

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia Departamento del Tolima**

Presentado por:

Luis Felipe Triana

Sonia del Pilar Gómez Triana

Juliza Urbano.

Robinson Alirio Torres.

Tutora

Edna Jubely Rodríguez

Grupo: 442006_72

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Ibagué Tolima

Noviembre 2019

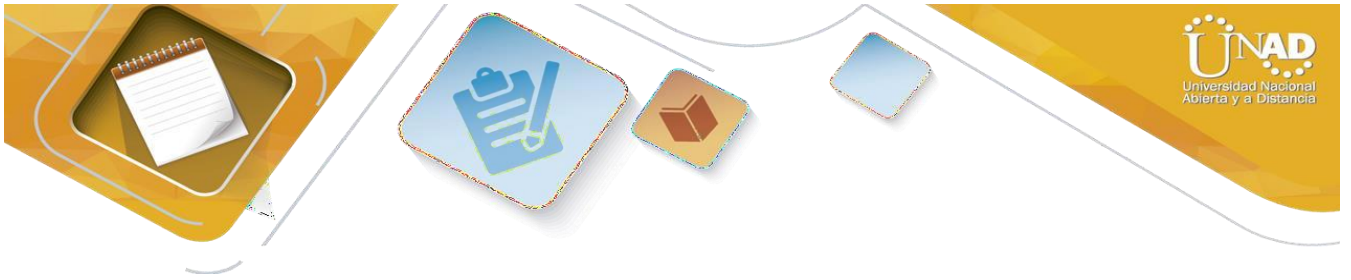
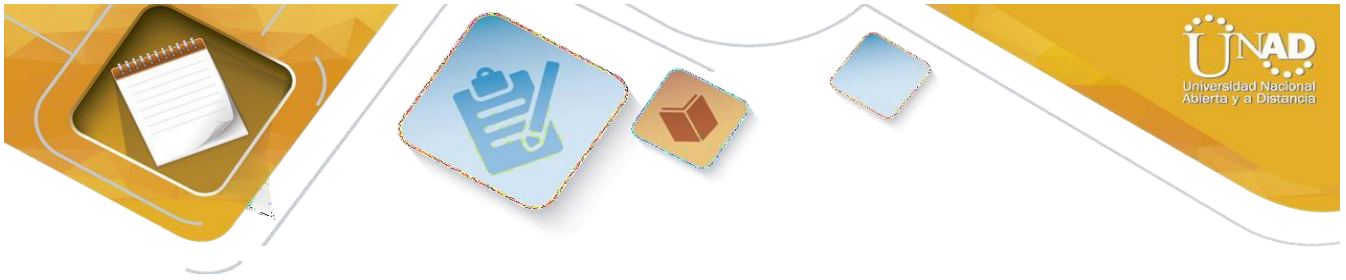


Tabla de Contenido

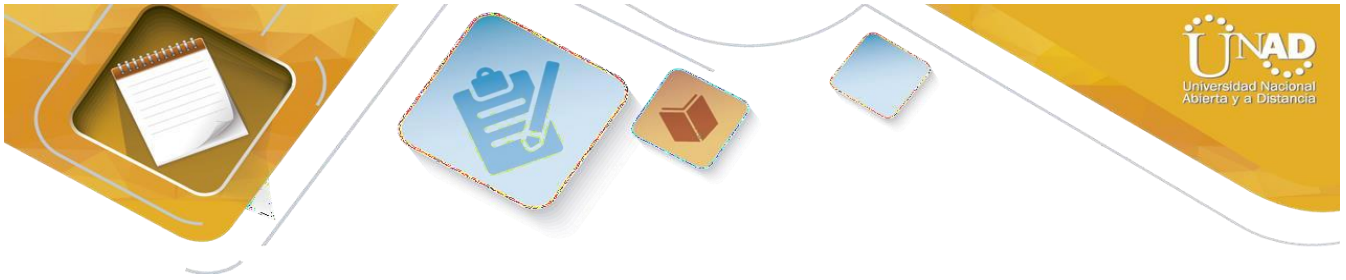
Resumen.....	3
Abstrac	4
Tarea 2: Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos	5
Tarea 3: Propuestas de abordaje psicosocial	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	14
Conclusiones de la foto voz	15
Conclusiones	17
Link del blog	18
Referencias Bibliográficas	19



Resumen

El reciente trabajo del Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, alcanza una serie de ocupaciones realizadas con base a las fracciones de la vida real y que en si encierran una de las problemática que se vive en el día a día en nuestro país y diferentes contextos transcendentales y familiares de determinadas poblaciones en los cuales se han marcado por los diferentes escenarios de violencia y de los cuales se vive la parte inhumana que ejerce las conductas por parte de grupos al margen de la ley, los representantes de este conflicto que enmarca en Colombia, estos a su vez descubran falsedades psicosociales asociadas al desplazamiento forzado y emanadas a su vez a las víctimas. La intención es emprender en el ámbito psicosocial por medio de la narrativa, en donde se asemejen los precedente relacionados, con ello se puede lograr descubrir del porque las poblaciones pueden ser objeto de señalar, asociado a lo anterior descubrimos una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, las cuales se expresan en un caso particular, considerando la problemática desde el rol del psicólogo hacia las víctimas, también se articula desde la experiencia de foto voz donde se unen a la práctica, finalmente la como se destaca el modelos de resiliencia en un definitivo contexto de violencia.

