

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Caquetá.

Elaborado por:

Ana Milena Vargas Narváez

Adriana Lizeth Zambrano

Orlando Trujillo Jara

Mayerli Andrea Imbachi

Lina Katherine Artunduaga

Psicólogos en formación

Nº Grupo: 442006_78

Presentado a:

Adriana Marcela Quintero

Diplomado de Profundización Acompañamiento

Psicosocial en Escenarios de Violencia.

Paso 4 – Evaluación Nacional: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Psicología

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	13
Informe analítico.....	23
Referencias bibliográficas.....	27

Resumen

En los diferentes contextos socioculturales afectados por el conflicto armado en Colombia, presentamos un relato, tomado del libro de voces: historias de violencia y esperanza, donde se presentan las metodologías y técnicas de identificación de diagnósticos e intervención, planteando estrategias para el acompañamiento desde la perspectiva psicológica y social utilizando la imagen narrativa y la foto voz, como instrumento para el abordaje de las problemáticas psicosociales a nivel individual y colectivo que afectan a las comunidades.

Las comunidades que cuentan con apoyo de los diferentes profesionales para empoderarse de la problemática, logran superar los diferentes hechos traumáticos vividos y con ello toda su calidad de vida; todas aquellas víctimas del conflicto armado traen consigo toda una serie de eventos traumáticos que han logrado desestabilizar su familia e incluso a la sociedad, sirve como medio de superación para aquellas víctimas que se sienten débiles ante la victimización por daños causados, dejando como resultados traumas postraumáticos, daños materiales. Ante los diferentes hechos de violencia vividos por las víctimas, se logra identificar lo que según el autor

Denomina resiliencia. El lograr superar el dolor, el daño causado y los diferentes pensamientos de negatividad, son los objetivos que tiene la víctima para luego lograr reintegrarse a una nueva sociedad a la cual pueda contribuir de forma positiva a la creación de lasos de paz.

Cabe resaltar que en Colombia este flagelo ha sido tan fuerte hasta el punto en que muchas víctimas son invisibles, por la falta de unas activaciones de ruta adecuadas para la atención integral a las víctimas, según la *(Ley N° 1448, 2011) Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras*

disposiciones. Este proceso de reparación es muy complejo ya que piden relatar y declarar el caso una y otra vez para asegurar que, si fue víctima del conflicto armado y así proseguir a la espera de la reparación de los daños causados, sin embargo, es inevitable el dolor de las pérdidas de los seres queridos y aunque pasen los días, meses y años no se deja de extrañar la presencia de aquellos que se fueron sin decir adiós, siendo esto el resultado de la lucha por el poder que no tendrá fin.

Palabras Claves: Resiliencia, Empoderamiento, Afrontamiento, Superación

Abstract

In the different sociocultural contexts affected by the armed conflict in Colombia, we present a story, taken from the book of voices: stories of violence and hope, where the methodologies and techniques for identifying diagnoses and intervention are presented, proposing strategies for accompaniment from the psychological and social perspective using the narrative image and the photo voice, as an instrument for addressing psychosocial problems at the individual and collective level that affect communities.

The communities that have the support of the different professionals to get rid of the problem, manage to overcome the different traumatic events experienced and with it all their quality of life; All those victims of the armed conflict bring with them a whole series of traumatic events that have managed to destabilize their family and even society, it serves as a means of overcoming those victims who feel weak in the face of victimization due to damages caused, leaving as post-traumatic trauma results , material damage. Given the different acts of violence experienced by the victims, it is possible to identify what according to the author

Call it resilience. To overcome the pain, the damage caused and the different thoughts of negativity, are the objectives that the victim has to then reintegrate into a new society to which he can contribute positively to the creation of peace.

It should be noted that in Colombia this scourge has been so strong to the point that many victims are invisible, due to the lack of adequate route activations for comprehensive care for

victims, according to (Law No. 1448, 2011) By which comprehensive care, assistance and reparation measures are dictated to the victims of the internal armed conflict and other provisions are issued. This reparation process is very complex since they ask to report and declare the case again and again to ensure that, if he was a victim of the armed conflict and thus continue to wait for the reparation of the damages caused, however, pain is inevitable. of the losses of loved ones and even if the days, months and years pass, the presence of those who left without saying goodbye is not surprising, this being the result of the struggle for power that will never end.

