

Fase 4. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Sucre

Silvana Margarita Acevedo

Yesenia del Carmen Beltrán

Wendys Johana Carrascal

Grey Esther Mendoza

Dayana Polet Uribe

Curso No. 442006_ Grupo 56

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Programa de Psicología

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Noviembre del 2019

*** Boris Geovanny Delgado**

1. Tabla de contenido

1.	Tabla de contenido	2
2.	Resumen.....	3
3.	Abstrac	5
4.	Análisis relatos de violencia y esperanza	7
5.	Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
6.	Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	14
6.1	Análisis Caso de Cacarica	14
7.	Informe analítico y reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	18
8.	Conclusiones	23
9.	Referencias bibliográficas	24

2. Resumen

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, es la temática en el Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, en este documentó encontraremos una serie de actividades reflexivas, las cuales fueron realizadas de diversas historias desde lo narrativo, historias reales de las diferentes experiencias relacionadas con la violencia que produjo el conflicto armado en Colombia. Problemática que fue vivenciada en diferentes contextos vitales y familias de variados territorios Colombianos, quienes han sido afectados por las crueles conductas que ejercieron los grupos ilegales del conflicto armado, desencadenando afectaciones Psicosociales en los individuos asociadas al desplazamiento forzado, entre otras, el propósito es comprender el alcance de la acción psicosocial en escenarios de violencia y a su vez identificar los fenómenos de violencia; por medio de la narrativa y la relatoría, por otro lado encontramos una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégica formuladas de un caso en particular, asumidas desde el rol del psicólogo hacia la víctima, las cuales tienen por objeto la reflexión que da a conocer la problemática por parte de la víctima, de su situación vivida, en donde se puede llegar a reconocer y sentirse como un sobreviviente que salió adelante y se benefició de los cambios abruptos durante su lucha, se debe considerar la posibilidad de un trastorno retardado, el cual se puede dar años después del hecho, esto sucede cuando no existe un debido acompañamiento psicológico, este suceso es infrecuente.

En cuanto al análisis reflexivo del foto voz, sobre los casos que se presentaron en los diferentes municipio de sucre, se puede decir que este tipo de ejercicio ayuda al psicólogo

en formación al análisis y reflexión de los posibles relatos de los hechos vividos partiendo de una imagen, la cual puede ser vista de manera subjetiva, desde las hipótesis se manejan perspectivas diferentes de los hechos narrados, pero el fin de la narrativa es dejar ver lo que sucede con el conflicto sociopolítico, con sus víctimas, el panorama político de derechos y lo primordial la atención psicosocial y reparación de su salud mental en todo su sentido.

Palabras claves: Acompañamiento Psicosocial, Violencia, Desplazamiento Forzado, Víctimas,

3. Abstrac

The image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence, is the theme in the Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, in this document we will find a series of reflective activities, which were carried out from various stories from the narrative, real stories of the different experiences related to the violence that produced the armed conflict in Colombia. Problem that was experienced in different vital contexts and families of various Colombian territories, who have been affected by the cruel behaviors that the illegal groups of the armed conflict exerted, unleashing psychosocial effects on individuals associated with forced displacement, among others, the purpose is to understand the scope of psychosocial action in scenarios of violence and in turn identify the phenomena of violence; Through the narrative and the rapporteur ship, on the other hand we find a series of circular, reflective and strategic questions formulated from a particular case, assumed from the role of the psychologist towards the victim, which are aimed at the reflection that makes known the problem on the part of the victim, of his lived situation, where he can come to recognize and feel like a survivor who went ahead and benefited from the abrupt changes during his fight, the possibility of a delayed disorder must be considered, the which can be given years after the fact, this happens when there is no proper psychological support, this event is rare.

As for the reflexive analysis of the photo voice, on the cases that occurred in the different municipalities of Sucre, it can be said that this type of exercise helps the

psychologist in training to the analysis and reflection of the possible stories of the events lived starting from an image, which can be viewed in a subjective way, from the hypotheses different perspectives of the narrated facts are handled, but the purpose of the narrative is to let see what happens with the socio-political conflict, with its victims, the political panorama of rights and The main thing is psychosocial care and repair of your mental health in every way.

Key words: Psychosocial Accompaniment, Violence, Forced Displacement, Victims

4. Análisis relatos de violencia y esperanza

(Relato 4: Ana Ligia)

a) Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”.