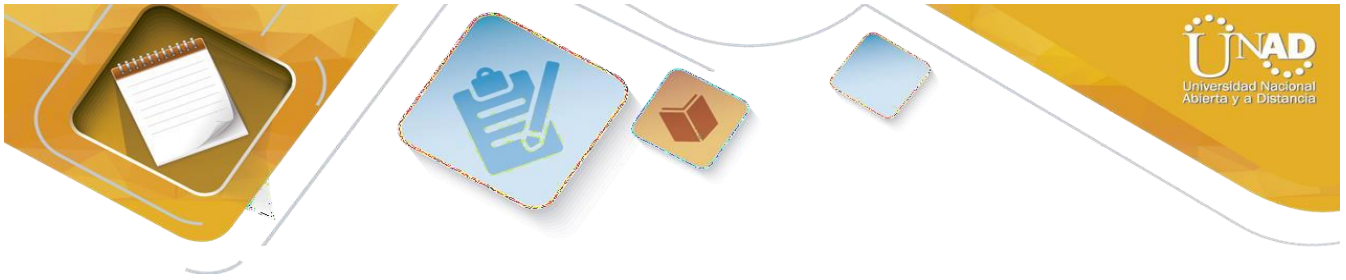
Palabras claves: Conflicto, Víctimas, Resiliencia, Territorios, población.



Abstrac

The recent work of the Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, reaches a series of occupations made based on the fractions of real life and that if they contain one of the problems that are lived in the day to day in our country and different transcendental and family contexts of certain populations in which they have been marked by the different scenarios of violence and from which the inhuman part that exerts the behaviors of groups outside the law, the representatives of this conflict that framed in Colombia, these in turn discover psychosocial falsehoods associated with forced displacement and in turn emanated from the victims. The intention is to undertake in the psychosocial field by means of the narrative, where the related ones are similar, with this it is possible to discover why populations can be pointed out, associated with the above we discover a series of circular, reflective questions and strategic, which are expressed in a particular case, considering the problem from the role of the psychologist to the victims, it is also articulated from the experience of photo voice where they join the practice, finally how the resilience models stand out in A definitive context of violence.

Keywords: Conflict, Victims, Resilience, Territories, population.

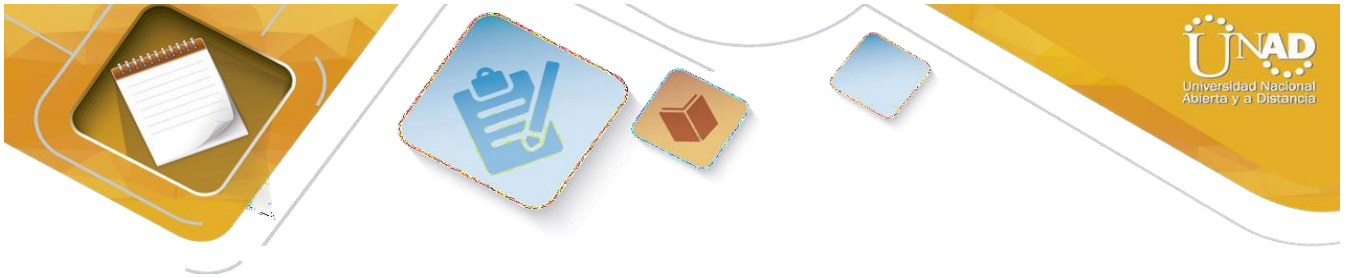


Tarea 2: Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato 2: Camilo)

El relato de Camilo es la muestra de la situación de miles de jóvenes que quieren escapar de la reclutación forzada por grupos al margen de la ley y la odisea que tienen que vivir para escapar de esta situación; vemos cómo este conflicto convierte a los jóvenes en nómadas, destruyendo su desarrollo normal en su contexto familiar y social, generando así una problemática social y una necesidad de intervenir desde el estado para generar mecanismos y rutas, las cuales puedan utilizar las personas que tratan de ser obligados a pertenecer a grupos al margen de la ley. Los fragmentos del relato que más me llama la atención es cómo Camilo, un joven afrocolombiano residente en la ciudad de Quibdó, capital del departamento del Chocó, se las ingenia para evadir el reclutamiento de los grupos al margen de la ley, en especial los paramilitares, los cuales lo llaman a integrar filas en contra de su voluntad y bajo amenazas de muerte, entonces él toma la decisión de huir para Pasto, donde lo siguen contactando vía telefónica, y para evitar esta situación suspende el teléfono, así se queda incomunicado. Toda esta estrategia la lleva a cabo para cumplir su proyecto de vida, el cual es ser un profesional para ayudar a las comunidades afrocolombianas en su tierra natal, Quibdó.

A partir de la contemplación psicosocial de esta situación del conflicto armado en nuestro país, ha hecho que en su mayoría han sido víctimas de este conflicto, hay que tener en cuenta que desde nuestra disciplina como profesionales poseemos una normatividad que se logra desde la intervención social buscando mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas tanto en situaciones normales como en las de conflicto, para así poder encontrar las necesidades o carencias que poseen.

