

Uso pedagógico de los saberes médicos ancestrales Wayuu sobre las plantas medicinales
como estrategia didáctica de fortalecimiento de la cultura y el proceso de enseñanza
aprendizaje en los estudiantes del grado sexto, del Centro Etnoeducativo #6 Guachaquero
del Distrito de Riohacha.

Estudiante

Liliana Misat Ríos

Asesor

Pablina Melo

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
UNAD
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACION
ECEDU

Riohacha - La Guajira
2019

Resumen analítico educativo

1. Título de la investigación: Uso pedagógico de los saberes médicos tradicionales Wayuu sobre las plantas medicinales como estrategia didáctica de fortalecimiento de la cultura y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del grado 6° del Centro Etnoeducativo #6 Guachaquero del Distrito de Riohacha.

1.3. Autora. Liliana Misat Ríos

1.4. Palabras claves. Plantas medicinales, prácticas ancestrales, etnobotánica, preservación, estrategias didácticas, práctica pedagógica.

2. Descripción. El proyecto tiene como objeto de estudio la enseñanza de la medicina tradicional wayuu en el centro #6, visto como una práctica ancestral; propiciando un dialogo de saberes que permita fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y los valores étnicos de la comunidad educativa, implementando estrategias pedagógicas y metodológicas que permitan reconocer la importancia que tiene la práctica de la medicina tradicional en la preservación de la cultura y el medio ambiente. Para ello se desarrollaron actividades etnobotánicas que promovieron la identificación de las plantas, su uso y clasificación, por medio del trabajo comunitario, y la oralidad como base de la sociedad wayuu. El proyecto pretende proponer estrategias didácticas apropiadas para el rescate y preservación del uso de las plantas medicinales en el Centro Etnoeducativo #6.

3. Metodología. Se hizo pertinente adoptar la investigación descriptiva ya que se pretende examinar desde una mirada reflexiva el acontecer diario en el centro, para conocer dentro de sus prácticas pedagógicas como se emplean los saberes ancestrales en el recate de la cosmovisión wayuu y el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Consolidado por el método etnografía y el enfoque cualitativo, se busca aportar referentes que fomenten la preservación de las prácticas tradicionales por medio de la Etnoeducación.

Abstrac

1. Research title: Pedagogical use of traditional Wayuu medical knowledge about medicinal plants as a didactic strategy for strengthening culture and the teaching-learning process in 6th grade students of the Guachaquero Ethnoeducational Center # 6 of the District of Riohacha .

1.3. Author Liliana Misat Ríos

1.4. Keywords. Medicinal plants, ancestral practices, ethnobotany, preservation, teaching strategies, pedagogical practice.

2. Description. The project aims to study the teaching of traditional Wayuu medicine in center # 6, seen as an ancestral practice; promoting a dialogue of knowledge to strengthen the teaching-learning process and the ethnic values of the educational community, implementing pedagogical and methodological strategies that allow recognizing the importance of the practice of traditional medicine in the preservation of culture and the environment ambient. For this, ethnobotanical activities were developed that promoted the identification of plants, their use and classification, through community work, and orality as the basis of Wayuu society. The project aims to propose appropriate teaching strategies for the rescue and preservation of the use of medicinal plants in the Ethnoeducational Center # 6.

3. Methodology. It became pertinent to adopt descriptive research since it is intended to examine from a reflexive view the daily occurrence in the center, to know within their pedagogical practices how ancestral knowledge is used in the demise of the Wayuu worldview and the strengthening of the teaching process learning. Consolidated by the

ethnography method and the qualitative approach, we seek to provide references that promote the preservation of traditional practices through ethno-education.

Índice general

1.	Introducción	9
2.	Justificación.....	11
3.	Definición del problema.....	13
4.	Objetivos	16
4.1.	Objetivo General	16
4.2.	Objetivos específicos.....	16
5.	Marco teórico	17
5.1.	Etnobotánica	17
5.2.	Medicina tradicional.....	18
5.3.	Cosmovisión	19
5.4.	La salud-enfermedad y su relación con la cosmovisión	19
5.5.	Plantas medicinales.....	20
5.6.	Practicas ancestrales	21
5.7.	Practica pedagógica.....	22
5.8.	El pensamiento wayuu en la práctica pedagógica	24
5.9.	La oralidad como fundamento de la educación Wayuu	24
6.	Aspectos metodológicos.....	26
6.1.	Tipo de investigación.....	26
6.2.	Enfoque de investigación	26
6.3.	Método.....	28
6.4.	Población.....	29
6.5.	Muestra	29
6.6.	Fuentes de información	29
6.6.1.	Fuentes primarias.....	29
6.6.2.	Fuentes secundarias.....	30
6.7.	Técnica para el análisis de los datos	32
7.	Resultados	33
8.	Discusión.....	47
9.	Conclusiones	50

10. Recomendaciones.....	52
11. Referencias bibliográficas.....	54
12. Anexos.....	58

Índice de tablas

Tabla 1. Genero estudiantes.....	33
Tabla 2. uso de las plantas. Estudiantes.....	34
Tabla 3. Uso de las palntas. Estudiantes.....	35
Tabla 4. Identificacion de Plantas.....	36
Tabla 5. Identificación de enrmedades.....	38
Tabla 6. Identificación técnica de uso.	40
Tabla 6. Identificacion de valores.....	40
Tabla 7. Genero docentes.	41
Tabla. 8 Uso de las palntas. Docentes.	42
Tabla 9. Identificación de plantas. Docentes.....	43
Tabla 10. Plantas. Docentes.....	44
Tabla 11. Enfermedades. Docentes.	45
Tabla 12. Incorporación de estándares	46
Tabla 13. Cronograma	46
Tabla 14. Especies vegetales identificadas y sus usos.....	46

Índice de figuras

Figura 7. Preguntas 1	34
.....	37
Figura 9. Porcentaje de incidencia.....	37
Figura 10. Porcentaje de incidencia.....	39
Figura 14. Genero docentes.....	42
Figura 16. Uso de plantas docentes.	42
Figura 18. Plantas. Docentes.	44
Figura 19. Identificación de usos. Docentes.....	45
Figura 20. Incidencia docente.....	46
Figura 23. Fotos de la semana cultural	58
Figura 24. Fotos de las entrevista a docentes y estudiantes.....	59
Figura 25. Fotos de visita al colegio.....	61
Figura 26. Entrevista a estudiantes	63
Figura 27. Entrevista a docentes.....	65
Figura 28. Diario de campo	66

1. Introducción

El uso de las plantas medicinales está asociado a la necesidad de supervivencia del hombre y se desarrolla desde la antigüedad. Los pueblos indígenas lograron alcanzar el mayor nivel de conocimiento sobre su utilidad y manejo; muchos de estos saberes fundan la industria farmacéutica actual. Pero los procesos de aculturación han permitido que estas prácticas pierdan su brillo y valor, por lo cual es importante que se integre su enseñanza en los procesos de educación, ya que estos proveen el escenario preciso para su rescate.

Basado en el valor trascendental de la preservación de estas tradiciones, surge el interés de realizar esta investigación, la cual buscó situar en el entorno de las prácticas pedagógicas el empleo de los saberes ancestrales como una estrategia didáctica de acciones planificadas que permitieron promoverlas dentro del que-hacer diario del Centro Etnoeducativo #6, sirviendo como referente para conocer porque se ha dado el desuso dentro de esta etnia. Como etnoeducadora en formación primó el interés por aportar estrategias para la preservación de las prácticas culturales wayuu. *Existe una gran biodiversidad florística xerofítica que los Wayuu utilizan para el tratamiento de sus enfermedades, pero dichos saberes tradicionales se están perdiendo aceleradamente, por lo tanto, es importante fomentar y preservar el conocimiento etnobotánico entre las comunidades indígenas.* (Rosado, j. 2010, p.p. 2). Con base en esto, el objetivo de esta investigación es analizar cuáles son las estrategias que se aplican en el Centro Etnoeducativo #6 Guachaquero para rescatar la cultura wayuu.

La investigación se aborda desde cuatro espacios, primero la descripción del problema que acoge: la justificación de la pertinencia de la investigación, la delimitación

(espacial, poblacional, temporal y académica). Y los objetivos que orientan la investigación.

El marco teórico propone un balance de las reseñas en cuanto a etnobotánica, medicina tradicional, cosmovisión, plantas medicinales, practicas ancestrales, practica pedagógica. Además de abordar las percepciones sobre los conceptos: piaches, la salud-enfermedad y su relación con la cosmovisión, el pensamiento wayuu en la práctica pedagógica, la oralidad como fundamento de la educación Wayuu; todo ello según el punto de vista de distintos autores.

En los aspectos metodológicos, el tipo de investigación seleccionado fue la investigación descriptiva, apoyado por el enfoque investigativo cualitativo y las fuentes de información y análisis de datos del método etnografía. Se analizaron los resultados de una serie de entrevistas realizadas a algunos miembros de la comunidad educativa del Centro Etnoeducativo #6, Guachaquero: autoridad tradicional, estudiantes, profesores y miembros de la comunidad. El desarrollo de las entrevistas busco dar importancia a las prácticas ancestrales, resaltando que estas en articulación con la cosmovisión y la lengua materna, logran obtener una mezcla interesante entre valores y principios, que transmiten sentido de pertenencia y valoración al ser wayuu. Estos aspectos describen el espacio donde se desarrolla la investigación o sea la comunidad del Centro Etnoeducativo #6 y su población, Luego se plantea la discusión, las conclusiones, recomendaciones y referencias de empleadas en el progreso de la investigación.

2. Justificación

Los procesos de aculturación emergidos de los acelerados procesos de globalización dictaminan fortalecer las practicas ancestrales para mitigar el detrimento que la perdida de estas puede ocasionar en las culturas, esto es proponer un medio de interrelación cultural propicio a su conservación. Esto da valides al surgimiento de investigaciones que buscan situar en el entorno de las prácticas pedagógicas, la relación existente entre el uso de las plantas medicinales y las tradiciones, para obtener referentes que funden la Etnoeducación.

El uso de las plantas medicinales para los wayuu está asociado ancestralmente a la espiritualidad, pues son seres mitológicos quienes revelan su pertinencia al Piache, quien como lo menciona Burgos, I. (s.f.). *Es la persona que adquiere poderes sobrenaturales, que lo preparan para curar, interpretar los sueños y predecir el futuro. Cura a los enfermos con plantas y ungüentos que el mismo prepara.* (p.). Es a quien se le concede sobrenaturalmente los conocimientos sobre los mismos. Pero esto ha ido cambiando, poco a poco se han perdido las costumbres ancestrales.

Los esfuerzos investigativos acerca del mismo están direccionados principalmente a la identificación, selección, y documentación del uso tradicional de las especies, como las investigaciones desarrolladas en Colombia y América latina por autores como: Jairo Rosado, Jarvis Toscano González, Juan Carlos Caicedo, Laura Isabel Castellanos, y Manuel Pardo de Santayana en España, entre muchos otros autores. Alexiades, 1996, citado por Toscano, J. (2006). Señala: *Desde el punto de vista científico, los escasos criterios de evaluación etnobotánica, la poca elaboración de documentos y la complejidad experimental con los recursos vegetales, son los problemas más frecuentes en el estudio de la etnobotánica actual. La mayoría de los estudios etnobotánicas son de carácter*

descriptivo y el análisis de los datos, constituyen una tarea un poco difícil (p.p. 138). Son pocas las investigaciones enfocadas en plantear e intervenir, la pérdida del uso de las plantas como una práctica ancestral, lo cual hace meritorio la presente investigación.

