

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca.

Presentado Por:

Diego Fernando Vargas

Gloria Perdomo Cely

Gissela Hernández Muñoz.

Martha Liliana Silva Zambrano.

Leidy Parra Amaya.

Grupo: 442006_1

Tutora: Andrea Marcela Carrero

Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

25 Noviembre 2019

Tabla de contenido

Resumen	4
Palabras claves: violencia, desplazamiento, resiliencia, narrativa	4
Abstract Y Keywords	5
Análisis de relatos de vida.....	6
Formulación de preguntas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de las comunidades de Cacarica	13
Informe analítico y reflexivo foto voz.....	21
Link de la página Wix grupal	26
Conclusiones	27
Referencias	28

Índice de tablas

<i>Tabla 1:</i> formulación de preguntas	9
--	---

Resumen

Analizando los contenidos temáticos del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se dio una contextualización y abordaje de las escenas de violencia por medio de la aplicación de la imagen y la narrativa, con un instrumento de análisis foto voz, lo cual nos permitió mostrar los problemas que aquejaban en la población y mostrar el contexto de una forma más explícita e hermenéutica lo cual busco simbolizar los acontecimientos de intimidación de una forma más subjetiva, con relación a la técnica de análisis de relato en un contexto como herramienta de trabajo psicosocial.

Se emprenden escenarios desde estrategias de acompañamiento psicosocial y los enfoques narrativos en los escenarios que han sido heridos por el fenómeno del desplazamiento forzoso y de la intimidación del conflicto armado, por lo cual, se tuvo como elaboración el relato de “Ana Ligia” una historia de esperanza y violencia en Colombia. Como el caso de comunidades de Cacarica el cual nos relata acontecimientos de violencia que afectan tanto la integridad mental y física de la comunidad. Por medio de este diplomado se planteó estrategias de intervención para toda la población que fue herido por el conflicto armado, con el propósito de reconstruir y fortalecer sus procesos subjetivos, ya que fueron víctimas de experiencias traumáticas y dolorosas.

Palabras claves: violencia, desplazamiento, resiliencia, narrativa, victima, conflicto.

Abstract Y Keywords

Analyzing the thematic contents of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, there was a contextualization and approach of the scenes of violence through the application of the image and the narrative, with an instrument of photo voice analysis, which allowed us show the problems that afflicted the population and show the context in a more explicit and hermeneutic way which sought to symbolize the events of intimidation in a more subjective way, in relation to the technique of story analysis in a context as a psychosocial work tool .

Scenarios are undertaken from psychosocial support strategies and narrative approaches in the scenarios that have been injured by the phenomenon of forced displacement and the intimidation of the armed conflict, for which, the story of “Ana Ligia” a story was elaborated of hope and violence in Colombia. As in the case of communities in Cacarica which tells us events of violence that affect both the mental and physical integrity of the community. Through this diploma, intervention strategies were proposed for the entire population that was injured by the armed conflict, with the purpose of rebuilding and strengthening their subjective processes, since they were victims of traumatic and painful experiences.

Análisis de relatos de vida

Caso Ana Ligia (Relato 1)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En cuanto al relato, todo me pareció muy importante pero lo que más me llamo la atención es cuando ella dice *“cuando llegue me pusieron a trabajar con esta población afectada, yo tenía que hacer el censo de todas estas familias, visitarlas y trabajar con ellas, trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentí con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.”* A pesar de tanto sufrimiento y historias habidas, esta señora contaba con un gran poder de resiliencia, se apodero de las situaciones dando a conocer sus propios acontecimientos.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El impacto psicosocial es bastante fuerte ya que Ana Ligia padeció por diversos daños y estos se pueden expresar en diversos niveles y dimensiones.

- En nivel individual que es cuando ella tiene que abandonar su pueblo junto con sus hijos sin querer y que además fue en dos veces esto ocasiona en ella una afectación en la estabilidad emocional, perdida, deterioro a nivel mental, lo cual se ve afectado sus sentimientos, emociones, creencias y valores.

- A nivel colectivo encontramos la relaciones interpersonales de Ana, puesto que a pesar de ella ser víctima también tuvo que realizar trabajo psicosocial con las demás víctimas y ser fuerte, lastimando su sentido de pertenencia y los procesos de organización comunitaria.

Con respecto a las dimensiones encontramos:

- El carácter emocional de Ana el cual se traduce al impacto negativo que se produjo en sus emociones, sentimientos, valores y significaciones para ella; tanto en su nivel personal como colectivo.

