

La Imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Coveñas- Sucre, Adelaide- Australia, El Bordo Patia- Cauca, San Andrés de Tumaco.

Estudiantes Equipo_442006_45

July Rivera Mendoza

Ximena Campo Pérez

Gabriela Manzano

Teresa Fernanda Cortés

Juana Delfina Montano

Tutora:

Sandra Milena Morales

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa Psicología

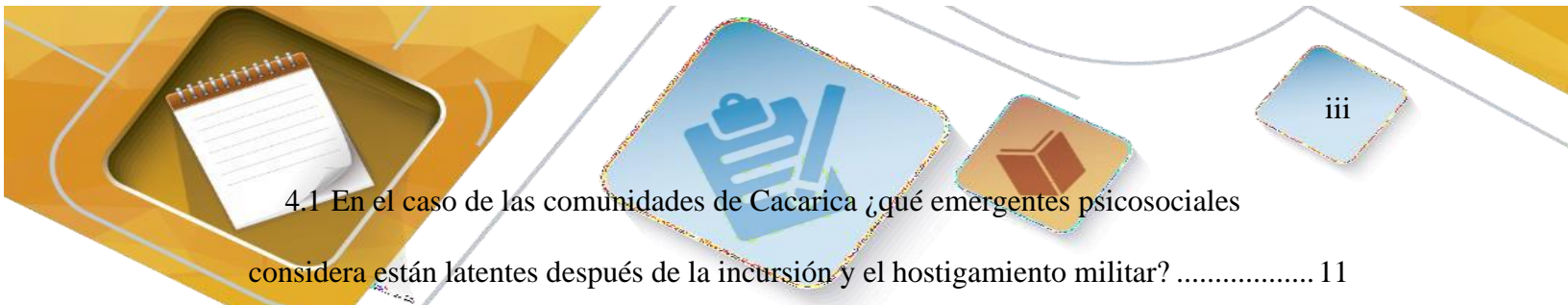
Diplomado de Profundización

Diciembre de 2019



Tabla de Contenido

1. Resumen.....	1
Abstrac	2
2. Análisis Relato de Violencia y esperanza (Caso Camilo).....	3
2.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	3
2.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	4
2.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	5
2.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	5
2.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	6
3. Formulación de Preguntas.....	7
3.1 Circular	7
3.2 Estratégica.....	8
3.3 Reflexivas	9
4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica	11



4.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	11
4.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	13
4.3 Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	14
4.4 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	15
5. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de Foto voz realizada en el paso 3	16
5.1 Conclusiones Paso 3	17
5.2 Link del Blog (Paso 3):.....	18
6. Referencias Bibliográficas	19



1. Resumen

Huellas imborrables son las que ha dejado el conflicto armado interno en Colombia, un dolor que aunque se ha buscado superar, continúa en silencio por los innumerables caminos del país, observándose en escenarios familiares, colegiales, comunitarios y sociales en general; en donde aunque se han venido estableciendo procesos de justicia, los resultados no han sido en su totalidad eficaces.

Por consiguiente la acción de procesos psicosociales dentro de nuestras comunidades y nuestro país, se hace de vital importancia en vista del aplicativo a una nueva inclusión y apoyo en el restablecimiento a las víctimas del conflicto armado.

En las siguientes páginas nos familiarizaremos con algunos conceptos trabajados en el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia; se evidenciará la aplicación de la técnica del análisis del relato, apoyado y observado desde el caso “Camilo”, el cual ha sido una víctima latente de lo que realmente vive un ser humano en tierras de amenaza; posterior a ello y acuerdo a la historia, se plantea una serie de preguntas de carácter circular, estratégica y reflexivo.

Finalizando se encuentra un abordaje psicosocial para el caso de Cacarica, el informe analítico y reflexivo de la experiencia del paso 3, con su respectivo link del blog, la conclusión y referencias bibliográficas.