El presente proyecto propone la implementación de estrategias didácticas basadas en el empleo de las especies vegetales con un fin medicinal, para ello se plantea se intervenga el PEC del colegio y se tome el enfoque de la medicina tradicional, ya que este como eje central de todos los procesos debe tener pertinencia. Además, se plantea un proyecto de aula aprovechando que este genera espacios propicios de enseñanza aprendizaje con la cooperación activa de los participantes. Un fundamento del proyecto de aula será llevar una bitácora donde todos los participantes podrán anotar las experiencias, hechos, sucesos o nuevas recetas que surjan, de esta manera se realiza un proceso de retroalimentación y se sientan bases para futuras investigaciones. Por último, se elabora un recetario, donde registrarán castellano y en Wayuunaiki las recetas.

El desarrollo del proyecto acoge el propósito de la línea de investigación Etnoeducación, cultura y comunicación, que promueve generar espacios de aprendizajes en los contextos culturales diversos, respondiendo así al fortalecimiento de la etnoeducación y fundando cimientos para el desarrollo de espacios de aprendizajes en contextos de inter y multiculturalidad.

Asimismo, el enfoque cualitativo y el aporte del método etnografía son pertinentes para esta investigación, ya que permiten conocer y profundizar en la percepción que tienen los miembros de la comunidad educativa, dando lugar a la interpretación que ellos mismos hacen de la construcción cultural de su realidad y cosmovisión.

3. Definición del problema

Partiendo de lo concluido por los investigadores: Rosado, J. Moreno, M. y Fuenmayor, j. y expresado en el congreso XXIV SILAE CONGRESS II INTERNATIONAL CONGRESS ON INTEGRADIVE MEDICINE

...existe un gran patrimonio cultural de etno-medicina tradicional en los guajiros ancianos que ha perdurado por generaciones, pero ahora se presenta un colapso del canal cultural en las nuevas generaciones, que lleva casi a la extinción del conocimiento tradicional, siendo difícil de encontrar en las poblaciones muestreadas conocimientos tradicionales ancestrales. (p. 67)

La cultura wayuu posee una gran riqueza inmaterial ligada al uso de las plantas con fines medicinales, pero este rico saber se ha dejado de practicar y así se está dejando en el olvido, perdiendo no solo una manera natural de curar las enfermedades, sino un modo amigable de convivir con la naturaleza y valorar sus bondades. La introducción de nuevos patrones culturales, la ruptura del tejido social y la de falta de programas educativos o la aplicación de estrategias pedagógicas que contribuyan al rescate del conocimiento tradicional, pueden considerarse los principales factores que contribuyen a la pérdida de valores culturales, existe una fuerte relación entre la destrucción de los bosques tropicales y otros ecosistemas, y la disminución de la diversidad biológica, así como la pérdida de la cultura.

Otro aspecto a destacar es el calentamiento global que ha desequilibrado las estaciones y llevado a los Wayuu a pervivir dentro de un ambiente cada día más hostil, generando el cambio en las prácticas y modos de vida. *Las dinámicas socioeconómicas y los cambios en las prácticas agrícolas y productivas han supuesto flujos, pérdidas,*

hibridaciones y resurgimientos de nuevos conocimientos asociados al manejo de las plantas útiles, según el papel, el aporte y el subsidio que cumplan en las prácticas de subsistencia (Castellanos, Camacho, L. 2011, p. p54.). Estas dificultades medio-ambientales han llevado a los gobiernos a mirar los conocimientos ancestrales como medios valiosos para disminuir estos impactos, involucrando a las comunidades en el cuidado del entorno natural próximo.

En los últimos años se ha hecho énfasis en la necesidad de incorporar a los pobladores locales y su conocimiento tradicional, en el manejo de los recursos naturales, mediante modelos de manejo adaptativos, flexibles, democráticos y de aprendizaje continuo (Stringer et al., 2006; Sayer; Campbell, 2001). Diversos autores destacan la importancia del desarrollo de enfoques interdisciplinarios centrados en la gente, para desarrollar nuevas alternativas de manejo y oportunidades de conservación, las cuales potencialicen y protejan los saberes locales, y surjan mediante diálogo de saberes (Ghimire et. al., 2004; Toledo, 2004; González; Galindo, 1999; Paz-Niño, 1998; Davidson-Hunt; Berkes, 2003; Becker; Ghimire, 2003; Folke, 2004). (Castellanos, Camacho, L. 2011, p.p. 46)

La práctica pedagógica por años estuvo basada en el modelo pedagógico tradicional en el cual el proceso giraba en torno al docente, con poca participación de los estudiantes y sin cabida para la apropiación de la diversidad cultural de los niños y niñas, pero las nuevas formas de enseñanza sugieren repensar las practicas pedagógicas desde la diversidad cultural para reducir el detrimento puede ocasionar si no se tiene en cuenta la cosmovisión, que en últimas medidas le da al niño su modo ver, pensar y sentir. Como lo resalta El AnaaAkua'ipa fundamento de la educación propia wayuu:

Por lo tanto, los centros e instituciones educativas están en el deber de promover y fortalecer la identidad cultural wayuu mediante la implementación de estrategias pedagógicas que den respuesta a la realidad, necesidades y expectativas de la Nación Wayuu. Así, las presentes y futuras generaciones podrán cumplir con la función social de ser portadores y multiplicadores de los preceptos culturales; de esta manera, se estará contribuyendo a la pervivencia cultural en condiciones de dignidad y bienestar social. Las instituciones educativas en el departamento de La Guajira están llamadas a fundar sus programas en el rescate de los saberes ancestrales wayuu en una relación asertiva con los conocimientos occidentales aplicados en el aula de clases.

Por todo lo señalado se formula la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para adoptar los saberes médicos ancestrales wayuu sobre plantas medicinales, como medio de fortalecimiento de la cultura y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de grado sexto del centro etnoeducativo #6 Guachaquero, del Distrito de Riohacha?

¿Cómo podrían emplearse los saberes médicos ancestrales Wayuu sobre las plantas medicinales, como estrategia didáctica de fortalecimiento de la cultura y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del grado sexto del centro Etnoeducativo #6 Guachaquero, del Distrito de Riohacha?

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

- Implementar el uso pedagógico de los saberes médicos ancestrales wayuu sobre las plantas medicinales como estrategia didáctica de fortalecimiento de la cultura y el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del grado sexto, del Centro Etnoeducativo #6 Guachaquero, del Distrito de Riohacha.

4.2. Objetivos específicos

- Reconocer los saberes médicos ancestrales wayuu desde la oralidad, los usos y costumbres, relacionados al uso de las plantas medicinales, como medio para dignificar a la etnia wayuu.
- Identificar técnicas ancestrales de preparación y manejo de las plantas medicinales dentro de las costumbres wayuu.
- Plantear estrategias didácticas para la conservación de las prácticas ancestrales del pueblo wayuu, relacionadas al uso de las plantas medicinales en el Centro Etnoeducativo #6.
- Promover el fortalecimiento de prácticas ancestrales wayuu en el Centro Etnoeducativo #6 del Distrito de Riohacha.

5. Marco teórico

La puesta en marcha de toda investigación se basa en teorías acordes a la temática a tratar, es por ello que para este tema se entrelazan varias corrientes epistemológicas que dan cuenta del estado en que se halla el tema a trabajar. Para este caso se da inicio con teorías acerca de la etnobotánica, medicina wayuu, cosmovisión, plantas medicinales, prácticas ancestrales, prácticas pedagógicas, el pensamiento wayuu en la práctica pedagógica y la oralidad como fundamento de la educación wayuu.

5.1. Etnobotánica

El término **Etnobotánica** ha presentado diferentes definiciones, no existe una generalizada, ya que se han adoptado distintas posturas según épocas, sitios de estudio y autores. Rivera Núñez, D. y Obón de Castro, C. (2006). Señalan que etimológicamente; se refiere a las plantas útiles, del griego “botanon” y a las gentes o los pueblos, del griego “ethnos”. Se trata por tanto de una disciplina que relaciona las plantas y la gente (p.2). Ladio (200) citado por Caicedo, J. (2013). La describe como: una rama científica que de carácter interdisciplinario que estudia la interrelación de los seres humanos con las plantas. Dicha relación depende de los factores socio-culturales y ecológicos que no son estáticos, sino dinámicos y que determinan el grado con el que los seres humanos se vinculan con su entorno vegetal (p. 6). Según su uso señalan Carapia, I. y Vidal, F. (s.f.). Los primeros trabajos realizados bajo el término consistían en realizar listas o catálogo de plantas, anotando sus respectivos usos. Al comenzar a integrarse como una disciplina de investigación, el objeto de estudio se fue ampliando a la totalidad de las relaciones ser humano con las plantas, incluyéndose los aspectos etnográficos y simbólicos, y considerando los conocimientos

heredados de forma generacional. (p. 1). La etnobotánica recoge entonces el estudio del aprovechamiento de los vegetales por el hombre, mediado por su cosmovisión.

5.2. Medicina tradicional

Según la OMS: **La medicina tradicional** es todo el conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias indígenas de las diferentes culturas, sean o no explicables, usados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas o mentales. En el ANAA AKUA'IPA se encuentra relacionado como eje temático en los procesos de enseñanza aprendizaje señalando en ello un proceso vigorizante de aprendizaje y valoración de la cultura propia: Es propiciar en el aula-comunidad el respeto por los saberes médicos wayuu mediante la transmisión oral de los conocimientos de medicina tradicional, las creencias y las prohibiciones para el bienestar. Incluye la apropiación de la medicina aljuna por la población wayuu. **Los conocimientos de la medicina ancestral Wayuu** y del uso de las plantas está en manos de **Ouutsü (Piache-Médica)** y **Alüjülii (Yerbateras)**, considerados los especialistas más respetados entre las comunidades. **Los Piache** son, en su mayoría, mujeres, entre ancianas y jóvenes, dotadas de un poder sobrenatural que proviene de espíritus llamados Asheyyüü o “buenos Wanülüü”. Según la tradición, son evocados absorbiendo jugo de tabaco masticado, cantando y agitando una maraca; son ellos los que revelan el nombre de la enfermedad, identifican a los “dañadores” del alma del enfermo y sugieren el tratamiento. **Las Alüjülii o yerbateras**, son mujeres que han recibido sus conocimientos en forma oral de generación en generación, son dotadas de la facultad de conocer las plantas medicinales y gozan de un profundo respeto y prestigio entre las comunidades. Ellas las recolectan, preparan y usan para prevenir y curar las enfermedades.

5.3. Cosmovisión

Si analizamos un breve estudio semántico de la palabra cosmovisión, encontramos que corresponde a un neologismo español que traduce los sustantivos alemanes WELVERSTÄNDNIS (comprensión del mundo) y WELTANSCHAUUNG (visión del mundo). Concepción del universo y de la vida. Esta visión es la forma de ver, pensar, valorar y situarse existencialmente ante el mundo y ese “mundo” como lo expresa: (G. Márquinez) “la totalidad de lo real y el horizonte de las posibilidades del hombre”. Chacin, h. 2016, p.p.16). Relacionándolo con lo descrito en el ANAA AKUA’IPA. La concepción del mundo Wayuu se fundamenta en la espiritualidad y el pensamiento propio, mediados por el aküja (oralidad), el ejemplo, la imitación, la observación directa, la convivencia y las experiencias vividas. Lo anterior se basa en el conocimiento científico propio y las concepciones de los alaülayu (personas destacadas en el saber) logrando así, un bienestar social y una convivencia pacífica. La cosmovisión Wayuu es entendida como la convivencia con la naturaleza de la cual se derivan los saberes y conocimientos que definen una forma de vida diferente a otras culturas y naciones. El saber mitológico se aprende a través de los relatos acerca de pulowi, maleiwa, yoluja, wanülü, keeralia, shaneeta, waneesatai, epeyüi, quienes enseñan el equilibrio entre el bien y el mal y la diferencia entre la vida y la muerte. (27).