- Por otro lado están sus planes y proyectos.

Por otro lado Ana Ligia desarrollo una serie de estrategias y mecanismos que le permitieron sobrellevar su vida, a pesar de tanto sufrimiento causado.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En esta narración se pudo encontrar una gran voz y que revelan un posicionamiento personal tanto del lugar de herida como el de sobreviviente, ya que a pesar de que esta mujer vivió tantas historia de sufrimiento y hechos traumáticos y siendo víctima ella brindaba una voz de sustento, acompañamientos psicosocial en cada una de las familias que también habían yacido como víctimas del conflicto, afrontando cada situación de las familias y permitiendo que ellas hablaran y así proporcionar un contexto donde las emociones no son rechazadas, ni vulneradas.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se evidencian diferentes imágenes imperiosas e impactantes las cuales han afectado la vida de muchos individuos como la muerte, sujetos indefensos, como niños, señoras, juventudes, imágenes donde tiene que ver la muerte de sus seres queridos sin poder hacer nada, donde las comunidades pierden partes de sus cuerpos, por causa de las granadas, minas, lo cual esto sobrelleva a inquietar la vida del individuo tanto físicamente como psicológicamente. Una de las imágenes más traumáticas y dolorosas es cuando a Ana le contaban *“cómo tenían que ver los muertos bajando por el río”*.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si se pueden explorar aportaciones que muestran una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia ya que la protagonista Ana Ligia, nos muestra el papel tan esencial que ejerció en esta historia, dando a conocer el contexto de sus acontecimientos vividos, la cual comparte de manera independiente y franca, un análisis que permite al oyente transportarse a la fantasía, a cada situación existida, a cada suceso vivido y acontecimiento sucedido, esta víctima consiguió la aceptación de su situación, por lo cual busca elementos que le admiten salir más allá en pro de su propio favor y el de su linaje.

Formulación de preguntas

Tabla 1: formulación de preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	Pensando en las	Busca generar estrategias
Las preguntas	dificultades que tiene para	para un cambio
estratégicas Asumen	conseguir empleo ¿qué tan	encaminados en el
como objetivo generar	bueno sería gestionar un	aprovechamiento de las
una posible respuesta de	proyecto productivo con la	experiencias que tiene la
causa y efecto donde no	comunidad afectada?	Sra. Ana Ligia con
se necesita gran		personas desplazadas del
reflexión.		peligro armado.
	¿Piensa usted que las	Con esta pregunta lo que
	dificultades de su vida son	se quiere es que Ana Ligia
	ejemplo de superación y	se auto reconozca y vea en
	pujanza para su familia?	ella sus fortalezas.
	¿Cree usted que a su	Con respecto a la pregunta
	familia los perturba la	se puede decir que es
	determinación que usted	fundamental basarnos en
	asumió en cuanto a no	cómo se pueden
	quitar la demanda?	reconocer el asentamiento,
		emociones y experiencias

		de la actora en el tejido familiar.
Circulares	¿Al interactuar con otras	Está encaminada a hallar
Las preguntas circulares	víctimas del conflicto	en qué estado se encuentra
tienen como objetivo	armado y escuchar sus	su posible trauma y que
investigar información e	historias revive en su	afectación de la salud
instaurar vínculos para	memoria acontecimientos	mental posee siendo está
entender las relaciones	proprios?	determinada como una
del sistema con la familia		etapa de bienestar
y la comunidad.		psicológico y social, y que
		tan conveniente es para
		ella el interactuar con estas
		comunidades donde debe
		buscar emociones gustosas
		de la vida autónoma del
		ambiente sociocultural.
	¿Qué formación ha	Se quiere indagar las
	obtenido aprobando un	habilidades como las
	desarrollo personal	fortalezas y su evolución
	posteriormente de actos	personal luego de pasar
	que han marcado su	por actos de
	existencia y la de su	conmoción dificultosos en
	sistema familiar?	su vida.

