that can significantly affect their being and their work as individuals, so that as professionals we must contribute to the integral reparation and transformation of the scenarios of violence, from psychosocial support to the victims.

Keywords: Victims, Psychosocial Accompaniment, Psychological Sequels

Análisis de Relatos de Violencia y Esperanza

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el relato de Ana Ligia, el fragmento que más llamo la atención es, el ser poeta Ana Ligia como un ser con una sensibilidad alta y con una capacidad grande para servir al otro, no importando su situación de ser víctima del conflicto armado, asumió motivada por su propia situación, ayudar a otros y tener la capacidad para brindar apoyo a otras familias no solo por su condición de desplazada, también por sus conocimientos previos de la importancia de la salud mental para todas las personas.

Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo,

Aún quedan auroras y nuevos despertares,

Sangre en los corazones para seguir latiendo

Y un por qué luchar en todos los lugares.

Su capacidad de resiliencia, se ve plasmada en este pequeño fragmento poético, donde se dibuja la esperanza y la fuerza interior para seguir construyendo y soñando, a pesar de los pesares.

Ana Ligia demuestra como identidad de sobreviviente siendo una víctima pero aun así ella considera “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta” y su trabajo ha sido muy importante y significativo porque para poder realizar un trabajo efectivo con las personas

que han sido víctimas de la violencia del conflicto armado, es necesario poder sentir como propias las vivencias del otro para poder entender la verdadera dimensión de las problemáticas de salud mental y así poder brindar un acompañamiento más efectivo y porque no, liberador. Es importante el abordaje de todos los miembros del grupo familiar, vecinos o conocidos de los sectores donde fueron desplazados.

Para Ana Ligia en su condición de poeta y víctima que fue obligada a dejar su tierra, es importante volver a lo que era su ámbito, donde conformo una familia y donde residen sus pertenencias, su tierra y los paisajes que sirvieron de inspiración para escribir y que son vistos con esperanza. Es ese sentido, es importante resaltar que de acuerdo al enfoque narrativo, el acercamiento de Ana Ligia a procesos de formación en salud mental, le ha facilitado dentro de su trabajo de acompañamiento a las víctimas, reconocer elementos de atención psicosocial y herramientas relacionadas con el enfoque narrativo, entre las que se pueden identificar, la escucha, así como la escritura expresada a través de sus poemas, que son una forma de catalizar los impactos psicosociales sufridos por los hechos victimizantes que pudieron generar en ella y en víctimas de conflicto armado a las que apoya. Entre otros aspectos, la expresión le posibilita aportar a la reconstrucción de la memoria histórica personal y colectiva, pues las formas de expresión oral escrita contienen o ponen en escena elementos simbólicos que facilitan la elaboración de duelos y pérdidas, la sanación emocional, espiritual y a su vez la resignificación de la historia de vida.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se puede reconocer en Ana Ligia un impacto psicosocial en cuanto al perder sus derechos fundamentales, el derecho de vivir libremente, a ser útil para la sociedad, al trabajo, al estudio, la salud. Además Ana Liga trabaja la parte narrativa, la erige de esa condición de víctima, a una posición resiliente, a su vez, la posiciona en un rol protagónico, en el que continua trascendiendo de víctima a sobreviviente, pues al narrar su historia de vida a través de la poesía, tiene la oportunidad o la posibilidad de reelaborarla y transformarla, dado que simbólicamente la palabra tiene el poder de renombrar, por lo tanto, también de recrear para la reconstrucción de la vida.

Los impactos colectivos de las comunidades víctimas del conflicto como en el relato, están presididos por la pérdida de sus bienes materiales y principalmente de vivir en comunidad. El impacto mayor es ver como el estado no puede evitar el desmembramiento de su identidad como ciudadanos y sus derechos como seres libres y protegidos por una constitución.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato se encuentra la voz de Ana Ligia donde se ha visto envuelta en ambientes de pérdida, amenaza y el inevitable desarraigo de su ámbito social. Es importante ver cómo fue desplazada dos veces de su tierra y como es vulnerado su derecho

al trabajo también dos veces. Desde el alto grado de sensibilidad de Ana, asume todas estas vulnerabilidades de manera estoica y esperanzadora.