5.4. La salud-enfermedad y su relación con la cosmovisión

La cura de enfermedades entre los indígenas Wayuu, en La Guajira, se apoya en las plantas y en los espíritus. Rosado, j. La salud, o en su defecto la enfermedad es vistas desde las culturas indígenas como una influencia del orden natural de las cosas, por lo cual la tarea del médico tradicional está fuertemente ligada al contexto espiritual, o la cosmovisión. El profesor Jairo Rosado resalta en su investigación sobre el tema que: Estos indígenas disponen

de un amplio inventario de plantas y tratamientos que requieren de ciertos rituales para hacer efectivas sus terapias. Según la tradición, si se omite algún paso la planta pierde la efectividad para el tratamiento de los pacientes. Además, no se tratan solamente los síntomas que presenta el enfermo; le dan más importancia a sanar simultáneamente el cuerpo, la mente y el espíritu.

5.5. Plantas medicinales

Jaramillo, a. (2003). Define las **plantas medicinales** como: aquellas que en determinadas dosis tienen un efecto positivo sobre la salud. (pág. 18). De acuerdo a la OMS (1979) Citado por: Bermúdez, A., & Oliveira-Miranda, M., & Velázquez, D. (2005): una planta medicinal es definida como cualquier especie vegetal que contiene sustancias que pueden ser empleadas para propósitos terapéuticos o cuyos principios activos pueden servir de precursores para la síntesis de nuevos fármacos (p.453). También concluyeron que: La investigación etnobotánica sobre plantas medicinales ha adquirido relevancia por la pérdida acelerada del conocimiento tradicional y la reducción de la disponibilidad de muchas especies útiles... (p. 457). Por su parte Guzmán Rosas referenciada por Sola, b. (2016) sostiene que: El desarrollo científico y tecnológico en plantas medicinales de uso tradicional indígena permite aprovechar los recursos bioculturales de un país para atender sus problemas sanitarios y para impulsar un modelo de desarrollo social, político, económico y científico apoyado en la diversidad cultural que genera bienestar y autonomía. Además, destaca que La Organización Mundial de la Salud reconoce y promueve el uso de las plantas medicinales tradicionales como recurso médico, e insta a los gobiernos a brindar apoyos a la investigación científica para aprovechar sus potencialidades y enfrentar algunos problemas sanitarios. (p.1) El Dr. Francisco J. Morón Rodríguez, (2007). Señala que: Recientemente, el botánico

norteamericano James A. Duke, escribió en la introducción de su libro, que se estima que menos del 1 %, de las más de 90 mil especies de plantas de los bosques de América Latina, han sido investigadas químicamente. Destaca que se calcula entre 215 y 500 mil el número total de especies de plantas superiores en todo el mundo; de ellas sólo el 6 % aproximadamente han sido estudiadas preliminarmente para conocer sus actividades biológicas y el 15 % evaluadas fitoquímicamente. Además, comenta que han sido identificados 122 compuestos químicos a partir de 94 especies que son empleados como medicamentos, de ellas el 80 % con usos etnomédicos idénticos o relacionados con el uso registrado de esos principios activos. (p.1)

5.6.Practicas ancestrales

Tomando como base el Informe de política 10. De la FAO sobre **Prácticas ancestrales** de manejo de recursos naturales, se define como: Las prácticas ancestrales se refieren a los conocimientos y prácticas desarrolladas por las comunidades locales a través del tiempo para comprender y manejar sus propios ambientes locales. Se trata de un conocimiento práctico y no codificadas, creado por la observación directa a través de generaciones como una forma de incrementar la resiliencia de su entorno natural y de sus comunidades. Además de señalar que: Por conocimiento y prácticas indígenas, también llamadas ‘ancestrales’ o ‘tradicionales’ nos referimos a los procedimientos empleados a través de la historia por las comunidades locales a fin de comprender su entorno local. Estas prácticas están basadas en el conocimiento de las condiciones locales, formado a través de múltiples generaciones, y que es transmitido a través de la tradición oral. (p. 2). En el informe se concluyó que: Por lo tanto, los conocimientos y las prácticas ‘tradicionales’ y ‘científicos’ no se excluyen, sino que se complementan. (4). Este tipo de pensamientos respalda lo

aportado por los investigadores Bermúdez, A., & Oliveira-Miranda, M., & Velázquez, D. (2005): La investigación etnobotánica ha adquirido especial relevancia en las dos últimas décadas debido a la creciente pérdida del conocimiento tradicional de sociedades nativas...(454).En el ANAA AKUA'IPA, libro de vida de la nación Wayuu se destaca que: Mediante el desarrollo de prácticas culturales y de actividades productivas, tales como: el pastoreo y la artesanía, se da un proceso formativo que sensibiliza y concientiza al Ser Social Wayuu acerca de la importancia de aprender y enseñar para un bien individual y colectivo, debido a que la esencia de la concepción de la vida y el mundo, se adquiere a través de estos procesos.(p. 27).

5.7. Practica pedagógica

Para iniciar esta reflexión sobre **práctica pedagógica** está bien definirla, de acuerdo con De La Torre (2011) ...es la disciplina que se encarga d estudiar el fenómeno educativo desde la perspectiva filosófica, científica y técnica...señala el “debe ser” de la educación. (p 13).

Acudiendo al concepto de practica pedagógica según Huberman 1998 citado por (Moreno, A. s,f,) "Proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales o laborables y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve" podemos señalar que la práctica pedagógica recoge todas las manifestaciones de la praxis educativa, en donde en primer medida están los acontecimientos del quehacer diario del aula de clases, antecedidos por las actividades previas a su desarrollo (planeación), la interacción de los involucrados

en dicho proceso (alumnos-docentes) y la intencionalidad de formación la cual abarca no solo el desarrollo a nivel personal sino a nivel social, pues en últimas el docente se ve enfrentado a cambiar la sociedad.

La práctica pedagógica es el espacio donde el docente despliega sus habilidades y conocimientos, propone y dispone de las herramientas y recursos con los cuales se identifique para apoyar su labor, esto le exige ser dinámico, activo y estar atento a las transformaciones sociales, a los avances tecnológicos, y a la vez constituye para él un proceso de reflexión ya que debe evaluar a los docentes para conocer si su formación está acorde con el plan de estudios propuestos, y autoevaluarse para hacer metacognición de la manera como está desempeñando su labor, todo esto lleva una gran carga de responsabilidad pues su desempeño no está centrado en transmitir conocimientos, este es un compromiso muy complejo y le exige un gran esfuerzo para poder alcanzar a crear el ambiente y las condiciones óptimas para que los alumnos puedan formarse. “La práctica pedagógica se convierte en el espacio de encuentros diálogos y reflexión sobre los saberes que permiten la integración de las distintas áreas del conocimiento y la formación integral”. (Acosta Jiménez, W. A. y Gómez Martínez, A.) (2006)

Por su parte la práctica pedagógica modifica al docente, en palabras de Reyes (2002) ...” Somos capaces de ver profesores que moldean sus prácticas y a la vez son moldeados por ellas, profesores que se construyen así mismos y a la vez son construidos por otros. Es en la práctica comprometida donde el profesor confronta los múltiples significados, las limitaciones y los y las posibilidades de su identidad. Es la identidad de cada profesor la que le abre o cierra posibilidades de pedagogías creativas.” p. 18

A la luz de las nuevas teorías que centran la enseñanza en el estudiante, la práctica pedagógica está direccionada a potenciar en el estudiante el aprendizaje autónomo,

formarle parte central de dicho proceso y el maestro es un guía un orientador; llevando la practica pedagógica cada vez más a enseñar a aprender, esto hace que el docente se centre en incentivar las habilidades y competencias de cada uno de sus estudiantes, valiéndose del referente que le concede la diversidad cultural como afianzador de una educación integral.

5.8. El pensamiento wayuu en la práctica pedagógica

En el ANAA AKUA'IPA (págs. 45y 46). **El pensamiento wayuu en la práctica pedagógica** se rescata al respecto: En el wayuunaiki, las palabras, más allá de su significado literal, tienen un sentido profundo para el Wayuu, que depende del contexto en el cual se pronuncian. El wayuunaiki es una lengua con gran cantidad de metáforas y sus palabras poseen diversos significados; por esta razón es necesario que el niño aprenda a identificar el contexto en el cual se utilizan. Es todo un proceso de análisis y reflexión que nos lleva a entender nuestra existencia. Por lo cual se concluye que El proceso en la escuela deberá partir de estas formas pedagógicas propias; de esta manera, el niño, que en la ranchería aprende en la oralidad, debe llegar a la escolaridad y encontrar un ambiente que continúe y fortalezca este proceso de formación como Wayuu. En términos de la didáctica, esto significa que el etnoeducador debe utilizar en las primeras etapas del aprendizaje la oralidad sobre la escritura; y la dinámica, la flexibilidad y la participación activa, como en la ranchería, sobre la verticalidad y rigidez de los contenidos que se imponen en el aula. Se hace necesario que este proceso tenga una mayor aplicación en la educación inicial y debe continuarse a través de todos los demás ciclos.

5.9.La oralidad como fundamento de la educación Wayuu

Tomado del ANAA AKUA'IPA (págs. 47 y 48). A Aküjaa (oralidad) **La oralidad como fundamento de la educación Wayuu:** es la esencia de la cultura Wayuu donde se

manifiesta el proceso del pensamiento construido y ordenado para la permanencia de la cultura de generación en generación. Es esencial en cuanto ha sido el canal milenario para garantizar la transmisión del conocimiento y la formación en la vida. La práctica de la oralidad es tan importante que surgió el oficio del palabrero en la historia Wayuu para permitir la armonía y el equilibrio. Su valor permanece a través del tiempo ya que no se tergiversa y se conserva como ejemplo y referente del aprendizaje desde su origen hasta la actualidad. La palabra tiene un valor primordial y sagrado, basado en el respeto por la misma, fundamentado por la Ley de Origen o cumplimiento del derecho propio, que regula las normas de convivencia que surgieron con la Nación Wayuu. La pedagogía de la Cultura Wayuu se orienta desde la oralidad, la cual se fundamenta en el intercambio verbal directo entre las personas, constituyéndose en el eje transversal para la formación en valores y construcción del conocimiento. El desenvolvimiento de la sociedad Wayuu ha sido exclusivamente mediante el uso de la palabra, lo que nos hace una cultura eminentemente oral, sin desconocer la importancia de la escritura como conquista intelectual en un contexto de educación intercultural. La práctica de la oralidad es el desarrollo y buen manejo del lenguaje en el uso de la palabra para hablar y propiciar aprendizajes sobre lo hablado que es manifestación de la historia cultural Wayuu, generando posteriormente la reflexión en lo aprendido para recrear el relato. Así se afianza el sentimiento colectivo de la identidad, se difunde el ejercicio de la palabra, y se fortalece el pensamiento cosmogónico ancestral; por lo tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del ANAA AKUA'IPA se parte del valor fundamental de la palabra en el ejercicio de la oralidad, como se expresa en el texto *Pedagogía y Educación Indígena* (Fajardo, 1996) citado en el ANAA AKUA'IPA (pág. 47).

6. Aspectos metodológicos

6.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que sustenta la investigación es descriptiva, ya que esta como señala Morales, F. *“consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas”* (p, 1). Por lo tanto, este tipo de investigación se ajusta a los propósitos investigativos, pues al analizar el uso que se da a las plantas medicinales en el entorno de las prácticas pedagógicas, se retoman las tradiciones usos y costumbres y el diario acontecer en el aula, es decir que, al llegar a la categorización de la información, se valora la influencia de la cultura en los modos de vida de los niños, jóvenes y docentes del Centro #6 Guachaquero.