Keywords: Resilience, Empowerment, Coping, Overcoming

Análisis relatos de violencia y esperanza

Luego de conocer los diferentes relatos de vida y esperanza, como grupo se decide escoger el caso de Carlos Arturo por diferentes motivos, uno de ellos es que este caso tiene un gran impacto a nivel individual y social debido a que la víctima es un menor de edad quien solo quería disfrutar de su niñez al lado de su amigo, este caso es uno más de muchos de los que ha dejado la violencia y el conflicto armado que ha vivido nuestro país otro motivo que nos llevó a escoger este caso fue porque esta víctima tuvo que vivir una re victimización luego de aquel evento traumático que marco su vida para siempre, cuando llevo a la ciudad a buscar y trabajo y nadie le contrata por su discapacidad y por temor a que les pasara algo.

Mediante la narrativa de los diferentes casos abordados se logra analizar y comprender, como cada uno de los personajes transmite aquellas vivencias que de una u otra forma marcaron su vida en todos sus aspectos; todos estos casos corresponden a la triste y cruel realidad que han tenido que vivir todas aquellas victimas del “conflicto armado”. Los diferentes análisis realizados nos permitieron ahondar en los temas de resiliencia y afrontamiento, siendo estos dos actores los que permiten que un individuo surja nuevamente después del hecho traumático vivido; Según Baquero, Begoña, & Jiménez, (2006). Define que es así como “la psicología positiva busca comprender los diferentes procesos y mecanismo que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano” (p. 40).

El caso seleccionado “Carlos Arturo” se analiza desde el punto de vista subjetivo teniendo en cuenta que este se aborda de forma colectiva por cada uno de los participantes, cada uno de los fragmentos de estos relatos nos lleva a analizar como este joven logra comprender que

a pesar de su discapacidad se puede ser resiliente afrontando aquel evento traumático vivido el cual ha marcado su vida para siempre, tanto a nivel físico como emocional. Los diferentes cambios que enfrentó Carlos Arturo lo lleva a pensar por un momento que las víctimas no pueden seguir siendo estigmatizadas ni revictimizadas por nadie, esto teniendo en cuenta que la “víctima” debe ser reparada de forma integral sin que se le violen sus derechos; las diferentes políticas públicas deben garantizar y velar por que esto se cumpla independientemente de los daños ocasionados y del contexto donde hayan ocurrido tales hechos.

Toda víctima tiene derecho a vivir en una sociedad inclusiva que le permita desarrollarse y realizarse como persona en todos los aspectos de su vida, solo así el individuo puede contribuir a que los diferentes sistemas a los cuales pertenece le brinde las herramientas necesarias para tal realización. Según (Bronfrenbrenner 1979). “Considera el desarrollo humano como una progresiva acomodación entre un ser humano activo y sus entornos inmediatos (también cambiantes). Pero este proceso, además, se ve influenciado por las relaciones que se establecen entre estos entornos y por contextos de mayor alcance en los que están incluidos esos entornos.” (p. 46).

Según el caso de Carlos Arturo los fragmentos que más llamaron la atención fueron los siguientes: “*sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después*” (Banco Mundial, 2009, p.31), este fragmento nos deja ver como la voz de un niño de tan solo 14 años víctima del conflicto armado, de una guerra que ha destruido todo a su paso incluyendo a niños, niñas, jóvenes y adolescentes que no tienen nada que ver con las diferencias entre el Estado y estos grupos armados, de terroristas que perturbaron los sueños de un niño que quería ser grande.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí” (Banco Mundial, 2009, p.31). En esta frase se evidencia como los sueños de Carlos se ven truncados a raíz de aquel evento traumático vivido.

“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo” (Banco Mundial, 2009, p.31). Los niños no pueden salir a jugar a compartir con sus amigos porque siempre están expuestos al peligro.

De acuerdo al relato de Carlos Arturo, podemos reconocer que la vida de este niño ha dado un giro inesperado, las consecuencias del conflicto armado, el desplazamiento, el rechazo de la sociedad, la falta de oportunidades, la invisibilidad ante un estado que solo busca su beneficio, pero no el de su gente, el poco sentido de pertenencia, el desempleo, la desestabilidad emocional, física, económica y psicológica crean un impacto negativo causando daños en la salud mental de Carlos y su familia.