	¿Qué circunstancias han sido más complejas de enfrentar posterior a los desplazamientos forzosos?	Se espera rehacer la memoria de Ana Ligia estableciendo semblantes psicosociales con los cuales intervenir de manera eficiente.
Reflexivas	¿Por qué tomo la decisión de ayudar a otras personas desplazadas siendo usted misma desplazada?	El objetivo es conocer las responsabilidades y el interés que tiene Ana Ligia con respecto a la situación que se encuentra.
Las preguntas reflexivas tienen como objetivo penetrar y suscitar la auto-observación.		
Encontrar eventos, tiempos, personas, emociones, pensamientos y acciones que ayuden en la narrativa de una historia personal.	Mediante sus poemas y vivencias relatadas como víctima del conflicto armado, 2. ¿Cree usted que motiva a otras personas para que den a conocer sus habilidades para contribuir a un tejido social reparador?	Está enfocada a resaltar las habilidades personales que son encaminadas en mejorar el tejido social mediante la expresión de sus historias de vida generando un desarrollo individual y de comunidad.
	¿Considera que la ayuda	Se espera instaurar la

concedida por los entes	percepción de las víctimas
gubernamentales a la	del conflicto en cuanto al
población víctima del	apoyo recibido por el
conflicto armado es	estado en las rutas de
suficiente?	atención establecidas.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de las comunidades de Cacarica

1. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Se piensa que los procedentes psicosociales más relevantes de las comunidades de Cacarica son el silencio que deben tener o afrontar el cual fue proporcionado por el miedo impuesto por la **incursión y acoso militar.**

Igualmente el desplazamiento forzado de estas comunidades se enfrentan a la aglomeración que conlleva a unas situaciones precarias donde están expuestas a la falta de bienes primordiales los cuales son, agua y luz, falta de higiene y condiciones asépticas inadecuadas, considerando que estas comunidades fueron desarraigadas de sus tierras y propiedades perturbando su identidad cultural y el orgullo de trabajar para vivir en comunidad viéndose disminuidas y limitadas al apoyo solidario de los diferentes entes gubernamentales.

Sabiendo que conducidos por el poder y la mala información fue las Fuerza militares quienes los desalojaron de sus tierras pero que a su vez generan una antítesis por el apoyo solidario a estas comunidades observándose una clara desigualdad, desilusión y molestia porque se atentó frente al bienestar y ahora se ven expuestos a callar y conformarse con las migajas que les ofrecen las organismos oficiales.

Es evidente que las causas psicosociales a las que se ve expuesta esta sociedad es la perdida y resquebrajamiento de los derechos humanos imprescindibles debido al desplazamiento forzado por los grupos al margen de la ley y las instituciones legales como las fuerzas militares viéndose otros aspectos relevantes como el secuestro, la tortura y toda la violencia expuesta en la incursión armada frente a la persecución y asesinato de sus pueblos.

Debido a lo antes mencionado estas comunidades o víctimas del conflicto del armado presentan traumas psicológicos que perduraran en el tiempo las cuales deben ser atendidas y tratadas para evitar el desarrollo de otras patologías.

Descomposición familiar: debido a que se presentaron muertes, desplazamiento que provoca la desintegración del núcleo familiar.

Traumas: Posiblemente estrés postraumático, ansiedad, depresión, duelo, por las situaciones vividas.

Desplazamiento forzado: como se menciona en la lectura “*dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir*”. El desplazamiento forzado vulnera de forma intensiva los derechos humanos, encuadrado por operaciones discrepas, rechazo y actos violentos.

Daño emocional: De acuerdo Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) en cuanto a los daños emocionales de la sociedad expuesta a violencia sociopolítica, manifiesta que “*La situación emocional de la persona cuando se expone a sucesos violentos se determina por ansiedad permanente, miedo, confusión, dificultad por mantener la atención, rabia y sensación temporal de estancamiento, parálisis e impotencia*”. pág.39.

Discriminación: ya que, por ser una comunidad aislada, al desplazarse a otros lugares, pueden exponerse a diferentes tipos de discriminación, por ejemplo, étnica, por especie, laboral, y por ende ser expuestos a exclusión social.

Amenazas y temor: Debido al hostigamiento social y acusaciones de ser cómplices de grupos armados.

Aglomeración: como se menciona en la lectura *“En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas.”*

Situaciones precarias: ya que no cuentan con agua ni con ningún otro servicio.

Persecución social: debido a la invasión violenta, se vive con constante miedo y aprensión, además por las falsas calumnias, se mantiene con vive con esta sensación, generando traumas personales, familiares y sociales.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Uno de los impactos que genera para las comunidades víctimas del conflicto armado es la estigmatización de ser partícipe además del riesgo que esto conlleva, donde generalmente es un actor imparcial frente a los hechos de violencia pero que además involucra verse frente a los otros bandos en conflicto como un cómplice más y será expuesto a las retaliaciones, destrucción de sus colectividades, secuestro y muertes de líderes sociales donde se despliega irremediablemente del desplazamiento forzado.

