

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Cesar, Guajira, Magdalena y Cundinamarca.

Participantes:

Laudith Galvan Cano

Angie Nohelis Cadena Centeno

Alejandra Paola Narváez

Eletzy María Benjumea Bermúdez

Luis Fernando Munera

Grupo: 442006_65

Tutora

Edna Jubely Rodríguez

**Universidad Nacional Abierta Y A Distancia
Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades
Programa de Psicología**

Noviembre / 28 / 2019

Tabla de Contenidos

Resumen	3
Abstrac y Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza Ana Ligia.....	5 – 6 - 7
Tabla de formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8 – 9 - 10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Cacarica.....	11- 12- 13-14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	15 – 16 -17
Conclusión.....	18
Lista de Referencia.....	19
Apéndice.....	20

Resumen

La violencia en Colombia ha dejado estragos causando muertes, desplazamientos forzados.

El caso de Ana Ligia una experiencia que la llevo a salir de su región a causa de la violencia.

Las experiencias vividas se reflejan dejando registrado en la memoria, las vivencias dolorosas o gratificantes, que crean una destrucción saludable, o perjudicial, que en consecuencia del prejuicio no podrá esperarse otra cosa que el enfermar y marcar una vida.

Es importante comprender que el desarrollo se explica gracias a la compleja interrelación que se produce entre lo psíquico y las influencias del medio, que se produce gracias a la actividad y la comunicación.

A través de la literatura y de las teorías podemos esclarecer los factores psicológicos que afectan a una región que en vivencia del dolor, miedo, abandono, tristeza etc., se ven forzados a huir dejando sus tierras sobre todo los campesinos, esto se ve reflejado en poblaciones pequeñas, como veredas corregimientos entre otros

En este trabajo, se usa la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en el departamento del César y Guajira Magdalena y Cundinamarca. Este ejercicio permite enfrentarnos a una problemática real

Palabras Claves: Víctimas, Conflicto armado, Desplazamiento.

Abstract y Key words

Violence in Colombia has left havoc causing deaths, forced displacement. The case of Ana Ligia, an experience that led her to leave her region because of the violence.

The lived experiences are reflected leaving in the memory, the painful or rewarding experiences, which create a healthy, or harmful destruction, that as a result of prejudice cannot be expected other than to get sick and mark a life. It is important to understand that development is explained thanks to the complex interrelation that occurs between the psychic and the influences of the environment, which is produced thanks to activity and communication.

Through literature and theories we can clarify the psychological factors that affect a region that, in the experience of pain, fear, abandonment, sadness, etc., are forced to flee leaving their lands above all the peasants, this is reflected in small populations, such as village districts among others

In this work, the narrative is used as a tool for the psychosocial approach in the department of César and Guajira Magdalena and Cundinamarca. This exercise allows us to face a real problem

Análisis Relatos de violencia y esperanza Ana Ligia

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama „Mi Río Magdalena“, que está inspirado en las víctimas”...“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.”

..Observamos en este fragmento el reconocimiento y transformación de su propia realidad. Cómo a pesar de las adversidades que enfrentó, se reconoce ella misma como una mujer fuerte, que vivió en carne propia las historias que escuchaba y no se situaba en el lugar de víctima sino como una herramienta capaz de ayudar otros a también transformar su realidad. También desde este fragmento se evidencia como desde su rol de víctima logra traspasar esas fronteras y crear un vínculo más cercano con cada una de las personas que acompaña en el proceso de acompañamiento.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Esta historia relatado por Ana Ligia sobre la experiencia vivida como víctima del conflicto armado dejó mucha evidencia aspectos psicosociales que enmarcaron de una manera indefinida en su diario vivir, al ser desplazada dos veces en esto generando en si el desempleo, lo que a su vez se vio afectada la economía y la vida familiar. en esta ocasión fue obligada a pues quitar esa demanda puesta en el caso.