Estudiando el caso de Carlos Arturo se logra analizar un posicionamiento subjetivo de sobreviviente por medio de la narración hecha por la víctima quien textualmente dice: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños” (Banco Mundial, 2009, p.33). Carlos a pesar de este episodio vivido quiere ser

la voz de aliento para otras personas quienes también han sufrido las consecuencias de la guerra y que, a través de la lucha, esfuerzo y la esperanza pueden alcanzar sus sueños.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cree que las víctimas del conflicto armado tienen conocimiento de la ley que regula la protección y reparación de las mismas? 2. ¿El Estado si está cumpliendo con las medidas necesarias de protección y reparación a las víctimas del conflicto armado según la ley 1448 del 2011? 3. ¿Participaría usted en actividades que fomenten el respeto por la vida y la protección de las víctimas del conflicto armado que lleguen en condición de desplazamiento desde otras regiones? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Estado colombiano tiene la obligación en dar a conocer a las víctimas del conflicto armado cuales son las entidades encargadas o leyes que regulan y protegen sus derechos. 2. Según esta ley establece un conjunto de medidas judiciales, sociales, administrativas, económicas, individuales y colectivas en beneficio a las víctimas del conflicto armado para mejor su calidad de vida. 3. Con esta pregunta se busca incentivar a las comunidades a ser gestores para el aprendizaje y bienestar de las víctimas del conflicto armado.
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué zona (rural y urbana) considera usted que es mayor la presencia del conflicto armado? 2. ¿Tiene conocimiento sobre los derechos que protegen a las víctimas del conflicto armado? 3. ¿Cree usted que el desplazamiento forzoso genera crisis a nivel social y familiar? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La falta de seguridad del Estado en la prevención y protección de las comunidades hace que en Colombia se viva el conflicto en las dos zonas, ya que son un sin número de personas víctimas por el flagelo de la guerra. 2. Con la implementación de la política de reparación y no repetición las víctimas están protegidas por las garantías de restitución, reparación, rehabilitación e indemnización mitigando el daño de su integridad y aportando a su proyecto de vida. 3. El desplazamiento forzoso es una de las grandes crisis que viven a diario muchas familias, ya que pierden todos sus bienes y son rechazados por las comunidades a donde lleguen.
	1. ¿Considera usted que las instituciones de educación superior deben brindar a	1. Es de vital importancia que las universidades apoyen el crecimiento personal de las personas que han sido

Reflexivas	<p>acompañamiento educativo a las víctimas del conflicto para fomentar su proyecto de vida?</p> <p>2. ¿Cree usted que difícil adaptarse a una nueva vida después de ser víctima del conflicto armado?</p> <p>3. ¿Considera usted que las personas que han sido víctimas del conflicto armado merecían ser víctimas?</p>	<p>víctimas del conflicto armado, ya que a través de los conocimientos adquiridos pueden competir en el mundo laboral para el mejoramiento de su calidad de vida.</p> <p>2. Este tipo de preguntas permite que la víctima por medio de la narrativa dejar atrás el sufrimiento y enfocarse en presente y futuro.</p> <p>3. La guerra en Colombia por más de cinco décadas no discrimina ni raza, ni color, ni estrato social, ya que esta es causada por el narcotráfico, los grupos al margen de la ley y el poder político.</p>
-------------------	---	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

La narrativa del caso de Cacarica presenta de forma directa la violencia que han tenido que vivir muchas de las comunidades de nuestro país, en ella logramos analizar que cada una de estas vivencias son hechos reales que han marcado la vida de sus habitantes. Las zonas rurales donde muy poco se ve la presencia de la fuerza pública están marcadas por el horror de la guerra y las víctimas que esta ha dejado a su paso, no solamente en el caso de Cacarica observamos la violencia de los derechos humanos sino en todos aquellos casos donde la víctima ha tenido que dejar sus antepasados, tierras, familias, recuerdos, vivencias y demás para salir a enfrentarse a una sociedad donde prima la exclusión por encima de cualquier cosa.