Palabras claves: Víctima, Conflicto Armado, Guerra, Raíces, Acción Psicosocial, Psicólogo.



Indelible marks are those left by the internal armed conflict in Colombia. Although it has tried to reduce the pain caused, silence and sadness remain part of many roads in the country that affect families and communities in general as a result of government negligence.

Concerning the action of psychosocial processes within our country, the application to a new inclusion and support in the re-establishment of the victims of the armed conflict is of vital importance.

This project will deepen familiarity with some concepts worked on the Diploma of Deepening the Psychosocial Accompaniment in the Violence Scenery. The application of the technique of history analysis will be evidenced, supported and observed from the "Camilo" case, which has been a story of what a human being lives in lands of threat. In addition to the above, a series of questions of a circular, strategic and reflective nature is raised.

Finally, there will be a psychosocial approach "case of Cacarica", the analytical and reflective report of the experience of step 3 with its respective blog link, the conclusion and bibliographic references.

Keywords: Victim, Armed, Conflict, War, Roots, Psychosocial Action, Psychologist.



2. Análisis Relato de Violencia y esperanza (Caso Camilo)

2.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de Camilo es una de las tantas historias que tienen que vivir muchos de los colombianos en los diferentes territorios del país, donde la guerra, el desplazamiento, las violaciones, los secuestros, las extorciones y masacres son el pan de cada día, causando entre sus habitantes miedo tristeza, desolación, dolor, angustias y estrés, este miedo a ser reclutados o a perder su vida porque no quieren ser parte de los grupos al margen de la ley es un delito porque ante la negativa son considerados objetivo militar y muchos tienen que abandonar sus territorios y familia para proteger su vida. Camilo es un joven fuerte que vivió en carne propia la problemática de la guerra y tuvo que desplazarse hacia otro lugar gracias al apoyo de otras personas. El fragmento que más se evidenció en el relato fue “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá”, se evidencia la gran capacidad de resiliencia que tiene Camilo, donde sus sueños de ser Antropólogo y Profesor Bilingüe como proyecto de vida nunca murieron y son los elementos generador que le permitirán un cambio personal no solo para él sino como aporte de cambio social para su comunidad. El aportar a su comunidad le permitirá recuperar los recuerdos, su cultura y forma de vida que se quedaron en Quibdó producto del desplazamiento, y transformar su realidad donde la violencia abra perdido el protagonismo que paraliza y afecta la vida y las personas se empoderan de su propio bienestar para mejorar su calidad de vida.

Uno de los importantes fragmentos que se evidencia en el relato de Camilo, es el desarraigo de su territorio, el tener que salir a buscar un mejor futuro a otra ciudad le ha

generado efectos a nivel emocional, ya que el menciona que le gustaría volver a su tierra pues siente que dejó su vida en ese sitio, no obstante ha logrado salir adelante frente a la adversidades que tan joven ha tenido que enfrentar, y así mismo relacionar la fortaleza y seguir adelante luchando por sus metas y sueños, estas situaciones de violencia y sufrimiento, le han dejado a Camilo una importante enseñanza y es agradecer el apoyo que le han brindado, y así mismo apoyar y acompañar a fortalecimiento cultural de las tradiciones afro.

2.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Son muchos los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el relato de Camilo, lo primero que se afectó con su desplazamiento fue la desintegración familiar y social, también sufrió afectaciones morales, el desarraigo de su territorio, la pérdida de su cultura, de tradiciones ancestrales y cambio en sus proyectos de vida, la pérdida de todos estos elementos constituyen un gran duelo moral y afectaciones por el desprendimiento de lo que lo identifica como parte de una comunidad y un territorio dentro de un contexto social.

