

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Cundinamarca**

Elaborado por:

**Maira Zenery Alfonso**

**Patricia Jaramillo Cardozo**

**Dennis Andrea Sánchez**

**Edith Nayibe Mojica Avellaneda**

**Fredy Jahir Rodríguez Jiménez**

**Grupo:** 442006\_25

**Tutor:** Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades – ECSAH

Programa De Psicología

Diciembre 2019

## Contenido

<b>Resumen</b> .....	3
<b>Abstract</b> .....	5
<b>Análisis Relatos de violencia y esperanza</b> .....	7
<i>Caso: Modesto Pacayá</i> .....	7
<b>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</b> .....	14
<i>Tabla 1: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i> .....	14
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica</b> .....	16
<b>Informe Reflexivo Foto Voz.</b> .....	23
<b>Conclusiones</b> .....	20
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	34

## Resumen

Colombia a través de su historia ha vivido el flagelo del conflicto armado, el cual al principio estuvo relacionado con los poderes políticos y los pensamientos ideológicos, pero con el pasar del tiempo se vieron involucrados otros actores radicales como las Farc quienes perdieron por completo su ideología; la cual se centraba en pelear por la desigualdad social y su principal objetivo se convirtió en la toma del poder, promoviendo una violencia obligada que desbordó todo su accionar contra la población civil con prácticas como las masacres, violaciones, reclutamiento forzado, apropiación de tierras y terminando en los desplazamientos de campesinos a lugares desconocidos, donde tenían que sufrir la discriminación y exclusión de una sociedad en muchos casos indolente.

Por tal razón en este trabajo se reflexiona sobre la situación de las víctimas que padecieron las inclemencias de la violencia y se hace un análisis de las narrativas de muchos testigos directos que tuvieron la valentía de contar sus historias llenas de miedo, angustia, desolación y tristeza, pero también de fortaleza y esperanza porque a pesar de la crudeza de las situaciones que vivieron fueron capaces de participar en un proceso de reconstrucción de memoria, donde comprendieron que pasar la página no era la mejor opción y se dieron la oportunidad de encontrar una reparación simbólica del daño causado.

Sin lugar a dudas la violencia arrasa consigo a las sociedades en general, dado que sus huellas en muchas ocasiones son irreparables; puesto que muchas familias son desintegradas, las comunidades se ven forzadas a migrar a otras regiones, mujeres niñas y niños son abusados

sexualmente; entre otros, sin embargo se debe hacer énfasis en que estas personas merecen una nueva vida, nuevas oportunidades... por tal razón es necesario trabajar en pro del restablecimiento de los derechos de las víctimas.

Es por esto que a partir de nuestro aprendizaje, en este trabajo también se hace mención de algunas acciones psicosociales con estas víctimas del conflicto armado; donde comprendemos la importancia de reconocer cada particularidad de las víctimas y de la realidad que vivieron, para así lograr un proceso que permita contribuir a la superación de los impactos emocionales y sociales que causaron estas experiencias en cada uno de ellos, facilitando la proyección de explicaciones con nuevas miradas hacia el futuro, donde la reparación integral sea el factor más importante dentro de estas acciones psicosociales y les permita una reconstrucción de sus proyectos de vida.

Cabe mencionar que para realizar estas acciones psicosociales es importante problematizar la realidad social con las mismas víctimas, quienes son poseedoras de esas historias y nos pueden orientar y proponer alternativas que nos posibiliten fortalecer las acciones psicosociales, de tal forma que se logre ir más allá del cumplimiento de los objetivos que se desean alcanzar con estos acompañamientos.

Palabras Claves: violencia, resiliencia, conflicto armado, actores radicales

## Abstract

Colombia through its history has lived the scourge of armed conflict, which at the beginning was related with political powers and ideological thoughts, but with the time, they were involved other radical groups like Las Farc who completely lost their ideology; which focused on fighting for social inequality, and its main objective became the seizure of power, they promoted a forced violence that overflowed all their actions against the civilian population with practices such as massacres, rapes, forced recruitment, land appropriation ended with displacement of peasants to unknown places, where they had to suffer discrimination and exclusion from a indolent society in many cases.

For this reason, this work reflects on the situation of the victims who suffered the inclemency of violence, and an analysis of the narratives of many direct witnesses is made who had the courage to tell their stories full of fear, anguish, desolation and sadness, but also of strength and hope because despite the harshness of the situations they lived, they were able to participate in a process of memory reconstruction, where they understood that turning the page was not the best option, and they gave themselves the opportunity to find a symbolic repair of the damage caused.

Undoubtedly, violence devastates societies, since their footprints are often irreparable; due to many families are disintegrated, communities are forced to migrate to other regions, women girls and boys are sexually abused; among others, However, it should be emphasized that



these people deserve a new life, new opportunities... For this reason it is necessary to work for the restoration of the rights of the victims.