Este fragmento da muestra del control mental y emocional que presenta la señora Ana Ligia Higinio López, al tener esa valentía después de todo lo vivido decide generar en ella un crecimiento postraumático, logrando ayudar a personas en su misma condición, optando por aprender y crecer a partir de experiencias traumáticas como las que vivió con sus dos desplazamientos, después de haber vivido una revictimización, al escuchar cada una de las historias de las personas desplazadas, las cuales vivieron en carne propia el conflicto armado al igual que ella, decidió brindar apoyo ante el dolor de los relatos que escuchaba, ofreciéndoles un apoyo incondicional en el acompañamiento psicosocial, oportunidad que a ella no le brindaron.

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo

con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”.

Este fragmento es muy bonito, ya que, a pesar de haber sufrido la violencia y el desplazamiento de su pueblo natal, siempre mantuvo la esperanza de volver, donde logra demostrar el amor que le tiene a su cultura y a su poesía, la cual la ayuda a ver lo vivido como una experiencia enriquecedora y útil para otros, entendiendo que todo esto la hizo crecer como persona y más aun siendo útil a su sociedad, la forma como a través de sus poemas refleja el dolor y a la vez la resiliencia es una manera de ayudar al renacer de su territorio.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se logran evidenciar problemas psicosociales como: desplazamiento forzado, conflicto armado, desestabilidad emocional, física y psicología que ha impactado negativamente, puesto que no solo Ana, sino todas las personas que han vivido todo el sufrimiento del conflicto armado, estos impactos de experiencias traumáticas, estas pueden tener un carácter individual o colectivo Martín-Baró “habla del trauma psíquico y del trauma social, que refieren al impacto que esos hechos colectivos pueden tener en los procesos históricos o en una determinada comunidad o grupo” (Charry-Lozano, 2016). El asesinato de familias genera como posibles consecuencias un trastorno de estrés postraumático (TEPT), los

habitantes que han sido víctimas de la violencia sociopolítica también quedan con sentimientos de vulnerabilidad ante el afrontamiento de las situaciones vivida, se afecta su

identidad, el arraigo a su comunidad se afecta, ya que muchos no desean regresar al sitio donde sufrieron el hecho violento, además de la incapacidad de mostrar sus sentimientos, se privan de estos por miedo a no ser comprendidos o por no querer ser señalados, es ahí donde se ve la estigmatización la cual en muchas ocasiones empieza por ellos mismos, también podemos mencionar la pérdida del proyecto de vida, lo que también genera un traspaso a generaciones futuras del trauma vivido, llevándolos a estar siempre en condición de víctimas y no sobrevivientes entre más afectaciones donde les invade el temor, la angustia, y demás, llamadas afectaciones psicológicas.

Sin embargo, Ana siempre se mantuvo como una mujer valiente y empoderada, capaz de controlar sus emociones, aunque el mundo se le estuviera derrumbando en mil pedazos, pero también se puede asumir como una privatización u ocultamiento del sufrimiento ya fuera por temor a no ser comprendida o a señalamientos de la misma sociedad.

- c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el lugar de víctima: se identifica en un principio como víctima al reconocer que es desplazado y relata el inicio de su tragedia y de cómo esta afectó su salud física, relata que por el estrés se le inflamaron las mandíbulas y le tuvieron que sacar las cordales, se evidencia subjetivamente a través del relato, que sufrió junto con sus 4 hijos el

desplazamiento forzado, aceptando su vivencia pero a la vez era una gran mujer llena de ilusiones y ganas de salir adelante y superarse ante las adversidades.

Desde el lugar de sobreviviente: manifiesta la esperanza y la lucha incansable por dejar atrás todo ese episodio de violencia, que no solo la afectó a ella, sino también a la comunidad en general, recuerda cuando tuvo la oportunidad de volver a Aquitania la cual refiere como una experiencia bien bonita, porque para ella era bien importante volver a su territorio y más cuando se estaban dando cambios, todo esto refleja que como sobreviviente Ana se fortaleció de la situación traumática y sirvió de apoyo, entre todos lograron resurgir del dolor causado por el conflicto armado.

d) Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los significados alternos en este relato, es que hubo un doble desplazamiento en la Sra Ana, relata la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo, y la segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando le tocó irse completamente del pueblo, en esta última se encontraba estudiando sobre la salud mental por que se encontraba brindando apoyo psicosocial a las víctimas.