El segundo marca lo podríamos ver desde la perspectiva de la persecución y el prejuicio que conciben las comunidades desplazadas restringiendo el apoyo ya que estarán ostentadas a verse como apoyadores de los diferentes grupos al margen de la ley no permitiendo generar beneficios básicos como la salud, el estudio y el bienestar social.

Al mismo tiempo estos grupos de personas se pueden ver expuesta a trastornos psicológicos, desigualdad, inequidad, falta de solidaridad, la discriminación, el rechazo, la intolerancia, depresión, ansiedad y la perturbación de estrés postraumático.

En la lectura se observa la pérdida de identidad mediante el silencio propio, imprecisando su autonomía, el dominio sobre la comunidad, síntomas emocionales reflejados en la ansiedad, temor, desconfianza, desconcierto, odio e impotencia, ya que salieron de sus tierras sin poder hacer nada. De igual manera, se disipa la cabida para tomar decisiones y en ocasiones la violencia es justificada.

2. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Atención en Crisis: estabilizar la persona emocionalmente, abordando la persona como un ser biopsicosocial. De acuerdo con Gantiva, C. (2010) “La intervención en crisis se asocia con la intervención realizada en primera instancia posterior a un suceso traumático”. Así, se trabaja con la comunidad involucrando nuevos propósitos. Es preciso brindar una atención psicosocial integral y contigua, con base a la crisis extensiva por el martirio y atentados. Penagos, M. Martínez, P. y Arévalo, L. (2009) refieren que brindar atención en estos contextos permite brindar a las víctimas estrategias para regular sus emociones y fortalecer los lazos familiares y las redes de apoyo.

Solicitar Apoyo a los entes gubernamentales: con el fin de garantizar y velar por los derechos de las víctimas, con base a los programas estatales de reparación y restitución que constituyen un paso fundamental en este sentido, pero deben complementarse con la intervención psicosocial, pues no se trata simplemente de reparar económicamente a las víctimas, también es necesario reparar las heridas emocionales que el conflicto ha marcado en sus vidas y que limitan en gran medida su estabilidad psíquica y su desempeño social. En igual medida es indispensable trabajar con las comunidades para que se reconozcan como actores partícipes del proceso de

reconstrucción de la paz, para hacer posible la reintegración de las víctimas a la sociedad en un contexto de igualdad, equidad y solidaridad, forzando a todos los actores sociales a dejar a un lado la discriminación, el rechazo y la intolerancia y abriendo caminos de reconstrucción mediante la apertura de oportunidades de liderazgo, emprendimiento y autogestión que conduzcan al fortalecimiento de la economía de toda la nación.

Como lo he mencionado con anterioridad, el acompañamiento a las víctimas debe estar encaminado en tres sentidos, primero hacia la reparación de las huellas que les ha marcado el conflicto tanto físicas como psicológicas; segundo hacia la restauración de sus derechos, para que recuperen la dignidad como miembros de la sociedad; y por último hacia la reconstrucción de su proyecto vital mediante la generación de oportunidades y el fortalecimiento del liderazgo, el emprendimiento y la autogestión.

La ruta de acción, por consiguiente, abordará la problemática en diversos niveles:

Individual: ya que el impacto de la violencia y el carácter doloroso de la práctica vivida generan en las víctimas miedo, desconfianza, vergüenza, estigmatización, desesperación, desamparo, vulnerabilidad, dificultad para expresar, confusión en torno a lo vivido, rabia, sentimientos de pérdida y de culpa, intentos infructuosos de compensación, terror a que el hecho se repita, distanciamiento afectivo, sentimiento de soledad, el primer paso es brindar orientación y acompañamiento psicosocial para superar adecuadamente esta fase de duelo, permitir a las víctimas hacer consciencia de la afectación que ha dejado el conflicto en sus vidas y de los procesos que deben vivir para superar estos sentimientos y dar el paso hacia la reconstrucción. Es importante también, permitir a los individuos, una vez se han caracterizado y se ha brindado el apoyo económico y material por parte del Estado, reconocerse como sujetos activos en la sociedad, por tanto, es necesario establecer las redes sociales que permitan fortalecer y fomentar

los programas de capacitación y emprendimiento en orden a brindar las herramientas que permitan a las víctimas retomar sus vidas y reintegrarse de forma activa en la sociedad. La recuperación de la identidad individual y colectiva es fundamental en este nivel, que los individuos se reconozcan no sólo como víctimas, sino como parte de un grupo al que pertenecen o pertenecieron, en el cual han construido su identidad, cultura y tradiciones, que deben ser conservadas y transmitidas como fundamento en la construcción de la sociedad.