A través de las amenazas que tuvo Camilo, a causa de grupos armados, se identifica el impacto psicosocial, del miedo, el trauma y el silencio, que ocasionó que tuviera que marcharse dejando atrás su infancia, su adolescencia y lo más importante su madre y sus hermanos, en esta historia se refleja el sufrimiento de un joven que solo busca lograr sus metas y cumplir con su proyecto de vida. Es un relato que nos deja observar lo que actualmente se vive en el país en donde las personas más humildes y sencillas están siendo víctimas de un conflicto que solo les deja daños psicológicos y perjudica su vida psicosocial,



esto no tan solo les deja el miedo sino también la obligación de callar todo lo sufrido y dejar que ese dolor acabe poco a poco con sus vidas.

2.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces de este relato son importantes para la comprensión del posicionamiento subjetivo, la cual nos permite evidenciar la postura asumida por Camilo ante la negativa de pertenecer a los grupos paramilitares. El daño causado por el desplazamiento y temor al reclutamiento, le causo miedo, se sintió vulnerable y fragilidad afectándolo moralmente. Las voces de las personas representadas dentro de los procesos de comunidades negras y del Ministerio del Interior fueron fundamentales para el empoderamiento y desarrollo de habilidades personales enfrentándolo a un gran desafío para salir adelante donde la resiliencia como herramienta generadora de autoconfianza le permitió implementar acciones para salir adelante, donde su actitud y conducta subjetiva le sirvió para enfrentar con sus capacidades y destrezas el daño causado, fortalecer su crecimiento personal, recuperar sus emociones, sentimientos y enfrentar la vida con determinación.

Y aunque aún es un joven, en su historia de vida nos demuestra que ha nacido para grandes cosas, y que no ha dejado que estas irrupciones delictivas terminen con sus metas de ser un profesional y así poder ayudar a su comunidad afrocolombiana.

2.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Es importante resaltar que el relato de Camilo nos permite evidenciar los actores generadores del conflicto a través de las imágenes dominantes de la violencia ejercida por los paramilitares y Milicianos de las FARC, quienes influyen negativamente dentro de los

territorios, estas imágenes dominantes son un referente del miedo, del temor, de la angustia, de la desolación y del horror producto de la exposición a estos hechos traumáticos causando graves afectaciones psicológicas y emocionales en las personas que lo sufren.

Las personas a través de la resiliencia buscan estrategias como la religión, grupos de autoayuda, grupos de oraciones, el canto, los bailes los arrullos, elementos que les permitan neutralizar sus impactos y afrontar los efectos traumáticos y problemas de manera positiva.

2.5 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Este relato es un gran referente de emancipación de Camilo, como víctima de la violencia supo afrontar los hechos traumáticos vividos y buscar estrategias y elementos que le permitieron ser resiliente y afrontar la situación de manera positiva. La emancipación discursiva frente a las imágenes del horror causadas por la guerra no acabó con los sueños y anhelos que tenía Camilo, ya que supo afrontar con determinación y valentía los efectos negativos de la violencia, permitiéndole no rendirse ante las dificultades y adversidades de la vida. Sus esfuerzos personales, el apoyo de su familiar, de las entidades no gubernamentales y del Ministerio del Interior fueron fundamentales para la superación y afrontamiento de los hechos vividos y romper los ciclos de injusticia y violencia dentro de su territorio.

Existe una libertad prolongada en este caso, en cuanto que el joven logro salir de esa violencia por la que estaba atravesando, y busca integrarse en la sociedad de manera en la que quiere crear una fundación la cual tenga el objetivo de fortalecer y apoyar a su comunidad, desde los aspectos de exigir, promover y proteger sus derechos como ciudadanos afrodescendientes.