Otro aspecto que se tiene en cuenta es que este tipo de investigación busca aportar referentes para lograr una transformación, en base al diagnóstico y la identificación de falencias o debilidades en el proceso de estudio. Además de permitir acumular una considerable cantidad de conocimientos sobre el mismo tema.

6.2. Enfoque de investigación

La presente investigación la soportaran los argumentos del enfoque de investigación cualitativo, los cuales orientaron el proceso, este enfoque es pertinente al tema de estudio, pues se pretendió exponer las representaciones sociales respecto a las prácticas ancestrales en el acontecer diario del Centro #6 Guachaquero, del distrito de Riohacha, tomándose en cuenta el contexto que les rodea, validando la opinión, experiencias y los significados de sus realidades. La subjetividad relativa, permeó y fue necesaria para el desarrollo y

resultados de la investigación, trabajando con técnicas de análisis e interpretación de datos cualitativas, que permitieron rescatar la cotidianidad.

El enfoque de investigación cualitativo trata de observar lo que se vive en el ambiente real de un lugar específico y que se vea reflejada esa parte en la teoría, la práctica y en el comportamiento como en las actitudes entre los docentes jóvenes y niños, donde el docente debe ser ese ejemplo, pues con la imitación, es una de las formas como se transmiten las prácticas ancestrales.

Como señala Tejedor (1986) citado por Munarriz, b. (1992). *"la investigación cualitativa requiere una metodología sensible a las diferencias, a los procesos singulares y anómalos, a los acontecimientos y a los significados latentes"*. (p. 103). Es un proceso que requiere de la interacción: investigador-investigados en consonancia con el contexto; relación dialéctica demarcada por las formas de comprender el mundo por parte del investigado, y la actuación del investigador para hacerlo "entender", en donde este se vuelve el eje dinamizador de la acción en la investigación. De modo que el enfoque de investigación cualitativo llevado a cabo en el proceso de la educación, la orienta a renovar constantemente su actuación, a reflexionar sobre su actuación. El investigador es transformador, partiendo de los "por qué" y los "para qué" que le permitan orientar sus fines, resultado de la observación e interpretación de las particularidades de la comunidad como objeto social.

En la formación del hombre es necesario tener en cuenta el conocimiento y las maneras de construirlo para un fin social, para hacer del hombre un ser social, las

investigaciones de enfoque cualitativo no tienen reconocimiento pleno, son las que conceptualizan sobre la realidad y se relaciona con mediciones sin que haya manipulación.

6.3. Método.

El método investigativo escogido es la etnografía dado que el interés principal se basa en la observación de las conductas humanas en un entorno específico bajo ciertas condiciones medio ambientales y culturales propias que pueden generar posturas epistemológicas interesantes con respecto al tema en cuestión y los factores en ella intervinientes. Bojacá, Acosta, J. (2005) ...lo define como: *“proviene del griego: ethnos (eqvoV)= tribu, pueblo; y grapho (grafw)= yo escribo. Literalmente significa descripción de los pueblos; la etnografía es un método de investigación de la antropología cultural, basado en la recolección de datos en el propio campo, teniendo como informantes a los integrantes de la comunidad objeto de estudio”*. (p. 88)

El método etnográfico como su nombre lo relaciona se emplea exclusivamente para estudiar todo lo relacionado con los grupos étnicos, este es su campo de estudio *“El método etnográfico en la investigación se traduce como el estudio de las etnias, o sea, el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, y la descripción de sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas, así como la variación en diferentes momentos y circunstancias; la etnografía describe las múltiples formas de vida de los seres humanos”* (p. 89)

Otro aspecto que se tiene en cuenta es que este tipo de método busca aportar referentes para lograr una transformación, en base al diagnóstico y la identificación de falencias o debilidades en el proceso de estudio. Además de permitir acumular una

considerable cantidad de conocimientos sobre el mismo tema. *“Así pues, el etnógrafo tiene que sumergirse en la cultura y en la vida cotidiana... pero al mismo tiempo tiene que mantener un criterio más o menos objetivo para discernir, observar y analizar todo lo que observa”*. (Peñalver, A. 2003, p.p. 46)

6.4. Población

La población objeto de estudio está determinada por el universo poblacional conformado por la comunidad educativa del Centro Etnoeducativo #6 GUACHAQUERO, el cual cuenta con una población aproximada de 575 estudiantes y 32 docentes entre los distintos grados de la educación básica.

6.5. Muestra

La muestra está constituida por 5 docentes de la sede principal, y 32 estudiantes del grado sexto de básica primaria a los cuales se les observará en clases y se les permitirá participar en las entrevistas y los grupos de discusión con la finalidad de identificar las prácticas y estrategias metodológicas que aplican durante el desarrollo temático en el aula.

6.6. Fuentes de información

Se consideran fuentes de información a los documentos que proveen datos útiles para el desarrollo del proceso informativo. Según su origen se consideran primarias o secundarias.

6.6.1. Fuentes primarias.

Son las obtenidas de manera directa por los sujetos objeto de estudio, esta es la materia prima para el método de investigación seleccionado, *“Se le llama información primaria a la que se produce directamente por y para una investigación, utilizando cualquier tipo de técnicas (cuantitativas o cualitativas). Las fuentes primarias de*

información se constituyen en la forma más pura en su obtención de datos, porque es la producción original de datos. Es el material de primera mano relativo al objeto investigado “. (Fuentes de Información)

6.6.2. Fuentes secundarias.

Son aquellas elaboradas que previamente fueron escritos, y que contienen información relevante para la investigación, puede ser tomada de libros, fuentes virtuales, revistas, etc.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para la recolección y el análisis de la información en esta investigación se hará uso de las siguientes técnicas cualitativas:

6.6.3. La observación participante

La observación aplicada para el caso de esta investigación fue la observación participante, esta implica la participación del investigador, aquí no solo se dedica a registrar lo evidenciado, se relaciona y participa en las actividades de la comunidad. *La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en tomo del investigador, y participar en una o varias actividades de la población.* (Guber, R. 2001, p.p. 57).

Lo que se busca con la observación participante es señalado por Guber, R. (2001).

Tradicionalmente, el objetivo de la observación participante ha sido detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja articulación y variedad. (p. 58).

6.6.4. La entrevista

*“La entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree (Spradley 1979:9), una situación en la cual una persona (el investigador-entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado, respóndeme, informante). Esta información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o estándares de acción, y a los valores o conductas ideales. (Guber, R. 2001, p.p. 30). La entrevista, como medio de recolección de información de primera mano, que permita obtener datos verídicos de la fuente directa, que luego puedan ser verificables, de igual modo es una técnica que permite el trabajo con grupos focales específicos y manejables que a su vez dan la facilidad de manejar datos e información con mayor fiabilidad. *Proceso comunicativo por el cual un investigador extrae una información de una persona “el informante, [...] que se halla contenida en la biografía de ese interlocutor”. La entrevista abierta es la situación de la confesión donde se invita al sujeto entrevistado a la confidencia” (DELGADO y GUTIÉRREZ 1995). Citado por: (Romaña, E. M. s. f. p.p. 68)**

6.6.5. Grupos de discusión

De igual modo se harán grupos de discusión tanto de docentes como de estudiantes, con la intención de los participantes intercambien ideas u opiniones, que interactúen como grupo, con el fin de conocer diversos puntos de vista de ambos lados y actores del proceso investigativo, recoger información para complementar la recogida en las entrevistas y fomentar así las actividades grupales donde se promueva la participación y la expresión, con esto se pretende formar un paralelo entre la perspectiva del que enseña y el que aprende como un proceso en doble de construcción del aprendizaje.

6.7. Técnica para el análisis de los datos

El análisis de los datos recogidos será enfocado en los referentes: prácticas activas y estado de conservación de las prácticas, para ello se indagará en la cotidianidad de los participantes, para conocer la realidad. El acercamiento a los mayores (autoridad, docentes, etc.) será un incentivo que se contrastará con lo expresado y evidenciado en los jóvenes. Esto se hará posible por medio de la tabulación de la información y representada en gráficos, en algunas preguntas se usarán gráficos de barras o columnas que permiten comparar en qué medida aplica cada respuesta y en gráficos de barras en los cuales la información se organizara en porcentajes lo cual permite conocer la incidencia en las diferentes respuestas. Esto servirá de base para la intervención didáctica y la proyección de las recomendaciones y las conclusiones.

7. Resultados

Análisis de los resultados de la encuesta a los estudiantes

Genero

Hombres	Mujeres
11	21

Tabla 1. Genero estudiantes.

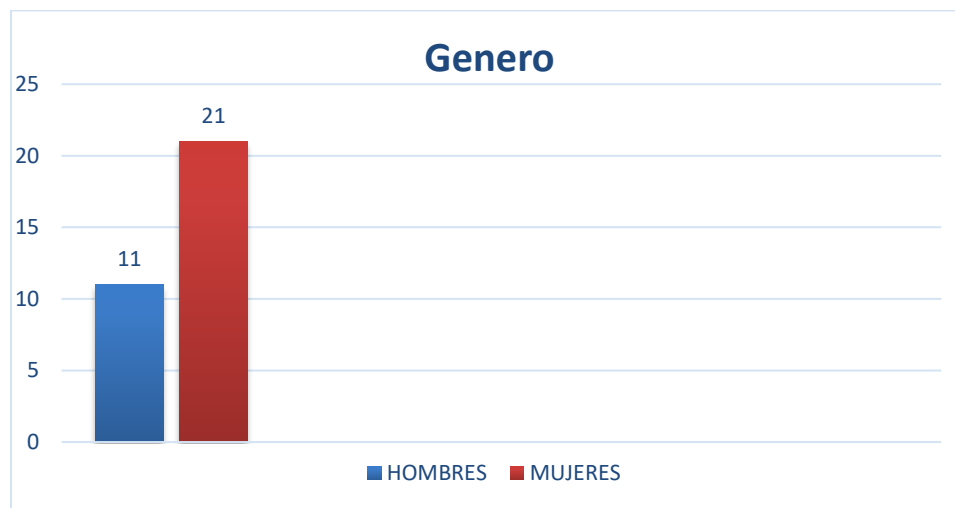


Figura 5. Barras Género.

La mayoría de los estudiantes entrevistados pertenecen al sexo femenino, en una relación de 21 entrevistados y en relación con los hombres fueron entrevistados 11, lo cual dictamina que los resultados serán analizados en un amplio porcentaje, desde la perspectiva de los aprendizajes de las niñas y jóvenes en el hogar, lo cual favorece los objetivos de la investigación ya que en la cosmogonía wayuu la mujer ejerce un rol principal en los conocimientos sobre medicina ancestral wayuu y uso de las plantas medicinales, además de ser quien se encarga de la transmisión de los saberes.

1. ¿Qué hacen en tu casa cuando hay una persona enferma?

Uso de Plantas	Medicina occidental
8	24

T

Tabla 2. Uso de las plantas. Estudiantes.



Figura 7. Preguntas 1

Lo que se indagó con esta pregunta era a qué tipo de medicina acudían en los hogares y comunidades representados por los estudiantes entrevistados, los resultados arrojan evidencia que los wayuu recurren a la medicina occidental cuando se trata de buscar la solución para una enfermedad, así se han ido dejando atrás los saberes médicos ancestrales, a pesar de que viven en las rancherías (comunidades), alejados de la ciudad los niños expresan que en sus familias se acude en primera medida a la medicina occidental, esto refuerza lo investigado en el marco teórico, respecto a cómo el pueblo wayuu está dejando atrás las prácticas sobre medicina tradicional, dejando de lado una herencia de incalculable valor. Es más preocupante analizar que estos jóvenes representan el mañana de la nación wayuu.