Es cautivadora la forma como Ana Ligia en su condición de víctima, encara los nuevos ámbitos sociales, ayudando a otras personas en su misma condición de desplazado y como mantuvo la esperanza de volver a su tierra y enfrentar un nuevo comienzo.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La violencia que emana de los territorios invadidos por grupos al margen de la ley, está liderada por el horror y la mezquindad, el solo hecho de ser desplazado de manera violenta y amenazadora de sus terrenos, hacen del relato de Ana Ligia, una historia de imágenes atroces.

Respecto a los impactos a las víctimas por la naturalización de la violencia, en muchos casos las mismas entidades del Estado legitiman o contribuyen a la legitimización de la violencia, con acciones y respuestas de omisión y hasta estigmatización, como por ejemplo: “Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada”, dejando de lado muchas veces la responsabilidad de dichas instancias estatales y gubernamentales, respecto a mediar o negociar en situaciones de conflicto, en favor de las víctimas. En tales situaciones se podría decir, que lo anterior devela en la institucionalidad cierta omisión en cuanto a poner de presente las herramientas políticas, jurídicas y sociales de las que se podría disponer en cabeza de dicha

institucionalidad estatal como tal, en articulación con las instancias gubernamentales, sin dejar de lado las luchas de poderes a nivel social y político que han subyacido en el marco del conflicto armado.

El desplazamiento de su pueblo dos veces, maneja una relación muy cercana a la imagen que se presenta cuando ella es dejada sin trabajo por reclamar un derecho, por ser echada en estado de embarazo, es otra forma de violencia la que ejercen la sociedad civil sobre ella.

Las imágenes dominantes son el desprecio y falta de solidaridad ante estas comunidades víctimas de la violencia, que deben sopesar una nueva guerra en los lugares donde son reubicados momentáneamente por el desplazamiento. Es altamente reconfortante, la esperanza que vislumbra Ana de volver a su pueblo y comenzar de nuevo su vida.

En el relato, *¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?*

El relato presenta aspectos liberadores y que sirven de regocijo para esperar un porvenir más esperanzador. Cuando Ana Ligia apoya a otras personas afectadas por la violencia, puede liberar esos condicionantes emocionales que le causaron el desplazamiento vivido por ella. Además, por medio de la escritura da rienda suelta a sus sentimientos reprimidos y a la añoranza de un tiempo mejor. Y se puede reconocer que Ana Ligia en sus actos revela una emancipación discursiva que la lleva a empoderarse de la situación y

transformarla en elemento de desarrollo personal, generando así reconstrucción del tejido social, manifestándolo a través de sus actos de motivación y fortaleza en los fragmentos como:

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona... y por ultimo “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo.”

En ese sentido, se puede decir que al Ana Ligia confrontarse en su situación de víctima, en el acompañamiento a otras víctimas, evidencia que ha logrado la elaboración de duelos frente a sus pérdidas, toda vez que puede establecer límites entre su realidad como víctima y frente a la realidad de las víctimas a las que hace acompañamiento; ello a su vez implica que Ana Ligia puede ver la situación de otras personas víctimas del conflicto, con cierto grado de objetividad, sobreponiéndose a su propia subjetividad, aportando con ello a que otras personas puedan también reelaborar o reescribir sus historias de vida de manera liberadora y transformadora.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