Los diferentes emergentes psicosociales que se pueden apreciar en este caso “Cacarica” son aquellos que corresponden a la falta de oportunidades a nivel laboral, educativo, vivienda digna y todos aquellos factores que hacen parte de una reparación integral a la que tienen derecho todas aquellas personas que han sido víctimas del conflicto armado; es de anotar que la vulneración de los derechos humanos se ha dado no solamente por parte de los grupos armados al margen de la ley, sino que el mismo Estado ha contribuido de forma directa o indirecta a que las víctimas padezcan este fenómeno “violencia”.

Según la narrativa de la comunidad analizada se puede afirmar que aún existen emergentes psicosociales que son latentes en la vida de la víctima, incluso luego del evento o del hecho traumático vivido, esto, si analizamos que la víctima tiene que enfrentarse a un cambio abrupto en su vida los cuales trae consigo consecuencias a nivel emocional, biológicas y físicas, al tener que emigrar de sus territorios prácticamente sin nada, solamente con recuerdos en sus

memorias de lo que algún día fueron y tuvieron, es así como el autor (Ruiz et al., 2011). Define que “el afrontamiento del proceso migratorio exige que la persona haga frente al estrés derivado del contacto intercultural, pero aquellos que no logran manejar esa experiencia, pueden testar sus recursos psicológicos de adaptación y desarrollar problemas de salud” (p. 931).

Según lo narrado en este caso se puede deducir que Cacarica era un lugar muy agradable, lleno de esperanza para cada uno de sus habitantes, allí tenían plasmado sus proyectos de vidas los cuales por culpa de la guerra fueron borrados de sus memorias hasta el punto de llegar a desistir por cumplirlos, este lugar al que el escritor se dirige con denuedo ahora no es más que un lugar donde solamente quedaron plasmadas las huellas reales de la violencia. Todos aquellos eventos traumáticos vividos por las víctimas han determinado las diferentes conductas que se han adoptado por parte de este fenómeno “conflicto armado”, hasta el punto de llegar a alterar la salud física y mental de la víctima y todo su núcleo familiar

Esta población se ha quedado en el silencio profundo debido a que las personas de estas comunidades no son capaces de manifestar los sentimientos, lo que piensan, lo que les lastima e impide que continúen luchando por sus sueños, ya sea por el miedo que los acompaña debido a las amenazas que recibieron por parte de los militares, pues estas personas los señalaban de ser cómplices de los grupos guerrilleros, además esta población después de tener sus hogares, sus tierras y pertenencias fueron desplazados y tuvieron que empezar de nuevo para evitar que los asesinaran, al mismo tiempo fueron testigos de la cantidad de asesinatos de personas inocentes, se desintegraron grupos familiares, se les vulneraron los derechos humanos, y se atentó contra la integridad humana.

Sin duda se debe tener presente las secuelas de la violencia relacionados con los efectos psicosociales negativos, como la degradación social, los aspectos culturales que muchas veces estigmatizan a las víctimas, quienes experimentan limitaciones en las habilidades y capacidades del individuo en este caso indispensables para controlar su vida diaria donde se ven reflejados problemas en las relaciones sociales afectando la falta de confianza, el miedo y la sensación de vergüenza. El hecho de ser desalojados a la fuerza de sus hogares, se considera como impacto poblacional y sumado a esto ser tildados de cómplices de ayudar a grupos armados es parte del daño psicológico etiquetado a cada una de estas personas, porque sin más defensa tendrían que dar por echas estas acusaciones y aceptar todo tipo de señalamiento por miedo.

Al mismo tiempo se puede analizar que los canales de comunicación empezaron a fallar dentro de los grupos familiares, comunitarios y sociales, ya que no hablaban por temor a ser juzgados o señalados, se presentaron lesiones en los vínculos sociales y proyectos de vida personales, también surgieron dudas sobre el futuro que les esperaba, pues no sabían si al buscar empleo los rechazarían por su condición de desplazados o si la violencia volvería a alcanzarlos, y acabar con lo que pudieran conseguir.

En el proceso de estigmatización las personas a pesar de ser víctimas, pasan a ser cómplices directos de los grupos al margen de la ley, culpables de su propio destino y responsables de las acciones que se llevaron a cabo en contra de ellos mismos, pues de esta manera es como los ve la sociedad razón por lo cual los juzgan, y los discriminan, presentándose las desventajas sociales a nivel político, económico y cultural.