Análisis pregunta 2

2. ¿Te enseñan a usar las plantas para curar enfermedades?

Nunca	Algunas veces	Si
1	10	21

Tabla 3. Uso de las plantas. Estudiantes

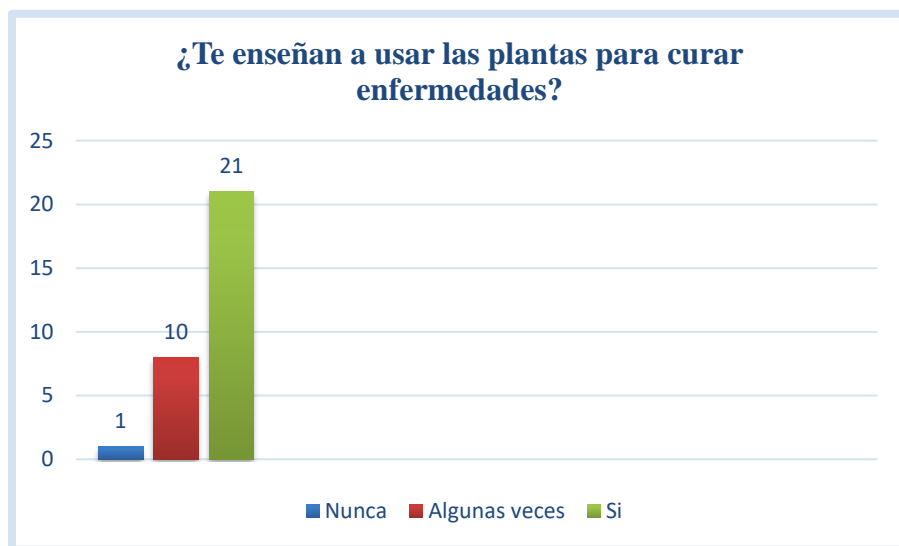


Figura 8. Pregunta 2.

La pregunta buscaba relacionar en qué medida buscan los mayores wayuu transmitir los conocimientos a las presente generaciones, destacando que aunque no se tiene la medicina tradicional como primera opción; si se habla a los niños sobre las plantas medicinales, ya que 21 de los 32 entrevistados reconoció que sus mayores les hablan sobre la importancia y bondad de las plantas medicinales, aunque 8 de ellos dijeron que solo algunas veces se les dice que uso les pueden dar a una planta pues solo las preparan sin darles una explicación, solo 1 estudiante dijo que en su casa nunca le han hablado sobre cómo usar las plantas medicinales. Estos resultados vivifican y direccionan el recorrer de la investigación, clarificando los procesos hacia el logro de los objetivos, dejando validez sobre la importancia que desde la escuela se refuercen los aprendizajes del hogar y la interacción de los niños en sus comunidades, o se supla la falta de ellos.

Análisis pregunta 3

3. ¿Qué plantas usan en casa cuando hay un enfermo?

Nombre	Incidencia
Quina	1
Albaca	5
Yerbabuena	1
Mataratón	13
Jengibre	1
Tua tua	1
Caña agria	3
Sábila	5
Alouka	1
Trupillo	2
Oregano	9
Manzanilla	5
Eucalipto	5
Canela	2
Toronjil	6
Dividivi	3
Paico	1
Sanguinaria	2
Jawaipa	2
Pringamosa	2
Olivo	2
Nin	2
Verbena	2
Quita dolor	3
Malambo	4

Tabla 4. Identificación de Plantas.

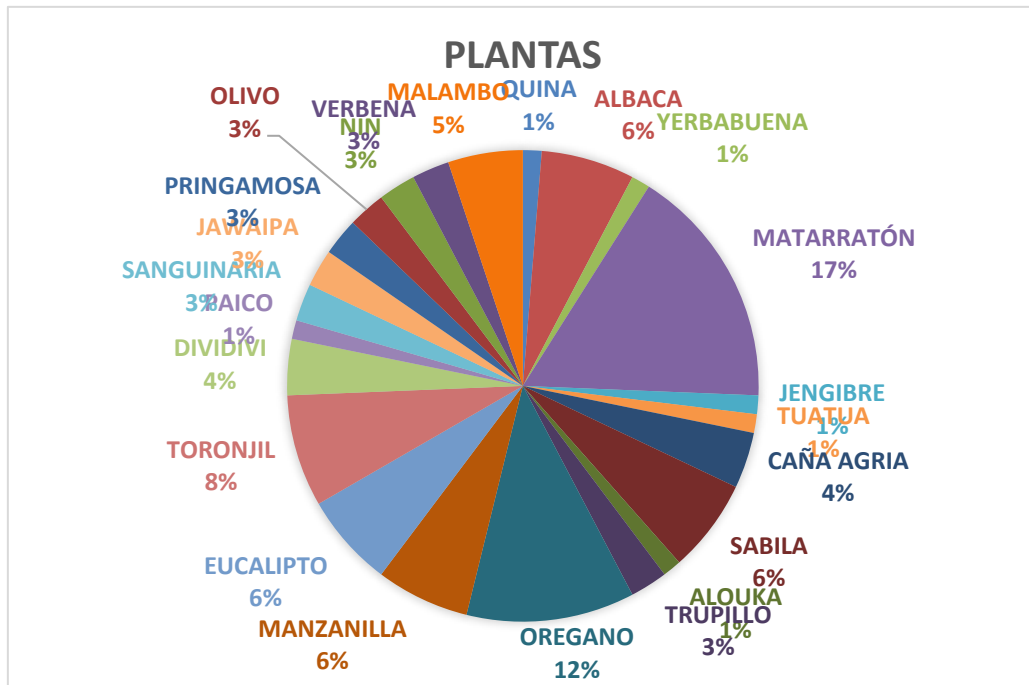


Figura 9. Porcentaje de incidencia

En el análisis de las prácticas de los jóvenes puede existir influencia de la medicina natural de occidente, esta pregunta buscaba conocer si las plantas que usan pertenecen al entorno natural cercano a ellos o sea plantas xerófitas; comunes en este tipo de ambiente semidesértico, para indagar que tanta aculturación existe en las prácticas de los jóvenes, además de identificarlas, y clasificarlas. Las plantas con mayor incidencia de uso son: Matarratón 13, orégano 9, toronjil 6, eucalipto 5, Albahaca 5, sábila 5, Manzanilla 5, dividivi 3, caña agria 3, malambo 4, quitadolor 3, de todas ellas solo la manzanilla no es una planta que crece en estos ambientes, por lo cual se ha impregnado dentro de sus practicas fruto del proceso de aculturacion con las practicas occidentales.

3.1 ¿en qué enfermedades?

Columna1	Incidencia
Fiebre	6
Dolores (barriga, cabeza, oído, rodillas)	21
Liberar de espíritus	2
Tos, Gripe, apretazón	15
Varicela	2
Conjuntivitis	4
Parásitos	2
Mal de ojo	1
Diarrea	1
Problemas renales	3
Infecciones	1
Colesterol	1
Apendicitis	1
Rasquiñas (Escabiosis)	4
Laringitis	1
Curar heridas	1
Desmayos	1

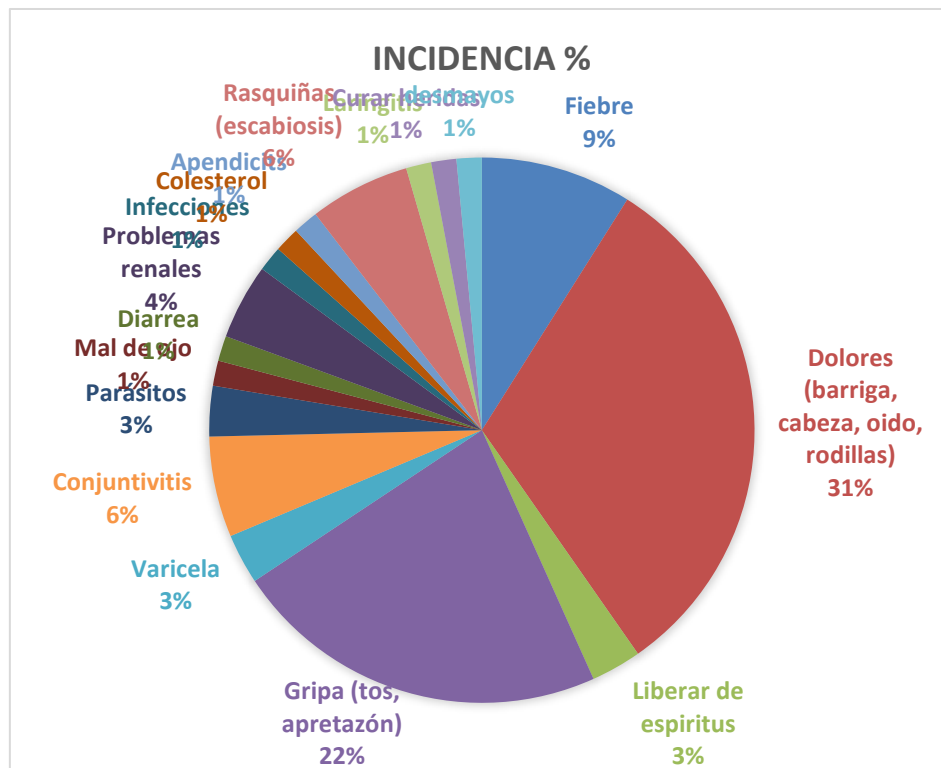
Tabla 5. Identificación de enfermedades.

Esta pregunta permite identificar en qué tipo de enfermedades están usando los wayuu las plantas. Por el análisis de las respuestas se identifica que las están usando principalmente en las enfermedades agudas, ya que un 75% de las respuestas inciden en este tipo de enfermedades: diversos dolores, gripe, fiebre conjuntivitis, rasquiñas en las cuales expresan que acuden a las plantas para encontrar alivio, quizás incida su edad y justifique el que no hayan vivido una situación como esta, de pronto no se involucran cuando quien está enferma es otras personas. como concluyo el profesor Jairo Rosado en su investigación Famacoepa Guajira: *Es concluyente que ciertas enfermedades muy comunes, sobre todo en*

niños, tal es el caso de las diarreas, infecciones dérmicas y respiratorias, incluyan una gran diversidad de plantas; dichas afecciones no son tan graves y las especies utilizadas en su tratamiento siempre están a disposición y en abundancia, pero también existen otras especies difíciles de localizar y cuya presencia está condicionada a las épocas de lluvias, es entonces cuando el Wayuu por esta causa o porque la enfermedad es muy grave, acude al médico Alijuna

Un 3% de los participantes asocio el uso de las plantas medicinales a resolver problemas relacionados con problemas espirituales, aquí nuevamente se destaca como se evidencia lo concluido en las investigaciones anteriores y registradas en el marco teórico, para los wayuu las plantas son usadas tanto para curar enfermedades físicas o espirituales.

Figura 10. Porcentaje de incidencia



3.2 ¿Cómo las preparan?

Hervidas	Maceradas	Exprimidas	Oreadas	Ralladas	Asadas
16	9	3	2	1	1

Tabla 6. Identificación técnica de uso.



Figura 11. Preparación.

Las técnicas de preparación más empleadas son las que involucran fuego, ya sea cocinadas o en infusión, lo cual permite creer que en su gran mayoría son consumidas, aunque no necesariamente. La segunda técnica reconocida fue macerarlas con la cual se extrae su sustancia sin la intervención de agentes externos; además de estas reconocieron las técnicas de exprimirlas, orearlas al sol, rallarlas y asarlas al fuego las cuales destacan.

