

La Imagen y La Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia en el Departamento del Caquetá

Elaborado por

Diana Katherine Dussan Tabera

Yicel Tovar Artunduaga

Mayda Ruby Mosquera

Leidy Yohanna Restrepo Londoño

Jaqueline Pulido Montes

Grupo: 442006\_82

Presentado a:

Adriana Marcela Quintero

Tutora del Curso

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Programa de Psicología

Florencia Caquetá

01 de diciembre de 2019

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b> .....	3
<b>Abstract</b> .....	4
<b>Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso de Camilo</b> .....	5
<b>Formulación de Preguntas a partir del Análisis del Relato de Camilo</b> .....	22
<b>Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.</b> .....	24
<b>Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz</b> .....	34
<b>Conclusiones</b> .....	46
<b>Link del Wix</b> .....	47
<b>Referencias</b> .....	48

## Resumen

En Colombia, el conflicto armado ha dejado y seguirá dejando muchas víctimas, cada día vemos casos de familias deambulando, desplazamientos, amenazas y otros hechos victimizantes, que son los causantes de las desdichas y desavenencias de esta población. En este contexto, el siguiente trabajo nos muestra el caso de una de ellas, donde nos narra su vida, sus experiencias y vivencias, y todo el contexto que se sufre en el devenir de esta población.

En este, exploramos las diferentes experiencias de Camilo, una víctima del conflicto armado, que, con su narrativa, nos permite conocer y comprender mejor los contenidos temáticos del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, el cual, brinda la posibilidad de identificar la mirada que existe detrás del conflicto armado. Es decir, cuando se aborda el contexto desde los enfoques narrativos, se puede hacer una intervención de análisis psicosocial, para identificar los escenarios de conflicto armado.

En este sentido, es importante estudiar los componentes psicosociales que han marcado rotundamente a las víctimas del caso, resaltando su capacidad de sobreviviente y como salió vencedor de las problemáticas a las cuales se vio afectado.

**Palabras Claves:** Psicosocial, Conflicto armado, Comunidad negra, Memoria histórica, Narrativa, Víctima, Resiliencia, Derechos Humanos

## Abstract

In Colombia, armed conflict has left and will continue to leave many victims, every day we see cases of families wandering around, displacements, threats and other victimizing events, which are the cause of the misfortunes and disagreements of this population. In this context, the following work shows us the case of one of them, where he tells us about his life, his experiences and experiences, and the whole context that is suffered in the future of this population.

In this, we explore the different experiences of Camilo, a victim of the armed conflict, which, with his narrative, allows us to know and better understand the thematic contents of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, which offers the possibility of identifying the look that exists behind the armed conflict. That is, when the context I approached from the narrative approaches, an intervention of psychosocial analysis can be done, to identify the scenarios of armed conflict.

In this sense, it is important to study the psychosocial components that have markedly marked the victims of the case, highlighting their survivor capacity and how they emerged as the winner of the problems to which they were affected.

**Key words:** Psychosocial, Armed Conflict, Black Community, Historical Memory, Narrative, Victim, Resilience, Human Rights

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso de Camilo**

Se puede indicar que estuvimos de acuerdo con seleccionar el caso de Camilo, debido a que, en la narración de esta historia se ven reflejadas situaciones de muchos Colombianos, que no solamente tienen que vivir con la odisea de la violencia, enfrentamiento y el desplazamiento forzoso, de diferentes lugares, como le sucedió a Camilo, sino también el rechazo de la sociedad por ser desplazado y afrocolombiano, hay pocas oportunidades laborales, lo rechazan sin importar la necesidad del individuo, una necesidad de reconstruir su vida desde las cenizas, de llevar un sustento y luchar para brindar fortaleza a su familia.

Consideramos que el motivo por el que realizamos el análisis del caso de Camilo, fue que en este relato, nos deja ver a un joven quien es uno más de las muchas víctimas del conflicto armado de nuestro país, siendo así, un sujeto con acciones emancipadoras, resiliente, con sueños y esperanzas de seguir luchando en búsqueda de un futuro mejor, para él y para los demás, que sufren los embates del conflicto armado, una comunidad a la cual, estando en el Quibdó, ha vivenciado diversas vulneraciones a sus Derechos Humanos, hechos que deben de cambiar, y que la población pueda gozar de una vida digna.

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

René (2009) afirma:

“Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allí había mucho conflicto armado” (p.22).

Lo que le sucedió al sobreviviente que se menciona en el relato, es indignante, y son hechos que han ocurrido en diversas partes de Colombia, vulnerando los Derechos Humanos, donde se cometen hechos que en algunas ocasiones no son judicializados, creando impunidad, y desesperanza para las familias víctimas del conflicto armado, porque sienten que han sido desamparados por el Estado, un Estado que tiene el deber de realizar acciones de reparación integral, con el objetivo de que estas familias puedan continuar con sus vidas de una forma que puedan obtener herramientas adecuadas para desarrollar actividades productivas que generen el sustento familiar, y poder vivir dignamente.

Por lo tanto, la población que ha presenciado hechos victimizantes, han sufrido secuelas psicosociales, la población requiere el apoyo que se les puede brindar por medio de acciones psicosociales, donde estos sean participe de tratamientos psicológicos, en el que fortalecerán sus capacidades de afrontamiento, su inteligencia emocional, así como también capacitaciones que les puedan ser de ayuda en sus actividades productivas, con el objetivo de que estas familias se empoderen, se conviertan en seres resilientes, capaces de manejar las situaciones, tanto positivas como negativas, en búsqueda de mejorar su bienestar integral.

René (2009) indica: “Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas” (p.22).

Camilo es una persona resiliente, que, a pesar de haber vivenciado un hecho como el desplazamiento, y al ingresar a la Pastoral Afrocolombiana, tenía presente como perspectiva el cambiar y salvar vidas por medio de las disciplinas artísticas mencionadas, con el fin de que la población beneficiada realizara actividades sanas en sus tiempos libres y se alejen de acciones que conlleven al delito. Este tipo de actividades mejoran el bienestar tanto de la persona

promotora, como de los que reciben esta clase de enseñanzas, generando una adecuada expresión emocional en la comunidad, que tanto necesitan, para estrechar lazos sanos, inculcando la paz.

René (2009) menciona:

“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarle el perfil a las cosas” (p.22).

Desafortunadamente, en nuestro país se ve esta problemática social, donde los grupos que están incluidos en la guerra, obligan y reclutan a las malas a la población juvenil, como es el caso que relata Camilo, y no solo sucedía en ese tiempo, aún existe, aún hay personas que se dedican a conquistar jóvenes, llenarlos de promesas falsas para atraparlos e incluirlos en el mundo de la violencia, arrebatándoles los sueños, alejándolos de sus familias y de su círculo social.

Por tanto, si se evidencia un individuo que ha sufrido la pérdida de un ser querido, o el estar angustiados, por el secuestro de un familiar, así como de aquellos que sufren amenazas de muerte, o de aquellos que se encuentran sin una red de apoyo, de igual forma, toda la población víctima del conflicto armado, se hace necesario construir un sentimiento colectivo, reconstruido desde la memoria, reconociendo lo sucedido, para poder avanzar, y mitigar las dificultades que el ser humano presenta en la acción comunicativa e interactiva con la sociedad, siendo así, la forma en cómo se lograra tener un foco positivo del futuro.

René (2009) afirma:

“En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado. Empecé a trabajar en el colectivo

de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados” (p.22).

En esta parte donde por pertenecer a una raza diferente al estereotipo que exigen una sociedad de doble moral, personas buenas como Camilo pierden oportunidades de poder ser profesionales, simplemente por ser diferentes a lo que la sociedad desea, esta problemática de discriminación se ve reflejada en diferentes parte del país, unos por sus raza otros por su condición económica, otros simplemente por no tener los mismos ideales y en su actuar que los demás esto se ha convertido en una problemática social que termina de afectar severamente a una gran población colombiana.

Además, debido a que no logro ingresar a la universidad Camilo decidió trabajar en ese tipo de empleo que colocaba en riesgo su propia vida, pero todo por salir a delante, para sobrevivir, y escribir una nueva historia de vida, donde no implique violencia, su vida es compleja, aunque ello hace que tenga la fortaleza suficiente para sobrellevar los acontecimientos diarios de su existencia.

René (2009) indica:

“En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron



cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir” (p.23).