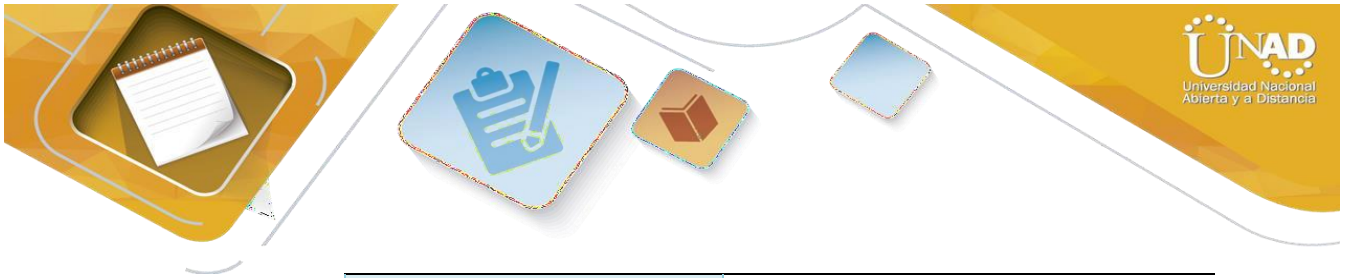


Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas-

<i>Tipo de pregunta</i>	Pregunta	<i>Justificación</i>
Preguntas estratégicas	¿No cree usted que viviendo en esa ciudad pude tener más oportunidades en cuanto a estudio y trabajo que le permitan realizar o cumplir sus metas a futuro?	<i>Esta pregunta se justifica en el deseo que expresa el relator en su inconformidad con el sitio donde vive, se busca con la pregunta inducirlo a que vea las oportunidades y lo positivo del lugar que habita</i>
	¿Camilo puede generar estrategias de cambio para el fortalecimiento cultural de las tradiciones afro?	<i>Sí, Camilo puede generar estrategias de cambio, estudiando para hacerse profesional bilingüe cumpliendo así su proyecto de vida, el cual es crear una fundación de idiomas para el fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.</i>

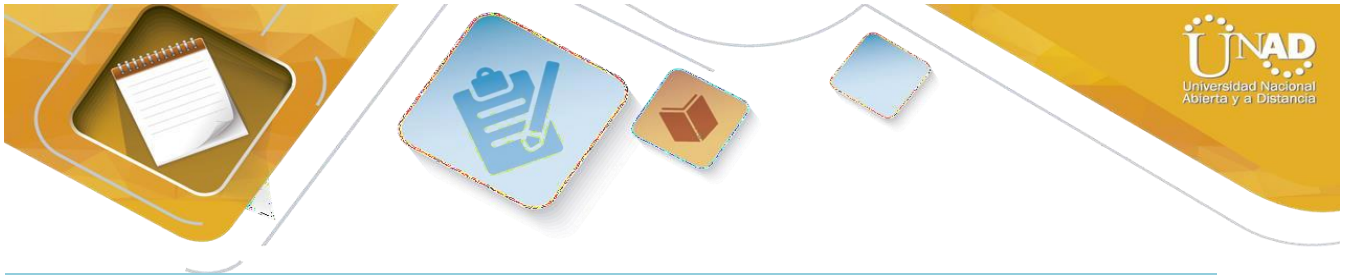


	<p>¿Por qué no ha asistido a entidades estatales en busca de beneficios así las víctimas del post conflicto?</p>	<p><i>Este prototipo de pregunta busca que la víctima comprender que puede encontrar ayuda para cumplir el proyecto de vida que tiene previsto ya que el gobierno otorga beneficios para este tipo de población.</i></p>
<p>Preguntas circulares</p>	<p>¿Con que características cree usted que su familia lo describe después de pasar por estos procesos?</p>	<p><i>Esta pregunta se justifica en el deseo de explorar las relaciones familiares y la percepción de la misma frente al entrevistado y su respuesta así la familia.</i></p>
	<p>¿Es cierto que Camilo quiere volver a Quibdó porque le hace falta la comunicación con su familia y la interacción con la comunidad afro descendiente?</p>	<p><i>Camilo quiere volver a Quibdó, porque le hace falta su familia, y en especial porque quiere seguir trabajando e interactuando con las comunidades negras de su tierra natal. Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes.</i></p>