Análisis pregunta 4: ¿Crees que es importante conservar las prácticas de tu cultura? ¿Por qué?

Si porque con ellas:

Mantenemos la cultura	preservamos costumbres	ayudamos	Ahorramos dinero
11	15	3	3

Tabla 6. Identificación de valores.

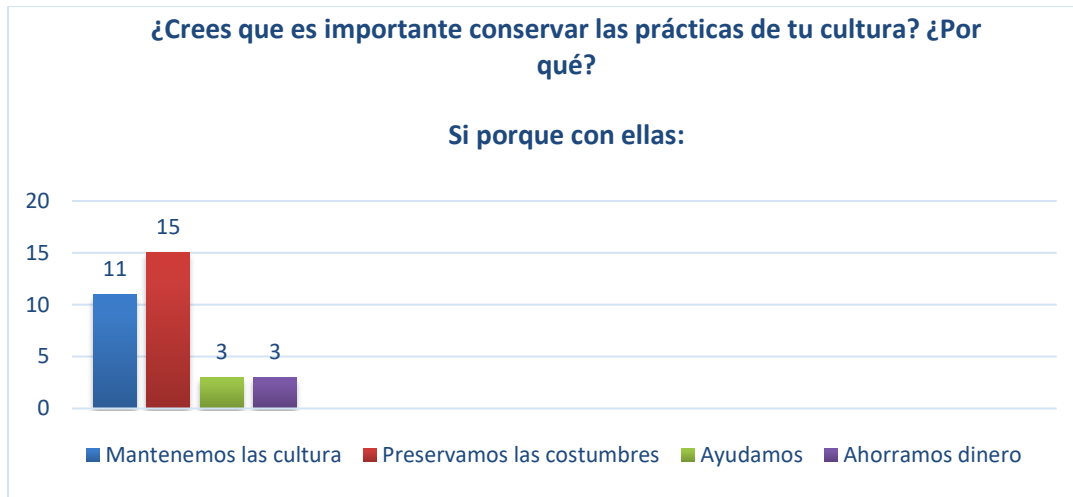


Figura 13. Identificación de valores.

Todos los participantes reconocieron la necesidad de conservar las prácticas culturales, Las dos respuestas principales se ubican en un en aspecto muy cercano, lo que las aleja es que en la respuesta más reiterada se resalta el hecho de identificar que son costumbres propias de su cultura, lo que las acerca es que a la vez admiten que de no hacerlo la cultura poco a poco va a desaparecer.

Otros participantes acuden al servicio que pueden brindar a los enfermos con sus conocimientos, o al hecho que pueden ahorrar dinero, ya que en su relación sana con la naturaleza no necesitan dinero para sobrevivir ya que el entorno les brinda todo lo que necesitan.

Análisis de los resultados de la encuesta a los docentes

Genero

Hombres

Mujeres

3

2

Tabla 7. Genero docentes.



Figura 14. Genero docentes.

Para el caso de los docentes 3 de ellos son hombres y 2 mujeres, los hombres son todos wayuu y de las mujeres una es alijuna (no wayuu). Todos tienen varios años de trabajar en centro.

Análisis pregunta 1: ¿Alguna vez a implementa en clase el uso de las plantas medicinales?

¿Por qué?

Si	No
2	3

Tabla. 8 Uso de las plantas. Docentes.

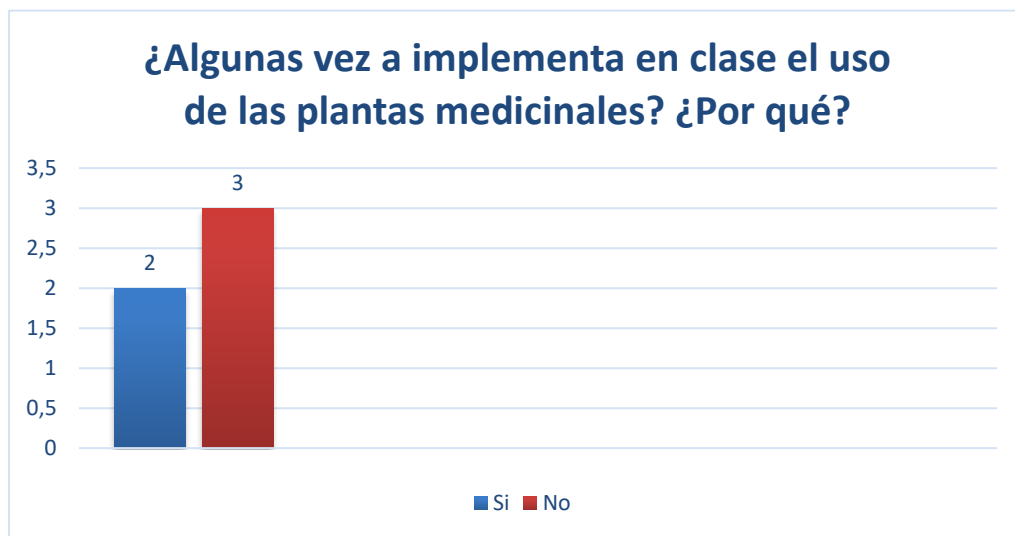


Figura 16. Uso de plantas docentes.

Docentes reconocieron que en algunas oportunidades han hablado a los niños sobre las plantas enfocados en los usos medicinales, aunque no ha sido desarrollando una clase sobre el tema, pero se han presentado momentos como el empleo de ellas como estrategias didácticas o problemas de salud, en los cuales as han mencionado, 2 de ellos reconocieron no haber acudido a su manejo en clase.

Análisis pregunta 2

1. ¿Cree que es importante guardar las prácticas culturales? ¿Por qué?

Los docentes son conscientes de la importancia de preservar las prácticas culturales como medio de salvaguardar la cosmogonía del pueblo wayuu, la gran oportunidad que brinda la educación para transmitir saberes que no solo son académicos también los saberes acerca de la cultura y la gran responsabilidad que tienen como etnoeducadores, aplicadores de la educación propia, sabiendo que el compromiso no es solo con la nación wayuu, sino con la humanidad.

Análisis pregunta 3 ¿Qué plantas usa en casa para curar las enfermedades?

Planta	Incidencia
Eucalipto	1
Orégano	1
Toronjil	1
Yerbabuena	1
Albaca	1
Manzanilla	1
Malambo	2
Dividivi	1
Rabo de alacrán	1
Tuatúa	1

Tabla 9. Identificación de plantas. Docentes.

Las plantas que reconocieron en su mayoría son plantas xerofíticas, dentro de ellas dos (hierbabuena y manzanilla) no lo son, en relación con las identificadas por los estudiantes,

en general son las mismas solo la hierbabuena que es una de las no xerofíticas y el rabo de alacrán que si lo es no fueron mencionadas por ellos, las demás son plantas muy comunes en las comunidades.

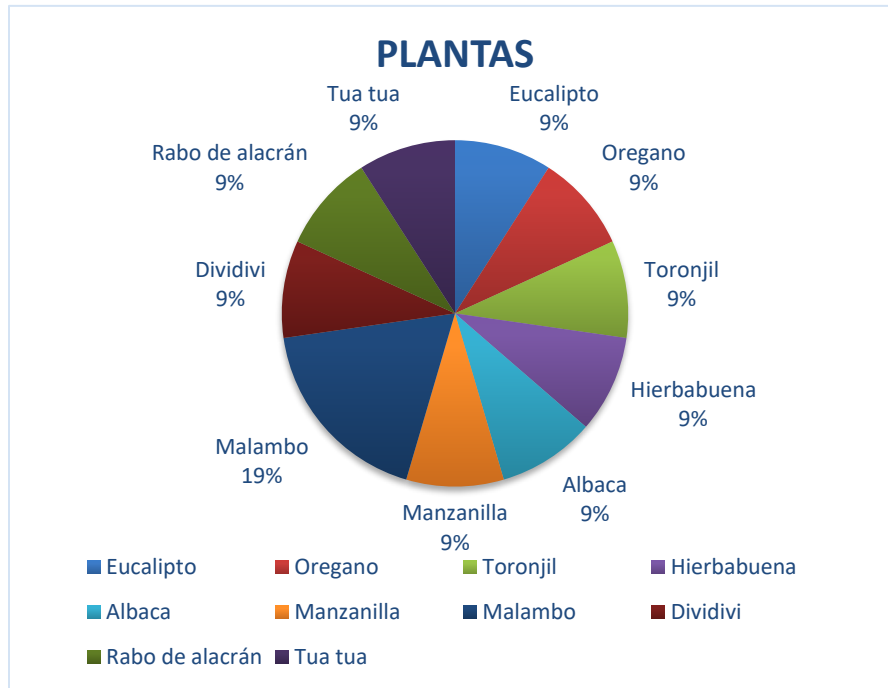


Figura 18. Plantas. Docentes.

Análisis de la pregunta 4 ¿cómo las prepara?

Técnica	Incidencia
Rallado	1
Hervido	4
Molido	1
Macerado	1

Tabla 10. Plantas. Docentes

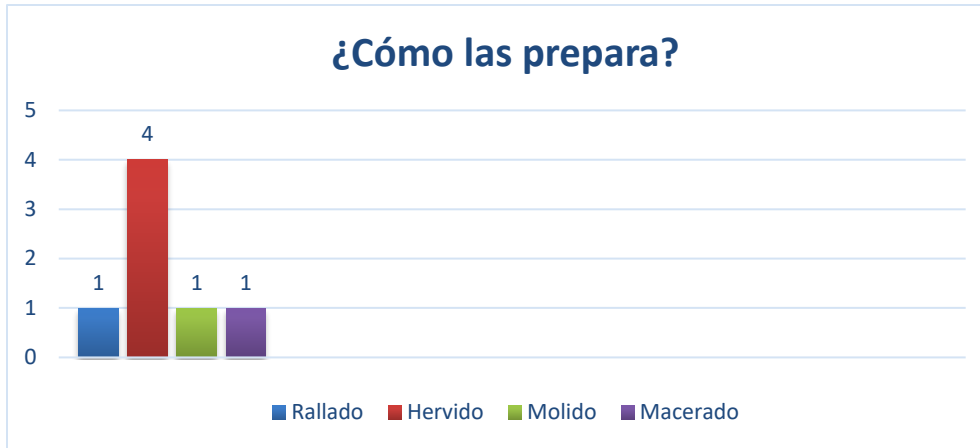


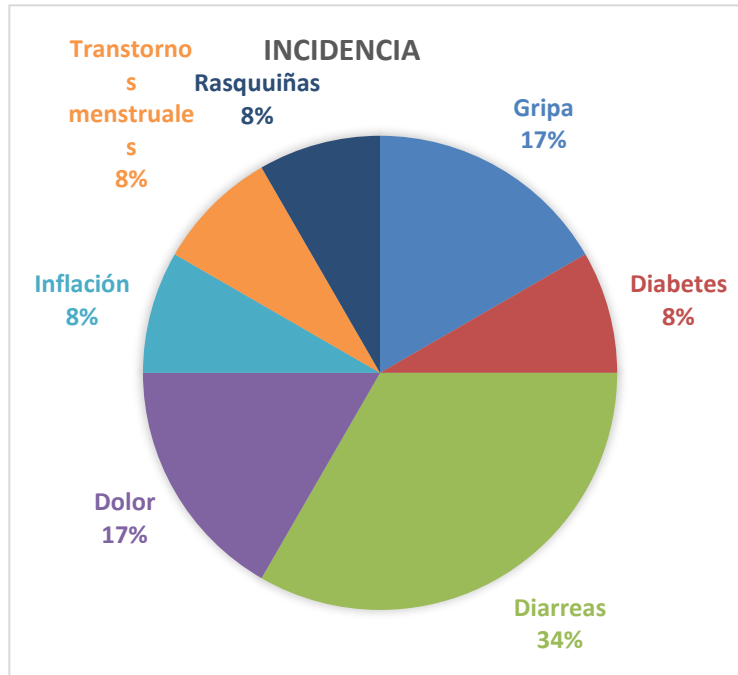
Figura 19. Identificación de usos. Docentes

En cuanto a las técnicas de preparación al igual que en los resultados de los estudiantes la manera más mencionada fue la que involucra fuego, pero fue mencionada una técnica que los jóvenes no mencionaron y fue la técnica de molerla para procesarla, aunque es muy parecido al rallado, pero no expusieron no conseguir los mismos resultados, pues con el molido aseguraron el producto es más ligero.