3. Formulación de Preguntas

Tabla 1 Preguntas reflexivas para el acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
3.1 Circular	<p>¿Por qué crees que las personas del lugar donde vives actualmente te rechazan, aun sabiendo que ni siquiera te conocen ni saben por todo lo que has vivido?</p>	<p>Esta pregunta se plantea con el propósito de que el individuo reconozca algunas causas del por qué existe el rechazo social, y así mismo identificar realmente nuevos paradigmas subjetivos en el relato de vida, y posibles soluciones a esta problemática que los aqueja.</p>
	<p>¿Qué sientes al saber que has madurado tan rápidamente y que no realizas las mismas cosas que dicen o hacen tus amigos de tu misma edad?</p>	<p>Este interrogante nos ubica en un papel de investigadores, con el objetivo de encontrar información que nos permita establecer que afectaciones se encuentran emergentes en la persona a nivel individual, intelectual, mental, emocional y psicológico, teniendo en cuenta su contexto y la importancia de su desarrollo socio-afectivo</p>
	<p>¿De qué forma considera que usted y su familia aún siguen siendo afectados por</p>	<p>Este interrogante nos permitirá centrarnos en los pensamientos, sentimientos, emociones, conductas y situaciones, que siguen</p>



los procesos del conflicto armado y el desplazamiento forzado?

3.2 Estratégica

¿Cómo te sentiste cuando los paramilitares empezaron a realizar reclutamientos masivos y te mandaron el ultimátum para que ingresaras si no te mataban?

¿Qué hubiera pasado si no hubieras tenido el apoyo de las personas de las comunidades negras y del Ministerio del Interior?

¿Para ti que significaría regresar a tu comunidad y trabajar en el

siendo afectaciones para el núcleo familiar y que perjudican el proceso del desarrollo individual y social, de una familia que ha tenido que vivir el sufrimiento de la violencia afrocolombiana.

Al plantear esta pregunta Camilo podrá externalizar sus sentimientos y emociones las cuales permitirán comprender lo que tuvo que pasar al sentirse amenazado donde su vida corrió peligro causando en el afectaciones psicológicas, daños morales, sociales, cambio en su proyecto de vida y desintegración familiar.

Este interrogante permite analizar la importancia del apoyo que recibió al ser desplazado y víctima del conflicto, permitiéndole empoderarse, descubrir las habilidades y capacidad de resiliencia para afrontar las afectaciones psicológicas por los hechos traumáticos vividos, donde las subjetividades permiten entender la dinámica de los actores de la guerra.

El plantear esta pregunta le permite a Camilo narrar los sueños y anhelos que tiene por empoderarse y trabajar en beneficio de




3.3 Reflexivas



fortalecimiento de tu cultura y tradiciones afro?

¿Para perdonar, hace falta ver sufrir a alguien que te lastima o es suficiente su arrepentimiento?





¿Qué fortalezas ha logrado identificar como víctima del conflicto armado y cómo estas influyen en su presente y su futuro?



su comunidad en el fortalecimiento de sus costumbres y tradiciones afro, que son parte fundamental de su identidad como miembro de una comunidad y territorio.

Se realiza la formulación de esta pregunta, con la intención de saber realmente lo que piensa la víctima y como se siente acerca de lo sucedido. Son preguntas que permiten indagar más allá de lo que inicialmente responde la persona, obteniendo resultados actuales del proceso de intervención.

Esta pregunta pretende enfocar a la víctima en lo positivo de toda esa mala experiencia que vivió dentro del conflicto armado, en donde logre identificar y resaltar esas habilidades, fortalezas, esa resiliencia y empoderamiento que él tiene, orientándolo a proyectarse, como una motivación para seguir construyendo sueños, metas u objetivos, así mismo lograr que el joven Camilo no se visualice como víctima si no como protagonista de la transformación de su propia realidad, dejando a un lado el pasado, vivir el presente y trabajar en su futuro.



¿Con lo vivido, ha usted reconocido e identificado las Instituciones, normas que apoyan a víctima como usted?

Con esta pregunta, se pretende que Camilo reflexione y adquiera el conocimiento acerca de la norma que cobija a las personas víctimas del conflicto armado, es decir sus derechos.

4 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de Ítems orientadores.