Estos daños colaterales son los que han dejado a nuestro país en un estado lamentable, cada día son más las víctimas inocentes, son las que caen en la guerra y los culpables no se visibilizan, siempre resguardados, otros caen por ellos. En la guerra son muchas las víctimas inocentes que han perdido la vida, dejando a familias sufriendo por su pérdida, esta problemática pareciera que no tuviera fin y se ve reflejada en cada rincón de nuestro país, cuando no son con atentados, son con enfrentamientos de grupos al margen de ley, bombardeos y demás, hasta el ejército de nuestra Colombia ha llegado a ser victimario de esta problemática.

Colombia es un país que es ampliamente vulnerable por diversas problemáticas que presenta, afectando la salud mental de su población, en el que es indispensable aplicar intervenciones en crisis, que son desarrollados por distintas disciplinas y en diferentes situaciones, en busca de mejorar el bienestar de los sujetos que han pasado por situaciones traumáticas.

Como menciona Gantiva (2010)

“El uso de la Intervención en Crisis (...) es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento” (p.1).

René (2009) menciona:

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para

Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho. Eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. (...) Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado. Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación. (...) Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras” (p.23 - 24).

Estas situaciones son las que hacen que el ser humano sufra daños psicológicos severos, donde tienen que recurrir a la ayuda profesional para que les oriente y ayude a salir de ese trauma que causa daños severos a su personalidad, las personas víctimas de la violencia llegan a sufrir de mucho miedo y su recuperación es lenta, y será muy difícil de llegar a hacer las mismas personas que antes, son traumas que despiertan los más profundos temores del ser humano.

Camilo es una persona resiliente y empoderada, que, a pesar de su situación, quiere que sus sueños se cumplan, en el que se destaca el estudiar Antropología y ser un profesional bilingüe, debido a que son algunas de las disciplinas que desea emplear con la población afrocolombiana, donde quiere brindar un apoyo positivo en el proceso de reparación integral, con el fin de fortalecer su bienestar, en el que tengan una vida digna, así como de otros en condiciones similares, además que hace parte de sus derechos fundamentales, gozar de una vida digna.

René (2009) afirma:

“Me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia. Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” (p.24)

Es bastante gratificante que un joven aun con mucho por madurar, no haya caído en las manos de los que reclutan para algún grupo al margen de la ley, siempre tuvo claro que esa no era la vida que elegiría para él, y por ende, a pesar de todo lo que sufrió nunca se doblegó, siempre estuvo firme, y se fortalecía en lograr su proyecto de vida, siempre pensaba en superarse, a pesar de los golpes y discriminación de la sociedad, él siempre estuvo dispuesto a luchar, crecer y servir a su comunidad, siendo un buen elemento para la misma, dando lo mejor.

Según Vera, Carbelo y Vecina (2006) menciona. “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (p.42). En el caso de Camilo se puede observar como este joven de manera natural se va recuperando tras vivir y padecer escenas traumáticas, es por ello, que los sujetos resilientes no transitan por esta fase de sus vidas, al contrario, persisten en horizontes funcionales así hayan pasado por situaciones complicadas, esta reacción del ser humano es calificada como una acción inverosímil o propia de sujetos originales (Bonanno, 2004).

Por consiguiente, se hayan una variedad de hipótesis que indica la resiliencia como un prodigio habitual en lo individual que han padecido experiencias adversas y que brota de situaciones y métodos adaptativos normales del sujeto (Masten, 2001).

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

La historia de Camilo es bastante inquietante e impactante, el joven ha tenido tanta valentía, a pesar de las situaciones tan terribles que le ha tocado pasar, tanta violencia a su alrededor desde muy joven, han hecho de Camilo, por lo vivido, un hombre fuerte y con su proyecto de vida clara, la habilidad de resiliencia es muy concreta.

Así mismo, se ve reflejado en Camilo un trastorno de estrés postraumático, por su estado de ánimo, trastorno de ansiedad y depresión, debido a las situaciones antes mencionadas, las cuales son experiencias traumáticas y complejas para tratar, por ejemplo, cuando Camilo menciona que el sentía que las personas lo perseguían y no podía ver a alguien detrás de él, porque pensaba que lo iban a matar, es por ello que se identifican los anteriores trastornos a nivel de impacto psicosocial.

Estos efectos son causantes de que la familia se haya distanciado, las acciones culturales se pospusieron, existen daños psicológicos, vulneración de los derechos humanos, daños a la moral, descomposición social, abuso del poder y muchas más afectaciones, tanto a nivel personal, como comunitario. Es así, que pudo haber escenas que llevaran a una disfunción familiar, ya que estas situaciones impactantes, generan tanto en la víctima directa como indirecta diferentes condiciones, por lo que todos están pasando por momentos que originan estímulos estresores, y por ello todos los individuos de esta familia requieren pasar por procesos de tratamiento psicológico, que les ayude a afrontar adecuadamente este tipo de casos.

En este contexto, Camilo muestra una profunda tristeza y desarraigo, al haber salido de su pueblo, que lo vio crecer, dejándolo todo, su familia, amigos y conocidos, donde huye porque teme por su vida, llegar a una ciudad desconocida e iniciar una vida nueva es muy complejo, donde llegas a desconfiar de todo el mundo, estos escenarios son muy difíciles, donde pocos individuos pueden recuperarse y continuar con su vida.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Las historias dan a conocer el nivel de complejidad que poseen los sujetos en el proceso de demostrar, desde una perspectiva de víctimas o sobrevivientes de las vivencias de violencia a nivel particular o colectiva que han padecido.

De igual manera se emplea un léxico adecuado para indicar y expresar las acciones ocurridas en las historias, y de esta manera se adquieren aportes evidenciado en el artículo realizado por Jimeno (2007), en unión al individuo y su práctica, se abren tal cual lo ha indicado el psicoanálisis, métodos de inexistencia, omisión selectiva y aquellos componentes que permiten

la ininteligible y discordante la conciencia particular y la notificación de prácticas personales (Harkin, 2003; Ricoeur, 2000).

El relato demuestra una ocupación individual desde el contexto de Camilo y se muestran voces a partir de la imparcialidad de la víctima al momento que indica en el libro de René (2009) “que por ser jóvenes eran los más apropiados y apetecidos por los grupos al margen de la ley” (p.22) y de la misma manera se indica en el libro de René (2009) “Como mi mamá era colaboradora en el grupo de las mujeres afro también fue amenazada” (p.22)

La voz es una forma en la que se expresa las dolencias de las que padece muchas víctimas de la cual se ve reflejada en la afirmación que se hace en el libro de René (2009) “Joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC” (p.22), por otro lado, en el relato que menciona el libro de René (2009) “Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40” (p.23), es la problemática que se vivía constantemente en dicho contexto, y los efectos que trae esta problemática como lo expresa en el libro de René (2009) “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses” (p.23).

Para Camilo esta situación era el común denominador, el diario vivir y la angustia que expresa en cada segmento de su relato y momentos dolorosos, al recordar ser víctima de una guerra, a la cual ellos no pidieron participar, donde la vida de la víctima transforma el sentido de su proyecto de vida en un proceso traumático, asumiéndose como única postura la de “víctima”, donde en un sentido se cree que esto no tiene mejora, convirtiéndose en una odisea sin solución alguna.

En el rol de sobreviviente se dan a conocer ciertas expresiones que indica Camilo en el libro de René (2009) “Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados” (p.22), asimismo, menciona en el libro de René (2009) “Eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación” (p.23), igualmente en el libro de René (2009) indica “Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado” (p.23).

Así como también Camilo mencionaba en el libro de René (2009) “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí” (p.23 – 24), asimismo, se menciona en el libro de René (2009) “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes” (p.24).

Por lo anterior, de cada expresión, Camilo toma una perspectiva de empoderamiento con lo que le está sucediendo, establecida en los derechos que les fueron vulnerados junto a su núcleo familiar, los arraigos culturales, la separación de su contexto social y la ayuda que recibió por parte de sus amigos que le brindó una ayuda, permitiéndole ser competente para enfrentar las adversidades, es por ello que se dice que, de acuerdo con el comportamiento de Camilo, a pesar de todo lo que le ha sucedido, él ha continuado adelante, por ello, se puede decir que prevalece adecuadamente su inteligencia emocional, que le ha permitido retomar fuerzas y cambiar su futuro.