Análisis de la pregunta 5 ¿Para qué enfermedades las usas?

Enfermedad	Incidencia
Gripa	2
Diabetes	1
Diarreas	4
Dolor	2
Inflamación	1
Trastornos menstruales	1
Rasquiñas	1
Amigdalitis	2

Figura 20. Incidencia docente.



En las enfermedades que están relacionadas en las respuestas de los docentes también aparecen enfermedades agudas como la diarrea con un 34%, los dolores con 17% y los malestares de la gripa con un 17%, rasquiñas con un 8%, e inflamación con un 8%, para un total de 84%, además el otro 16% lo ocupa los problemas de trastorno menstruales y la diabetes la cual no es una enfermedad aguda.

8. Discusión

Dentro del análisis de los hallazgos que permitieron el tipo de investigación y el método se evidencio que no se está implementando la enseñanza del uso de las plantas medicinales en las metodologías de enseñanza, por lo cual se propone desde el presente proyecto adoptar estrategias didácticas que fortalezcan el programa etnoeducativo del Centro, las cuales representan un medio de adaptar al currículo la enseñanza del uso de las plantas con un fin medicinal, pretendiendo con ello generar un interés por la apropiación de las prácticas culturales y la cosmovisión wayuu, ya que como lo señalaron algunos de los autores referenciados esta es una de las causas de su detrimento, retomaremos lo dicho por Chacin, h. 2016, p.50:

El cambio constante de las costumbres, la transformación de las identidades y el paso libre e ilimitado de diversidad de tradiciones, permiten la modelación constante y el enriquecimiento de los valores autóctonos de un colectivo, siendo innovado y adecuado a través de sus propios intereses. Sin embargo, la transformación y el desinterés por el folclor propio, permite la transformación irreverente e indolente de las costumbres del pueblo...

Los docentes etnoeducadores deben reconocer que incluir la enseñanza los saberes ancestrales sobre las plantas medicinales les ofrece una ventaja que refuerza el quehacer diario en el aula, anima a los estudiantes a relacionar los temas y actividades de las diferentes asignaturas con su realidad, su diario vivir, y su cultura. Chávez y Arango (1998) citado por Toscano, j. (2006). Estiman que: ... *dentro de las mayores causas de pérdida cultural en conocimiento tradicional se encuentran la poca valoración respecto al uso de las plantas medicinales, pérdida de influencia de las autoridades tradicionales en las*

decisiones de la comunidad y la homogenización del terreno debido a los monocultivos. (p. 138). Preservar las costumbres implica consolidar los valores éticos, morales y étnicos promover el cuidado del medio ambiente.

James A. Duke, escribió en la introducción de su próximo libro, *que se estima que menos del 1 %, de las más de 90 mil especies de plantas de los bosques de América Latina, han sido investigadas químicamente. Destaca que se calcula entre 215 y 500 mil el número total de especies de plantas superiores en todo el mundo; de ellas sólo el 6 % aproximadamente han sido estudiadas preliminarmente para conocer sus actividades biológicas y el 15 % evaluadas fitoquímicamente. Además, comenta que han sido identificados 122 compuestos químicos a partir de 94 especies que son empleados como medicamentos, de ellas el 80 % con usos etnomédicos idénticos o relacionados con el uso registrado de esos principios activos. Moron, f. (2007) p, (1). Otro de los hallazgos dan cuenta del poco interés por llevar al campo científico los saberes ancestrales de las etnias, Berta Sola en un análisis a la tesis doctoral de la doctora Susana Carolina Guzmán Rosas ganadora del Premio Arturo Rosenblueth 2015 en Ciencias Sociales y Humanidades, concluyó que:...*el escaso desarrollo científico y tecnológico de las plantas medicinales es un reflejo de la exclusión de éste en distintas esferas, particularmente de los actores indígenas y sus saberes tradicionales, pero llevado al terreno de la investigación científica.* (Sola, b. 2016, p.p.1). La mayoría de investigaciones se enfocan en identificar las plantas y las técnicas de preparación sin darles el valor como riqueza cultural de los pueblos. Zent (1999) plantea que:*

...en la mayoría de las investigaciones sobre plantas medicinales se sigue enfatizando la documentación científica de las plantas y sus usos para beneficio

casi exclusivo de grandes transnacionales, con poco interés en la dinámica de los sistemas de conocimiento local y en la compensación a las comunidades nativas. Se requiere entonces de más trabajo interdisciplinario, de una mayor preocupación por los aspectos éticos de la comercialización de medicamentos desarrollados a partir del conocimiento tradicional de ciertos grupos humanos (Prance, 1991) y por el retorno de los resultados obtenidos, en ensayos biológicos de plantas tropicales, a los países y grupos humanos que han colaborado en la colección de las plantas evaluadas (Ritcher y Carlson, 1998).

Ante este panorama poco alentador toma validez el desarrollo de investigaciones que busquen preservar las prácticas ancestrales de los pueblos y un compromiso por parte de los docentes y directivos de los centros Etnoeducativos por adoptar las medidas necesarias para lograrlo.

9. Conclusiones

- Es mucho lo que puede hacerse desde los entornos educativos para salvaguardar las culturas; de allí que desde hace algunos años se hallan escuchados los clamores de las comunidades nativas de Colombia y Sudamérica en general suscitando la educación propia, pilar de la Etnoeducación, fundamento de preservación de las culturas. Por lo cual los colegios Etnoeducativos están llamados renovar y fortalecer sus currículos para responder a la demanda de los entornos propios.
- En el centro etnoeducativo #6 se pudo evidenciar por medio del análisis de la información recogida en instrumentos de recolección cualitativos, que no se estaban enseñando los saberes sobre las plantas medicinales desde la perspectiva de una práctica ancestral, además de que los jóvenes expresaron que en sus hogares son pocas las ocasiones en que se tienen en cuenta las plantas al momento de afrontar una dificultad de salud. Lo cual no fue motivo de objeción al momento de participar en el desarrollo del proyecto pues los estudiantes mostraron interés no solo por participar, sino por interactuar activamente en la recolección y el análisis de los datos recogidos.
- Las estrategias planteadas implicaron fortalecer el currículo del Centro, de manera que, así como se responde a los lineamientos del Ministerio De Educación, responda a la educación propia con propuestas pedagógicas que reconocen la cultura wayuu, la exaltan y buscan preservarla. Proponiendo se incluyera la enseñanza de la medicina tradicional wayuu según las costumbres ancestrales.
- El número de especies de plantas medicinales registradas en el desarrollo de la investigación fue de 26 especies, de estas 9 especies (yerbabuena, paico,

Manzanilla, Canela, albahaca, matarratón, jengibre, caña agria y Nim) no son xerofíticas, no son nativas o no se dan en la región; esto es muestra del roce intercultural en que se encuentran envueltos y la introducción de prácticas occidentales en el pueblo wayuu. Según su tratamiento se conoció que la forma más común de prepararlas es hervida.

- De 30 estudiantes 21 manifestaron que en sus hogares se usan plantas medicinales, Solo 1 estudiante reconoció que nunca ha usado o nunca le han enseñado a usar las plantas medicinales. Pero la planta en que más coincidieron fue el Matarratón con 13 incidencias, la cual no es una planta nativa de la región. Los mayores y el sabedor que me ayudaron a escoger las recetas sustrajeron muchas de ellas por no pertenecer a su cultura, esto es muestra de que en las nuevas generaciones se han permeado las prácticas occidentales, ya que la información de las mismas vino de los estudiantes. De 5 docentes solo 2 han implementado de algún modo en sus clases las plantas medicinales o sea que no necesariamente fue para enseñarles a usarlas como medicina tradicional; por lo cual se concluye que lo que los jóvenes conocen acerca de las mismas son conocimientos adquiridos dentro del seno del hogar o la comunidad.
- Con las estrategias propuestas se pudo intervenir el currículo del Centro #6 sin causar impactos negativos, pues estas van de la mano con el PEC y vigorizan la practica educativa, los docentes pudieron reconocer que incluir la enseñanza los saberes ancestrales sobre las plantas medicinales les ofrece una ventaja que refuerza el quehacer diario en el aula, anima a los estudiantes a relacionar los temas y actividades de las diferentes asignaturas con su realidad, su diario vivir, y su cultura.

10. Recomendaciones

Se propone desde el presente proyecto adoptar estrategias didácticas que fortalezcan el programa etnoeducativo del Centro, las cuales representaran un medio de adaptar al currículo la enseñanza del uso de las plantas con un fin medicinal, y así fortalecer las prácticas culturales y la cosmovisión wayuu. Las estrategias didácticas que se propone se implementen son: Adoptar en el proyecto educativo comunitario el enfoque de la medicina tradicional, la ejecución de un proyecto de aula institucional y la implantación dentro del colegio de una estancia donde se tengan diferentes plantas medicinales y un Recetario Herbal en español y wayuunaiki donde toda la comunidad educativa tenga acceso a las plantas y a la guía de uso.

El cambio en los procesos educativos requiere de reformas estratégicas al interior de las instituciones y la manera de concebirlas de forma dinámica e innovadora, capaces de gestionar, desde lo administrativo y pedagógico, la creación de ambientes de aprendizaje y convivencia, que permita a los estudiantes mayor crecimiento humano, espiritual e intelectual. En este sentido, la medicina tradicional estaría aportando a la conservación de la cultura involucrando a los niños y jóvenes, generando un aprendizaje significativo, fortaleciendo la cultura y creando espacios de concientización de la necesidad de preservación del medio ambiente.

Con la implementación del enfoque pedagógico de la medicina tradicional se busca que la calidad de la educación se fortalezca y se pueda obtener como resultado formar personas capaces de enfrentar las problemáticas que se presentan actualmente en los diferentes ambientes en los que se convive, y a través de ellos se genere la auto-superación y la capacidad de decidir su futuro, el de su comunidad y etnia.

El enfoque busca orientar a los miembros de la comunidad educativa hacia donde se deben producir los cambios en los procesos enseñanza–aprendizaje para el alcance del saber-hacer y los objetivos propuestos en el PEC, centra su accionar comunitario con base en las características propias del entorno, lo cual permite que el Colegio se relacione con la comunidad, y lograr transformaciones culturales, de acuerdo a las necesidades y exigencias del contexto. Al implementarlo se espera que los estudiantes asuman más compromiso en su aprendizaje, su comunidad educativa y sobre todo con la sociedad, siendo capaces de identificarse y reconocerse miembro de un grupo étnico y valorar las expresiones culturales como parte de su identidad.

11. Referencias bibliográficas

Acosta Jiménez, W. A. y Gómez Martínez, A. (2006). Diversidad cultural en la formación de maestros. Reflexiones sobre la experiencia y la practica pedagógica. I edición, Universidad pedagógica nacional.