That is why, from our learning, this work also mentions some psychosocial actions with these victims of the armed conflict; where we understand the importance of recognizing each particularity of the victims and the reality they lived, in order to achieve a process that helps to overcome the emotional and social impacts that caused these experiences in each of them, facilitating the projection of explanations with new looks towards the future, where integral reparation is the most important factor in these psychosocial actions and allows them to rebuild their life projects.

It is worth mentioning that in order to carry out these psychosocial actions it is important to problematize social reality with the same victims, who are possessors of these stories and can guide us and propose alternatives that allow us to strengthen psychosocial actions, so that we can go beyond fulfillment of the objectives you wish to achieve with these accompaniments

**Keywords:** violence, resilience, armed conflict, radical groups.

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### *Caso: Modesto Pacayá*

- a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

R/ La atención no se centró en lo que vivió el señor modesto haciendo parte de las FARC, sino la manera en la que logró desertar y como se esforzó por recuperar de nuevo su familia y superarse a nivel personal estudiando y teniendo su propio negocio; estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004, Citado en Echeburúa y Corral, p. 377). Teniendo en cuenta lo que nos dicen estos actores podemos hacer referencia a que los seres humanos podemos aprender de los eventos traumáticos que surgen en la cotidianidad y utilizarlos como motivación para cambiar y fortalecer el proyecto de vida, sin dejarse llevar por los eventos y acontecimientos negativos.

El primer párrafo del relato se presenta y termina con la frase: “Soy un desmovilizado de las FARC.”, (Banco Mundial, 2009, párr. 1) de ahí en adelante su relato lo ubica como un actor del conflicto armado, que vivió en carne propia los horrores de la guerra.

Otro fragmento que llama la atención fue el de: “Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó bien”, (Banco Mundial, 2009, párr. 2), la falta de oportunidades claras de empleo, obligan a las personas a que acepten cualquier tipo de trabajo



que se les ofrece y que en su mayoría son informales y en muchas ocasiones los engañan, como le pasó a Modesto, que le dijeron que era para jornal y resultó trabajando para un cultivo de coca.


Otro fragmento que impacta, es el de: “Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría”, (Banco Mundial, 2009, párr. 4). En la gran mayoría de casos de personas que se enlistan en la guerra, pues aunque muchos lo hacen de manera voluntaria, hay muchos otros que no les queda opción ya que son amenazados o amenazan a sus seres queridos.

Esta expresión es sin duda, una de las más fuertes en el texto: “me voy a volar pues”, (Banco Mundial, 2009, párr. 6), es un momento de decisión y de inflexión en su vida, donde el protagonista necesita dar un paso en su vida que le dé un giro completo, este fue el primer paso que dio hacia el reencuentro con su familia y el recuperar una vida tranquila fuera del marco de la guerra.

Este relato es viva muestra de que a pesar de las dificultades el ser humano puede salir adelante. Como lo mencionan Vera, Carbelo y Vecina (2006), en su artículo donde analizan la capacidad de resiliencia que tienen algunas personas para vencer adversidades y situaciones difíciles:

Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología. Sin embargo, desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades. (p. 40)






Desde la psicología, es necesario revisar esas interacciones que tiene en sujeto con su entorno y con otros sujetos, pues es la respuesta que el sujeto da basado en dichas situaciones las cuales pueden ser muy variadas; en el caso de Modesto, él responde con una capacidad de resiliencia y reparación en un alto grado, tanto como para tomar fuerzas y en contra de todo salir de su situación como para construir una vida de la nada y seguir adelante.

- b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

R/ El señor Modesto tuvo una ruptura en sus lazos sociales debido al reclutamiento forzoso que vivió, especialmente con su familia y sus amigos, afortunadamente logró superar este inconveniente con su familia, pero los lazos que forjó en su lugar de origen con las demás personas se vieron afectados porque Modesto y su familia se vieron obligados a trasladarse a otra ciudad, así mismo experimento sufrimientos psíquicos mientras militó en las FARC; porque pensaba en las necesidades que estaba pasando su familia y en la situación de su hija dentro de esta misma estructura guerrillera, también cuando llegó a otra ciudad donde tuvo que lidiar con personas desconocidas, generando en el señor Modesto falta de motivación porque no contaba con una red de apoyo diferente a la de su familia y es importante muchas veces tener amigos que apoyen en diferentes situaciones y que les ayuden a entender las dinámicas sociales de una ciudad diferente. Teniendo en cuenta el siguiente párrafo “ las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de



unas estrategias adecuadas de solución de problemas (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001). Podemos decir que el apoyo emocional en este caso es fundamental para lograr que la persona se reintegre de manera satisfactoria a las actividades diarias de su sistema familiar, y contextual.