Es así que el posicionamiento subjetivo de Camilo es de una persona resiliente, que a pesar de lo sucedido tiene una visión inclinada hacia el futuro, un futuro en el que desea ayudar a la población afro.

White (2016) menciona

Sin negar el dolor del sufrimiento, podría haber un énfasis paralelo en la resiliencia y los recursos, y no en el déficit. Un aspecto importante, la individualización del sufrimiento producida por las categorías diagnósticas, tiene la función de destruir el poder y la resiliencia de las personas que trabajan juntas para sanarse. (p.20)

Asimismo, menciona que “Debemos permanecer impresionados por la capacidad de las personas de movilizar la fuerza, el coraje, la creatividad e inventar formas de afrontamiento, resistencia y recuperación” (p.24)

Como se menciona en el párrafo anterior, los seres humanos tenemos la capacidad de adaptarnos a los cambios, unos más que otros, debido a que unos no tienen una red de apoyo en donde refugiarse cuando vivencian hechos que afectan su salud mental, emocional, es por ello que esa población presenta ideación suicida, así como probabilidades de padecer trastornos depresivos.

En el documento de Vera; Carbelo; y Vecina (2006) se menciona: “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) (p.43).



**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Las expresiones de Camilo se han convertido en una base para poder comprender la magnitud de su dolor cuando relata su vida, es allí donde el lenguaje se transforma en la manera como el testimonio de la víctima lo expresa, que visualiza como gráficos que acontecen particularmente a los individuos con imaginarios de violencia, establecida por la adecuada ecuanimidad de los hechos que se hayan formados por las víctimas, como se evidencia en el caso de Camilo.

Es así como, se convierte recurrente la manera como expresa Camilo los hechos, con tal pasión, sentimiento y angustia, tal cual como se refleja en la frase mencionada en el libro de René (2009) “Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allá había mucho conflicto armado” (p.22), es tan profundo su dolor, que nos narra imágenes quedando sujetas al pensamiento, donde el dolor se convierte en impotencia, dado a la problemática que vivió, donde crecer y ser un joven sano y vigoroso era un problema porque como lo mencionan en el libro de René (2009) “por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública” (p.22).

Fragmentos mencionados en el libro de René (2009) como “En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo”(p.23), nos refleja que podríamos indicar que Camilo es un sobreviviente, que a pesar de todo lo que le sucedió, él siempre busco una salida para que no fuera incluido en la guerra, pero a pesar de que él huía, a su paso lo perseguían sin dejarlo tranquilo, dejo su vida, sus amigos, familia, sus tierras, sus raíces culturales, como lo expresa en el libro de René (2009) “Me tocó irme para Medellín, donde duré

dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho” (p.23), Camilo sobreviviente, joven que le toco ser hombre y tomar las riendas de su vida aun sin ser tiempo, por salvar su vida.

Por otro lado, un significado alterno que considero, sería que en la parte urbana y rural han pasado por tiempos de inseguridad, debido al conflicto armado, ya que hay momentos en los que algunas partes presencian intercambio de fuego cruzado entre el Ejército y grupos armados ilegales, y a veces entre los mismos ilegales, así como territorios minados, sin avisos, por lo que, al pasar una persona por esos lugares, puede ser víctima de una de ellas, o el tomarse edificaciones gubernamentales, para generar terror.

Por tanto, estas familias de la ciudad y del campo viven el día a día con miedo por estas circunstancias, pero actualmente en algunas regiones se está logrando que estas situaciones vayan mejorando, llegando paulatinamente la paz a sus hogares.

Otra secuencia alterna que identifiqué, es que si la familia de Camilo padece afectaciones psicosociales con la situación que le ha sucedido, como sería el sufrimiento por el que pasan las familias afro, otros sujetos llenos de sueños y esperanzas, y al saber que en ocasiones no hay posibilidades para llevarlos a cabo, es un momento impactante para sus vidas, donde pueden padecer de trastorno depresivo, pero no deben perder la fe, así como Camilo, que está haciendo lo posible para cumplir su proyecto de vida, todos lo pueden lograr, es cuestión de fortaleza y positivismo.

Como impactos naturalizados, se muestra la manera como el protagonista de esta historia cuenta sus vivencias traumáticas, describiendo con dolor cada una de los hechos, pero a sí

mismo, un suspiro de tranquilidad, con el que va edificando su narrativa, desde el inicio de su relato cuando permaneció en su tierra natal, y su recorrido por Medellín, y así mismo su paso por Pasto y sus anécdotas en aquellos lugares, siendo estas muy diferentes a la vida que lleva en su tierra, los contrastes con su cultura, componentes externos y como era su actuación frente a estos escenarios que eran nuevos para él.

Donde a partir de estas experiencias, el ya no puede ser el mismo, aunque posee muchos sueños, de estudiar y superarse aún más académicamente, desea, aún, regresar a su pueblo natal para intervenir y servir a su comunidad, donde desea mejorar las condiciones y contrarrestar los episodios violentos, específicamente de las dinámicas vivenciales, que la incautación de la violencia ha hecho con su vida y la de su comunidad, brindando una transformación, esperanza y una vida nueva, a quien no tienen la suerte o fortuna de poder salir de dichas problemáticas.

Por lo tanto, es indispensable que, mediante la psicología, articulada con otras disciplinas competentes, se intervengan con acciones que apoyen al mejoramiento de las necesidades que prevalecen en la población, a través de las políticas públicas y el desarrollo humano. Es importante que, desde el gobierno, se manejen diferentes planes de acción, con el fin de generar en la población oportunidades de vida y se mitigue la situación de vulnerabilidad.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En base a los referentes bibliográficos ubicados en la unidad como instrumentos de apoyo, se puede inferir que la definición de la palabra emancipación, índice en la independencia con relación a un período de obstrucción, y a partir de allí se indica que en la historia de Camilo se halla en un proceso de sujeción, ya que, sus vivencias a causa de violencia, han ocasionado

severos daños a su personalidad, y aunque es un joven con mucha perseverancia, ilusiones, sueños y esperanza, paso por un periodo de sujeción, donde nos podemos dar cuenta cuando hace mención en el libro de René (2009) “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos, sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” (p.22), en ese momento sintió que hasta ahí le llegaban sus sueños y tendría que conformarse con lo que tenía.

Entonces, la emancipación discursiva inversa a las imágenes de traumas y violencia vividas por el protagonista, acontece en cada exposición que enuncia Camilo en el libro de René (2009) “Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante” (p.22), allí no le importo tomar un trabajo donde podía poner en riesgo su vida, necesitaba sentirse útil, generar ingresos para su familia, ya que no eran una familia económicamente pudiente.

Por ello, la presencia de la emancipación discursiva vuelve y se presenta en el fragmento del relato en el libro de René (2009) “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá” (p.24), por ende, tomamos como referencia a White, M. (2016), el cual indica: “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42).

Retomamos del documento White, M. (2016): “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30). Es sorprendente ver como un joven que ha pasado por todo lo que ha vivido, y sufrido daños psicológicos, generando traumas a nivel colectivo y particular, a pesar de estar

rodeado de un mundo de violencia en todas las expresiones imaginarias, puede tener tantos sueños, puede aferrarse tanto a la vida, por surgir de las cenizas y cambiar su futuro.

Siendo así que es admirable su capacidad de emprendimiento, el cual ha permitido superar todas sus dificultades, por cada impacto de violencia, trae consigo cambios en los sujetos que la viven, en algunas ocasiones pueden ser distintas, todo depende con el suceso y la manera de cómo lo puede asumir, creando diversas maneras de superación. Se toma como referencia World Bank (2009), indicando que “a pesar de las problemáticas, se originan acontecimientos de emancipación discursiva con relación a las vivencias, consecuencias y resultados de la guerra” (p.11).

Considero que el relato seleccionado en el cual Camilo narra lo sucedido lo hace desde su sentir, sin tapujos, lo cual le favorece en su estado de salud emocional.