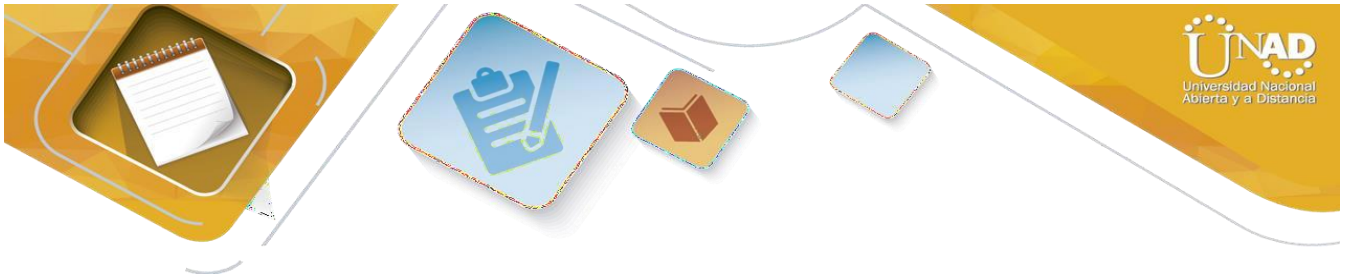
Preguntas reflexivas

<p>¿ Cómo mejoraría la situación que está viviendo en estos momentos en pasto?</p>	<p><i>Se procura que pueda analizar una medida a la problemática que vive en pasto con la forma de ser de mucha gente.</i></p>
<p>¿Cómo cree usted que todas estas experiencias de vida pueden contribuir a su proyecto de vida? ¿Qué cosas positivas ha</p>	<p><i>Esta pregunta se justifica en dar le un valor a las experiencias pasadas del entrevistado, y rescatar posibles maneras de pensar que contribuyan a su futuro.</i></p>
<p>¿Camilo cree usted poder lograr su objetivo, el cual es su proyecto de vida, ser profesional bilingüe para ayudar a las comunidades negras?</p>	<p><i>Sí, Camilo logrará su objetivo como proyecto de vida estudiando para hacerse profesional bilingüe, para así trabajar en Quibdó en pro de las comunidades negras y en el fortalecimiento cultural, también exigiendo, promover y proteger, los derechos y tradiciones de las comunidades afro en Colombia.</i></p>



¿Qué cosas positivas ha percibido después de lo ocurrido; que lo detiene ahora para regresar a Quidó y poder trabajar con las comunidades afro?

Esta interrogante busca opciones que tenga la víctima en las experiencias de aprendizaje con relación al desarrollo de su proyecto y a las capacidades de superación personal.

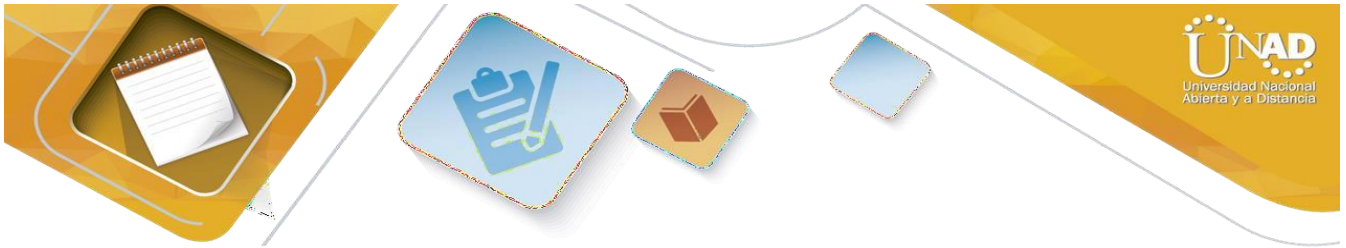


Tarea 3: Propuestas de abordaje psicosocial

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales que se evidencian después de la incursión militar, es el despojo del lugar que habitan y donde desarrollan toda su vida cotidianamente, generando un choque emocional de despojo e incertidumbre hacia su presente y futuro a demás usurpación de sus viviendas y pertenencias. La manera como se hace la intervención militar deja a la comunidad sin posibilidades de organización o posibilidad de afrontamiento hacia la situación inesperada, ya luego del confronta miento deben soportar el hacinamiento las carencias de las necesidades básicas, maltratos y desapariciones de miembros de la comunidad.

En el caso de las comunidades de Cacarica, los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son el estrés postraumático desencadenante en esta comunidad debido al miedo colectivo, a las desapariciones, asesinatos, desplazamiento forzado y las amenazas de las cuales fueron objeto por estos grupos armados. Desaparición forzosa de más de 9.000 ciudadanos (Personería de Bogotá, 2008, Pág. 144), Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad, y en especial esta población de Cacarica. Rodríguez. (2002. Pág.

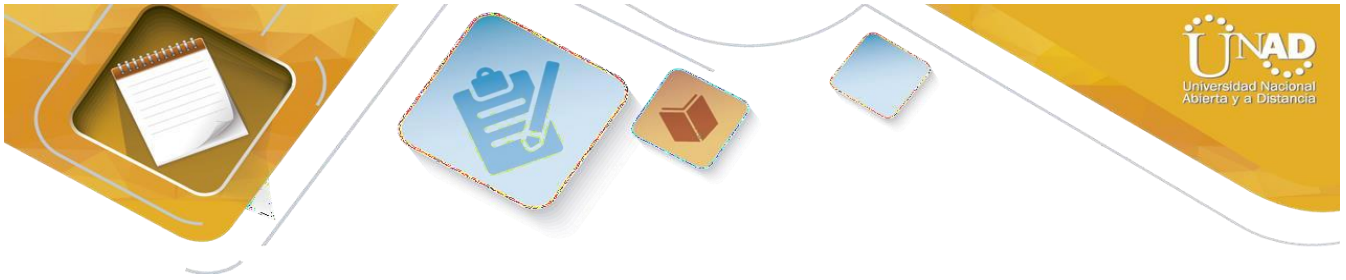


3).¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

los impactos que genera en esta población es un deseo de tristeza y rabia y una indiferencia así los dirigentes del estado y una total apatía así las fuerzas militares esto consecuencia del silencio que los obligan a no difundir nía denunciar los vejámenes por los que fueron víctimas sin dejar de lado la humillación de tratarlos como actores armados al margen de la ley, debido a estas acusaciones son sometidos a desplazamiento forzado y privados de la libertad de expresión; pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio. La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1´000.000 de colombianos en los últimos cinco años (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009, pág. 143)

b. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primera Acción: Generar un grupo de apoyo para intervenir a los miembros de la comunidad que han perdido a sus compañeros y sus líderes, generando proceso de duelo, a través de un apoyo psicosocial buscar los mecanismos para esclarecer el porqué de los hechos, buscar las rutas para que organismo internacional investiguen los hechos y no haya impunidad. Intervención en crisis o primeros auxilios psicológicos y posteriormente la terapia de crisis para así ayudar en las primeras vivencias traumáticas a esta población, Brindarles el apoyo socioeconómico por los entes gubernamentales, seguridad ya que



esta población seguirá siendo vulnerable ante los actores del conflicto armado, asistencia adecuada en salud tanto física como mental.