Angulo C., Andrés Felipe, Rosero R., Ricardo Andrés, & González Insuasti, Martha Sofía. (2012). Estudio etnobotánico de las plantas medicinales utilizadas por los habitantes del corregimiento de Genoy, Municipio de Pasto, Colombia. *Universidad y Salud*, 14(2), 168-185. Recuperado en 10 de febrero de 2018, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-71072012000200007&lng=en&tlng=es.

Bermúdez, A., & Oliveira-Miranda, M., & Velázquez, D. (2005). La investigación etnobotánica sobre plantas medicinales: una revisión de sus objetivos y enfoques actuales. *Interciencia*, 30 (8), 453-459. Recuperado en 14 de febrero de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/339/33910703.pdf>

Bojacá, Acosta, J. (2005). El proyecto de investigación. Etnográfica en el aula marco teórico-operativo. *Hallazgos*, (3), 87-99. Recuperado el 17 de Junio de 2018 de: www.redalyc.org/pdf/4138/413835162007.pdf

Caicedo, J. (2013). Estudio etnobotánico comparativo de las plantas empleadas por cuatro corregimientos del municipio de pasto, en el tratamiento de afecciones del sistema digestivo. Tesis de grado. UNIVERSIDAD DE NARIÑO. Recuperado en 10 de febrero de 2018, de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/89847.pdf>

Castellanos, Camacho, L. (2011). Conocimiento etnobotánico, patrones de uso y manejo de plantas útiles en la cuenca del río Cane-Iguaque (Boyacá - Colombia): una aproximación desde los sistemas de uso de la biodiversidad. *Ambiente & Sociedad*, 14(1), 45-75. <https://dx.doi.org/10.1590/S1414-53X2011000100004>

Chacin, h. (2016). Asombros del Pueblo Wayuu. Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO. Recuperado en 10 de febrero de 2018, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi?e=d-11000-00---off-0ve%2FveZz-030--00-1----0-10-0---0---0direct-10---4-----0-01--11-es-Zz-1---20-about---00-3-1-00-0--4---0-0-01-00-OutfZz-8-00&a=d&c=ve/ve-030&cl=CL1.1&d=D11881>

De La Torre Zermeño, F. (2005). 12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica.

Fuentes de Información. Recuperado el 16 de Junio de 2018 de:

http://virtualnet2.umb.edu.co/virtualnet/archivos/open.php/125/2eabe_2037/TGPC002037/mod1/profundizacion_tema3_m1.html

Gadamer H. (1998). Verdad y Método II. Ediciones Sígueme. Recuperado de

http://www.olimon.org/uan/gadamer-verdad_y_metodo_ii.pdf

Guber, R. (2001). La etnografía método, campo y reflexividad. Recuperado el 17 de Junio

de 2018 de: http://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/ciudadycomunicacion/wp-content/uploads/2014/11/Guber_Rosana_-_La_Etnografia_Metodo_Campo_y_Reflexividad.pdf

Jaramillo, a. (2003). Plantas medicinales en los jardines de las veredas Mancilla, La Tribuna, Pueblo Viejo, y Tierra Morada (Facatativa Cundinamarca). Tesis de grado.

Universidad Javeriana. Recuperado en 12 de febrero de 2018, de

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/8553>

Llambi, I. Lindemann, T. (s.f.). Informe sobre Prácticas ancestrales de manejo de recursos naturales. Asistencia a los países andinos en la reducción de riesgos y desastres en el sector

agropecuario. FAO. División de Clima, Energía y Tenencia de Tierras. Departamento de Gestión de Recursos Naturales y Medio Ambiente. Recuperado en 12 de febrero de 2018, de <http://www.fao.org/climatechange/55804/es>

Ministerio de educación nacional, ANAA AKUA IPA. Mesa departamental de

Etnoeducación wayuu de la guajira, ISBN, 978-958-691-322-5. Recuperado en 15 de febrero de 2018, de:

www.caminosinterculturales.org > [Proyecto-Educativo-Anaa-Akuaipa](#)

Moreno, A. (sin fecha). Concepciones de práctica pedagógica. Recuperado de día 6 de

jul.io de 2018 de: www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16_11inve.pdf

Moron, f. (2007). Necesidad de investigaciones sobre plantas medicinales. Revista Cubana de Plantas Medicinales, 12(4) Recuperado en 13 de febrero de 2018, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-47962007000400001&lng=es&tlng=es.

Munarriz, b. (1992). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. Recuperado el 16 de Junio de 2018 de: <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf>

Pardo de Santayana, M., & Gómez Pellón, E. (2003). Etnobotánica: aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural. Anales del Jardín Botánico de Madrid, 60 (1), 171-182. Recuperado el 15 de junio de 2018 de: <https://dialnet.unirioja.es › descarga › articulo>

PEC. (2017). Proyecto Educativo Comunitario, Centro Etnoeducativo #6.

Peñalver, A. (2003). La etnografía educativa como alternativa para el profesor investigador de educación física. Análisis de una experiencia práctica. 2003 n° 6b pp. 46-46 ISSN edición impresa 1579-1726. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2282448.pdf>

Restrepo, J. D. (2016). La medicina ancestral de los wayuu. Recuperado el 17 de Junio de 2018 de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16405104>

Reyes, L. (2002). Investigación pedagógica: fundamento central de la formación del docente universitario. Bogotá, Colombia. ICFES.

Rivera Núñez, D. y Obón de Castro, C. (2006). ETNOBOTÁNICA. Capítulo 1. MANUAL DE TEORÍA Y PRÁCTICAS. Recuperado el 14 de Junio de 2018, de: http://webs.um.es/drivera/miwiki/lib/exe/fetch.php?id=docencia&cache=cache&media=etnobotanica_capitulo1_2007.pdf

Rodríguez Gómez G, Gil Flores J. y García Jiménez. (2006). Metodología de la investigación cualitativa. Recuperado de media.utp.edu.co/centro...investigacion.../investigacioncualitativa.doc

Romaña, E. M. (s. f.). Diseño Metodológico. Recuperado el 16 de Junio de 2018 de: http://bdigital.unal.edu.co/3709/10/35898292.2011_4.pdf

Rosado Veja, J. Moreno Fernández, M. (2010). Farmacopea guajira: el uso de las plantas medicinales xerofíticas por la etnia wayuu. Revista CENIC. Ciencias Biológicas, 41, 1-10. Recuperado el 14 de junio de 2018 de: <http://www.redalyc.org/pdf/1812/181220509064.pdf>

Rosado, j. Moreno, M. and Fuenmayor, J. (2010). ETHNOMEDICINE TRADITIONAL KNOWLEDGE.MEDICINAL SECRETS OF THE GUAJIROS ELDERLY. XXIV SILAE CONGRESS II INTERNATIONAL CONGRESS ON INTEGRADIVE MEDICINE.

Recuperado en 14 de febrero de 2018, de

www.silae.it/docs/eventi/.../xxiv_silae_index_abstracts_book.pdf

Sola, b. (2016). En México, la investigación científica sobre plantas medicinales es escasa. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional CINVESTAV. Boletín de Prensa N° 8. Recuperado en 12 de febrero de 2018, de.

<https://www.fitoterapia.net/noticias/mexico-investigacion-cientifica-sobre-plantas-10104.html>

Toscano, J. (2006). Uso tradicional de plantas medicinales en la vereda San Isidro, municipio de San José de Pare-Boyacá: un estudio preliminar usando técnicas cuantitativas. Acta Biológica Colombiana, 11 (2), 137-146. Recuperado en 10 de febrero de 2018, de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=319028579012>

Zhang , x. (s.f.). Medicina tradicional: definiciones. OMS. Recuperado el 6 de julio de 2018 de: http://www.who.int/topics/traditional_medicine/definitions/es/

12. Anexos

Figura 23. Fotos de la semana cultural

Grado 6°

Tema: Jawaipa (medicina tradicional)



Figura 24. Fotos de la entrevista a docentes y estudiantes





Figura 12. Momentos de la entrevista grado: sexto 2



Figura 25. Fotos de visita al colegio





Figura 26. Entrevista a estudiantes

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

Nombre: Maria A. y Madeley Grado: 6^o 2

1. ¿Qué hacen en tu casa cuando hay una persona enferma?

Cuando una persona se toma Jarapira y Jufuwa para curar la infección.

2. ¿Te enseñan a usar las plantas para curar enfermedades?

Si se enseñó mi mamá para conocer las plantas que se llaman Orecazo.

3. ¿Qué plantas usan en casa cuando hay un enfermo?

Jufuwa Prith camosa y malambo dividi y trupillo

3.1 ¿en qué enfermedades?

Como dolor de cabeza y fiebre dolor estomago como diarrea

3.2 ¿Cómo las preparan?

Se enpanca hacer cocida se quita la concha y se cocine la concha se lavaba de concha para cocinar y de ay se toma la planta

4. ¿Crees que es importante conservar las prácticas de tu cultura? ¿Por qué?

porque la wayuu sabe qual planta es importante para los enfermedades.

ENTREVISTA A ESTUDIANTES

Nombre: Saxieth Kayur Daya Grado: 6-01

1. ¿Qué hacen en tu casa cuando hay una persona enferma?

la llevan para una clínica para curarla

2. ¿Te enseñan a usar las plantas para curar enfermedades?

si

3. ¿Qué plantas usan en casa cuando hay un enfermo?

Jawapia, quitadolor, silvaon, Tolomil, jorona

3.1 ¿en qué enfermedades?

Jawapia: si tienes un espíritu
quitadolor: si te da un dolor de barriga o abeta
silvaon: para quitarle la quifa a una p.
Tolomil: para borrar si tienes tos seca

3.2 ¿Cómo las preparan?

Jawapia: lo machuca con una piedra
Silvaon una de color marónquitadolor: lo lava después lo echan en
una olla llena de agua hervido después
lo echan en un vaso con agua fría y echan
el agua caliente y así queda el agua tibia

4. ¿Crees que es importante conservar las prácticas de tu cultura? ¿Por qué?

es importante porque de esta forma
mantenemos nuestra cultura.

Figura 27. Entrevista a docentes

ENTREVISTA A DOCENTES

Nombre: Fidelia Herrera

1. ¿Algunas vez a implementa en clase el uso de las plantas medicinales? ¿Por qué?

En el aula de clase se ha imple
mentado el uso de las medicinas
tradicionales por que es muy importante que
los niños conozcan y aprendan a usarlas.

2. ¿Cree que es importante guardar las prácticas culturales? ¿Por qué?

Las practicas culturales hay que
conservarlas para la nuestra
generacion

3. ¿Qué plantas usa en casa para curar las enfermedades?

Para curar algunas enfermedades
como la diarrea siempre le damos
una planta

3.1 ¿Cómo las prepara?

se extrae la raíz de la planta se
muele hasta q se de de la textura
una cucharada 2 veces al día

3.2 ¿Para qué enfermedades las usas?

hay muchas plantas curativas
para fiebre, diarreas, bano, para
inflamacion

Figura 28. Diario de campo

Visita al sabedor cultural

Trabajo de campo

Especies vegetales y modos de uso

Entrevistado: ~~Antonio~~ ~~Antonio~~ Nofer Herrera

Cargo: Sabedor tradicional reconocido ante el MEN, Centro Etnoeducativo #6

- Anamu, para la gripa, la raíz hervida y lo toman por agua.
- El malambo para el malestar estomacal.
- La cascara amarga: hervida para el dolor estomacal.
- Bejuco se usa para cicatrizar las heridas se quema y la ceniza se echa en la herida.
- La raíz de la tupa tupa hervida se toma por agua para los riñones y
- La tuna: la raíz se hierve para los riñones.
- El toronjil para la fiebre hervido y en baño.

Creo que las plantas medicinales se usan muy poco, los jóvenes no saben para que sirven.