Familiar: las pérdidas familiares y el impacto en la desestructuración familiar han generado cambios en la organización y las relaciones. La falta de opciones en los contextos de desarrollo de las víctimas ha ocasionado cambios en los roles y la participación en la generación de ingresos. Las alteraciones en los sistemas de comunicación intrafamiliar conducen a la movilización de sentimientos negativos como la culpa. Es indispensable brindar espacios de desarrollo donde las familias puedan reconstruir sus estructuras. El apoyo de organizaciones estatales y no gubernamentales es fundamental en este nivel de atención, pues es necesario brindar espacios de desarrollo laboral y económico que permitan la reestructuración de los roles dentro de los sistemas familiares. La escolarización es otro derecho fundamental que debe ser garantizado a las víctimas.

Comunitario: en este nivel el impacto del conflicto armado ha conducido al deterioro de las condiciones de vida de los grupos o comunidades (desplazamiento, pérdidas económicas, desintegración social), la desestructuración organizativa (el impacto por la pérdida de líderes o grupos), la división comunitaria, pérdida de proyectos de desarrollo, desconfianza, inseguridad grupal y sensación de miedo. Frente a tales problemáticas, es necesario generar espacios de participación y trabajo colectivo, mediante la promoción del liderazgo y la autogestión, consolidando grupos comunitarios y fortaleciendo las dinámicas de dichos grupos. Por ejemplo,

fortalece el sentido social de las víctimas, les ubica dentro de un contexto de participación y les permite fortalecer la solidaridad con el grupo y el compromiso social. En la generación de planes de acción.

4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Organización social: en esta organización implementar acciones orientadas al acompañamiento en la reparación, restitución de los derechos humanos y precaución de no revictimizar las víctimas. La reparación se debe abordar desde un plano psicosocial, donde se incluyan no sólo aspectos materiales, sino psicológicos que puedan brindar a las víctimas las herramientas para reiniciar su plan de vida con integralidad.

Atención en crisis: Brindando un acompañamiento con intervención de diferentes profesionales del área de la salud, ofreciendo una atención oportuna, eficaz e integral, contribuyendo al manejo apropiado de las secuelas psicológicas que deja el conflicto armado, recobrando su identidad y aspiración por su propósito de vida. Las víctimas del conflicto presentan crisis cuando se exponen a escenarios violentos e instancias del entorno. Gómez y Corral, 2009, refiere que en los instantes que se vivencia la crisis, el sujeto experimenta terror al sentir que no hay escapatoria, y se apoyan en el otro. En los casos que la crisis se prolonga se puede ocasionar un trastorno mental, para lo cual es necesario una valoración y manejo profesional”.

Estrategia de Afrontamiento: con el fin de afrontar las secuelas que deja el conflicto armado como la ansiedad, el estrés postraumático, y la posible depresión. De acuerdo con Lazarus & Folkman, 1986 el afrontamiento se lleva a cabo teniendo en cuenta las emociones interviniendo en los contextos de ultimátum del ambiente, por lo que se acude los métodos

cognitivos para reducir los daños emocionales. La estrategia con base al problema trata de asumir las circunstancias que se le exteriorizan al sujeto, que su vez son susceptibles al cambio. Estas estrategias están encaminadas al esclarecimiento del problema, en búsqueda de soluciones para el mismo, considerando distintas opciones.

Informe analítico y reflexivo foto voz

Por medio de los ensayos visuales exhibidos acompañados de una gran escala de imágenes como foto voz se encuentra una extensa variedad de tipos de violencia que impactan al ser humano en todos sus factores psicosociales entendiendo que son las condiciones que se manifiestan en la relación con los aspectos de entorno social y de su vida cotidiana bajo las siguientes afectaciones como lo es el desplazamiento forzado, la pérdida de familiares, la inequidad o desigualdad ante unos fusiles, el desarraigo cultural; son factores que conllevan a la pérdida de identidad de estas personas que luchan por reconstruirse en todos sus aspectos generales.