Podemos reconocer en el relato, imágenes de dolor, tristeza, angustia, silencio, incertidumbre inconformismo, desalojo y demás afectaciones psicológicas constantes, tras los episodios de desarraigo forzado producto por la violencia armada, aun así cuando tuvo la oportunidad de volver a Aquitania sintió fue una experiencia agradable, logro en el 2006

trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres., lo que la lleva a reconocer un impacto naturalizado ya que después de tanto dolor, entendió que Dios la había llevado hasta allá porque realmente la necesitaban, dejándole como aprendizaje su crecimiento como persona.

- e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La Sra. Ana ligia acepta que es desplazada, pero aun así no dejo que lo convirtieran en una víctima invisible, ella logra este a través de su crecimiento postraumático prepararse en una carrera técnica en salud mental, para darle un servicio a su comunidad y ser ejemplo a su vez para sus hijos, se puede decir que logro la resiliencia en medio de la adversidad vivida, logro encontrar y dar apoyo psicosocial.

Ana Ligia, es un verdadero ejemplo de esperanza, perseverancia y persistencia para restaurar su vida después de los hechos ocurridos de violencia, permitiendo un crecimiento personal y cultural.

5. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Cuáles fueron las experiencias más significativas, en lo personal, familiar y social en la violencia?	Con el relato de Ana Ligia, lo que se busca, es la confrontación propia que tiene entre las experiencias vividas ante los sucesos que padeció a causa de la guerra.
	¿Cuáles son los cambios ocurridos durante este tiempo, que han fortalecido a su vida?	Lleva a Ana ligia a reflexionar sobre los cambios y encontrar en ellos un aspecto positivo.
	¿Qué importancia tiene para su familia todo el proceso que usted realizó por fuera de su comunidad?	Busca indagar como su entorno ayuda en su proceso de reparación
Circulares	Usted, dice que tiene 4 hijos y una de ellas la es enfermera, ¿qué hacen actualmente sus otros 3 hijos?	El interés se centra en conocer cómo ha afectado el desarrollo personal y colectivo de cada uno de los miembros de la familia, la situación de desplazamiento.
	¿Qué aspectos positivos pueden considerar de esta experiencia vivida?	Permite re significar la experiencia vivida forjando el camino a la resiliencia
	¿En qué actividades de han apoyado la familia para mantener la unión familiar?	Por medio de esta pregunta la señora ligia logra identificar las diferentes emociones que sus hijos

La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Sucre.

		manifiestan al ser sometidos al cambio de habitaad
Reflexivas	¿Considera usted que los poemas que escribe, son una forma de dar a conocer al mundo la experiencia vivida?	Se busca comprender de qué manera a tratado de superar su condición de víctima, para poder orientar a otras personas en la misma situación.
	¿Cree usted estar ayudando en el acompañamiento psicosocial a su comunidad?	Da un efecto liberador al considerar que de esta situación salió fortalecido, muestra la forma como coexisten las emociones positivas y negativas después de un evento traumático, lo que lleva a un crecimiento postraumático.
	¿Para llegar a una verdadera resiliencia no solo influye la actitud de los afectados, también depende de la reparación que el estado proporciona, como crees podría la sociedad ayudar a resarcir las afectaciones psicosociales que quedaron en la población?	Es importante reconocer como dentro de lo vivido podría encontrar la forma de ayudar a personas en su misma condición de desplazamiento, el conocer la problemática de otros grupos sociales distantes ayuda a entender y aceptar las situaciones vividas.

Fuente: esta investigación

6. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

6.1 Análisis Caso de Cacarica

En el caso de Cacarica, se logra evidenciar los emergentes psicosociales que se consideran están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar que les ocasionaron, dejando en sus memorias sentimientos de rabia, angustia, tristeza, soledad, desolación, preocupación, estrés, impotencia, inseguridad que genera un deterioro en la salud mental de las víctimas, creando así, un gran impacto a la población negra del Baudo, estos actos de enfrentamientos militares con grupos ilegales por la disputa del territorio, han generado en los habitantes el rechazo y el miedo debido a las posibles represarías que puedan hacer contra ellos, instaurando un estado de aislamiento y persecución. Asimismo, tener que salir a la fuerza y no poder expresar los asesinatos de sus familiares a causa de la violencia, donde han tenido que desplazarse en contra de su voluntad propia dejando sus tierras y viviendas, haciendo así más difícil su proceso de restauración de vida a la sociedad, llevando consigo los episodios traumáticos que padecieron.