En esta situación Ana padeció una depresión que termino por enfermarla, dándole una inflamación en sus encías y posteriormente con la extracción de sus cordales, fue despedida, quedando desplazada y sin un empleo digno. Creando en ella un sentimiento de impotencia, y una depresión debido a la situación vivida.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Ana ligia toma la identidad de víctima y sobreviviente donde narra los hechos que le sucedieron, donde ella no tuvo la oportunidad de expresar su dolor, sino que tomo esos hechos violentos a su favor para seguir adelante, donde se refugió en la poesía la cual le ayudo para que ella fuera fuerte, estos escritos a través de la poesía transmitir mensajes de liberación y superación, de esperanza, crecimiento, de lucha, de sobrevivir a pesar de la adversidad.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los significados alternos que deja este relato de Ana Ligia es que vemos como ella tuvo que supera las dificultades, a pesar de todos los traumas que deja la violencia, la cual deja dolor, sentimientos de desolación, incertidumbre e inconformismo, la manipulación y presión de las autoridades para el desempeño laboral, vulneración de sus derechos. Pero con todo este impacto psicosocial que deja la violencia, esta protagonista los tomo para convertirse en una sobreviviente fuerte, donde se muestra interesada en seguir adelante y

Ayudar a más víctimas de este flagelo a somatizar esas experiencias negativas que dejan huella a pesar del tiempo.


e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Para el caso de Ana Ligia, si se ve un proceso de emancipación, esto teniendo en cuenta que la emancipación es una liberación a un estado de sujeción; y esto ve planamente cuando Ana no se dejó intimidar por la amenaza que tuvo que enfrentar por parte de alcalde y el gerente del hospital de San Francisco, decidió seguir adelanté y trabajar con desplazados, a pesar de su dolor y ser víctima del desplazamiento y no poder o tener derecho de contar su historia. Los cuales les contaban sus tristezas y ella tenía que escucharlos, esto hechos la volvieron fuerte para poder seguir ayudando a más mujeres, todo esto como un mecanismo de construcción de su identidad como sujeto social.

Tabla de formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	<p>¿Cree usted que si todo esto no hubiese sucedido usted estaría en mejores condiciones?</p> <p>¿Consideras que desde tu papel de víctima, tu experiencia mejorara el abordaje a hacia ellas?</p> <p>¿Cuál es la mayor dificultad como persona desplazada que eres y que asumes el rol de brindar apoyo psicosocial a la víctimas, siendo tú misma, una víctima?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pregunta es con el fin de que la víctima tenga una perspectiva analítica de lo que paso con el fin de que indague en supuestos sucesos que pudieron haber pasado. • No hay mayor experiencia que la que directamente se vive. • Por ser víctima y asumir ese rol, creo que no es tan objetiva.

<p>Reflexiva</p>	<p>¿Cómo se cree que será el transcurso de su vida ahora en adelante?</p> <p>¿Esta experiencia negativa y dura en tu vida, como te ha ayudado a ser mejor persona y poder ayudar a muchos en similar situación?</p> <p>¿Crees que los acuerdos de paz que se dieron en nuestro país, garantizan la paz en tu territorio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pretende que la víctima reflexione sobre su vida y las cosas que pueden venir para él. • Se busca con esta pregunta que reflexione que podemos transformar las experiencias en cambios positivos en nuestras vidas. • Existen territorios en los cuales el gobierno central no ha garantizado esos acuerdos de paz
<p>Estratégica</p>	<p>¿En caso de que los hechos vuelvan a repetirse, cree usted que reconocería señales antes de que sucediese?</p> <p>¿Especializarse en brindar apoyo psicosocial a nivel profesional, a las víctimas del conflicto, es una buena opción?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pretende que la víctima pueda reconocer estratégicamente eventos que lo puedan colocar en riesgo a él y a su familia. • Especializarse sería una muy buena opción, para asumir ese gran reto al