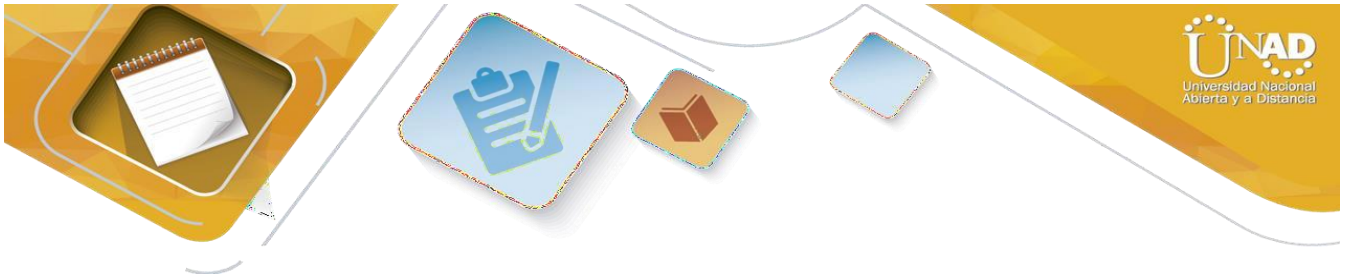
De esta forma, la IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. (Gantiva, C. (2010, Pág. 1).

Segunda Acción: Otra acción de apoyo, es un inmediato acompañamiento psicosocial a esta población la cual han sido víctimas de los atropellos de estos grupos armados, tanto legal como ilegal. (Procuraduría General de la Nación & UNICEF, 2006, Pág. 144) y existen en la actualidad un promedio de 11.000 a 14.000 niños y niñas recluta-dos forzosamente en los grupos armados y expuestos a condiciones traumáticas de guerra, abuso sexual, maltrato físico y psicológico Una buena comunicación facilita el intercambio de información, El propósito que se busca con estos crímenes es disuadir a la comunidad de continuar con los procesos organizacionales, la movilización y luchas que llevan a cabo, además de tener como consecuencia la desestructuración de una familia.

- c. **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Estrategia 1: Reconstrucción: a las familias ya que esta se entiende como un sistema constituido por un grupo de personas entrelazadas, cuyo vínculo se basa en las relaciones de



parentesco fundadas por los lazos biológicos y/o afectivos, con funciones específicas para cada uno de sus miembros, una estructura jerárquica, normas y reglas definidas, en función del sistema social del que hacen parte y sin cuyas orientaciones el sistema familiar mismo no podrá funcionar (Páez, 1984; Bertalanffy, 1979; Amarís, Amar & Jiménez, 2007).

Coalición Comunitaria y Participación Social.

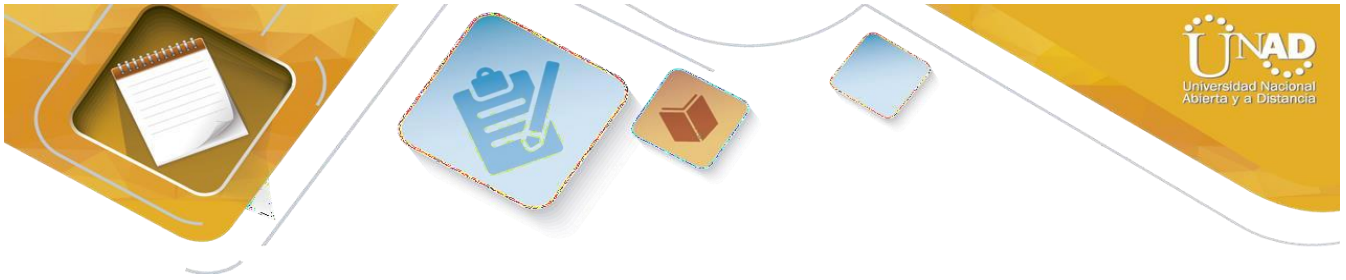
Estrategia aplicada a las comunidades de Cacarica.

Enmarcadas en los modelos ecológicos, las coaliciones comunitarias son unas potentes plataformas para la participación social de individuos, grupos y comunidades en la resolución de sus problemas. Desde la perspectiva del empowerment (Zimmerman, (1995, 2000, Pág. 6), las coaliciones promueven procesos desmovilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc.

Diagnóstico participativo:

Es una estrategia para aplicarla a las comunidades de Cacarica.