En la parte psicosocial en sus diferentes pasajes del conflicto armado, procede a manera de dinamizador, enfatizando en la mejora de gestión, cuidado de forma adecuada y efectiva. Averiguar a los victimarios y víctimas para conocer su historia de vida, generar destrezas y acciones que originen el progreso y logren tener disyuntivas para transformar sus desconfianzas, angustias, dudas y que de una forma razonable de todo lo experimentado arroje una acción de perdón, reconciliación, justicia y reparación acompañados de planes motivacionales, desarrollo de la autonomía y aprovechamiento del tiempo libre.

Realizando el reconocimiento visual se puede evidenciar también una serie de situaciones que demuestran varias perspectivas desde el punto social, económico y desde el más insistente, el punto del estado en donde nota una visión de ausencia total del mismo sobre muchas comunidades, además se demuestra la falta de inversión, la desolación total de las entidades estatales lo que han llevado a una visión de miseria total lo que asociadas a la falta de apoyo del estado exteriorizan unas problemáticas de deterioro al país y que a los ojos de las entidades externas muestran la falta de inversión es todo esto lo que se proyecta dando una perspectiva

tercermundista; por otro lado, desde un punto subjetivo el panorama no es nada diferente al que se evidencia en las imágenes tomadas para el foto voz, ya que estas comunidades reflejan una carga de problemas generados a raíz del conflicto armado, teniendo en cuenta que a estas poblaciones vulnerables les recaen todas las problemáticas tanto económicas, de seguridad y sociales, que se desencadenan en el país, proyectando así un desinterés de parte de la sociedad y el gobierno permitiendo recrear los abismos inmersos que tiene tanto nuestra sociedad conllevando a asumir un alto grado de pobreza.

Por medio de los símbolos expuesto en el ensayo visual reconocemos como el individuo que sufre las consecuencias de conflicto armado se convierte en una representación que acontece de un proceso mental pero que a su vez contextualiza en forma practica la descripción de violencia y visible donde no es necesario tener que leer pero si comprender que por medio de una imagen se pueden encontrar demasiados significados.

Además de los símbolos este se acompaña de la subjetividad siendo un valor intrínseco del individuo que son cualidades que determinan el comportamiento humano los cuales aprueban y establecen la noción de realidad y es allí donde el individuo expuesto al conflicto armado pueda perder o desvincularse de su cultura, raza, sociedad o comunidad para adaptarse al medio en el que le toca vivir permitiendo al psicólogo entender, comprender y ajustar actuaciones para generar posibles soluciones permitiendo un desarrollo social colectivo.

Con los ensayos visuales se logra identificar las consecuencias que deja el conflicto armado en muchas comunidades de Colombia, caracterizándose por la pobreza extrema en la que muchas personas viven, la falta de oportunidades, falta de apoyo de los diferentes entes gubernamentales, evidenciando así la vulneración de los derechos humanos de forma imborrable, demostrando que estos actos expresan evidentemente un valor simbólico dentro de la sociedad, como lo son las

daños psicológicos generadas a cada una de las personas allí involucradas y así mismo a muchas poblaciones del país

También encontramos claramente una de las realidades latentes en este país no se necesita contar solo verlo, para darnos cuenta que a pesar de las consecuencias sufridas las personas buscan tener un lugar dentro de la sociedad afrontando sus problemáticas y buscando subsistir desde lo que poseen y conocen para seguir edificando un futuro para sus futuras generaciones dejando de lado los daños causados por un conflicto devastador.

Los valores simbólicos de alguna manera nos refleja en la mayoría de las ocasiones acontecimientos de gran importancia, ya se agradables como también desagradables, de una forma creativa y simbólica que nos ayuda a mostrar al espectador con mucha más claridad la enseñanza o dicho mensaje que quisimos plasmar dentro de este trabajo, ya que nos refleja algunos momentos de resiliencia, los cuales son de vital importancia en dichas situaciones vividas.

Por medio de este ensayo visual encontramos que la violencia siempre está actuando en nuestro diario vivir argumentándose de una manera cotidiana es por eso la jerarquía de nuestras tierras de conflicto como un valor simbólico observado desde la subjetividad, las circunstancias de sufrimiento y violencia que trastornan a las personas o comunidades las cuales continúan en muchos casos y por varios intereses ocultas o indiferentes lo que conlleva a repetirse en el tiempo sin que haya una voz capaz de comentar y reflejar esta realidad que permita ser modificada.