| Tipo de Pregunta | Pregunta | Justificación |
|------------------|--|--|
| Circulares | ¿Cree que sus hijos están preparados para volver a Aquitania de nuevo, después de ser rescatados por usted? | La pregunta busca indagar sobre el estado de salud mental y emocional de sus hijos, que comportamientos y traumas que asumieron ellos después de estar separados de su madre. |
| | ¿El padre de sus hijos tiene conocimiento de los hechos violentos y la situación de desplazamiento que viven sus hijos? | Esta pregunta permite indagar sobre su situación en el núcleo familiar, y qué tipo de relación y ayuda lleva con los miembros de su familia. |
| | ¿Qué afectaciones puede identificar en la familia o en algún miembro del grupo familiar, por los diferentes hechos victimizantes sufridos? | A través de esta pregunta, es posible que la Ana Ligía pueda identificar y/o reconocer en ella misma o en su familia los impactos que la violencia pudo haber generado, a su vez, ser consciente de la necesidad de tramitarlos y de superarlos. |
| Reflexivas | ¿Considera usted que el Estado está en capacidad de brindarle seguridad y de defender sus derechos si retorna de nuevo a las tierras donde fue desplazada? | Se pretende que Ana Ligía pueda valorar el impacto real de lo sucedido y se confronte frente a lo seguro que pueda ser para ella volver a su tierra y creer en su estado de derecho. |
| | ¿Qué aspectos positivos puede destacar de los problemas por los que ha pasado? | Esta pregunta permite reflexionar sobre los aspectos positivos que Ana Ligía puede destacar de los problemas y ser resiliente. |

| | | |
|--------------|---|--|
| | ¿Cómo considera usted que sus habilidades narrativas con la poesía, contribuyen a sus procesos de sanación emocional y psicológica? | Este tipo de pregunta, facilita el reconocimiento de su potencial y capacidad de gestionar emociones y sentimientos, para la resignificación de su historia de vida. |
| Estratégicas | ¿Consideras que las mujeres son estigmatizadas y por tal razón violan sus derechos? | Esta pregunta permite llevar a cabo un análisis de la visión de las mujeres desplazadas en el país. |
| | ¿Desde el ámbito psicosocial, es posible que una persona con desplazamiento forzado pueda ayudar a las demás personas que posean esta problemática? | La pregunta busca ayudar con la problemática del desplazamiento forzado, puesto que una persona que ha vivido esta problemática puede ser de gran apoyo debido a que entienden la problemática desde el fondo. |
| | ¿Además de la técnica que realizó en Salud Pública, con qué otros recursos, habilidades o saberes considera que cuenta, para desarrollar una actividad que le genere ingresos económicos para la sobrevivencia? | Con este tipo de pregunta, lo que se pretende es lograr confrontar a la entrevistada, frente a la espera de ser llamada para trabajar en la técnica que les exigieron realizar. Además, que logre visibilizar los recursos y habilidades desarrolladas durante el acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto. |

Tabla 1. Formulación de Preguntas Relato No. 4 Ana Ligia

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

A partir de los diferentes hechos y crímenes de lesa humanidad que fueron cometidos contra las comunidades de la Cuenta Cacarica, (en el Bajo Atrato - departamento del Chocó), que vulneraron los derechos a la vida, la dignidad e integridad, la identidad y subjetividad colectiva... dentro de los territorios, ha emergido la necesidad de exigir sus derechos de una manera pacífica, en la que se expresa de manera rotunda el no volver a permitir la presencia de actores armados, ni sus armas dentro de sus territorios, por lo que se han construido fronteras simbólicas como la “Maya de la Vida” (Vídeo: Cacarica: por la vida y el territorio/ serie Refugiados en su propio territorio- Cap. II), construida a través de un discurso, se puede decir casi homogéneo que reza sobre la exigencia como ya se dijo, de no permitir el ingreso o circulación de personas armadas en sus territorios, al menos no con su consentimiento.

En esta misma línea, se expresan unas narrativas que cuentan y hacen la memoria histórica de las comunidades de Cacarica, en las que se escuchan voces que cantan, que recitan y se dejan oír también los credos y las creencias en torno a la recuperación de la autonomía de las comunidades en sus territorio, y en torno a la esperanza de la construcción de una paz duradera y de no repetición, como un acto consciente de que lo ocurrido no debe volver a suceder, por lo que también se le exige al Gobierno la reparación de los daños y se

le “reclama” por el incumplimiento frente a las acciones de reparación, que de hecho se soportan en la Sentencia emitida por la Corte Interamericana de Derechos Humanos en el año 2013.

En este sentido, Fabris, Puccini, 2010, plantean que: “son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Durante muchos años el Conflicto armado en Colombia, con grupos al margen de la ley se han adueñado de muchos territorios, donde opera la ley del más fuerte y claro está en el silencio de todas las personas que están en su dominio.