¿Podría utilizar tu profesión para forjar aspecto positivo que permitan motivar la educación a víctimas del conflicto armado?

que se enfrenta en su diario vivir

- Aumentando los conocimientos y la confianza en ellos y la importancia de la educación en los aprendizajes sociales, desarrollando la creatividad con diversos lenguajes expresivos, para el sano crecimiento personal y observaciones que sirven como elementos para conocer y descubrir valores y avances positivos brindando la importancia y la orientación para un sano desarrollo para ellos y su familia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Cacarica

Análisis de abordaje caso comunidad de cacarica

El río Cacarica nace en la sierra del Darién, limita con Panamá y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katios y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca de la Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénaga. La región ubicada en el bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundante recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces. Para los veintitrés poblados humanos la Cuenca de la Cacarica la tierra es un todo: lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se origina las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes de la tierra es el fundamento físico especial donde se construye su colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tres grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, asesinatos y amenazas contra la población.

El 14 de febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas en la zona con 14 aviones, helicópteros y aviones kafir. Por tierra se da la incursión militar y para militar a las comunidades a través de estrategias

de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar algunos pobladores delante de la comunidad dieron la orden a toda la población de salir para los parques del Municipio y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunas se quedaron en las bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron los miembros de la policía Nacional, Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la unidad deportiva y otros se hospedaron en casa de familiares y amigos cercanos del Municipio. En el coliseo se presentan hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio. El hecho de ser desplazados los han privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y sus viviendas, además existen emergencia casos de deshidratación e insolación sobre todo niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comidas, y algunos medicamentos.

Pregunta de reflexión caso Cacarica

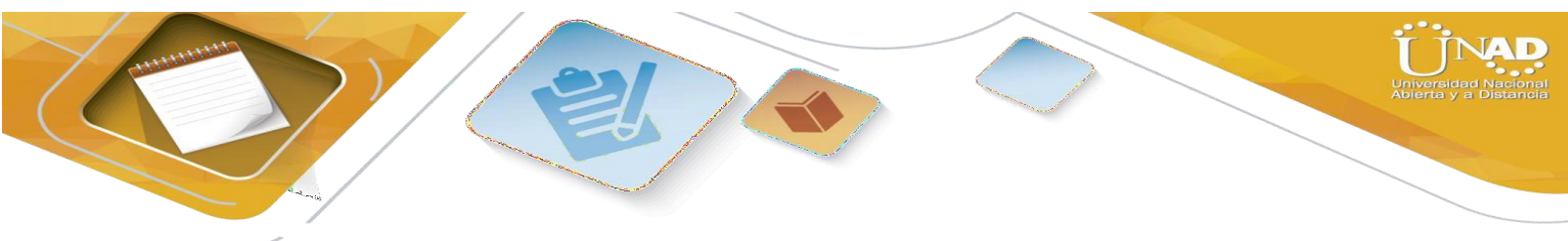
a. En el caso de las comunidades de cacarica ¿Qué emergentes psicosociales consideran latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En esta comunidad se manifestaron síntomas traumáticos en diferentes escenarios que vivieron cada individuo, donde le toco vivir en carne propia la muerte de sus seres queridos por causa de las fuerzas milicianas, fue un evento traumático originado por la guerra donde se vivió el terror y las heridas del secuestro en carne propia ,la desmovilización, muerte, el terrorismo fueron escenarios en el cual dejaron evidencias a cada uno en sus rostros donde dejo huellas y cicatrices desconfianzas, temor aguntias, rabia a uno de las personas que vivieron este episodio, el daño emocional y la crisis que vivieron este grupo.