La falta de empleo y de oportunidades tanto para el protagonista como para sus hijos, sobre todo la hija mayor que también se vio obligada a internarse en las filas de la guerrilla siendo aún muy joven. El hecho de que por ser indígena, no se le respetaron sus derechos fundamentales y no hubo protección por parte del estado o su tribu para intervenir con el objetivo que no lo reclutaran para la guerrilla.

Otro impacto psicosocial que se refleja es el empleo informal, y que algunas de las labores del campo se han relegado al cultivo y tratamiento de la droga con fines de apoyo al narcotráfico. Además, se evidencia el impacto de la reclusión de personas en la familia y la forma en cómo esto afecta la configuración de los sujetos y las dinámicas familiares por la separación y desintegración familiar.

Como lo argumenta Charry-Lozano (2016), en un estudio de impactos sociales y psicológicos en el marco del conflicto colombiano, realizado en el año 2011:

Los impactos del conflicto armado interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza; más allá de los muertos y las explosiones, el conflicto armado transformó escenarios comunitarios en lugares de miedo, truncó proyectos de vida y provocó humillaciones inenarrables, incertidumbres y pérdidas de la identidad. Estos impactos dependen de las características de los eventos violentos sufridos, del tipo de victimario, de las modalidades de violencia, de las particularidades y los perfiles de las víctimas (su edad, género, pertenencia étnica, condición de discapacidad, experiencia organizativa, adscripciones políticas y religiosas), del tipo de apoyo recibido, de las respuestas sociales frente a los hechos y las víctimas, y de las acciones u omisiones del Estado. (p. 53).

Dentro del caso de Modesto, el Estado tiene un papel protagónico al aceptarlo al momento de su entrega, pues las acciones llevadas a cabo por parte de éste, hacen que el protagonista de la historia se pueda reunir con su familia. Por otro lado, la vida de Modesto quedó por completo transformada, al ser indígena, no pudo volver a su tierra de origen y tuvo que reubicarse lejos para evitar que le hicieran daño a él o a su familia, tuvo que aprender un oficio diferente al que acostumbraba y hacer una nueva vida desde cero lo cual pudo lograr gracias a su capacidad de resiliencia, una característica que resalta en su relato.

- c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

R/ Voz de poder: cuando le otorgan a Modesto el control sobre otras personas, se siente un hombre importante, valioso y hasta seguro “en ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra, salí como contento porque tenía a mi mando y estaba a cargo de 10 unidades” (Banco Mundial, 2009, párr. 4), pero pensar en su familia fue lo que lo motivo a no dejarse llevar por el poder y reflexionar en lo que realmente era relevante para él.

Voz de reintegración familiar: El señor Modesto a pesar de su situación de reclutamiento forzado siempre estuvo motivado por volver a saber de su familia, ese fue el motor que le permitió seguir adelante, tener el valor de escaparse de esa estructura guerrillera y regresar a su hogar, pero lo más importante fue que logró recuperar de nuevo a su compañera de vida con la cual volvió a restaurar su familia “nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé, gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi

familia”, (Banco Mundial, 2009, párr. 9), es decir logró convertir las adversidades que estaba viviendo en fortalezas, fue un hombre con resiliencia.

Voz de superación y empoderamiento: Después de lidiar con tantas situaciones difíciles, Modesto logro validar su bachillerato lo que le permitió consolidar sus conocimientos y empoderarse, para demostrar que podía tener su propio proyecto de vida “yo estuve estudiando y validando el bachillerato, obtuve mi propio proyecto productivo”, (Banco Mundial, 2009, párr. 9), lo que le ha permitido sacar a su familia adelante, dejando atrás tantos impases.

Se debe tener en cuenta que algunos Indicadores positivos de recuperación en una primera señal de recuperación básica es que la persona recobre las constantes biológicas en relación con el sueño y el apetito. Así mismo un indicador positivo del proceso de mejoría de la víctima es cuando se recupera la expresión verbal de los sentimientos y se pone orden en el caos de las imágenes y recuerdos del suceso traumático. A veces, y más allá de las palabras, la reaparición de expresiones de afecto gestuales, como sonrisas, o físicas, como abrazos o besos, es una señal de recuperación, como lo es también la implicación en las actividades lúdicas cotidianas y el establecimiento de nuevas metas. (Echeburúa y P de Corral, 2007, p. 374) este texto nos permite como las personas son capaces de autorregularse y de empezar de nuevo, claro está obtención de beneficios o al cambio a mejor tras la experiencia traumática (Carver, 1998, O’Leary, 1998).

- d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

R/ El principal significado alterno que se evidencia es el reclutamiento forzado que vive el señor Modesto, problema que se sigue presentando de forma constante en diferentes zonas del país, pero que no todas las personas logran superar como lo hizo el protagonista de este relato, igualmente la desintegración familiar también se evidencia y es un problema que cada día aqueja a más familias y causa zozobra entre padres de familia, esposas y en general a todo el núcleo familiar, quienes no se resignan a ver como su familia se separa sin saber si las personas que son reclutadas a la fuerza retornaran de nuevo al seno de su hogar.

