

**Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia**

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Nariño y Cauca**

**Presentado Por:**

Steven Duque Rodríguez

Paula Andrea López

Ruby Liliana Mayorga Cantor

Martha Lucia Rojas

Zulma Lucia Ruiz Patiño

**Grupo:** 442006\_9

**Tutora:**

Andrea Marcela Carrero

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia - Unad**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades**

**1 Diciembre 2019**

**Bogotá D. C.**

## Tabla de contenido

<i>Resumen</i> .....	3
<i>Abstract</i> .....	5
<i>Key Word:</i> .....	5
<b>Relato 5. Carlos Arturo Bravo</b> .....	<b>6</b>
A. ¿Qué fragmentos del relato llamaron más su atención y por qué?.....	9
B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	10
C. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima o sobreviviente?.....	11
D. ¿Qué significados alternos podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominante de violencia y sus impactos naturalizados?.....	12
E. En el relato, ¿se puede reconocer partes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	13
<b>Formulación de preguntas reflexivas, estrategicas, circulares</b> .....	<b>14</b>
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Casode Cacarica</b> .....	<b>16</b>
<b>Informe analítico y reflexivo de foto voz</b> .....	<b>25</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>29</b>
Link del blog: .....	29
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	<b>30</b>

## Resumen

La realización del siguiente trabajo tiene como finalidad dar a conocer los diferentes roles que debe cumplir un psicólogo en distintas situaciones. Las cuales son el desarrollo de habilidades profesionales, como el hacer preguntas pertinentes y concretas que le ayuden al psicólogo a enriquecer la intervención psicosocial, pues no se debe basar únicamente en el relato de la persona, sino que debe utilizar estrategias para conocer la veracidad de un relato, ayudando a fortalecer el análisis de la situación, por lo anteriormente dicho es tan importante lograr la conexión, la empatía y el hielo de la conversación. En este punto vale también aclarar que no se llega a la veracidad verbalmente, también las expresiones corporales juegan un papel muy importante en el momento de la intervención. Por lo tanto, lo anterior quiere decir, que el psicólogo debe contar con herramientas fundamentales para poder obtener resultados positivos en la intervención, ya sea individual o grupal.

Por consiguiente, se presenta el relato 3 de Carlos Arturo Bravo, en donde se realizó la elaboración de preguntas en pro de simular una intervención de orden psicosocial, al igual que posibles acciones para ayudar a las víctimas de estos escenarios en el acompañamiento y entrega de estrategias que les permitan a estas personas víctimas del conflicto armado dar continuidad con sus vidas, fortaleciendo habilidades y características que fueron derrumbadas frente a este impacto negativo que les causó el escenario de violencia.

Se elabora un análisis de abordaje psicosocial con el acontecimiento vivido con las víctimas de cacarica.

Por lo tanto, el desarrollo del trabajo fue leer y analizar las unidades que presentó el transcurso del curso, en el cual se obtuvo un conocimiento teórico muy enriquecedor para la

formación profesional, al igual que elaborar preguntas de tipo circular, reflexivas y estratégica, que permitan por medio de la narrativa y la relatoría, generar planes de acción y de intervención.

Así mismo se tiene visión general sobre lo que podría llamarse “Intervención Psicosocial”, cabe citar la definición que el profesor Amalio Blanco diera a dicho término en su seminario “Trauma Psicosocial:

*“La intervención psicosocial, es un conjunto de actividades por parte de un interventor encaminadas a producir cambios en la conducta de los individuos o grupos”*

Desde nuestra profesión debemos generar consciencia y cambios que permitan un desarrollo individual y colectivo liderando causas de acción común. La narrativa realizada a víctimas del conflicto armado tiene la finalidad de conocer los traumas o secuelas que estos actos violentos desencadenan en estas personas.

Por esta razón es que el equipo desarrolla posibles estrategias de intervención a víctimas o sobre vivientes del conflicto armado en Colombia.