Dentro de las estrategias psicosociales a establecer con los pobladores de Cacarica podemos mencionar las siguientes.

Como punto de partida, se debe abordar a la comunidad víctima del conflicto armado es trabajar la intervención individual y dentro de esta se debe abordar el duelo, debido a que todas estas víctimas tuvieron que abandonar sus propiedades, sus animales y se tuvieron que enfrentar a un cambio brusco de su entorno, a la pérdida de un ser querido, o de una parte del cuerpo, lo cual les ocasiona tristeza, dolor, incertidumbre, depresión y angustia, de no saber cómo actuar ante la situación. Molano, (2009) “menciona que la pérdida del territorio y lugar donde se dan las vivencias y se mora, genera en las víctimas pérdidas del referente espaciotemporal que daban sentido de pertenencia e identidad”. (p. 25).

Acción uno:

Acción en la intervención en crisis inmediata: esto teniendo en cuenta que el estado emocional de los habitantes de esta comunidad está marcado por diferentes alteraciones a nivel de la salud física y mental; esta acción lo que busca es contribuir a que la víctima pueda aliviar todo su sufrimiento.

Acción dos:

Prestación de los primeros auxilios psicológicos PAP: esta acción está dirigida a orientar, prevenir y disminuir las diferentes secuelas que se han generado a nivel de la salud mental.

Estrategias apoyo psicosocial y fortalecimiento de redes de apoyo

Para trabajar con las víctimas de la comunidad de Cacarica es necesario empezar a construir la memoria de los hechos traumáticos a los cuales se enfrentaron estas personas, para identificar los factores de riesgo y factores protectores con los cuales cuentan las víctimas, para lograr la

restitución de los derechos humanos y mejorar las condiciones de vida. Por esta razón se van a implementar estrategias del programa PAPSIVI, debido a que en este se aborda a las víctimas, desde cuatro dimensiones o modalidades de atención, pero en este caso solo vamos a abordar la atención psicosocial en modalidad individual, familiar y comunitaria, las cuales responden a las dimensiones del daño.

Primera Intervención- elaboración del Duelo:

Por medio de esta intervención se permite a la persona vivir y reconocer cada una de las etapas del duelo, pues al enfrentarse a estos hechos traumáticos pierden los ideales, las metas y propósitos, se encierran en un mundo silencioso que no las deja progresar, por esta razón es importante abordar la víctima desde esta perspectiva, con el fin de que logre encontrarle nuevamente el sentido a la vida. En esta intervención se le da la oportunidad a la víctima de expresar todo su dolor, de contar que lo atormenta, se le permite llorar, sentir culpa, rabia, frustración e impotencia, y la labor del psicólogo es escuchar al doliente, y enseñarlo a aceptar la pérdida del ser querido. Molano, (2009), define el duelo como: “El proceso consistente en las tareas de elaboración de las pérdidas experimentadas por un individuo, familia o colectivo”. (p. 12).

El duelo permite emplear los recursos psicológicos, así como del entorno social y cultural, para superar el malestar y dar un significado a lo ocurrido, para poder seguir viviendo con la memoria de lo pasado. Acciones que se llevarían a cabo en estas sesiones de afrontamiento del duelo:

Acompañar al doliente

Escucharlo

Definir los problemas asociados a la pérdida:

Encontrar lo que le impide superar esta pérdida.

Establecer metas en conjunto con la víctima:

Tomar decisiones hacia el cambio Segunda Intervención- El “debriefing” (interrogación) psicológico; según Mitchell y Everly, (2001) el Debriefing “Consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático” (p. 380). Esta intervención se hace con el objetivo de que las víctimas compartan sus experiencias, sentimientos y emociones con las demás personas con las que interactúan, además por medio de este proceso de intervención se trabaja desde la comunidad para identificar las necesidades, daños emocionales y dificultades que se presentan a nivel grupal. Para ofrecer atención psicológica a cada sujeto, y lograr que la víctima identifique sus redes de apoyo, para que deposite la confianza en ellas, ya que la mayoría de las veces la víctima no es capaz de contar lo que más les duele a personas diferentes o ajenas, porque teme a que la juzguen y no entiendan su punto de vista.