4.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

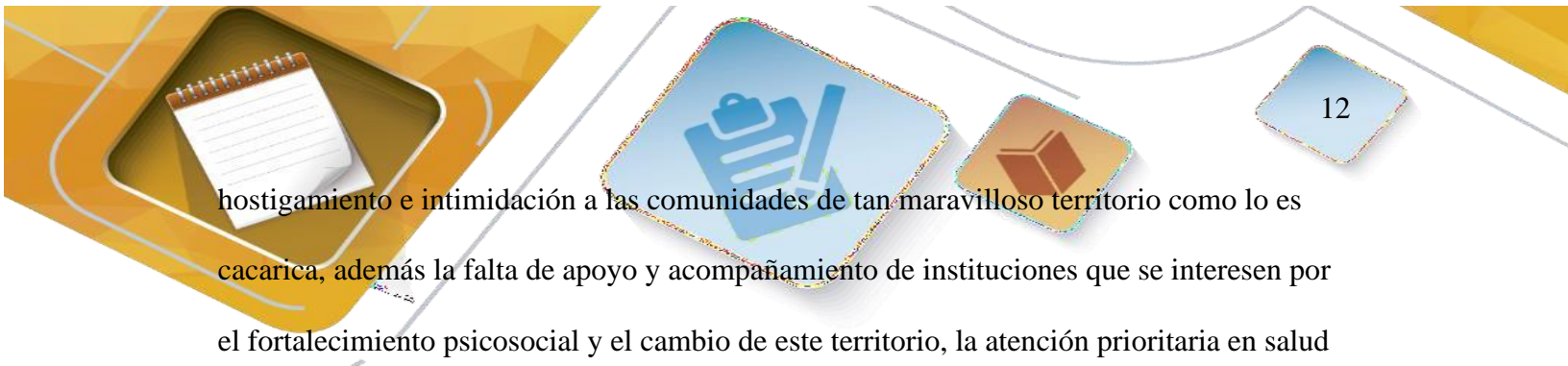
Para dar apertura a la respuesta de este interrogante, se comprende lo expresado por Fabris, F. (2010), quien define los emergentes psicosociales como “funciones, procesos o fenómenos que quedan constituidos en el fondo de los conocimientos socio-histórico y la vida rutinaria de las comunidades”. Observando detalladamente el caso de las comunidades de cacarica, se evidencia un gran número de población la cual ha sido desterrada y humillada, a causa de grupos armados que han llegado a empoderarse del territorio.

Comunidad que ha sido rica en recursos naturales y grandes biodiversidades, con esto la mayoría de pobladores han logrado subsistir económicamente en su tierra y así mismo utilizar sus habilidades para una mejor calidad de vida.

Es una comunidad caracterizada por personas humildes y trabajadoras, que no le hacen daño a nadie, pero entonces llegan los grupos armados con su vandalismo y terrorismo a perjudicar la integridad y tranquilidad del territorio, ocasionándoles daños a nivel emocional, físicos y psicológicos, tanto a niños como a las personas de la tercera edad y así han tenido que vivir la violencia y el conflicto de manera muy real.

A través de enfrentamientos militares la comunidad tuvo que vivir las amenazas, las desapariciones y los asesinatos, no dejando atrás el desplazamiento forzado en donde la comunidad ha tenido que dejar obligatoriamente sus casas, sus tierras, y su pueblo, ocasionándoles el miedo, la angustia, el silencio y violando sus derechos como ciudadanos.

Los emergentes psicosociales que deja este significativo caso es la falta de políticas públicas encaminadas a implementar estrategias que mitiguen estos actos aterrorizantes de



hostigamiento e intimidación a las comunidades de tan maravilloso territorio como lo es cacarica, además la falta de apoyo y acompañamiento de instituciones que se interesen por el fortalecimiento psicosocial y el cambio de este territorio, la atención prioritaria en salud que merecen estas comunidades, el poder del liderazgo colectivo que no se reflejó en las conductas de las comunidades, campañas dirigidas por la alcaldía municipal para la prevención y detención de esta irrupción militar.