La narrativa de experiencia de violencia, permite que las personas descubran caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida, por tanto, aporta positivamente a nivel emocional y afectivo de las personas víctimas del conflicto armado. Según Jimeno (2003;2004) afirma que: “Para abordar esta relación entre lo subjetivo y lo intersubjetivo, me ha sido útil la noción de configuración emotiva que resalta la estrecha interrelación entre cognición y emoción presente en el habla sobre las experiencias dolorosas tales como las de violencia” (p.179)

Según Jimeno (2007) menciona; “En la narración de la experiencia se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico –cognitivo– sino también, y, sobre todo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida: se crea una comunidad emocional” (p.180)

Mediante el relato, se evidencia la capacidad de resiliencia que presenta Camilo, siendo tan solo un adolescente, y al identificar que ya no podría lograr su proyecto de vida que tenía planeado previamente al hecho victimizante, se adaptó a los cambios y modifico su proyecto de vida a las circunstancias por las cuales está pasando, desea estudiar, ser un profesional, para poder ayudar a la población víctima de los mismos hechos por los que él paso.

Él, en el trascurso del proceso de superación de sobreviviente, tuvo una emancipación mediante sus hechos de querer vivir y mejorar su bienestar individual y colectivo, así como su calidad de vida, la de su familia, y la de la población afro. Camilo menciona en su relato, que la base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.

### **Formulación de Preguntas a partir del Análisis del Relato de Camilo.**

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Circulares</b>	Al ocurrir esas situaciones negativas y traumáticas para su vida ¿Cómo logro avanzar y reconstruir un nuevo propósito de vida, habiendo pasado por situaciones de crisis, sin asistir a intervenciones de reintegración integral?	Camilo es una persona resiliente, tuvo tal vez la capacidad de afrontamiento natural a las situaciones traumáticas, aunque, aun así, se requiere que Camilo sea atendido mediante una intervención en crisis. La pregunta va enfocada a conocer los pensamientos, el control de emociones que manejo Camilo en sus vivencias críticas.
<b>Circulares</b>	¿En qué medida considera que el desplazamiento y las situaciones adversas a causa de la violencia, ha afectado emocionalmente a su familia?	Esta pregunta busca que Camilo explore y analice las actitudes y comportamientos en su familia, identificando si existen afectaciones emocionales, y como él puede ayudar para sanar esos daños desde su rol de hijo y hermano.
<b>Circulares</b>	¿Cuáles son las situaciones y acciones que hacen que desee seguir luchando para que su vida sea	Se pretende identificar los sueños y motivaciones que han permitido que el individuo no desfallezca y

	distinta, y quieras cambiar su futuro?	continúe luchando por cambiar su futuro, así mismo la competencia que posee para estar dispuesto a enfrentarse a cambios, la habilidad que emplea para la resolución de conflictos a partir de las experiencias adquiridas a causa del conflicto armado
<b>Estratégicas</b>	Al presenciar tales hechos ¿Qué acciones sociales, culturales, y de otra índole, tiene planeadas implementar con las comunidades negras de Quibdó, para exigir, promover y proteger los derechos de esta población?	El propósito de esta pregunta es conocer más de cerca su visión, su proyecto de vida ante la búsqueda de mejorar las problemáticas que aquejan la comunidad afro en Quibdó.
<b>Estratégicas</b>	¿Cree usted que volviendo a Quibdó exigiría sus derechos y solucionaría sus problemas?	Esta pregunta busca que el individuo reconozca sus derechos
<b>Estratégicas</b>	¿Cree que a pesar de los daños y traumas que han sufrido; haber salido de la zona de conflicto ha mejorado sus condiciones de vida?	Se pretende que, a partir de las dificultades presentadas por cada individuo, identificar como estos pueden llegar a asimilar dichas situaciones de adversidad y daños psicológicos, a partir de lo psicosocial, y como lograr adaptarse a una nueva vida en contextos diferentes, que implican insertar en un espacio con culturas distintas
<b>Reflexivas</b>	A partir de su conocimiento y de su experiencia ¿Cómo considera que se podría mejorar el bienestar y la calidad de vida de la población, debido al conflicto armado que vivencia la comunidad afro de Quibdó, siendo un lugar inseguro para los NNAJ?	La interrogante tiene como propósito que Camilo, mediante sus vivencias, nos mencione, bajo su criterio, el cómo poder ayudar a mejorar el bienestar y calidad de vida de la población de NNAJ, de su comunidad.
<b>Reflexivas</b>	Al ser usted un modelo de superación ¿Qué mensaje consideraría que le brindaría a las personas que a un viven la violencia del conflicto armado o que aún siguen presentando vivencias traumáticas por este tipo de flagelo?	Esta pregunta busca que Camilo reflexione frente su pasado, y presente, con el fin de analizar los daños, asimismo, el cómo ha sido su transformación en su pensar y actuar, y qué planes tiene hacia el futuro.

<b>Reflexivas</b>	¿Qué aprendizaje ha adquirido, para permitirle un crecimiento personal, después de los hechos que han marcado su vida y la de su familia?	Con esta pregunta, se busca que Camilo se permita identificar las fortalezas y su crecimiento personal después de los hechos traumáticos y difíciles en su vida.
-------------------	---	--

### **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.**

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales según Fabris y Puccini (2010):

“Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (p. 15).

Los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar de Cacarica son:

El impacto emocional en las víctimas, trastorno por estrés postraumático después de vivenciar amenazas, desnutrición, asesinatos, desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas, que han vulnerado sus Derechos Humanos.



Exclusión social y estigmatización por parte del Ejército, generando aislamiento, baja autoestima, dolor y desesperación, causando daños físicos y psicológicos a la población afectada por tales hechos victimizantes, lo cual daba a un desplazamiento masivo desembocando en problemáticas como pobreza extrema, desempleo, discriminación, frustración, desolación y temor después de perder sus seres queridos y enfrentar o asimilar el transcurso de la vida en medio de la adversidad.

Ante esta problemática del desplazamiento a causa de la violencia del conflicto armado, es necesario la atención oportuna por parte del gobierno a través de profesionales idóneos en aras de proteger y restablecer los derechos de las víctimas, como también el apoyo psicosocial en busca de una reparación integral, aunque es un proceso que genera tiempo permite a las víctimas una capacidad de aceptación y resiliencia para continuar luchando en busca de mejorar la calidad de vida.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La población de Cacarica al ser estigmatizada como supuestos cómplices de un actor armado presenta desesperación, sentimiento de impotencia y angustia, por no tener oportunidades de defenderse, ni opción de opinar o mediar con sus atacantes.

Además, el desconcierto por no comprender lo que sucede y por qué algunos de sus familiares, amigos y vecinos son asesinados por acusaciones de alianza con un grupo armado determinado. De igual manera, después de vivir un hecho de violencia tan impactante por supuestos motivos de complicidad, hacen que los habitantes desconfíen de la institucionalidad y probablemente además del miedo y la tristeza, obtengan sentimientos de retaliación o rabia.

Por otro lado, las familias también padecen de afectaciones en la integridad física y moral de las personas dentro de los contextos sociales, culturales y económicos, en especial es afectada la salud mental y el proceso emocional del individuo, ya que, al ser estigmatizados de manera injusta de pertenecer a un grupo armado, cuando son sencillamente personas humildes, dedicadas a un trabajo honesto, donde no hacen ningún tipo de daño, siendo víctimas de criminales que los culpan de ser informantes de otros grupos violentos, y así toman acciones de castigarlos, despojándolos de sus tierras, y en algunos casos acabando con sus vidas.

Es así, como se puede indicar que esta población vive una situación de vulnerabilidad y angustia por no saber cuál será su futuro y la de sus familias.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Los seres humanos, al vivenciar hechos traumáticos como la tortura, el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, requieren recibir intervenciones en crisis, con el fin de mejorar su bienestar y que puedan lograr su proyecto de vida reconstruido a partir de reintegrarse a la sociedad con un nuevo propósito. Por ende, identificamos que es necesario priorizar estas dos acciones de apoyo, en la situación de crisis de la población víctima del conflicto armado

Por lo que, es fundamental desarrollar estrategias de acción psicosocial a esta población, debido a que, en el transcurso de este trabajo social, se lograría obtener cambios positivos en su salud mental, emocional, espiritual, además que se ayudaría a empoderar a las familias víctimas, en su propia transformación social y en la de su comunidad, potenciando y fortaleciendo lazos de convivencia sana entre los ciudadanos.

Según Gonzáles (2001) menciona:

“La crisis es un síndrome agudo de estrés, caracterizado por la ruptura brusca de la vivencia de continuidad psíquica y por la respuesta activa ante un proceso de cambio. El éxito en esta respuesta favorece el desarrollo e integración de la personalidad, mientras que su fracaso puede llevar a una total desestructuración” (p.1297).