Tanto las comunidades de Cacarita, como otras comunidades que han sido víctimas del conflicto armado, han pasado por ser estigmatizadas bajo la “sospecha” de ser cómplices o colaboradores de los grupos armados legales e ilegales, con señalamientos que dejan como impacto, lesiones a la dignidad, a la identidad individual y colectiva, que tienen como consecuencia la incriminación injusta, la exclusión y discriminación social, la marginación en las esferas social, política, cultural, económica, entre otras, así mismo, estos impactos se reflejan en la falta de reconocimiento de las víctimas del conflicto armado, como seres humanos sujetos de derechos.

A su vez, trae consecuencias significativas para la salud física, emocional, individual y colectiva, al generar sentimientos de amenaza, perturbación, al aumentar el miedo y las posibilidades de ser considerados objetivos militares por parte de estos actores armados que los ven como cómplices, además de ser estigmatizados y perseguidos por este señalamiento de cómplices, padecen impactos negativos en la comunidad donde llegan, causando posibles trastornos psicológicos y emocionales, como también la pérdida de estabilidad laboral y económica, desencadenando otras problemáticas.

Por tanto, “la estigmatización silencia la voz y le impide acceder a los derechos que como víctima tienen: acceso a justicia y reparación. Las personas son invisibilizadas y culpabilizadas. Muchas víctimas son estigmatizadas también por exigir sus derechos e impedir procesos de reconciliación”. Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Intervención psicológica que ayude a liberar las emociones negativas de miedo y horror a las personas afectadas por los trastornos que pueda haber ocasionado la tortura, propia y a miembros de sus familias y comunidad. Terapias individuales y grupales de afrontamiento y resiliencia por medio de la narración y el reconocimiento de imágenes y vivencias en comunidad.

Para las personas que pierden a familiares o miembros de su comunidad, brindar apoyo y acompañamiento psicosocial en la elaboración de duelo tanto de forma individual, grupal y comunal.

En este sentido, Tomando a Echeburúa, E. (2007). Él dispone de un modelo para dicha intervención. En estos casos se amerita tener en cuenta algunos requisitos previos a la intervención donde lo primero que se debe tener en cuenta es garantizar la seguridad de la víctima; luego se procede con El “Debriefing” Psicológico, esta es una intervención breve pero inmediata que busca prevenir patologías posteriores como el trastorno por estrés postraumático. (p.379)

“Utilizar la técnica de debriefing psicológico, el cual tiene una característica muy particular, que se recomienda hacerlo en entornos grupales con personas que hayan experimentado el mismo suceso, buscando que ellos se expresen sus emociones, pensamientos y sentimientos, donde un profesional oriente sus conductas. El fin último de este tratamiento es de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal”. (p, 380)

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Para implementar estrategias de apoyo psicosocial efectiva, es fundamental identificar las problemáticas y necesidades de la comunidad a intervenir. Las víctimas del conflicto armado, presentan procesos similares, sin embargo, cada caso es particular según los impactos y afectaciones generadas en el marco de dicho conflicto.

Por ello, el punto de partida es la caracterización de la población víctima del conflicto armado, para clasificarla según las afectaciones familiares, emocionales, sociales, económicas, entre otras. Con esto se logra diferenciar a la comunidad para iniciar el proceso de acompañamiento psicosocial. Para realizar dicha caracterización, se puede utilizar la herramienta llamada el “Caleidoscopio”, por medio de esta se puede realizar la identificación de las necesidades de atención tanto de forma individual como grupal a los sujetos y sus familias. El reconocimiento de la identidad de las necesidades de la población es la base principal para el acompañamiento psicológico, el “Caleidoscopio” está enfocado en escenarios de intervención individual, familiar, social, cultural y política.