**Palabras clave:**

Psicosocial, violencia, víctimas, intervención, escuchar, observación, análisis, veracidad, traumas, secuelas, duelo

**Abstract**

The purpose of the following work is to explain the different roles that a psychologist must play in different situations. These are the development of professional skills, such as asking pertinent and concrete questions that help the psychologist to enrich the psychosocial intervention, because it should not be based solely on the story of the person, but should use strategies to know the veracity of a story, helping to strengthen the analysis of the situation, so it is important to achieve the connection, empathy and ice of the conversation. At this point it is also worth clarifying that one does not reach truthfulness verbally, also body expressions play a very important role at the time of intervention. Therefore, the above means that the psychologist must have fundamental tools to be able to obtain positive results in the intervention, either individual or group.

The following is Carlos Arturo Bravo's story 3, in which questions were developed to simulate a psychosocial intervention, as well as possible actions to help the victims of these scenarios in the accompaniment and delivery of strategies that allow these victims of armed conflict to continue with their lives, strengthening skills and characteristics that were demolished in the face of this negative impact caused by the scenario of violence.

An analysis of the psychosocial approach is made with the event experienced with the cacarica victims.

Therefore, the development of the work was to read and analyze the units presented during the course, in which a very enriching theoretical knowledge was obtained for professional training, as well as to elaborate questions of a circular, reflexive and strategic type, which allow, through narrative and reporting, to generate action and intervention plans.

The narrative made to victims of the armed conflict has the purpose of knowing the traumas or sequels that these violent acts unleash in these people.

For this reason, the team develops possible intervention strategies for victims or survivors of the armed conflict in Colombia.

**Keywords:**

Psychosocial, violence, victims, intervention, listening, observation, analysis, truthfulness, trauma, aftereffects, mourning.

### Relato 5: Carlos Arturo



Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, frijol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió.

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que

me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.

Fue entonces cuando mi hermana no, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía,

porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido. El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.

Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es



muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso

***A. ¿Qué fragmentos del relato llamaron más su atención y por qué?***

Los fragmentos del relato que más llamaron la atención fueron: "... Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambio". "Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. "Espera", me dijo, "ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal". Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas.... "Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo." y "El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es

difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.” “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

También llaman la atención fragmentos del relato como: “El proceso de reparación administrativa es muy complejo”. “El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica”.

Al leer y analizar estos fragmentos se ve como la guerra acaba con la vida de una persona, inocente pues sin pensarlo y sin decisión propia se derrumbaron todos los sueños de este protagonista, siendo tan solo un niño de 14 años, con toda una vida por delante.

También es muy evidente la indiferencia de las personas ajenas al conflicto armado es decir, los que no han sufrido un impacto directo con la guerra, pues al no brindar un trabajo estable que se ajuste a las capacidades diversas de una persona, se está vulnerando uno de los derechos fundamentales como seres humanos; al igual que la indiferencia absoluta del gobierno frente a estas personas víctimas del conflicto en aspectos económicos, pues no se les brinda un subsidio con el cual puedan sustentar todas sus necesidades. Todo lo anterior agravado por un proceso de exclusión social, que priva a las personas, familias, comunidades e incluso regiones, de tener las mismas oportunidades y posibilidades de acceder y disfrutar de las mismas oportunidades con los demás ciudadanos.

Llaman también la atención fragmentos como: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”. “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.” Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.” Estos fragmentos hablan de la resiliencia y fortaleza de jóvenes

colombianos, que como Carlos Arturo, a pesar de ser víctimas de diferentes formas de violencia, y a pesar de la ausencia de procesos de acompañamiento psicosocial que le ayuden a restablecer la integridad emocional, mediante el acompañamiento y soporte emocional de personas y grupos; orientados a contribuir a enfrentar el sufrimiento y a fortalecer sus capacidades, así como a prevenir, atender y afrontar las consecuencias del impacto de los graves hechos vividos; tienen ganas de salir adelante, piensan en la manera de prevenir estas situaciones y de ayudar a otras personas, tienen sueños y esperanza de un mundo mejor; constituyéndose en ejemplo y en verdaderos pilares de apoyo para sus familias y comunidades.