Uno de los más importantes emergentes que están latentes después de esta invasión, es la poca oportunidad que le brindan a las comunidades para ser escuchados, valorados, que puedan obtener la libertad de expresión, la sociedad sólo les genera miedo, dolor y silencio, aspectos que generan en cada individuo un daño psicológico, sembrando la venganza y el odio por defender sus derechos y deberes como un pueblo.

Es evidente la falta de participación colectiva, y aunque el caso demuestra al final que instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con algunos insumos necesarios, las comunidades siguen sintiendo miedo, tristeza, y dolor del silencio que poco a poco va acabando con su dignidad y con todo lo que han venido construyendo.

Mediante la consideración psicosocial, podemos definir apropiadamente, que brindar un apoyo y acompañamiento psicológico es necesario para el fortalecimiento y empoderamiento de las comunidades que han sido destruidas, así mediante proyectos encaminados a la mitigación de estos actos delictivos, lograr los objetivos propuestos de prevenir, intervenir y evaluar, buscar el liderazgo participativo, reflexivo, equitativo y así mismo un respectivo cambio social.

4.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Principalmente se le vulneran los DD-HH derechos internacional humanitario, pues sin importar la condición o el grupo perteneciente debe prevalecer la vida, sobre todo.

Adicional a esto el ser estigmatizado les genera una serie de sentimientos que desencadenan emociones negativas y que, sumado a situaciones como el desplazamiento, desapariciones, asesinatos, tienen que someterse también a señalamientos por parte de los grupos ilegales al margen de la ley y de quienes brindan ayudas humanitarias quienes deberían ser aquellos que protejan y brinden seguridad a los individuos que han sido víctimas del conflicto armado.

Otros impactos generados son: la identidad de esta comunidad quienes se caracterizan por su cultura y costumbres que identifican a las comunidades negras, una comunidad llena de valores y creencias, que, al ser sometidas a amenazas, tienen que buscar refugio en otro lugar por consiguiente tratar de adaptarse a un entorno nuevo, lo que conlleva a las víctimas a una pérdida de identidad ligada de sentimientos como angustia, miedo, tristeza, impotencia por la pérdida de dignidad y a la vez la incapacidad para afrontar todas las consecuencias vividas a causa del conflicto, no solo por parte de sus victimarios sino también del gobierno estatal, quienes los someten a callar en muchas ocasiones aprovechando el miedo que sienten y provocando daños emocionales irreparables.

4.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Tabla 2 Acciones de Apoyo en situación de Crisis por tortura y asesinato en Cacarica

Acción	Propósito
<p>1) Mostrarse amable, con conocimiento y disposición de ayuda a la víctima, con el fin que la misma se sienta con confianza para expresar lo que siente y la induce a una crisis.</p>	<p>El poder desahogarse acerca de lo ocurrido, hablar sin estar bajo presión, contribuye a la restauración de la persona (víctima). Una vez se ha creado un vínculo de confianza, el desarrollo de una acción psicosocial tiende a desarrollarse de manera exitosa, en pro de la transformación individual y social.</p>
<p>2) Acción Psicosocial en Focus Group</p>	<p>Es identificarse con el dolor, conocer a través de una narración grupal, que no es el único que ha vivenciado esa tragedia, y que esa situación se puede regenerar y transformar en un saltarín hacia un presente y futuro con nuevos proyectos y anhelos. Estos encuentros permiten conocer la forma en que otras personas se han dado otra oportunidad, la forma en que han crecido a nivel de superación personal y en conocimiento, adquiriendo nueva información, incluso en cuanto a la norma y leyes, que cobijan y defienden sus derechos como ser humano.</p>

4.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Las estrategias recomendadas para el caso de los pobladores de Cacarica, son basadas en el afrontamiento proactivo, el cual consiste en afrontar las situaciones que generan estrés de manera que se pueda modificar la situación a resultados positivos y se puedan superar. Para poder desarrollar estas estrategias se requieren varias etapas en donde se intervienen el individuo o la comunidad involucrada en dicha situación.