En la línea de lo dicho se establecen las siguientes estrategias:

1. Acciones psicosociales y comunitarias, a través de la promoción de espacios de participación, sensibilización, visibilización y conscientización de su realidad, en articulación con los diferentes entes institucionales, a los que se pueda acceder: Alcaldías, Gobernaciones, Personerías Municipales, Iglesias, entre otras instancias estatales, Gubernamentales y No Gubernamentales ONG, a partir de la Ley de víctimas 1448, desplegando programas psicosociales de atención de protección a víctimas del conflicto armado.

2. Acciones en pro del desarrollo de capacidades y habilidades que favorezcan y potencien la organización comunitaria, la participación ciudadana, la capacidad de autogestión, entre otros, con el objetivo de propiciar empoderamiento de la población, por ende generar procesos para el mejoramiento de la calidad de vida y la transformación de la realidad.

En la línea de empoderar a la comunidad, es necesario canalizar acciones hacia la vinculación de la comunidad a redes de apoyo, a través de la participación en espacios comunitarios que les permitan el acceso a las herramientas sociales, políticas y jurídicas, en el marco de los derechos ciudadanos y constitucionales, para población civil en estado de vulnerabilidad, teniendo en cuenta la condición de víctimas del conflicto armado de las comunidades de Caicara.

3. Finalmente, dentro de las anteriores estrategias que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento, se pueden identificar además: el uso de metodologías lúdicas y participativas, psicopedagógicas y herramientas de Arteterapia, con las que la comunidad pueda expresar y poner afuera su dolor. Entre otras estrategias a utilizar, están los talleres que pueden incluir temas como el manejo de las emociones y los sentimientos, la autoestima, resolución de problemas, toma de decisiones, entre otros. Cabe mencionar la relevancia de lo simbólico, como elemento trasversal al lenguaje, que permite canalizar y facilitar la elaboración del duelo sobre las pérdidas materiales e inmateriales, así mismo, lo simbólico permite también la resignificación de lo vivido para la transformación y reconstrucción tanto subjetiva como colectiva. En esta misma línea de lo simbólico, es importante también tener en cuenta la implementación de la narrativa en la recuperación y reconstrucción de la memoria individual y colectiva como una forma de reparar o restablecer los sistemas sociales y comunitarios.

Además, implementar actividades grupales como el Sociograma y Mapa Social, por medio de estas se puede hacer un análisis histórico de lo sucedido, para recrear las historias de los sucesos por medio de relatos, la finalidad es liberar por medio de las memorias colectivas e individuales y crear un futuro esperanzador, ya que es una estrategia de intervención participativa y transformadora.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

De acuerdo a la actividad que se realizó en relación a la foto voz, se pudo observar que en la mayoría de los casos cada contexto es apropiado desde la forma como se habita y como se está, es decir, la forma como se asume dicho espacio, a partir de las representaciones simbólicas, esto es la forma como los espacios son estructurados, organizados, nombrados y escenificados por quienes los habitan, es posible decir, que de acuerdo a ello se construyen las formas de interactuar y de vincularse con el contexto, en torno al lenguaje, las identidades y el reconocimiento de dichos elementos, que en sí, configuran el territorio como una entidad o algo propio que tiene vida.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Los valores simbólicos que se identificaron fueron sentimientos, emociones y las percepciones de las realidades de las comunidades, también se evidencia violencia dadas a conocer por cada uno de los integrantes, como conflicto entre pandillas, desplazamiento forzado, falta de oportunidades. La mayoría de las fotografías describen en general que estos territorios tocados por la violencia armada, están conformados por personas de bajos ingresos económicos y condiciones habitacionales de alta vulnerabilidad y hacinamiento.

Otros valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer en los ensayos visuales, es la forma como las comunidades o las personas representan la violencia y a su vez la resignificación de la misma, a través de las diferentes expresiones artísticas, como la pintura, la escritura, la escultura, entre otros aspectos se reflejan valores como la resiliencia, la resistencia, la capacidad de afrontamiento de la vida y la superación personal y colectiva.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social, dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