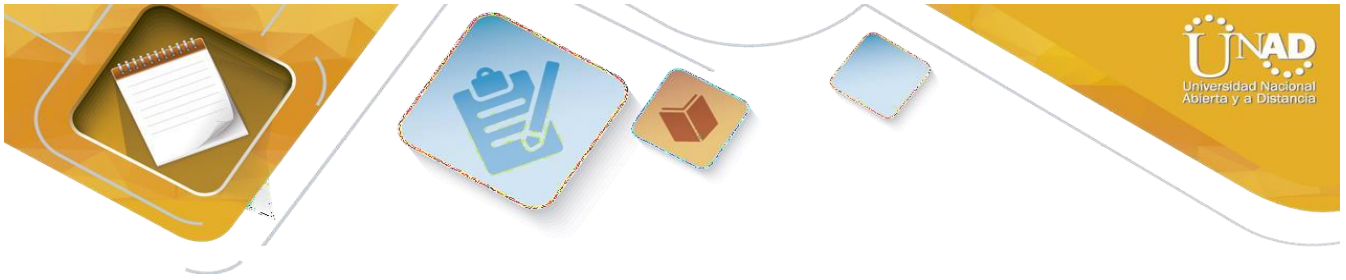
El diagnóstico participativo es un proceso para construir sociedades con las mujeres y los hombres refugiados de todas las edades y orígenes, al promover su participación significativa a través de un diálogo estructurado, también implica discutir con ellos los riesgos de protección que cada grupo enfrenta. Esto facilita la movilización de la comunidad para tomar acciones colectivas que permitan mejorar la protección y sentar las bases para la ejecución del enfoque de los derechos individuales y comunitarios. (ACNUR - 2006, Pág. 6).



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial, donde se identifica en las lecturas, la foto voz es una importante estrategia de pedagogía social con múltiples posibilidades dentro de la acción psicosocial, que favorecen la lectura de realidades en los diferentes contextos, así como la participación, movilización y empoderamiento de los sujetos y comunidades.

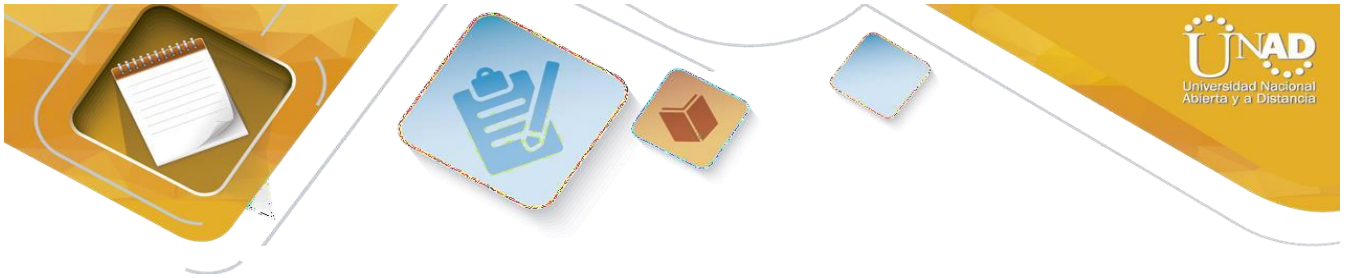
La reflexión y análisis de la experiencia de los ejercicios de foto voz que realizaron los integrantes del grupo colaborativo hablan de una experiencia vivida en los distintos escenarios esto permiten identificar y analizar la riqueza de elementos psicosociales que emergen como resultado en la experiencia de foto voz, y así Identificar estas convergencias y aspectos emergentes en las narrativas visuales, ya que permite ampliar nuestro marco comprensivo de los fenómenos sociales y establecer unas dinámicas de acción propositivas articuladas con esos nuevos significados. Los trabajos de los compañeros podemos percibir que se desarrollan en diferentes contextos y que cada una de las problemáticas genera diversidad de sensaciones y de percepciones, también se generan varios puntos en común a través de la herramienta de aprendizaje, como lo siguiente: En el proceso de formación, la herramienta de foto voz nos permite desarrollar habilidades de análisis, mediante la visualización; en primer lugar del contexto y así generar habilidades de observación, permitiéndonos a través de la fotografía, evidenciar la realidad de diferentes problemáticas y contextualizar las problemáticas y las posibles acciones a desarrollar. Con este ejercicio de foto voz podemos quedar inmersos hacia la reflexión desde un ámbito colectivo, para así generar puntos de vistas de las diversas problemáticas que aquejan en diferentes contextos, pero en un mismo territorio generado un aprendizaje individual y colaborativo;



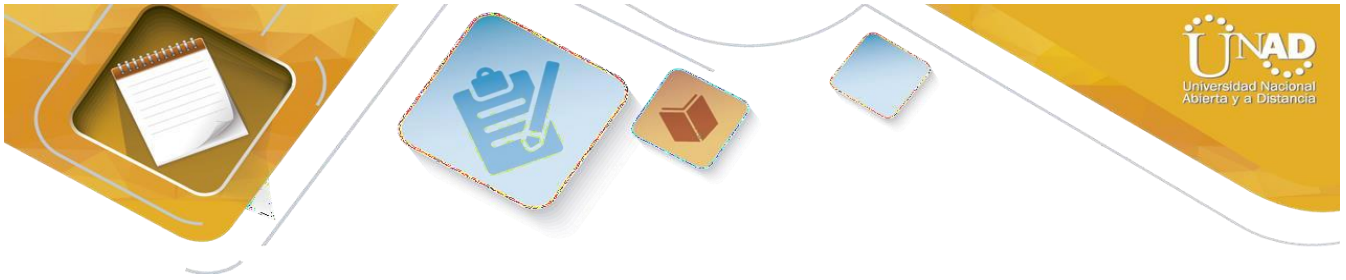
la situación positiva o negativa; con cada individuo hay un contexto el cual determina características culturales y sociales, las cuales la persona expresa de diferentes formas. Es aquí donde confluyen las similitudes y distintivos de la forma de actuar de pensar y expresarse en los miembros que cohabitan un mismo entorno de problemáticas de violencia.