Atención psicosocial modalidad individual Por medio de esta intervención se crean espacios, de libre expresión para que la víctima cuente con sus palabras lo que piensa, lo que le afecta y lo que no la deja progresar, además la víctima puede llorar, expresar sus sentimientos reprimidos sin temor a ser juzgada, tienen la posibilidad de narrar los hechos a los que se enfrentó en el momento, tiene la capacidad de liberar las emociones y compartirlas con otra persona; permitiendo de esta manera que el psicólogo identifique el daño emocional de la

persona, para llevar a cabo el proceso y estrategias correspondientes para favorecer o mitigar los daños psicosociales.

El manejo de emociones tras un hecho de violencia, la forma como se debe enfrentar también dependen de la necesidad de mejora y cambio del individuo, además del apoyo que reciba por los diferentes entes gubernamentales y redes de apoyo, cabe destacar que es difícil dejar todo tras, pero cuando hay motivos para avanzar en un mejor futuro y calidad de vida, se puede lograr; por ello citamos según Bello (2006) “se inclinan hacia propuestas que consideren la dimensión individual, partiendo de la premisa de que “las maneras de afrontamiento son individuales así las motivaciones sean las mismas”. (p. 197). Y según Bello (2006), propone:

“la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos.” (p. 201).

La activación de planes de intervención en la mitigación del daño tras hechos violentos, permite al afectado manejar su situación y avanzar

Las acciones que se trabajarían serían las siguientes:

Consejería y apoyo.

Atención dirigida a favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales. Atención terapéutica.

Abordar el sufrimiento emocional y las huellas que dejó la violencia en la vida de la persona.

Trabajar con el Afrontamiento y resiliencia, esto con el propósito de que la persona logre tener estabilidad y se adapte a los nuevos modos de vida. Por medio del proceso de afrontamiento se enseñaría a la víctima a resolver conflictos, regular sus emociones, proteger la autoestima y manejar de manera adecuada las relaciones sociales e interpersonales.

Aportar en la reconstrucción del proyecto de vida, hacer que la persona vuelva a soñar y creer de nuevo en el futuro. Atención psicosocial modalidad familiar desde la atención y estabilización emocional entorno a estos hechos de violencia, resaltando el sistema familiar donde se desarrollen acciones de protección y apoyo, reconocimiento y aceptación como parte de su identidad afrontando el daño psicosocial y el sufrimiento emocional, con la atención psicosocial de víctimas e integrantes de familia a través de la restructuración y el afrontamiento de los vínculos y funciones de protección y apoyo. Las acciones que se trabajarían serían las siguientes: Consejería y apoyo.

Por medio de esta fase se orientaría a los padres de familia para que empiecen nuevamente a asumir los roles y estructuras familiares. Atención terapéutica.

Acciones dirigidas a la estabilización emocional, para evitar que algún miembro de la familia llegue a presentar crisis en su salud mental:

Trabajar cada una de las etapas del duelo.

Permitir a la víctima que exprese cada uno de los sentimientos que lo ahogan y no lo dejan seguir adelante, como el resentimiento, la rabia y la culpa.

Los pacientes o víctimas pueden presentar estrés postraumático en los cuales se hace necesario atender la crisis y realizar seguimiento en el que se pueda ayudar de alguna manera a que la víctima

sea restablecida. Esto teniendo en cuenta que la intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar, a las primeras a los dispositivos asistenciales. Es así como la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma.

Las acciones que se trabajarían serían las siguientes:

Atención en situaciones emocionales complejas.

Identificar la afectación que trajo el conflicto armado, a las redes de apoyo, y los tejidos sociales, para reconstruirlos.

Acciones dirigidas a atender las crisis que surjan en las comunidades.

Apoyar en el proceso de elaboración colectiva del duelo.

Afrontar el miedo y generar ambientes de cuidado y protección. Fortalecimiento colectivo.

Proponer actividades colectivas, donde se abran espacios de dialogo y escucha se compartan experiencias y necesidades. Reconstrucción de las memorias.

Se abrirían espacios a las víctimas de libre expresión para que puedan recordar sus vidas desde dos dimensiones un antes en el que eran felices y en un después de las afectaciones del conflicto armado, asimismo donde ellos puedan analizar el proceso de afrontamiento ante la situación para iniciar de esta manera la reconstrucción social.