***B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?***

Podemos reconocer experiencias traumáticas para Carlos Arturo , su familia y su comunidad por el conflicto armado en la zona, el desarraigo ; el duelo por la muerte de su amigo; así como el miedo por la vida, por la desintegración de las familias, por la pérdida de sus trabajos o modos de vida; el cambio en los proyectos de vida individual social y comunitario; las violaciones a sus derechos humanos y los abusos de poder que generan daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan.

La indiferencia y discriminación de las personas frente a la realidad que se vive en el país, pues todos somos víctimas en distintas maneras, por lo tanto la falta de solidaridad ciudadana, podría desembarcar problemas en la conducta del protagonista, ya que el rechazo constante por sus condición física y el hecho de no poder sustentar sus propias necesidades lo puede llevar a diversas afecciones psicológicas, también es importante

mencionar que el no poder llevar una vida “normal” para la sociedad, desarrolla una desesperanza en la lucha diaria por aceptar su nueva condición de vida.

***C ¿Qué voces podemos encontrar en el relato que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima o sobreviviente?***

Se encuentra el protagonista que desde sus 14 años sufrió el impacto de una mina antipersonas que dañó muchas partes de su cuerpo, entre esos, los oídos, la piel, el abdomen, dos intestinos, parte de la cabeza y el hombro.

También se habla del amigo del protagonista que debido a la fuerte explosión perdió la vida, al ser destrozadas todas las partes del cuerpo.

De esta manera los padres del protagonista también son víctimas, ya que después del accidente no volvió a recuperarse por completo del trauma que este hecho violento les causó y por lo tanto ya no les ha podido volver ayudar con deberes de la casa. También son víctimas porque su hijo tan solo de 14 años se le derrumbó todos sus sueños, al igual que la millonaria deuda por el mes y medio en que su hijo estuvo hospitalizado y que el gobierno no les brindó ningún tipo de ayuda en ese entonces.

***B. ¿Qué significados alternos podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominante de violencia y sus impactos naturalizados?***

Los significados alternos que se reconocen del relato es la desesperanza por parte del protagonista, pues, aunque aún tienen muchos sueños que quiere cumplir la indiferencia de la sociedad se convierte en un obstáculo que lo hace retroceder constantemente, por lo tanto,

se evidencia que Carlos Arturo Bravo quiere lograr conseguir un trabajo, pero que al recibir tantos rechazos hace que busque otras salidas para poder salir adelante.

También se puede nombrar el hecho de que a Carlos Arturo Bravo s aún le hace falta algunas cirugías, como la de los oídos y la del estómago, limitaciones físicas que aún afectan su adaptación de la sociedad, por lo tanto, ese pasado, aún seis años después sigues presente por la falta de ayuda económica del gobierno para realizar las respectivas cirugías

Al igual que tener que estar en una ciudad totalmente nueva para Carlos y tan grande como lo es Bogotá, genera peor dificultad en el proceso de adaptación. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas. (Murcia, 2016)

***E. En el relato, ¿se puede reconocer partes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?***

Si, el protagonista del relato desea comenzar una nueva vida, en donde no sea para la sociedad una víctima más, sino una persona normal y capaz de ayudar a su familiar, aún a pesar del horror que vivió quiere salir adelante. Carlos Arturo Bravo ve el accidente como un aprendizaje de vida, pues ahora quiere ayudar a las personas víctimas de la guerra, quiere viajar a otro país para trabajar y estudiar medicina o derecho para tener conocimientos y poder ayudar a las personas que de una u otra manera son víctimas del conflicto y mediante su historia de vida le será mucho más fácil entender a estas personas y brindarle la ayuda moral y psicológica que necesiten, al igual que buscar la manera de

eliminar estas mimas anti personas para que no vuelvan a ver más víctimas. Memoria episódica: Estas memorias personales del sistema episódico de la memoria son verbales - pueden ser vocalizadas - y son memorias explícitas o consientes. En el re-narrar de estos episodios recientes de la experiencia personal, el niño es consciente de que él/ella está recordando incidentes específicos de su vida, y no los confunde con la experiencia presente. (Murcia, 2016)