Conclusiones de la foto voz

1. La foto voz o la imagen narrativa permiten reconocer los diferentes puntos de vista y las problemáticas que se sitúan por la violencia, sus escenarios y permite hacer un proceso de resiliencia que los motiven a mejorar su calidad de vida. Los diferentes escenarios que se trabajaron de manera simbólica, contemplativa, interactivo, relacional y comunitario, llevaron desde la subjetividad y memoria como importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, se evidencia la ubicación de cada persona según el contexto elegido, por lo cual se permite mayor facilidad para reconocerse en un lugar que le apropia y le identifica.
2. Esta estrategia de foto voz, es una herramienta de diagnóstico psicosocial, la cual muestra de una forma metafórica las imágenes de las diversas problemáticas y así reflexionar sobre ellas, para evocar experiencias de transformación.
3. Esta actividad nos permitió esclarecer estrategias importantes en la parte de psicología social realizando ejercicios prácticos como lo es la foto voz, determinando diversas problemáticas traumáticas que fueron para estos individuos, argumentando en cada imagen de una forma transparente, en los diferentes escenarios propuestos. Se analizan diferentes estrategias en el reconocimiento de violencia en diversos ángulos en que nos ayude a fortalecer en el entorno psicosocial.

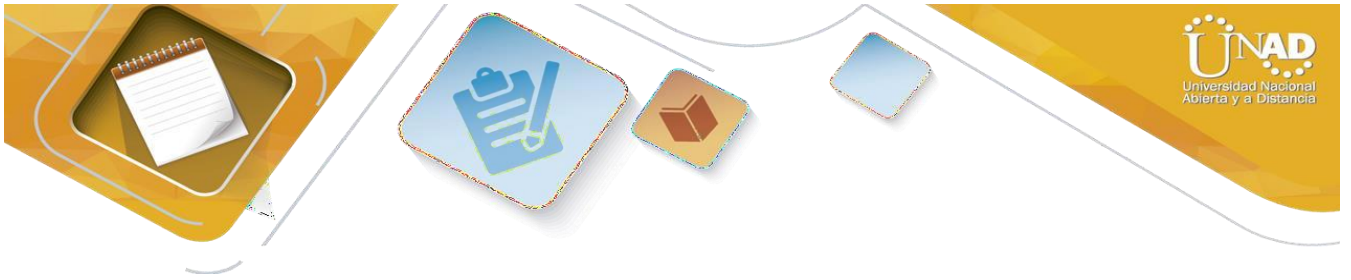


4. De acuerdo con el ejercicio de foto voz realizado por cada uno de los integrantes de foro, y ubicándonos en el entorno como investigador y como agentes de observación de problemáticas de violencia, con el ánimo de comprender las diferentes realidades que en el contexto acontecen, se da en términos generales una conducta de profunda observación y afinidad con la transformación de los conflictos que allí ocurren, buscando desde las herramientas posibilidades y alternativas de conocer en profundidad las características de del contexto que convergen de una manera negativa al individuo.



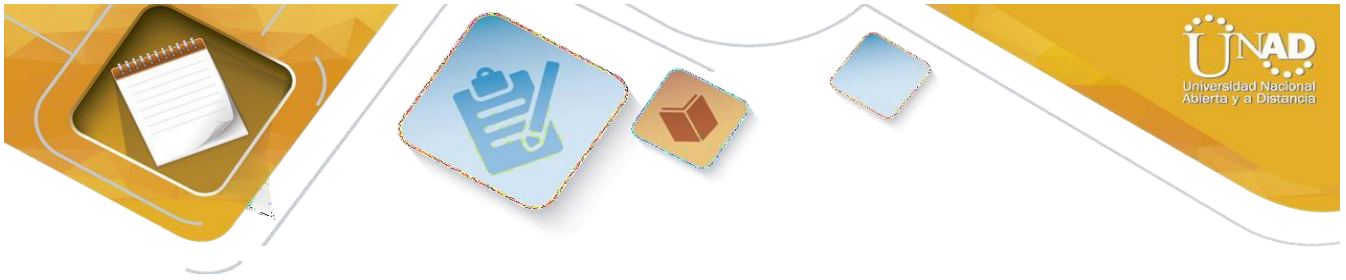
Conclusiones

1. Mediante el trabajo del paso 4 “el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos se realiza la lectura en donde se encuentra un importante acompañamiento psicosocial en el que se enfatiza a través de los abordajes en donde se encuentra experiencias vividas, realidad y preocupaciones.
2. En las comunidades de cada relato vivido como los casos de modesto pacaya, Camilo, Alfredo campo, Carlos Arturo y las comunidades de Cacarica se evidencia que hay víctimas en el que dominan diversas situaciones y problemáticas en el que se presentan como la exclusión social, los estados emocionales, la desmotivación en el que se presentó en cada individuo de la comunidad.
3. Las experiencias vividas en los relatos sugeridos se evidencia que hay diversos saberes y aprendizajes en un entorno psicosocial en el que se transmite y gestiona las inconformidades, desinterés y el desánimo entre personas de la comunidad.
4. Referente a la foto voz se evidencia diversas estrategias en el que también se encuentra problemáticas de violencia en los diferentes escenarios en el que se busca transformar fenómenos sociales, percepciones, sensaciones en las comunidades relatadas.