Por ende, es necesario que la historia que vivieron las víctimas del conflicto armado, sea símbolo de su supervivencia, no es cuestión de olvidarla, sino de hacer memoria, para que esas atrocidades no vuelvan a cometerse. Colombia debe y necesita tener un cambio social, es decir, crear un nuevo país, un país en el que se comprometa a contrarrestar los factores de riesgo, que tanto daño ha hecho, y reconstruir un país donde haya equidad, educación de calidad, salud con oportunidad, además que seamos una sociedad por la que se vele por la necesidad del otro, pero ello es trabajo de todos.

### **Primera Acción de Apoyo: Generación de espacios terapéuticos grupales**

De acuerdo al contexto, es fundamental que en las acciones psicosociales se forjen nuestros vínculos y el de los demás, en aras de establecer mejorías en las afectaciones psicosociales, causadas por la violencia del conflicto armado a la población víctima, obteniendo un vínculo afectuoso, un vínculo que tiende a la integración, donde haya una verdadera participación comunitaria, hacia su propia transformación de su realidad. Así como también, trabajar desde la epistemología del dolor, para conocer más acerca del sufrimiento del otro y sanar sus heridas, para lograr su bienestar y mejorar su calidad de vida.

Según Martínez (2018) menciona:

“Lo terapéutico alude a una forma discursiva relacionada con la posibilidad de apoyo y transformación emocional que supone la pertenencia a espacios de autoayuda y asociación (...), allí se asume la denominación de “terapéutico” como una alusión a la carga “sanadora” y de re-significación de la experiencia dolorosa que se instituye en las prácticas lingüísticas de los hablantes, de ningún modo está vinculada a una mirada biomédica, organicista e individualista asociada a la salud mental, todo lo contrario evoca a la “sanación” desde los recursos comunitarios de contención, escucha e identificación” (p.146).

A partir de lo mencionado por Martínez (2018), se puede indicar que; La implementación de la acción psicosocial en los casos de la población víctima de violencia sociopolítica en Colombia, debe desarrollarse por medio de la praxis (Prácticas intencionadas que orientan el quehacer comunitario y la transformación de la realidad), para lograr fortalecer y transformar los conocimientos indispensables para obtener diferentes métodos de actuación frente a la situación.

Según Martínez (2018) indica:

“Se puede llevar a cabo las practicas reflexivas orientadas a la construcción de modelos teórico-metodológicos (...). Surgiendo así la investigación sobre la sistematización de experiencias de acompañamiento psicosocial con víctimas de la violencia sociopolítica (...), con la intención de comprender las dimensiones emergentes, desde la caracterización y el análisis de sus contenidos, acontecimientos, componentes y cambios suscitados. (...) Siendo esta una investigación cualitativa” (p.139).

Al desarrollar una acción psicosocial inmerso a la psicología comunitaria, se busca la transformación social, en el que a partir de lo estipulado por Martínez (2018), se puede indicar que se construiría una “psicología social, socialmente sensible”, trabajando a partir de la dinamización de la participación y organizativa, para la construcción de prácticas de autogestión, partiendo de aspectos claves como la generación de espacios terapéuticos grupales; generación de proyectos productivos; fortalecimiento de las redes de apoyo social; fortalecimiento de la capacidad de respuesta institucional (redes institucionales); fortalecimiento de la capacidad organizativa desde la perspectiva de derechos.

### **Segunda Acción de Apoyo: Fortalecimiento de la Personalidad del Sujeto**

El ser humano al padecer un evento traumático como los mencionados en el caso de Cacarica pueden presentar trastorno depresivo, ideación suicida, trastorno de ansiedad, estrés, entre otras patologías que conducen al sujeto con estas afecciones a perjudicar su identidad y su personalidad. Por ello, se hace necesario realizar acciones psicosociales con enfoque al fortalecimiento de su personalidad, en el que, durante el proceso, el individuo identificara y manejara adecuadamente las herramientas, para mejorar su estilo de vida, su bienestar, generando en ellos un carácter emancipatorio de su pasado, y una actitud positiva en búsqueda de la construcción de sus propósitos de vida.

Según Gonzáles (2001), indica:

“El repetido argumento sobre el valor curativo de las crisis reposa en que, si todo sale bien, no sólo ésta será superada, sino que el sujeto avanzará en su desarrollo personal, mejorando rasgos de vulnerabilidad o tendencias francamente patológicas. Por eso, desde el punto de vista de la teoría de la crisis, la personalidad se considera en un equilibrio dinámico,

estructurado en base a decisiones y pautas de adaptación formadas en experiencias previas, pero predispuesto a la reorganización, ampliación y transformación, según sea necesario para responder a nuevas crisis. La flexibilidad de la personalidad viene dada por el grado en que el sujeto está abierto a nuevas experiencias y por su disposición al cambio interno. Aunque existe una cierta tensión entre madurez y flexibilidad, no son principios contradictorios, sino complementarios: Puede decirse que el desarrollo óptimo y armónico de la personalidad lleva a una madurez flexible y a una flexibilidad madura” (p.1303).

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

***Primera Estrategia Psicosocial:***

Una de las estrategias de gran relevancia es la Intervención y atención psicosocial por profesionales en la salud mental, ya que, el objetivo es de lograr una participación e inclusión de las víctimas del desplazamiento, brindándoles confianza, que se sientan apoyados y comprendidos en el entorno que se encuentran, logrando la recuperación de la identidad y dignidad individual como colectiva, fortaleciendo los vínculos socio- afectivos, y de este modo brindar las base para que vuelva a tener confianza en sí mismos y en los demás.

Permitir la narración de sus experiencias dejando salir su represión, frustración y dolor encaminado a una resignificación de sus vidas después de la pérdida de sus seres queridos, esto permite una atención basada en la búsqueda de alternativas y la identificación de los recursos de las familias para la reconstrucción de su presente y futuro, teniendo claro que es difícil olvidar las experiencias negativas a causa de la violencia pero que por medio de la orientación psicosocial se puede lograr el sentido de la vida, y la potenciación de capacidades y habilidades

para el desarrollo de la cotidianidad después de vivir la violencia de manera directa. Según Minsalud (s.f.). La ley 1448 de 2011. Artículo 49. Asistencia y Atención refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación”

### ***Segunda Estrategia Psicosocial:***

La estrategia psicosocial enfocada en la comunidad de Cacarica que facilita la potenciación de recursos de afrontamiento en la situación presentada, es la narrativa basada en la memoria, en el que se propone que la historia de vida sea contada como una narración, buscando desarrollar un relato que permita entender la historia de la persona.

Según Rangel, (2017) menciona:

“La terapia narrativa se basa en co-construir a través del diálogo historias alternativas que favorezcan la disolución de los problemas promoviendo formas de vida deseadas. Busca desarrollar un espacio terapéutico de reflexión en donde sea posible compartir un relato que permita entender la historia personal del cliente, conocer los dominios de la historia que le han dado forma a sus estilos de vida y hacer emerger desde el mismo relato aquellos aspectos alternativos propios pero desconocidos en la narrativa dominante”

(White y Epsom, citado en Mardones y albornoz, 2014).

Al identificar las narrativas de experiencias violentas se logra profundizar en los emergentes psicosociales, la dimensión emocional y la dimensión del apoyo social. Teniendo en cuenta que, la comunicación de las experiencias de sufrimiento permite crear una comunidad emocional que favorece al proceso de recuperación del sujeto. Es una construcción social del sentimiento en la

cual se logra conocer la situación concreta e información relevante para el caso, donde es necesario que el profesional mantenga una empatía con la población a intervenir, generando ambientes sanos y confiables, así la población se siente apoyada y protegida.

Según Mardones y Albornoz (2014) refiere:

“Erickson plantea un principio innovador, se le conoce como el Principio de Utilización (Erickson, citado en Pacheco, 1996) que consiste en que todo lo que el cliente expresa y experimenta como persona y su contexto puede ser utilizado a su favor en el proceso de terapia” (p.102).

### ***Tercera Estrategia Psicosocial:***

Recuperación emocional: Se realiza por medio de reuniones grupales, proporcionando instrumentos psicosociales que condesciendan a la independencia emocional, se demuestra la rehabilitación de derechos y el crecimiento en el contexto social, a partir de un ambiente cultural y artístico, donde los afectados por hechos victimizantes ubican las emociones, con el objetivo de reconocer la problemática que vive el individuo.