Como reflexión final, en el relato se evidencia que en esta historia de vida no se desencadenaron falencias psicológicas a pesar del impacto tan fuerte que la guerra causo en su vida y la de sus familiares, pero el rechazo del gobierno y la falta de solidaridad de las personas, puede desencadenar problemas psicológicos ya que somos seres sociales, por lo tanto, necesitamos de otras personas para sobrevivir y si se recibe el rechazo de todas las personas por la condición física de Carlos, será mucho más difícil recuperar su vida estable y tranquila.

### Formulación de preguntas

<b>TIPO DE PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
<b>ESTRATEGICA</b>	¿Cree que la experiencia vivida puede ayudar a otras personas a asimilar de una buena forma una situación semejante a la suya?	Reconocer que tanto compromiso social tiene el protagonista a raíz de la situación vivida y experimentada.
<b>ESTRATEGICA</b>	¿Del evento y la experiencia que vivió, que es lo que para usted resulta más difícil de superar en la actualidad?	Identificar y reconocer la lista de prioridades no superadas por el evento traumático con el fin de establecer acciones pertinentes.
<b>ESTRATEGICA</b>	¿Considera usted que si cambia su forma de ver la vida con la discapacidad que le causó el accidente posiblemente se abran nuevas oportunidades?	Validarlo como persona y ponerlo frente a la realidad que debe vivir a partir de este momento, con su discapacidad causada por una mina antipersonal.
<b>CIRCULARES</b>	¿Ha pensado como puede ser el futuro de su familia después de lo sucedido?	Por medio de esta pregunta se busca identificar los proyectos tanto personales como familiares.
<b>CIRCULARES</b>	¿Después de lo sucedido con tu (amigo de infancia), usted y su familia han logrado continuar su vida?	La importancia de conocer como ha sido el proceso ante lo sucedido en todo el entorno familiar y la aceptación en la parte psicosocial.
<b>CIRCULARES</b>	¿Qué opinión tiene su familia frente a su propósito de vida y su proyección de poder disminuir los índices de víctimas conflicto en armado?	En esta pregunta se puede evidenciar la residencia y el afrontamiento de la víctima ante la situación vivida. A pesar de su condición física.

<b>REFLEXIVAS</b>	¿Tiene alguna proyección a futuro en la que usted y su familia estén de acuerdo y para la que se imaginen trabajando juntos?	Evidenciar el proyecto de vida a futuro que tiene el protagonista para a nivel personal y familiar. .
<b>REFLEXIVAS</b>	¿Considera usted que ser víctima del conflicto armado le ha generado algún tipo de aprendizaje? ¿Por qué?	Esta pregunta nos ubica en qué etapa del duelo se encuentra la víctima a nivel psicológico y si ya hizo catarsis frente al acontecimiento vivido.
<b>REFLEXIVAS</b>	¿Cree usted que en la actualidad se evidencia el apoyo de la comunidad y los entes encargados, ante las víctimas de minas anti-personas?	Esta pregunta genera información de cómo la persona ve su entorno y también se ve reflejada la subjetividad de la problemática



## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica**

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca de la Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca de la Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona,

los helicópteros aterrizaron y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

*Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:*

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El reconocimiento de las personas y comunidades como víctimas desde la perspectiva de los derechos humanos y la defensa de la dignidad; la consecuente reclamación de los derechos y libertades, el reconocimiento de esta situación como problema de humanidad que debe ser afrontado solidaria y contractivamente desde diferentes instancias del gobierno y de la sociedad civil.

El hecho de que, aunque "la tierra es un todo" es el fundamento físico- espacial donde se construye su vida y su identidad, sino se puede tener una vida cotidiana en paz, dado el proceso socio- histórico por el que están atravesando; es necesario encontrar como individuos y como comunidades la manera de evitar la aceleración degradada ambiental de vivir en condiciones dignas con las necesidades básicas cubiertas y con un mínimo de seguridad y bienestar.