Reconocimiento social.

Se trabajarían acciones encaminadas a la comprensión del conflicto armado, donde se reconozcan las afectaciones a nivel social, familiar e individual.

Por medio de esta intervención se da a conocer la ruta de atención y los pasos a seguir para ser incluidas en el registro único de víctimas, asimismo para que ellas hagan parte de los programas y políticas públicas ofrecidas, por el gobierno para las víctimas del conflicto armado. Martín-Beristain (2004), propone:

Abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar. Este autor recomienda moverse hacia un enfoque basado en la comunidad, que tenga en consideración sus fortalezas y riquezas culturales, desde el rescate y fortalecimiento de sus formas organizativas para hacer frente al sufrimiento y para reconstruir entre todos lo que ha sido afectado por los hechos de victimización. (p. 197).

Informe analítico

Se entiende que la foto voz es una técnica que por medio de la fotografía se da voz a través de la imagen, para crear oportunidades de mejora para reflexionar presentando de una forma directa las problemáticas de una comunidad de forma descriptiva.

Las imágenes son el fiel reflejo de la memoria en el ser humano, el ejercicio propuesto, ayuda identificar algunas clases de violencias en el entorno, de esta manera establecemos patrones que nos permiten identificar las posibles afectaciones que aquejan a una comunidad, demostrando a través de unas imágenes una construcción colectiva, que trasmite la participación de personas con el objetivo de buscar un bien común a la comunidad. De esta forma es enriquecedora para comprender las interacciones y elementos circundantes en nuestro entorno, así como la situación social y vivencial de cada contexto, así poder desarrollar acompañamiento psicosocial de forma más eficaz y pertinente, impactando directamente en el desarrollo personal y de la comunidad desde su autonomía, conciencia, pertinencia, participación y reconstrucción de sus realidades y contextos.

Como muchos departamentos a nivel nacional, el departamento del Caquetá ha sido uno de los más golpeados por la violencia por más de cinco décadas, utilizado como blanco por grupos al margen de la ley aprovechando que el departamento del Caquetá tiene un paraje que les favorece por la poca presencia de las fuerzas militares, sumado al alto cultivo de la mata de coca ingreso con el cual se fortalece la guerra.

En los últimos años por el alto aumento del narcotráfico en este departamento llegaron otros grupos provenientes del Urabá Antioqueño llamados autodefensas, generando destrucción tristeza

y dolor a su paso por causa del desplazamiento, torturas, desapariciones forzadas violaciones sexuales aumentando el número de víctimas a lo largo de nuestro territorio.

Por causa de estos desplazamientos en los distintos municipios se generó una sobrepoblación, municipios como Florencia Caquetá fue uno de los más afectados ocasionando problemáticas sociales como las invasiones de territorios del casco urbano, alojándose en viviendas improvisadas careciendo de los mínimos servicios públicos con tal de salvar la vida de sus seres queridos. Es por esto que cuando se escucha la palabra Caquetá se tiene la estigmatización de escenario de guerra, es ahí en donde se ve la importancia de visitar y mencionar estos lugares en la realización de la foto voz, entendido como herramienta de intervención que por medio de la fotografía expresa el sentir a nivel individual o colectivo de las personas, con esto se logra que se expresen sus emociones de las experiencias vividas sensibilizando a la sociedad con las diferentes problemáticas expuestas, enfocados en el valor simbólico que se tiene cada escenario.

Estas imágenes representan un valor en la memoria de cada persona, estas le tienen un significado dependiendo de la experiencia vivida, estas imágenes revelan el horror de acuerdo con las memorias de las víctimas de los hechos que en tiempo pasado presenciaron y que ahora esas fotografías lo atestiguan.