Donde familias enteras fueron afectados por el terrorismo es muy evidente la muestra de numerosos problemas relacionado en su contexto social debido a este flagelo de impacto que sufrieron durante la adversidad expuestas a estos factores de riesgos desfavorables donde se reconoce el dolor y sufrimiento de esta población.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El miedo, la inseguridad, la ansiedad, la desigualdad donde surge la necesidad de desplazarse con su grupo familiar a otros logares debido a que las características sociales no le permitían seguir viviendo en su contexto geográfico, perdiendo su dignidad, por temor a ser asesinado y ser secuestrado maltratado humillado y violentado.



Estos acontecimientos los lleva a la necesidad de no poder trabajar normalmente como lo venían haciendo en su entorno social, amenazando su calidad de vida como ser humano y no poder construir el goce efectivo de sus derechos y su pleno desarrollo

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad?

- 1) Garantizar y proporcionar el goce de todos los derechos, y el desarrollo pleno en opciones de vida lejanas a las diversas formas de violencia, buscando proteger su espacio sus entornos familiar, comunitario y social.
- 2) Implementar la transformación a esta comunidad en aceptabilidad social, cultural y emocional, con un significado afectivo de oportunidades que garanticen y reconozcan sus derechos para que no sigan siendo amenazados o vulnerados por miembros de las fuerzas milicianas.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de cacarica que faciliten la protección de recursos de afrontamiento a la situación expresada

La comunidad Cacarica ha demostrado de gran manera un dolor abrumador en lo físico y en lo psicológico en un mecanismo de protección para sus derechos desde un tejido social, donde no haya más pérdidas de vidas. Esta comunidad, es hablar de la importancia familiar como un agente significativo que poseen cada ser querido para ellos permitiendo así mismo lo importante que es la familia reconociendo el compromiso afectivo armónico, donde no se vean más el castigo, daño, emocional, donde se requiere un compromiso social

por parte del Estado fortaleciendo el proceso de resiliencia logrando aplicar estrategias de seguridad y confianza.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Como se pudo evidenciar en todas las fotos voz expresadas por cada uno de nosotros, la violencia armada afecta a todas las personas en general, no importa quién sea de donde sea o lo que tenga o no tenga, la violencia llega a todos por igual marcando de manera significativa aspectos físicos, psicológicos entre otros, que son de suma importancia para el desarrollo de cada una de las personas.

Al hablar de violencia armada en Colombia, es hablar de años de guerra años en donde muchos criminales se camuflan y dejan muchísimas víctimas y de igual manera impunidad hacia los victimarios, que cometen sus acciones violentas contra la comunidad más vulnerable sin recibir ningún castigo y sin recibir su justo pago por sus acciones, dejando así a la comunidad más vulnerable con graves secuelas y a su vez cicatrices que marcan y destruyen su identidad como seres humanos pertenecientes en una cultura, ya que la violencia destruye los cimientos de las culturales de las etnias abriendo fuertes grietas en la sociedad.

No hay que desconocer los diferentes esfuerzos que se están haciendo hoy en día para frenar y detener la violencia armada, pero aun así falta muchísimo tiempo para que eso puede llegar a hacer una realidad palpable en Colombia, mientras sigan primando en bien personal por el bien colectivo en Colombia esta situación no cambiara, los que tienen quieren más y no importa a quienes tengan que pisotear la idea es lograr obtener más y más,

y de esta manera se encuentra encima de un bien colectivo, sus propias pretensiones se hagan realidad, son capaz de pasar por encima del que sea sin importar las consecuencias que esta decisión traiga en sí, y todo esto impide que las sociedades se pueden desarrollar de manera asertiva y lograr un bien común en el que no allá discriminación, en el que todos tengamos las mismos derechos y deberes y que además se lleguen a cumplir de la mejor manera.