Así mismo, los habitantes de los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica tras el desplazamiento forzado por los grupos legales e ilegales han tenido que abandonar sus lugares, sus vínculos sociales y su cultura por lo que presentan varios emergentes psicosociales tanto individuales como colectivos entre los que podemos destacar:

- *El desarraigo.* Debido al desplazamiento hacia otras ciudades las comunidades narrado en el apartado: “Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.” Nos permite evidenciar que la violencia hace que las diferentes comunidades de forma masiva se congreguen movida por el miedo a lugares donde se sienten cohibidos para expresarse y son discriminados perdiendo su identidad cultural.
- *Desintegración familiar.* En el proceso de traslado a otra ciudad no todos los miembros de la familia pueden salir de la zona de conflicto por diversas razones lo cual genera conflictos individuales y colectivos en las dinámicas familiares tales como se evidencia en la narración “La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos”
- *Postraumáticos.* En las comunidades que han vivido hechos de violencia se puede observar que los individuos atraviesan por etapas de tristeza, desolación y desesperanza que se convierten en colectivos lo cual evidencia una problemática en la salud mental de las comunidades afectadas lo observamos en el siguiente apartado: “El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.”

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Entre los impactos que genera la población ser estigmatizados como cómplices de un actor armado tenemos desapariciones, asesinatos y amenazas como la contra la población. El bombardeo del territorio por parte del ejército, el hostigamiento a las comunidades a través de acusaciones y estrategias de intimidación y la generación de miedo e intranquilidad colectivos.

Además de desarraigo y desplazamiento forzado de familias y comunidades; la degradación del medio ambiente, la dificultad para reconstruir el tejido social, el aumento de estrés psicológico, la violación y negación de los derechos humanos y la estigmatización social que genera exclusión y rechazo. Todo lo anterior agravado por el proceso de exclusión social, que priva a las personas, familias y comunidades e incluso regionales, de tener las mismas oportunidades y posibilidades de acceder y disfrutar de las mismas oportunidades con los demás ciudadanos.

Por otra parte el mayor impacto se observa en la salud mental de los sujetos debido a que son víctimas del rechazo y del juzgamiento tanto de quien los desplaza como de la comunidad a donde llega para refugiarse lo cual los limita para tener libre expresión y desarrollo de su cultura generando una pérdida de identidad de sus costumbres y raíces al igual que trastornos postraumáticos debido al miedo que le produce la violencia vivida. También es importante mencionar que las comunidades se desintegran por lo que su desarrollo económico, cultural y social se detiene hasta que se supere este hecho lo cual puede tardar varias generaciones.

- C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Los pobladores de cacarica son un grupo de personas que resultaron afectadas de diferentes maneras y requieren diferentes tipos de apoyo.

Uno de ellos es organizar los servicios de salud mental y apoyo psicosocial para establecer un sistema en múltiples niveles de apoyos complementarios que satisfagan las necesidades de las víctimas, los Servicios básicos y seguridad: Una propuesta que atienda la necesidad de servicios básicos y seguridad de todas las víctimas acorde con los principios de salud mental y apoyo psicosocial deben incluir lo siguiente: Promover ante los actores responsables que se establezcan dichos servicios; Documentar sus efectos sobre la salud mental y el bienestar psicosocial; e influir sobre quienes dispensan asistencia humanitaria para que presten los servicios de manera que promuevan la salud mental y el bienestar psicosocial a grupo de víctimas.

Realizar diferentes acciones con la comunidad genera que los sujetos y las comunidades logren superar los actos de violencia por lo que han tenido que atravesar permitiendo que los individuos resignifiquen sus vivencias trasladando sus sentires desde víctimas a sobrevivientes y así puedan continuar con sus procesos de vida para ello se puede utilizar estas dos herramientas que han sido utilizadas con éxito:

- *Informe analítico y reflexivo de foto voz*: la herramienta de foto voz tiene como propósito, transmitir a través de imágenes permitiendo un diagnóstico psicosocial identificando subjetividades e intersubjetividades en los diferentes escenarios y contextos

afectados por la violencia, como lo es el caso de nuestro país (Colombia), permite reconocer la realidad social que se vive actualmente.