Además, en el transcurso de esta estrategia se identificarían los diferentes tipos de conflicto y de esta manera se implementa actividades pedagógicas, como talleres, reflexiones, resaltando los deberes que tiene el estado con las víctimas del conflicto armado, de las cuales le han sido vulnerado sus derechos. Por ello, se implementan las actividades pedagógicas que logra otorgar estrategias que permiten saber llevar los efectos de la violencia, y de esta manera se vigoriza las estrategias, para fortalecer el núcleo social y familiar mejorando su salud mental y emocional.

Por consiguiente, se pretende crear actividades participativas donde toda la comunidad sea participe de las estrategias, donde la unión solidaria predomine, en el cual, se adquiere ayuda



recíproca, la confianza aumenta la unión, y se presenta la demostración de sentimientos afectuosos de las intervenciones psíquico general, expresándose la sana comunicación que se fructífera en pro del mejoramiento de una comunidad, que va orientada a beneficio de las víctimas del conflicto armado, fortaleciendo el crecimiento personal, social y familiar. Es así que se hace pertinente el reconocer la aplicación de acciones psicosociales, que creen contexto de introversión, facilitando la disminución de los daños colaterales dejados por tales hechos victimizantes.

#### ***Cuarta Estrategia Psicosocial:***

Para poder plantear estrategias psicosociales, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación por la que han padecido crisis emocional, se requiere principalmente conocer que es la estrategia de afrontamiento. Las estrategias de afrontamiento se definen como el conjunto de recursos y esfuerzos comportamentales y cognitivos orientados a resolver la situación amenazante o adversa, a reducir la respuesta emocional o a modificar la evaluación que se hace de dicha situación (Lazarus & Folkman, 1984, 1986).

“La Resiliencia es la capacidad de superar los eventos adversos y ser capaz de tener un desarrollo exitoso a pesar de circunstancias muy adversas” (Becoña, 2006).

Las víctimas del desplazamiento por el conflicto armado requieren de procesos en el cual se les aplique una estrategia psicosocial, que brinde apoyo y orientación para afrontar los hechos vividos, como también se les facilite la reincorporación a una vida familiar, social y comunitaria, ayudándoles a obtener herramientas que les sirva para llevar su vida adecuadamente, construyendo proyectos en pro de mejorar su bienestar y calidad de vida, de este modo se busca enfatizar en la estrategia de afrontamiento y resiliencia, la cual ayuda a las víctimas con terapias

individuales, grupales y talleres que les permita a la víctima del conflicto armado desarrollar la aceptación y la superación de los eventos vividos donde se convierta en su motivación a salir adelante.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.**

#### **a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

En la actividad se logró observar la importancia del contexto o territorio donde se vivió la violencia del conflicto armado, o que aún se vive, ya que, nos deja ver y encontrar el significado que a simple vista no vemos, logrando empoderarnos de ello, con el fin de familiarizarnos y vincularnos con profesionales idóneos sobre aquella realidad que muchas veces ignoramos, situaciones de dolor, tristeza, pobreza, indignación.

Lo anterior, se puede observar en la foto voz de cada uno de los estudiantes una realidad que nos acerca un poco a conocer las secuelas que ha dejado un conflicto armado que por décadas ha afectado a nuestro departamento.

Los ejercicios realizados por todos los integrantes del grupo colaborativo reflejan el sufrimiento por el que tuvieron que pasar la mayoría de familias que habitaban los municipios como San Vicente, Puerto Rico, y las familias desplazadas que han llegado al municipio de Florencia en búsqueda de un nuevo comienzo.

Así como también se narraron las diferentes problemáticas vividas por estas poblaciones, donde, se evidencio que las mismas han sentido la mitigación de lo vivido por la violencia del conflicto armado, por lo cual se sienten tranquilos. En esta medida, las comunidades sobrevivientes de estos hechos violentos, han tratado de llevar procesos productivos que les sean apropiados para sobrevivir.

Con lo anterior, nos permite reflejar y exteriorizar la realidad de cada una de las localidades escogidas, donde se logró ver aquellas similitudes entre cada uno “la resiliencia y adaptación” de las personas afectadas, dado a su deseo de superación de las adversidades que los marcaron, llegando a implementar nuevas metas y proyectos, y de este modo lograr seguir con sus vidas a pesar de las desdichas transcurridas.

Con esta actividad, se identificó que es indispensable que los profesionales en psicología desarrollen acciones psicosociales, que ayuden a mejorar el estado en la salud mental y emocional de la población víctima del conflicto armado, con el propósito de que estas se empoderen y sean resilientes, con capacidades de afrontamiento adecuado a las adversidades que pueda presentar en la vida.

Por otro lado, los elementos que expresan la subjetividad de las comunidades es a partir de esas imágenes que muestran los lugares abandonados, ya que, ello infiere que la población que vivencio tales hechos violentos en muchos casos han abandonado sus territorios, yendo a un camino nuevo, en búsqueda de oportunidades de vida plena, aunque este es un proceso paulatino, debido a que empiezan de cero, no tienen donde alojarse, y demás situaciones que al inicio perjudica su salud mental, emocional y espiritual.

En el transcurso de este proceso de transición, las personas no olvidan lo sucedido, pero no quieren quedarse ahí estancados en esos momentos llenos de odio, tristeza, impotencia, por tanto, se acogen a los subsidios que prestan el Estado, o empiezan a generar alternativas de solución a su situación con el escaso presupuesto que en un inicio tienen.

Sin embargo, hay familias que a pesar de lo sucedido se quedan en sus hogares, porque no tiene el presupuesto para irse a coger otros rumbos, así como el miedo que presentarían al llegar a nuevas ciudades. Estas familias se han quedado con la esperanza de que en sus comunidades

haya esa paz que tanto anhelan, para poder empezar a notar las transformaciones sociales que se necesita para lograr una calidad de vida adecuada para todos los habitantes.

A partir de los acuerdos de paz, se ha observado, como mencione anteriormente, un cambio en su contexto, se sienten más tranquilos, y han comenzado a tener oportunidades como en productividad, educación, salud.

Actualmente, la mayoría de las víctimas del conflicto armado han perdido el miedo a hablar sobre lo vivido, han comenzado a sentir que nuevamente tienen derecho a la libre expresión, al igual que reconocen que tienen la capacidad de raciocinio.

Hoy en día se están defendiendo los Derechos Humanos, los cuales, han sido vulnerados por tantos años. Ahora, las víctimas tienen fe y esperanza de que todo cambiara positivamente, paso a paso, saben que es un proceso paulatino, que los llevara a una vida en la que haya oportunidades laborales, educativas, y demás, que pueden abastecer sus necesidades.

#### **b. Lo simbólico y la subjetividad.**

Desde lo simbólico y lo subjetivo se logra reconocer en los diferentes escenarios la importancia de los sucesos significativos que lograron marcar de alguna manera las vidas y la memoria de las comunidades afectadas, por ello, cada uno de los integrantes del grupo expone una serie de reconocimientos visuales, donde, se puede evidenciar la relación entre lo simbólico y la subjetividad, a través de la imagen y la narración, en el que, se evidencian historias relatadas metafóricamente del conflicto armado que ha afectado al departamento del Caquetá.

Por lo cual, desde este punto se tiene un valor especial, ya que, cada una de las fotografías muestran la realidad del Caquetá, denotándose la tristeza, la desconsolación, el desplazamiento y los diferentes actos reprochables, y la resiliencia de estas familias que han tenido que pasar por

diferentes acontecimientos negativos, donde, no solo tuvieron que huir de sus tierras, sino, renunciar a las vidas que llevaban, por lo tanto, de esta manera se logró plasmar a través de la narración y las imágenes lo que ha sido el conflicto armado, y las vivencias de sus víctimas a partir de lo sucedido.

Es así que, entre los valores simbólicos se tiene el apoyo económico de la comunidad en donde se encuentran, y del Estado, que les ha sido de ayuda para mejorar su calidad de vida, ya que, al iniciar una nueva vida en un lugar desconocido requieren que la comunidad los acoja con amor, con respeto, siendo el apoyo que ellos necesitan para poder seguir luchando.

Igualmente, se puede indicar que en el ámbito espiritual se ha evidenciado que al tener una relación amorosa con Dios les ayuda en el tema de sanidad espiritual, les fortalece su estado de ánimo, generando en ellos una actitud positiva, a pesar de las adversidades por las que están sobrellevando.