Lo anterior se base en lo expresado por el centro de recursos para el análisis de conflictos que expresa que “La violencia armada es uno de los principales obstáculos para el desarrollo humano. Su impacto sobre el bienestar de las personas y las comunidades y el efecto nocivo que tiene sobre las instituciones y la economía hacen que la reducción de la violencia armada sea una prioridad para las políticas públicas de desarrollo”

Además se considera que cada integrante del grupo recorrió e identificar las zonas afectadas por la violencia, escogiendo un lugar específico para desarrollar la actividad, por medio de evidencias fotográficas se logra observar las consecuencias que ha dejado la violencia, cada una refleja un mensaje donde expresa sentimientos, por medio de la foto voz puedo decir que se logra conocer la historia de cada sitio, el contexto donde se desarrolla el hecho ha dejado una huella imborrable donde expresan realidades que no desean recordar, a pesar que la violencia ha dejado estragos en estas población familias enteras luchan cada día en busca de un mejor futuro, enseñando a sus hijos buenos valores, transmitiendo las situaciones que han tenido que padecer las comunidades a causa de la violencia, todos los esfuerzos para sobreponerse a tantas situaciones difíciles en nuestro país a través de los años hemos padecido las consecuencias de la violencia y pese a los

esfuerzos del gobierno todavía se siguen presentando diferentes problemática a nivel nacional.

Actualmente el estado gestiona diferentes programas para reparar a las víctimas, sin embargo, en regiones tan apartadas como es el caso de corregimientos donde realice mi foto voz es muy difícil recibir ese tipo de ayudas, principalmente por las vías de acceso, somos una población con mucho abandono, es por eso que sea a hace necesario darnos a conocer como sociedad.

Sherry Ortner. (2005) señala que la subjetividad es “una específicamente cultural e histórica”, así mismo, siguiendo a Anthony Giddens, afirma que las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismos, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones. En este sentido, afirma que la subjetivada es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados; a su vez a través de la narrativa visual los integrantes del grupo captamos imágenes donde se metaforizo la violencia como acción cotidiana en los entornos sociales en donde nos desenvolvemos, las características culturales, costumbres, creencias hasta la forma de pensamiento del individuo como parte del contexto que expresan la subjetividad colectiva y que influyen en la conformación de los grupos y comunidades en la sociedad.

Conclusiones

Por medio de la realización del proyecto logramos identificar como ha afectado la violencia en nuestro país, la realidades de los pueblos, víctimas de la violencia medio de fotografías nos trasladamos al pasado a esos momento donde ocurrieron hechos desastrosos, el cual ha dejado un impacto psicosocial en las victimas generando distintos cambios, para el desarrollo personal, familiar y colectivo, muchas de estas familias abandonaron su territorio en busca de nuevos horizontes, logrando reconstruir un nuevo proyecto de vida, y que la violencia les ha ofrecido pocas alternativas.

Además, Esta actividad permitió exponer la realidad las vivencias y la problemática que se vive en el territorio colombiano, por causa de la violencia en diferentes escenarios de los Departamentos. La construcción de procesos sociales la motivación de solucionar la problemática de protección y promoción de los derechos humanos, minimizando la violencia en comunidades y en entornos sociales, el trabajo psicosocial es un mediador y orientador en el desarrollo de familias la sociedad y la comunidad, donde se implementan estrategias para mejorar la calidad de vida, cada integrante de grupo analizo los contexto y entorno mediante fotografías abordando un mensaje reflexivo.

Como se pudo evidenciar en todas las fotos voz expresadas por cada uno de nosotros, la violencia armada afecta a todas las personas en general, no importa quién sea de donde sea o lo que tenga o no tenga, la violencia llega a todos por igual marcando de manera significativa aspectos físicos, psicológicos entre otros, que son de suma importancia para el desarrollo de cada una de las personas.

Lista de Referencia

Montoya, G (2008). La psicoterapia breve humanista y su aplicación en el acompañamiento y la elaboración del duelo para personas en condición de desplazamiento forzado. Revista médica de Risaralda, Vol. 14, Núm. 2. Recuperado de <http://revistas.utp.edu.co/index.php/revistamedica/article/view/857/415>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Link del blog: <https://eletzybb.wixsite.com/misitio-1/blog>