Tabla 3 Estrategias Psicosociales para el caso de Cacarica

Estrategia	Descripción	Periodo
Descripción e identificación de sucesos	Descripción detallada del suceso ocurrido, de esta manera se puede abordar de manera precisa la situación e involucrados.	1 o 2 sesiones terapéuticas
Identificar sentimientos que genera el suceso	Observación de pensamientos en donde se logran identificar los racionales e irracionales teniendo como resultado recopilación de información del paciente y su situación actual con respecto al suceso vivido.	Dependiendo del suceso y paciente

Sustitución de
pensamientos
negativos

Luego de obtener respuestas a una serie de preguntas realizadas en etapas previas, se toman las respuestas negativas con la intención de convertir en afirmaciones todo negativismo y poder de esa manera sobreponer pensamientos positivos sobre los negativos, obteniendo como resultado autoafirmaciones y cambios de percepción y superación.

Un mínimo de 3 meses, varia depende el caso y el paciente

5. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de Foto voz realizada en el paso 3

El marco de la violencia y el conflicto es un acto que conlleva al sufrimiento, dolor, miedo, daños físicos, psicológicos y sociales, ha sido por años una de las problemática más primordiales en nuestra sociedad.

Como psicólogos debemos reconocer la importancia del concepto de la violencia, ya que esto nos genera construir nuevos conocimientos y empoderarnos de las comunidades en donde lleguemos a brindar nuestras experiencias y herramientas de participación, es así como podemos ir eliminando secuelas de violación y dolor.

Observando detalladamente los trabajos fotográficos de foto voz del grupo colaborativo, se identifican que en cada contexto o comunidad se presentan situaciones similares referentes al abandono del estado gubernamental a estas comunidades en vulnerabilidad, la falta de atención y apoyo que se les ha brindado ha sido mínima, y más para las mujeres cabeza de familia que han tenido que sobrevivir a esta guerra. Esto le genera a la población la incertidumbre de saber qué es lo que en realidad nos está pasando como sociedad, no tan solo a los militares, ni a los policías, este conflicto armado es de todos, la lucha por una

sociedad equitativa e igualitaria es de toda la sociedad. Las narrativas nos muestran diferentes experiencias que han tenido muchas personas en relación con el conflicto armado permitiendo visualizar la realidad del contexto cotidiano.

5.1 Conclusiones Paso 3

Esta actividad nos permite conocer la realidad de este país que está afectado por diferentes problemáticas sociales siendo la violencia y el conflicto armado una de las que más afecta a la sociedad, realizar esta actividad nos ayudó a situarnos en una realidad que muchos desconocen o muchos que conocen y son indiferentes. Como futuros profesionales en psicología estar frente a estas problemáticas nos hace reflexionar sobre la necesidad de aplicar estrategias y acciones que puedan cambiar la vida de las víctimas de la violencia.

La estrategia de foto voz nos ayuda hacer un análisis directo en donde podemos sacar conclusiones de acuerdo a nuestras propias percepciones, ser testigos directos de las situaciones así mismo evidenciar que tanta capacidad, resiliencia y empoderamiento tienen las víctimas para poder hacerle frente a las problemáticas y como el entorno favorece o desfavorece para el mejoramiento de su condición.

El papel de los psicólogos en el contexto del conflicto armado es fundamental para poder ejecutar acciones psicosociales que generen un cambio positivo en las víctimas para que logren cambiar su calidad de vida a través del bienestar físico y mental, a la vez lograr en las víctimas darse cuenta de las habilidades y potenciales que tiene para poder salir adelante, que a pesar de que hayan vivido experiencias que marcaron su vida y la de sus familias logren enfocarse en lo positivo y logren motivarse para continuar con el proyecto de vida que un día soñaron.



5.2 Link del Blog (Paso 3):

<https://diplomado45.blogspot.com/2019/11/foto-voz.html>

6. Referencias Bibliográficas

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy:

Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial.

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.