La comunidad de cacarica, esta dotada de un excelente recurso propio y natural que los convierte en grandes poseedores de riquezas que embellecen y describen la fertilidad de sus tierras, desafortunadamente, años atrás se convirtió en un escenario de disputa de mando y de guerra de intereses por parte de los grupos armados al margen de la ley y del ejército.

Luego de la incursión y el hostigamiento militar en la comunidad cacarica, son muchos los emergentes psicosociales que hacen presencia en este poblado, pero es la violencia el mayormente relacionado y el detonante de otros como el desplazamiento forzado, desapariciones, asesinatos, amenazas, intimidación, y privación de la oportunidad de expresarse.

La estigmatización puede considerarse como un comportamiento que se establece de manera determinada sobre una persona o comunidad, y que tiene como objetivo desmeritar, menos valer y deteriorar la integridad de los sujetos, los impactos que genera esta problemática afectan la capacidad de los habitantes de esta comunidad para articular una conexión macro sistémica, llevándolos a su vez a fomentar el desarrollo de nuevas dificultades sociales que dan lugar al aislamiento, exclusión y agravamiento de la salud mental de los habitantes de esta comunidad víctima de los ataques de la guerra.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Por todo lo anterior mente dicho es necesario que en esta comunidad se lleven a cabo acciones de apoyo en la situación de crisis en la que viven, por ejemplo:

- Reconstruir la dignidad: abordar los derechos humanos como medio para contribuir a la superación de las condiciones emocionales comunitarias y sociales que han surgido a través de la presencia de la violencia en sus vidas.
- Configuración y fortalecimiento de la red social: construcción de redes de apoyo en pro de reconstruir las relaciones sociales afectadas por las distintas manifestaciones de violencia.

Como proceso de apoyo psicosocial, para la comunidad Cacarica, se requiere de un equipo multidisciplinario, para brindar acompañamiento integral, desde un enfoque narrativo que permita la reconstrucción y transformación social de la comunidad, teniendo en cuenta los factores sociales, históricos, económicos y culturales que fortalecerían el proceso terapéutico. Es importante comprender que el objetivo de este proceso de acompañamiento psicosocial busca la reconstrucción de la identidad, la dignidad y el fortalecimiento de la red social, a partir inicialmente del reconocimiento jurídico de su condición de víctimas, por haber sido sometidos al secuestro, asesinatos, desapariciones forzadas, el desplazamiento y el señalamiento como cómplices de los grupos ilegales.

Las estrategias buscan reconstruir subjetividades individuales y colectivas a partir de las experiencias vividas en favor del desarrollo de habilidades sociales. Las estrategias son:

1. Terapias psicológicas sistémicas, para la intervención del individuo, la familia y la comunidad; la intencionalidad es el reconocimiento de las experiencias vividas para generar espacios de conexión emocional que permitan vivir el duelo, reducir los trastornos emocionales y potenciar la reconstrucción del tejido social.

2. Con la participación de la comunidad realizar el mapa de las redes de apoyo existente y disponible que apoyen el fortalecimiento educativo, cultural y religioso de la comunidad para el desarrollo de habilidades que contribuyan a la transformación de las condiciones de vida a partir del aprendizaje de las experiencias vividas y los nuevos conocimientos.

3. Asesoría para la organización social y jurídica de la comunidad que permitan el reconocimiento ante los entes gubernamentales de su condición de víctimas para buscar su dignificación, a partir de la reparación integral, a través de la verdad, la justicia y el apoyo económico como bases para el proceso de reconstrucción de la comunidad.