Entre los aportes que la fotografía y la narrativa pueden realizar a la construcción de la memoria histórica y su impacto en la transformación social, se podría decir, que son elementos que facilitan la visibilización de la realidad y la forma como esta es representada y apropiada, por otra parte, permiten la resignificación de dicha realidad a partir de la recreación de la misma, como algo nuevo que se co-construye con elementos antropológicos, sociales, políticos, culturales, simbólicos, filosóficos, espirituales, entre otros, que se rescatan dentro de lo individual, lo colectivo en su permanente interacción con el contexto.

d. Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En este sentido, es importante destacar los roles individuales y colectivos que se configuran en los diferentes contextos en torno a la elaboración del duelo frente a las pérdidas, cualesquiera sean y los impactos que estas hayan podido generar, como maneras o

formas resilientes de afrontar el daño y las afectaciones, en tanto los roles son adaptados y adoptados a partir de procesos de reacomodación y asimilación de las víctimas sobre determinado contexto, que en la mayoría de los casos se les impone, lejos de poder elegir, por lo que las víctimas de conflicto armado tendrán que asumirse y reconocerse en dicho contexto y apropiarse un rol determinado por las circunstancias, con lo que es posible la transformación personal y colectiva.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Se entiende que es precisamente a partir de las relaciones dialógicas y las diferentes expresiones (socioculturales, simbólicas, artísticas, entre otras) que se dan a través de la interacción de los sujetos con el contexto, las que favorecerían la co-construcción de memorias colectivas, primero desde el reconocimiento de la condición de víctima, segundo desde la implementación de acciones que propendan a la reparación simbólica, psicológica, entre otras, como estrategias catalizadoras que facilitarían procesos de resignificación de la violencia, desde el rol protagónico de los sujetos en el contexto en el que interactúan.

Conclusiones

A partir del ejercicio de reconocimiento realizado en cada contexto elegido, se pudo identificar que la aplicación de la estrategia de pedagogía social de foto intervención o foto voz en los contextos afectados por diversas violencias, es una valiosa herramienta de acompañamiento psicosocial, pues no solo favorece la lectura que los agentes externos puedan realizar de los impactos y afectaciones de la violencia, sino la lectura que la población hace de sus propios contextos, el reconocimiento de su condición de víctima, además, la posibilidad implementar acciones que propendan a la reparación simbólica, psicológica, entre otras, como estrategias catalizadoras que facilitarían procesos de re significación de la violencia, desde el rol protagónico de los sujetos en el contexto en el que interactúan.

Por tanto, los escenarios precedidos por la violencia y el desplazamiento invitan a los profesionales de la salud, a realizar una valoración de los eventos psicosociales que generan traumas en las víctimas del conflicto armado, la dimensión real se logra vislumbrar por medio del afrontamiento de los estados de crisis de los sujetos, para esto se dispone de herramientas y procedimientos de evaluación de diagnóstico psicosocial.

Algunas de estas herramientas efectivas para la intervención comprenden el abordaje por medio de la narración de los sucesos, en ese sentido, el enfoque narrativo como abordaje psicoterapéutico ayuda a la real contextualización de los hechos, los relatos vistos desde una óptica liberadora ayudan en el proceso de resiliencia de las víctimas y fortalece los lazos entre las comunidades afectadas.

Por ello, el papel del profesional de la salud en este tipo de intervención, esta moderado por el acompañamiento emocional, reparador y liberador de las víctimas, por medio de la intervención psicosocial a través del relato y la narración de los sucesos, el profesional puede lograr reconstruir los lazos de confianza y promover la auto valoración que logre transformar las adversidades vividas en una nueva oportunidad de tener una vida digna y con derechos humanos.

Link del Blog:

<https://pasotresfotovoz.blogspot.com/>

Referencias

Anexo 1_Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Asociación Campesina de Antioquia, Área de Comunicaciones. (2004). Trabajo realizado en el marco del “Encuentro Internacional de Niñas, Niños y jóvenes”. Cacarica – Chocó. Cacarica: Por la vida y el territorio / serie Refugiados en su propio suelo - Cap. II. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=lJtOqQMAgls>

Caso de las comunidades de Cacarica. Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.

[Archivo de video]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:

revistamatinal@gmail.com Recuperado de

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de [http://www.psicosocial.net/grupo-accion-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

[comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta

metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440E/PQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>