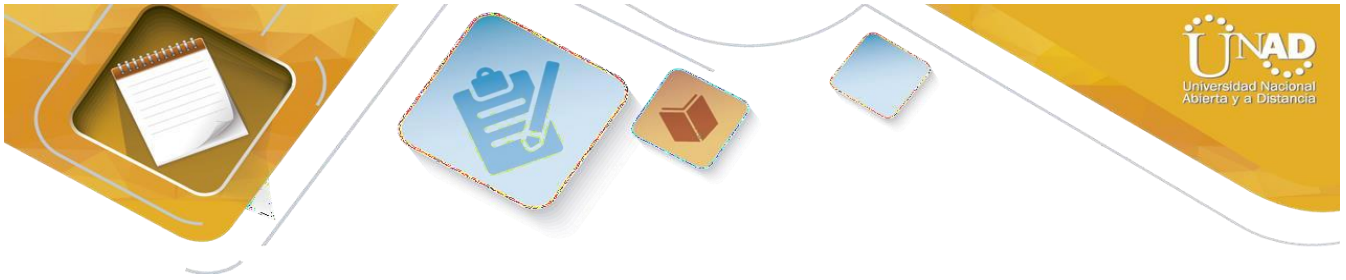
Link del blog

<https://diplomadoescenariosdeviolencia.blogspot.com/>



Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131 - 151. Universidad de Huelva, España.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. Recuperado de:
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alvis, A. (2009). *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. *Revista Electrónica de Psicología Social "Poiésis" FUNDALAM N° 17 Medellín*. Recuperado de:
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Amaris M, A. J. (2007). *Dinámica de las familias de menores con problemas psicosociales*.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/213/21328600007.pdf>
- Banco Mundial. (2009). *VOCES: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia*. Recuperado de: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>
- Bustos. (2018). *La narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia*. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/19956?mode=full>
- Carlos A, G. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862010000200012
- Dario P, H. &. (2001). *Catastrofes, Traumas y Conductas Colectivas, Procesos y Efectos Culturales*. Departamento de Psicología Social y Metodología. Universidad del País Vasco.
Recuperado de:



<https://www.researchgate.net/publication/286439420> Paez D Fernandez I Martin Beristain C 2001 Catastrofes traumas y conductas colectivas procesos y efectos culturales In C SanJuan Ed Catastrofes y ayuda en emergencia Estrategias de evaluacion prevenci

Echebúrrua, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, Cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, vol. 15, N°3, 2007, pp. 373 - 387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

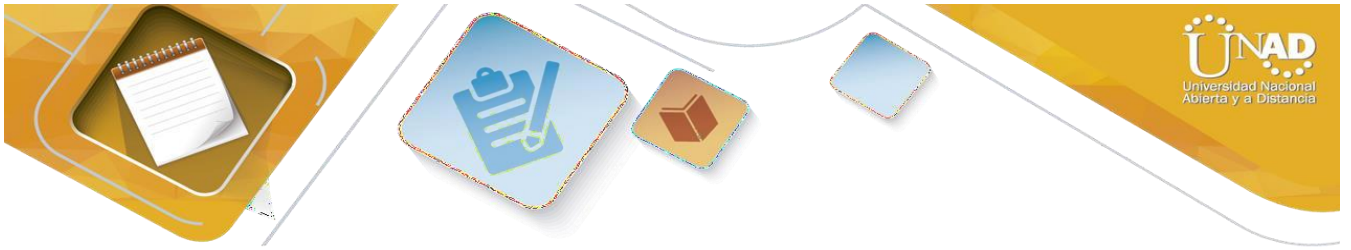
Fabris., F. (2012). *El Concepto Subjetividad Colectiva, su importancia para el análisis de la dimensión psicosocial*. Recuperado de: https://issuu.com/fernando.fabris/docs/05-2012_fabris_-_el_concepto_de_sub

Franco, A. (2016). *Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes*. N° 24 pp.35 - 53. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Kelly J, C. &. (2011). *Significados de Justicia: una reflexión a partir de un estudio con personas en situación de desplazamiento forzado por violencia política*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/soec/n20/n20a11.pdf>

Pontificia Universidad Javeriana de psicología, análisis de la cobertura mediática sobre el asesinato de líderes sociales. (2018). Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43651/An%C3%A1lisis%20de%20la%20cobertura%20medi%C3%A1tica%20sobre%20el%20asesinato%20de%20l%C3%ADderes%20sociales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez J, D. I. (2002). *La Salud mental en situaciones de conflicto armado. Organización Panamericana de salud*. Guatemala. Recuperado de: [file:///C:/Users/DANIELA/Downloads/1183-Texto%20del%20manuscrito%20completo%20\(cuadros%20y%20figuras%20insertos\)-4804-1-10-20120923%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DANIELA/Downloads/1183-Texto%20del%20manuscrito%20completo%20(cuadros%20y%20figuras%20insertos)-4804-1-10-20120923%20(1).pdf)



Rodríguez, J. I. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado. en Biomédicas vol.22.pp 337 - 346*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: Una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas*. Recuperado de:
http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales:vol. 36 pp.51 - 63*. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>