7. Informe analítico y reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

En el departamento de Sucre, como en varias regiones del país, sus comunidades han estado expuestas a todo tipo de violencia, siendo estas objeto de presentación, estudio y análisis en este informe, la violencia causada por el conflicto armado, como el desplazamiento y la desaparición forzada de la que fueron víctimas los habitantes del municipio de Coloso y su corregimiento Chinulito, y el corregimiento de Pijiguay, en el municipio de Ovejas; donde grupos armados al margen de la ley asesinaron y tenían atemorizados a sus habitantes. En Chinulito su población fue víctima de diferentes masacres en las que murieron mujeres, hombres y niños; muchas de las familias huyeron del corregimiento por temor; en Coloso asesinaron a un profesor delante de otros habitantes de la comunidad por considerarlo informante del ejército; y en Pijiguay al igual que las otras comunidades en su memoria datan asesinatos colectivos, desapariciones forzadas, incineraciones de viviendas y establecimientos comerciales públicos como tiendas y billares. La otra forma de violencia más común, es la Violencia Doméstica que se presenta en los municipios de Corozal y Sincelejo. En el municipio de Corozal Sucre, se presentó un episodio de violencia intrafamiliar, por la disputa entre dos hermanos para demostrar quien tenía el control absoluto sobre su familia, lo que terminó en la muerte de uno a manos del otro, frente a su hijo mayor, con un arma blanca dando la puñalada directa al corazón, por lo que su muerte fue instantánea. Este hecho dejó a su familia y vecinos en una impotencia ante la escena ocurrida, la imagen de este hecho quedó en sus memorias. En la cabecera municipal de Sincelejo se conoció en acto de violencia física, psicológica y emocional al que es sometida una mujer por parte de su esposo por más de 30 años de convivencia.

La violencia intrafamiliar hoy se posiciona como la manifestación de ausencia de valores sociales más repetitiva y desintegradora del tejido social, afecta directamente la armonía familiar y con ella la perspectiva de la sociedad por parte de los integrantes del núcleo afectado. Vemos que no importa la posición socio-económica, el nivel de educación, como tampoco el credo religioso para que esta problemática pueda desarrollarse, esto ha incidido negativamente en la elaboración de sistemas de creencias irracionales en los afectados y en el contexto social más próximo.

Estas formas de violencia se pudieron confrontar desde diferentes puntos de vista por medio de la estrategia foto voz, la cual permite no solo establecer una biblioteca historia de la realidad vivida, sino interpretar sucesos posteriormente a su acontecimiento con el objeto de analizar los procesos de intervención psicosocial y evaluar los resultados.

Al observar las fotografías se puede evidenciar, la huella que deja la violencia en cada uno de los contextos narrados, cada imagen expresa el sufrimiento que padecieron, mujeres, hombres y niños, y familias en su condición de víctimas. Se logra dimensionar en la narrativa foto voz, como los estudiantes de manera significativa logran interpretar estas diferentes realidades desde los contextos escenarios de violencia y la manera intersubjetiva o simbólica con la cual le dan vida propia a una imagen que emerge de dichos escenarios de violencia, no obstante esta situación en algunas ocasiones son vividas de forma distinta, algunos vivieron en carne propia la violencia, pero otros solo fueron observadores, no fueron víctimas directas de los acontecimientos, es en este tipo de situaciones donde el psicólogo a través de este ejercicio va adquiriendo la empatía que lo debe caracterizar en su

accionar profesional, logrando así un abordaje oportuno, eficiente y efectivo en estos escenarios, sin dejar de lado el compromiso del Estado como garante de la ejecución de leyes y el cumplimiento de las mismas, constituyéndose en complemento imperativo para desarrollar e implementar una verdadera estrategia de intervención psicosocial para la reparación, restauración y restitución de las víctimas.

La violencia que se da en cada Municipio del departamento de sucre, se muestra de muchas formas, entre las familias, vecinos y grupos al margen de la ley que asesinaron y mutilaron a personas, familiares y comunidades, como excusa y a consecuencia del conflicto armado o por simples diferencias personales, reflejando así en cada una de las imágenes de cada contexto, una mirada de dolor y sufrimiento aunque un poco diversas entre sí, y muy a pesar de haber sido tomadas las fotos en diferentes lugares de la geografía, se perciben de alguna forma la realidad manifestada de los complejos fenómenos de violencia, que, al contrastarlas forman un paralelo simultaneo; como si todas estas historias tuvieran una misma procedencia, las cuales tienen como factor común, y es el entorno en el que se encuentran inmerso el país de Colombia.