Incluso, en los valores subjetivos se denota que a pesar de lo sucedido las víctimas tienen fe y esperanza de que pueden lograr vivir en plenitud, en paz consigo mismos y con sus entornos. Siguen luchando, siendo resilientes en pro de mejorar su estado social, económico, educativo y de salud. La población víctima desea que el Estado les ayude con el proceso de reintegración integral, para poder comenzar una nueva vida, en la que no haya guerras y desolación. Quieren un mejor lugar para vivir y ver crecer a sus hijos, y nietos.

Por tanto, es fundamental identificar los procesos psicosociales mediante la revisión de aquellas realidades en el que vivencian la violencia del conflicto armado, reconstruyendo así la historia a partir de la memoria y que pese a las adversidades lograron superarse y salir adelante.

**c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.**

La comunicación de las experiencias de sufrimiento permite crear una comunidad emocional que favorece al proceso de recuperación del sujeto. Es una construcción social del sentimiento.

Según Jimeno (2007) indica:

Considero relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia – también su expresión ritual o ficcional–, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía. El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana. (p.174)

Es decir, que es adecuado ir erradicando la incapacidad del lenguaje para poder conocer el nivel que presenta de dolor la persona víctima del conflicto armado, con el fin de lograr implementar estrategias que ayuden a mejorar la problemática que afecta su salud mental y emocional.

La narrativa de experiencia de violencia permite que las personas descubran caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida, por tanto, aporta positivamente a nivel emocional y afectivo de las personas víctimas del conflicto armado. Según Jimeno (2003;2004) afirma que “Para abordar esta relación entre lo subjetivo y lo intersubjetivo, me ha sido útil la noción de configuración emotiva que resalta la estrecha interrelación entre cognición y emoción presente en el habla sobre las experiencias dolorosas tales como las de violencia” (p.179)

Según Jimeno (2007) menciona:

“En la narración de la experiencia se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico – cognitivo– sino también, y, sobre todo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida: se crea una comunidad emocional” (p.180).

A partir, de que las personas que sufrieron los hechos victimizantes empiecen a recordar lo sucedido, y con ello van desarrollando un cambio positivo a nivel emocional y afectivo, en el que conjuntamente con las demás personas que han sufrido ejercen el protagonismo del cambio en el tejido social, a partir de la verdad y la resiliencia, haciendo que la población víctima se emancipe.

La narrativa hace parte de la memoria de lo sucedido y ayuda a construir la subjetividad de la población sobreviviente. Es así, que en la presente actividad se logró con las imágenes y las narrativas transmitir el antes y el después que han presentado estas poblaciones, que tanto han sufrido y padecido necesidades a partir de lo vivido, pero, que aun así no han desfallecido, donde, toda la comunidad víctima del conflicto armado tienen el mismo propósito, poder mejorar su estado económico, social, educativo y de salud, con el fin de tener un bienestar idóneo.

Las imágenes tomadas por cada integrante del grupo de trabajo permiten descubrir escenarios de nostalgia, tristeza, superación y resiliencia, donde se plasman en una fotografía, que logra transmitir un significado diferente a través de la narrativa, en el cual, se puede enlazar con una expresión de los contextos del conflicto armado.

Además, las imágenes también evidencian la importancia que estos hechos repercuten a nivel social, la cual, permite que se conozca a nivel individual y colectivo los escenarios que han sido más afectados en nuestras localidades.

Por tanto, la imagen y la narrativa permite expresar a través de imagen y la narrativa una realidad, ya sea un simple objeto, persona o cualquier escenario que se pueda exponer y dar a conocer un contexto que ayude a la comunidad a concientizarse de la situación por el que la población ha sobrepasado, a partir de los hechos victimizantes del conflicto armado, que tanto ha afectado el departamento del Caquetá.

Por lo anterior, se puede mencionar que la presente actividad de fotos voz permitió relatar historias dolorosas que han tenido las diferentes localidades en nuestro territorio Caqueteño, pero que a pesar de lo sucedido las personas que fueron víctimas trabajan por un mejor futuro, mostrando su empoderamiento, aunque, a pesar de los diferentes esfuerzos de superación, la guerra siempre deja huellas imborrables, donde a partir del mismo, se pretende que se tome conciencia del daño causado y que estos hechos no se vuelvan a repetir, que solo haga parte del pasado.

Es así que, se evidencia en el presente informe las diferentes formas de narrar y exponer las fotografías de nuestra realidad social, dos participantes realizaron su narrativa desde la historia de violencia del conflicto armado, y tres participantes enfocaron su narrativa en la lucha, la esperanza, la transformación, lo espiritual, programas de atención psicosocial, la reconstrucción y transformación de las comunidades.

#### **d. Recursos de afrontamiento.**

La resiliencia se manifiesta en las imágenes en las que se observan ese avance que las poblaciones han tenido a partir de los sucesos traumáticos. Siendo este un proceso doloroso, pero



que es necesario, para que pueda lograr mejorar su calidad de vida y el de su comunidad. En las imágenes se puede evidenciar como las familias víctimas buscan las posibilidades que presentan para poder subsistir como lo es el turismo, las tiendas, salones de belleza, monta llantas, y demás formas de emprendimiento que los ayuda a subsistir.

También, se visualiza que hay algunas comunidades que tienen problemas como lo es el no tener vivienda propia, una alimentación sana, deserción escolar, problemáticas en su salud, y le piden al Estado y a la demás ciudadanía que les sea de apoyo para mejorar su bienestar integral.

Es así que en todos los contextos en los que se trabajó la actividad de foto voz se evidencia comunidades resilientes, con una capacidad de adaptación positiva a situaciones adversas.

Mayda: San Vicente del Caguán

En la imagen de cultura, esperanza y arte, expresa: Que siendo uno de los municipios más estigmatizados por el conflicto, nunca dejo de luchar, siempre cuida y protege su identidad con la majestuosidad de la flora y fauna, que hacen que este bello paraíso sea único e inconfundible, lleno de personas con verraquera, que sin importar su pasado no perdieron la esperanza.

Diana: Florencia- Barrio Paloquemao

En toda la narrativa de la foto voz se evidencia una comunidad resiliente, a pesar de ser personas afectadas por el conflicto armado, y haber sufrido el desplazamiento, entre otras acciones negativas, es una comunidad dispuesta a empezar de cero, a luchar por sus familias y mejorar su calidad de vida.

Leidy: Puerto Rico Caquetá

Se evidencia resiliencia, en la imagen de paz y tranquilidad, centro de vida, majestuoso río guayas y la imagen de turismo, se expresa a la comunidad queriendo mostrar lo mejor del

municipio, dejando atrás la violencia, un proyecto propuesto por la comunidad, para convertir el municipio de Puerto Rico en un contexto social tranquilo y turístico.

Jaqueline: Florencia

En todas las imágenes de la narrativa se evidencia la resiliencia, la fe, la esperanza, la libertad, dejando atrás el pasado y así contribuir a la recuperación emocional y la nueva construcción de nuestra identidad

Yicel: Florencia-Barrio El Timmy

En la imagen de construyendo ilusiones, expresa: En medio de los hechos de la guerra los seres humanos demuestran su adaptación y resiliencia a las circunstancias difíciles donde vuelven a soñar en busca de mejorar su calidad de vida, poco a poco construyen un nuevo futuro donde las necesidades se disminuyen logrando demostrar que a pesar del conflicto y desplazamiento se vuelve a tener ilusiones y logran mejorar sus vidas.

Por último, en la página del PNUD Colombia (2017) indica:

“El departamento de Caquetá resume las potencialidades y desafíos que las regiones de Colombia enfrentan para construir paz tras más de cincuenta años de conflicto armado. Caquetá es un departamento joven, dinámico, productivo, situado en la región amazónica, rico en biodiversidad y diverso en su composición étnica y social. Sin embargo, Caquetá es también un departamento con altos índices de desigualdad, baja presencia de los servicios y prestaciones del Estado, marcado por la profunda huella de la violencia y con una alta polarización política y social. En este contexto, los Caqueteños y Caqueteñas no han renunciado nunca a asumir su protagonismo en la construcción de paz”

### **e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Desde la experiencia de la narrativa foto voz, se evidenció que el departamento del Caquetá desde hace años ha estado inmerso en el conflicto armado, y vivido las atrocidades de la guerra, donde, han sido objeto de vulneración de Derechos Humanos, han visto afectada su vida personal, familiar y social, han disminuido la confianza en sí mismos y en sus comunidades.