Así mismo se reconoce e identifica la foto voz como estrategia pedagógica, por medio de la cual se simboliza una lectura de la realidad en los diferentes contextos comunitarios, promoviendo de esta forma el empoderamiento de los diferentes contextos.

De esta forma permite plasmar, la representación de la realidad social en un imaginario espacial donde los protagonistas expresan emociones, experiencias vividas, cuestiones éticas y subjetivas del momento. Así mismo se visualizan ejercicios de memoria histórica de distintos contextos sociales y culturales en donde la violencia se ve reflejada en cada una de ellas. A través de los cuales la narrativa de la foto voz, nos permite como grupo tener una crítica más profunda sobre el contexto real de la crítica y sobre todo de los diferentes escenarios de violencia donde se desarrollan los diferentes ideales psicosociales y cómo podemos intervenir como psicólogos y dar nuestro aporte a las poblaciones afectadas por la violencia.

- *La terapia narrativa* es una herramienta que ha resultado eficaz en el trabajo con sujetos que han experimentado traumas debido a un hecho violento en sus vidas y que se encuentran en estado vulnerable existen diferentes prácticas que permiten que el sujeto realice un cambio en su historia de vida y enriquezca su identidad entre ellas podemos mencionar las relacionadas con las estructuras de “Ceremonia de Definición” “el Re-contar (Re-telling) de los Testigos Externos” y las “Conversaciones de Re-autoría”. Estas prácticas permiten que el sujeto resignifique el suceso de violencia por medio de la narración de los hechos que han vivido.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Para el manejo de afrontamiento a la situación vivida en las víctimas de Cacarica es importante trabajar realizando un apoyo psicosocial desde la promoción del trabajo en red, salud mental y apoyo psicosocial, factores de riesgo, fortalecimiento organizacional, autoestima, proyecto de vida, valores en la comunidad, estrés, duelo, miedo, entre otros, se desarrollarán en según las circunstancias y el contexto de cada víctima. Entre las que podemos aplicar encontramos:

- *Coaliciones comunitarias*: Esta propende por el empoderamiento de las comunidades involucrando a todos los sectores de la comunidad a intervenir. “definimos una coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales.” Martínez, M.; Martínez, J. (2003).
- *Investigación-acción psicosocial*: Permite que las comunidades oprimidas sean autónomas de los diferentes entes externos por medio de recolección y análisis de información para proponer soluciones; lo autores indican que “los fundamentos o supuestos epistemológicos que orientan esta Investigación-acción psicosocial están en relación con valorar el saber de las gentes del común en palabras del sociólogo colombiano Orlando Fals Borda (1999). El dialogo entre el saber popular y el saber



académico (Montero 2005) es otro elemento en el que se basan sus actuaciones”. (Parra 2016).

- *Intervención en crisis*: Es aplicada por un grupo interdisciplinario tales como médicos, fuerzas armadas, psicólogos que ayudan en el afrontamiento de diferentes situaciones, los autores indican que “el concepto de intervención en crisis ha sido asociado por lo general con la intervención que se hace en un primer momento a causa de la vivencia de un evento traumático... no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente” (Gantiva,2010).

### **Informe analítico y reflexivo de foto voz**



La herramienta de foto voz tiene como propósito, transmitir a través de imágenes

permitiendo un diagnóstico psicosocial identificando subjetividades e intersubjetividades en los diferentes escenarios y contextos afectados por la violencia, como lo es el caso de nuestro país (Colombia), permite reconocer la realidad social que se vive actualmente. Así mismo se reconoce e identifica la foto voz como estrategia pedagógica, por medio de la cual se simboliza una lectura de la realidad en los diferentes contextos comunitarios, promoviendo de esta forma el empoderamiento de los diferentes contextos.