Los distintos escenarios abordados, muestran la variedad de las manifestaciones que tiene la violencia, y la manera como afecta a todas y cada una de las víctimas de estos hechos. Las aproximaciones contextuales hechas a través de la herramienta foto voz deja en claro la manera como se vieron afectados, pero también cómo han resurgido y adoptado una conducta resiliente. Los ensayos visuales a través esta técnica de interpretación, análisis y diagnóstico, deja ver que la problemática de violencia es histórica, que en muchos casos está sujeta a problemáticas sociopolíticas y culturales; y que ha destruido física, psicológica

y socialmente a familias y comunidades en muchas regiones de nuestro país, las cuales han requerido de intervenciones psicológicas para llegar a un proceso de aceptación, rehabilitación y transformación.

Desde un proceso de atención psicosocial, es imprescindible entender que la violencia origina otros tipos de problemáticas sociales como la desintegración familiar a causa de las desapariciones forzadas, la mutilación, el secuestro, el miedo, el resentimiento, la frustración, los cuales pueden conllevar a otras problemáticas como el consumo de sustancias psicoactivas y el consumo de alcohol. Para lograr la rehabilitación es necesario fortalecer las habilidades de afrontamiento de las personas y comunidades y apelar a sus capacidades resilientes. También es importante recordar que en los procesos de rehabilitación y transformación las estrategias deben estar enfocadas en la reconstrucción de tejidos social, prestando especial atención a la restructuración de las redes sociales, la idea es que, a través de un proceso de acompañamiento psicosocial de carácter participativo, se aprovechen las experiencias adquiridas por la vivencia de eventos traumáticos para potenciar el crecimiento individual y colectivo.

En la búsqueda de procesos de transformación social positiva, la herramienta foto voz, permite trascender esos espacios de violencia, a través de las redes sociales, llegando a muchas comunidades y generando conciencia y movilización hacia espacios y estrategias de reestructuración individual y colectiva.

Desde el quehacer psicológico las estrategias de afrontamiento a implementar para los contextos de violencia, deben ser consistentes con las subjetividades de los individuos presentes, puesto que cada individuo vive, interpreta y afronta las realidades vividas de manera diferente, siendo para unos más fácil que otros la superación y construcción de nuevos escenarios. En una estrategia de intervención se debe tener en cuenta las relaciones interpersonales, sociales y los vínculos emocionales presentes en el medio, ya sea, familiar, educativo o laboral, así como las capacidades cognitivas a nivel individual y colectivo. La cohesión del individuo con los diferentes grupos sociales en los que está inmerso y sus contextos puede convertirse en una herramienta positiva si le concede libertad y autonomía al individuo en su proceso de adaptación, o en una herramienta negativa si les resta a las capacidades resilientes de cada persona o de cada sociedad.

8. Conclusiones

Las acciones de intervención psicosocial deben estar orientadas desde una configuración de atención integral, en pro de abordar al individuo desde la perspectiva Biopsicosocial, entendiendo esta como la integración de la generalidad del ser humano. Partiendo de lo anterior, se puede expresar entonces que, frente a las distintas manifestaciones de violencia, las afectaciones de las víctimas, traen con sígo multiplicidad de consecuencias; y es ahí donde se centra la importancia del quehacer del psicólogo, de la vinculación de la empatía en la atención a los individuos en el campo de intervención; obedeciendo a la manera como se abordan no solo las situaciones que se vivencian, las palpables; si no, como se alude a lo poco observable pero que representa un gran nivel de impacto en la situación que se atraviesa, aquí se hace referencia a la memoria histórica y su trascendencia a lo largo del tiempo. Esto, teniendo en cuenta que los recuerdos hacen parte de la construcción de las bases fundamentales del aprendizaje, de la elaboración de los sistemas de creencias y de la percepción hecha del sentido de la vida, puesto a que se ejerce un locus de control externo que influye en la adopción de nuevas conductas que aportan a nuevos constructos sociales. Es entonces la estrategia foto voz, una herramienta fundamental en los procesos de reconstrucción de tejido social.

Link blog: yeseniab79.wixsite.com/websitediplomadogc56

9. Referencias bibliográficas

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poesis/article/view/189/178>

OVI Unidad 1 Comprensión de la dimensión psicosocial

Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de: www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambio.pdf

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

OVI Unidad 2 La construcción social del sujeto

Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>

OVI Unidad 3 Memoria, subjetividad y violencia Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poesis/article/view/640/612>