Por ende, los derechos se ven vulnerados con mayor frecuencia en la población rural, y aún más se vulneran en mayor proporción en las personas de bajos recursos. Aunque, el Congreso de la República expidió la ley 387 de 1997 de atención al desplazamiento forzado, donde delimita la atención psicosocial en protocolos de atención para problemáticas como el desplazamiento forzado por la violencia y situaciones de emergencia o desastres naturales, el gobierno no desarrolla ampliamente políticas públicas de inclusión que permitan recuperar los derechos vulnerados.

Por otro lado, la comunidad víctima del conflicto armado ha tomado diferentes caminos hacia la emancipación, como un proceso de metamorfosis, en el que algunos buscan mejorar su salud mental, emocional a través del arte, la música, la cultura, la religión, la educación, todas con un mismo propósito mejorar su bienestar integral y calidad de vida individual y comunitaria.

Para ello, se puede indicar principalmente que, para poder obtener una verdadera paz, se es necesario que toda la población se incluya en este proceso, donde, mediante acciones psicosociales implementadas por profesionales en psicología, les brinden herramientas que ayuden a que la población se relacione sana y productivamente, siendo pacíficos, y solucionando las problemáticas y necesidades que aquejan a la comunidad entre todos. También es

fundamental que la población víctima reconozcan las políticas públicas de víctimas y restitución de tierras para que hagan valer sus derechos y así poder vivir dignamente.

De acuerdo a lo anterior, el propósito que se da para realizar los procesos de acción psicosocial, es que la población a partir de la realización del mismo, se empodere de tal información brindada y pueda tener la capacidad de co-construir memoria colectiva, donde se implementen diferentes lenguajes alternativos que posibiliten mitigar las violencias sociales que afectan a la población.

Además, Estas imágenes serán una exhibición de una alternativa para que los actos de violencia se disminuyan en busca de una transformación psicosocial que cultive la memoria del observador, de tal manera se logre empoderar la fotografía como un lenguaje visual, para generar conciencia en los hechos del conflicto armado.

La perspectiva que tenemos como futuros profesionales es el de lograr comprender y promover la interpretación de los hechos que causan sufrimiento, así como felicidad y los diferentes sentimientos, logrando así buscar espacios de cambio de la realidad como dispositivo transformador para las comunidades que han sido víctimas del conflicto armado.

En consecuencia, a lo anteriormente mencionado, se puede indicar que la actividad nos ayuda a conocer las necesidades de las personas afectadas, comprender las acciones psicosociales en esta clase de escenarios y la importancia de brindar una ayuda humanizada a estas comunidades, para así lograr el empoderamiento de su diario vivir, con el fin de mejorar su calidad de vida.

La experiencia frente al ejercicio de la foto voz, la imagen y la narrativa permite interpretar lo que algunas veces vemos y no focalizamos nuestra atención, dándonos a conocer desde una

fotografía la realidad de una comunidad sumergida en recuerdos e historias que necesitan ser contadas.

Por último, se puede indicar que desde lo subjetivo-colectivo se infiere que las personas víctimas (de cualquier tipo de violencia teniendo en cuenta las variables en conceptos que esta tiene) y en condiciones de carencias económicas han logrado sobre llevar las duras condiciones de la realidad tomando fuerza para hacer frente a las dificultades que se generan en su cotidianidad, estando en una lucha permanente y evocando situaciones que desean dejar en el pasado y tener una postura empoderadora en sus oficios que si bien, en algunos lo hacen con sentimientos de gratitud y valor por lo obtenido.

Finalmente, desde la psicología social es fundamental el encargarse de acompañar a las comunidades que por diferentes situaciones presentan dificultades para asumir y construir entornos saludables, para su propio desempeño y llegar a mejoras, implementando estrategias que lleguen con mensajes claros entendibles y manejables, y así proporcionar elementos que conlleven a los objetivos primarios de empoderamiento. Es así que, por medio de la foto voz se logró dimensionar y observar desde diferentes perspectivas las situaciones, y la realidad de algunas poblaciones que hay en nuestro entorno, y cómo desde la psicología y las estrategias como la foto voz se puede crear un impacto que permite sensibilizar a la comunidad en general.

## Conclusiones

En experiencia de este ejercicio se logra reflejar, resaltar y concluir el valor de cada una de las actividades propuestas en el Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, en el cual nos ayudó a contextualizarnos, sensibilizarnos, acercarnos como futuros profesionales en psicología a los diferentes escenarios de violencia, en los diferentes aspectos psicosociales y el desarrollo de estrategias de acompañamiento psicosocial.

Dado a que lo anterior es una de las problemáticas de mayor impacto en nuestro país por los diferentes sucesos negativos afectando a las comunidades, por lo tanto, nos ayuda a comprender y afrontar los diferentes escenarios de violencia, de este modo nos muestra la importancia de un acompañamiento psicosocial, para que el individuo que ha sido víctima del conflicto armado logre afrontar los sucesos que los marcaron, así como el poder afrontar situaciones futuras que atraigan crisis, con el fin de desarrollar una mejor calidad de vida.

También, el conocer herramientas que facilite la forma en cómo pueden, a nivel comunitario, mejorar algunas necesidades y problemáticas que aquejen, junto con entidades gubernamentales y no gubernamentales, que les apoye en el proceso de transformación social.

Asimismo, el cómo mejorar la salud mental, emocional y espiritual, que es fundamental que la población presente un equilibrio en las mismas, para presentar un bienestar integral, y que, a partir de estos saberes, se logre de manera conjunta con la comunidad, una contribución a la resolución o mitigación de las necesidades o problemáticas que las aquejan, de una forma económica o con el planteamiento de alternativas de solución.

## Link del Wix

<https://mayda8529.wixsite.com/website-5>

PORTADA   INTRODUCCIÓN   ANALISIS   LEIDY YOHANNA RESTREPO   DIANA KATHERINE DUSSAN   MAYDA RUBY MOSQUERA   More

# *Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia*

*Elaborado Por.*  
*Mayda Ruby Mosquera Código: 1117804688*  
*Leidy Yohanna Restrepo Código: 1117525483*  
*Diana Katherine Dussan Código: 1117548909*  
*Yicel Tovar Artunduaga Código: 1117530298*  
*JAEQUELINE PULIDO MONTES CODIGO:*

*Grupo: 442006\_82*

*Presentado a:*  
*Adriana Marcela Quintero Sambony*  
*tutora del Curso*



## Referencias

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Holo gramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Franco Gamboa, Angélica. (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia\*. Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología, (24), 35-53. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)



Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y.

M., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. doi: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Mardones Ibacache, Rodrigo, & Albornoz Carrillo, Andrés (2014). Una reflexión sobre la terapia narrativa en contexto de formación y aplicación. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4615/461545457006.pdf>

Martínez Chaparro, A.M (2018). Acción psicosocial con mujeres víctimas de violencia sociopolítica en Colombia. *Pedagogía Social Revista interuniversitaria*, Vol. 31, pp.139-151. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=128575730&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Martínez, M. & Martínez, J. (2003) *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Recuperado De la

página: <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Minsalud (s.f.). Medidas de Atención. Recuperado de:

[https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas\\_Medidas\\_Atencion.asp](https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_Medidas_Atencion.asp)

x

PNUD Colombia. (2017). *Caquetá Resiliente, tres años construyendo paz*. Extraído de:

<https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/presscenter/articles/2017/10/11/caquet-resiliente-tres-a-os-construyendo-paz.html>

Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. Recuperado. De la página:

<http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia>

Rangel, T (19 de noviembre de 2017) Re-construyendo la realidad desde la terapia narrativa.

Blogger. Extraído de: <https://medium.com/teor%C3%ADas-y-sistemas-psicoterap%C3%A9uticas-2018-1/re-construyendo-la-realidad-desde-la-terapia-narrativa-7baeef02a1d9>

René, H. (14 de junio de 2009). Voces- Relatos de violencia y Esperanza en Colombia. En sitio

web Issuu, Caso de Camilo pp. 22 - 25. Recuperado de:

<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión

sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp.

927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado

de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)