De esta forma permite plasmar, la representación de la realidad social en un imaginario espacial donde los protagonistas expresan emociones, experiencias vividas, cuestiones éticas y subjetivas del momento. Así mismo se visualizan ejercicios de memoria histórica de distintos contextos sociales y culturales en donde la violencia se ve reflejada en cada una de ellas. A través de los cuales la narrativa de la foto voz, nos permite como grupo tener una crítica más profunda sobre el contexto real de la crítica y sobre todo de los diferentes escenarios de violencia donde se desarrollan los diferentes ideales psicosociales y cómo podemos intervenir como psicólogos y dar nuestro aporte a las poblaciones afectadas por la violencia.

Refiriendo a lo mencionado, la terapia narrativa es una herramienta que ha resultado eficaz en el trabajo con sujetos que han experimentado traumas debido a un hecho violento en sus vidas y que se encuentran en estado vulnerable existen diferentes prácticas que permiten que el sujeto realice un cambio en su historia de vida y enriquezca su identidad entre ellas podemos mencionar las relacionadas con las estructuras de “Ceremonia de Definición” “el Re-contar (Re-telling) de los Testigos Externos” y las “Conversaciones de Re-autoría”. Estas prácticas permiten que el sujeto resignifique el suceso de violencia.

- e. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Para el manejo de afrontamiento a la situación vivida en las víctimas de Cacarica es importante trabajar realizando un apoyo psicosocial desde la promoción del trabajo en red, salud mental y apoyo psicosocial, factores de riesgo, fortalecimiento organizacional, autoestima, proyecto de vida, valores en la comunidad, estrés, duelo, miedo, entre otros, se desarrollarán en según las circunstancias y el contexto de cada víctima. Entre las que podemos aplicar encontramos:

- *Coaliciones comunitarias*: Esta propende por el empoderamiento de las comunidades involucrando a todos los sectores de la comunidad a intervenir. “definimos una coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales.” Martínez, M.; Martínez, J. (2003).
- *Investigación-acción psicosocial*: Permite que las comunidades oprimidas sean autónomas de los diferentes entes externos por medio de recolección y análisis de información para proponer soluciones; lo autores indican que “los fundamentos o supuestos epistemológicos que orientan esta Investigación-acción psicosocial están en relación con valorar el saber de las gentes del común en palabras del sociólogo colombiano Orlando Fals Borda (1999). El dialogo entre el saber popular y el saber

académico (Montero 2005) es otro elemento en el que se basan sus actuaciones”. (Parra 2016).

- *Intervención en crisis*: Es aplicada por un grupo interdisciplinario tales como médicos, fuerzas armadas, psicólogos que ayudan en el afrontamiento de diferentes situaciones, los autores indican que “el concepto de intervención en crisis ha sido asociado por lo general con la intervención que se hace en un primer momento a causa de la vivencia de un evento traumático... no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente” (Gantiva,2010).

## Conclusiones

Es indispensable señalar que la intervención ha obedecido a procesos que se han llevado a cabo desde tiempo atrás en los cuales se busca poder analizar y ayudar a la comunidad o al individuo que ha sufrido de alguna situación, hecho o evento traumático para que pueda sobrellevar su vida. Las actividades realizadas por el profesional en psicología deben garantizar plena protección a derechos fundamentales, asumiendo siempre una actitud reflexiva frente a la realidad del otro.

El profesor Amalio Blanco (2007) inicia el capítulo 1 de su libro “los fundamentos de la intervención psicosocial” señalando:

*“La psicología en su vertiente teórica y aplicada, es una ciencia al servicio del bienestar de personas, de grupos, de comunidades situadas dentro de un determinado contexto. Este es el fundamento de la intervención tal y como la entendemos...”*

Los ejercicios reflexivos como es el caso de Carlos Arturo nos permiten situarnos en contextos reales y podamos asumir una posición analítica frente al otro buscando estrategias de afrontamiento.

### **Link del blog:**

<https://diplviolenciagrupo.wixsite.com/misitio>

### Referencias bibliográficas

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antipoda, 35-53.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. (5, Ed.) Revista de arqueología y antropología, 169-190.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)