Otro elemento que expresa estas imágenes es la de contar desde otra perspectiva los acontecimientos vividos, como en el caso de las estatuas que representan como muchas personas perdieron partes de su cuerpo, esta imagen es clara, en el momento en el que las víctimas de esta guerra ya no nos acompañen en este mundo, con el simple hecho de ver estas imágenes tendremos la idea del sufrimiento vivido, tendremos la idea de cómo fue esta guerra y así será recordada cada vez que tengamos la oportunidad de apreciar por medio de imágenes estas estatuas. Se entiende por violencia todo acto de fuerza o afectación psicológica que se hace en contra de la voluntad de otro,

entre estas encontramos las más comunes (violencia física, sexual, emocional y económica, en los escenarios en donde se realizó la foto voz se puede apreciar la violencia sociopolítica armada, sexual, física, ocasionada en la mayoría de los casos por la apropiación de bienes o por causa del narcotráfico.

Con esta experiencia de la foto voz la cual se llevó a cabo por los 5 integrantes del grupo, se integra la importancia de estos lugares con relación a la cotidianidad que vive cada individuo, la importancia que tiene para la memoria colectiva.

Esta construcción de la memoria colectiva actúa como estímulo con las personas que guardan silencio por hechos causados por la violencia, es ahí en donde se hace partícipe a las nuevas generaciones conociendo la historia que refleja lo simbólico de un lugar determinado, fomentando empoderamiento a la no repetición de la violencia, con la participación comunitaria para contribuir al cambio social mediante la interacción con miembros de la misma comunidad. Con relación a la subjetividad y la memoria la percepción juega un papel importante en donde se involucra lo cognitivo, donde se ve implicada directamente la memoria, con la foto voz mostramos la importancia de un acontecimiento que se asocia a un lugar que cobra importancia en la subjetividad por los recuerdos vividos, con estas imágenes se lleva directamente a la narrativa.

La experiencia de las narrativas foto voz, nos permiten acercarnos más a las realidades de la víctimas y así poder realizar una mejor intervención en un contexto de violencia, también se puede analizar cómo se transforman las víctimas y como desde su sufrimiento reconstruyen sus historias las cuales son traumáticas, sin embargo el caso de la comunidad nos permiten mediante la narrativa situarnos en las distintas situaciones de violencia y vulneración de los derechos de los ciudadanos, la complejidad de los efectos negativos que generan tanto en el territorio como en sus habitantes.

Las personas tienen la propiedad de sus percepciones, argumentos y lenguaje basados en su punto de vista, influidos por sus intereses y deseos particulares sin dejar de pensar en las cosas que se pueden apreciar desde diferentes perspectivas. Por ello son capaces de ejercer control de sus emociones y manejar diferentes situaciones bajo un fin estratégico. Según Fabris (2011):

“El concepto subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social. Se trata de un concepto que aporta una comprensión psicosocial de la trama subjetiva del proceso socio-histórico. Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores”
(p. 27).

Link blog. <https://orjara2719877.wixsite.com/misitio-1>

Referencias bibliográficas

Baguena, (2001). Trastornos emocionales. Recuperado de: http://es.principales-trastornosemocionales.wikia.com/wiki/Trastornos_Emocionales

Baquero, Begoña, & Vecina Jiménez, María Luisa (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), undefined-undefined. [fecha de Consulta 1 de Diciembre de 2019]. ISSN: 0214-7823. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77827106>

Bello. (2006). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Botero, (2005). Trastornos emocionales. Recuperado de: http://es.principales-trastornosemocionales.wikia.com/wiki/Trastornos_Emocionales

Byron Good. (2003). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-54072007000200009

Espinosa, A. & Tapias, A. (2013). Psicología y acompañamiento a víctimas. Módulo 3. Proyecto de la Unión Europea para la capacitación de funcionarios públicos operado por la

Universidad de San Buenaventura, Bogotá. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/318010389_Espinosa_A_Tapias_A_2013_Psicologia_y_acompanamiento_a_victimas_Modulo_3_Proyecto_de_la_Union_Europea_para_la_capacitacion_de_funcionarios_publicos_operado_por_la_Universidad_de_San_Buenaventura_Bogot

Fabris & Puccini, (2010). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento

postraumático. Papeles del Psicólogo, 27(1), undefined-undefined. [fecha de Consulta 1 de Diciembre de 2019]. ISSN: 0214-7823. Disponible

en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77827106>

Ley N° 1448. Diario Oficial de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 10 de junio de 2011.

Martín-Beristain. (2004). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Mitchell & Everly. (2001). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de:

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Mundial, B. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Consultado el 24 de julio de 2019. Recuperado de: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>