Es por eso que la narrativa permite a las víctimas del conflicto generar un proceso de emancipación mediante el reconocimiento de la tragedia personal y las dificultades que conlleva

a convivir con esta problemática. Es verdad que este ejercicio permite recordar lo antes experimentado llevando a escenas de dolor, sufrimiento y demás actos que interactúan con esta cruda realidad pero la narrativa permite actuar como mecanismo de defensa porque accede a la víctima a ser escuchada, razonada y comprendida decidiendo reconstruir y trascender con nuevas metas, persistentes, generando un cambio de experiencias contradictorias en una nueva oportunidad de vida.

Además, durante el ejercicio visual realizado en los contextos seleccionados se logró evidenciar la magnitud de la problemática expuesta por el conflicto armado donde además de las diferentes secuelas expuestas por la violencia en la parte social se demuestra la falta de interés del estado ya que la ausencia del mismo sumado al conflicto dejan una marcada influencia de las distintas entidades gubernamentales siendo estas comunidades las principales afectadas en varios campos como el económico, inversión social y planes de fortalecimiento en imbuersación de estas comunidades teniendo un vacío lo que ha conllevado a que sigan sumidas en el atraso y la generación de más violencia en su entorno.

En las distintas imágenes narrativas se puede ver que en medio de tanta desolación, miseria y falta de apoyo del estado sumado a esto el grado de conflicto vivido por estas comunidades se puede evidenciar la fortaleza de las personas y comunidades que pese a su gran problemática y factores que giran en contra, persisten día a día a sobreponerse a las situaciones más adversas a un entorno hostil que intenta sumirlos en el desamparo, violencia y las drogas entre otros, pero que con su inmenso amor propio, su gran fortaleza y por supuesto una esperanza se logran sobreponer a las distintas dificultades con ayuda de unos pocos que intentan buscar un mejor futuro y enfrentar la violencia y la falta de oportunidades generando un cambio en su manera de

pensar y actuar empoderando así a cada uno de los integrantes de dicha comunidad a pensar y creer que se puede vivir mejor.

Es fundamental la residencia y sobresaliente en estos acontecimientos puestos que la mayoría de la población afectada por el conflicto armado han logrado adquirir herramientas y maneras para sobrevivir, contraponerse y resistir a los percances presentados por dichos acontecimientos, ya que el haber vivido o seguir viviendo en los sitios los cuales fueron escenarios de violencia, les torna problemas psicosociales, o al contrario se crea un ámbito de resiliencia. A través de dichas imágenes se puede lograr evidenciar, que a pesar de lo sucedido siempre habrá alguna forma para lograr salir adelante, de superación y afrontamiento.

Dentro de los distintos factores que se generan por la violencia se enmarcan una clase de problemáticas que hacen estas comunidades sean muy vulnerables, por lo tanto es muy importante realizar una intervención psicosocial que permita abarcar la mayor parte de los factores que generan las distintas problemáticas, así de esta forma poder enmarcar las diferentes soluciones a estas situaciones enfocándolo desde un trabajo de políticas públicas consiente y asertivo que pueda así articular las diferentes entidades gubernamentales, generando una sinergia entre ellas y la comunidad lo cual permita impulsar un cambio desde todos los ámbitos creando una perspectiva la cual se pueda medir con hechos y a la vez empodere a toda una sociedad a trabajar de forma mancomunada con el estado liderado desde la parte psicosocial.

Por otro lado, en estos escenarios hay personas que necesitan de un acompañamiento psicosocial, el cual los impulse apoye a retomar un buen camino y a empoderarse para enfrentar las circunstancias vividas y a su vez, generar un gran cambio el cual se genere en cada persona como individuo único y social. El psicólogo debe encargarse del acompañamiento de estas comunidades, ya que de uno u otra forma aun estas víctimas no logran sobreponerse tan fácil

mente y menos sin un buen acompañamiento, es fundamental tomar herramientas para una orientación adecuada y pertinente.

Link de la página Wix grupal: <https://diplomado20199.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

Referencias

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de

salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado

de [https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-](https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico)

[Psicoterapeutico](https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico)

Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado

de <http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos>

[psico-sociales para el post-conflicto 2016 f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos)

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño

Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje

Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y

Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?>

[direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live](http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live)

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Human Rights Watch, (1998). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/19Acompa%C3%Blamiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rojas Marcos, (2002), Robles y Medina, (2003), Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute.