En este relato se logró evidenciar que la hija del Señor Modesto también hizo parte de este grupo armado, lo que no se supo es si lo hizo por decisión propia y esto no sería extraño ya que el tema en estas zonas quizás ya sea naturalizado y visto con normalidad puesto que esto ya es común en su diario vivir.

- e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

R/ Por supuesto que sí, desde el mismo momento en que Modesto protagonista de este relato toma la decisión de escaparse de las filas de las FARC inicia un proceso de autonomía y a pesar de los miedos y los riesgos que este escape traía consigo, logra recuperar su familia y superarse capacitándose, terminando su bachillerato y obteniendo su propio proyecto comercial, de esta forma logra liberarse de muchas ataduras y deja de ser una víctima más de la exclusión social y de la falta de oportunidades.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación</i>
<i>Preguntas estratégicas</i>	¿Cómo asumió usted el ser reclutado por la guerrilla y como esto cambio su forma de vida?	Esta pregunta permite a la persona víctima de violencia comprender su actuación de supervivencia y fortalecerse en su nuevo proyecto de vida.
	¿Qué cree usted que hubiera pasado si usted en vez de ceder a las amenazas de la guerrilla, hubiera huido y no se hubiera enlistado en sus filas?	Esta pregunta, lo cuestiona directamente sobre la decisión que tomó al ceder ante las amenazas que le hicieron y hace que él reflexione sobre el papel que decidió jugar en ese momento, muy seguramente, esta reflexión a partir de dicha pregunta, le mostrará que aunque vea que no tiene más opciones, siempre hay una salida alterna y tratará de que sus decisiones futuras harán que prevalezca el vínculo que tiene con su familia actualmente.
	¿Siendo usted indígena, como fue tener que enfrentarse a ese conflicto armado, desde la mirada de su cultura indígena?	Con esta pregunta se busca conocer, como desde sus orígenes y visiones culturales el señor Modesto Pacaya, tuvo que afrontar, el fenómeno de la violencia.
<i>Preguntas circulares</i>	Su familia ¿qué opina sobre la situación que les tocó vivir?	Esta pregunta, se hace para integrar dentro de su discurso a su entorno familiar, ya que todos fueron afectados en gran medida por la situación vivida, pues tuvieron que sufrir su partida, al igual que la de su hija mayor, lo que da cuenta de los lazos familiares y las relaciones que llevan sus miembros.
	¿Cuál fue la actitud de su familia luego del reencuentro?	Esta pregunta permite conocer los factores protectores y el vínculo familiar, con el fin de ver la motivación y aporte de la familia en el proceso de reconstrucción social.
	¿De qué manera estas experiencias, han influido	Esta pregunta, ayuda a generar una reflexión profunda, sobre como las cosas que nos ocurren



	en la forma que usted y su familia tiene ahora de ver la vida?	y nos cambian la vida, generan nuevas formas de pensar y actuar.
	¿Qué fortalezas individuales y familiares puede resaltar durante este proceso?	Permite a la persona auto reflexionar y conocer las cosas positivas, aprendizajes y experiencias antes, durante y después del episodio de violencia vivido. Logra
<i>Preguntas reflexivas</i>	Puede describir, ¿cómo han cambiado sus sentimientos y pensamientos a lo largo de estos sucesos?	Esta pregunta, ayuda a indagar, en los aprendizajes que modesto ha tenido y al mismo tiempo, también a explorar en sus expectativas hacia el futuro.
	¿Considera que el cambio desde que deserto ha sido positivo?	Es apropiada para que se piense en las decisiones tomadas y se saque todo lo positivo, así como lo que se debe cambiar para que su proceso sea el más apropiado en su proceso.



## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica**

- a. *En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (Fabris, 2011, p. 27)

Dentro de la comunidad Cacarica, se pueden considerar varios emergentes psicosociales que se identifican con un hecho que cambia su historia y además de ser determinante para su comunidad, afecta e impacta a niveles distintos, cada una de las subjetividades que la conforman. Algunos de ellos, que se pueden ver latentes luego de la incursión militar son:

*El desarraigo:* es uno de ellos, pues el tener que dejar sus pertenencias, sus casas, el sitio donde se desarrollaba su vida, genera en las personas, un cambio sobre la comprensión del mundo, dado que sus contextos vitales cambian drásticamente. Esta situación es de alguna manera una especie de perpetuación de la violencia y el caos en el cual queda sumergidas las personas desplazadas.

*Afectaciones Psicológicas:* las personas tienden a volverse de alguna manera insensible, después de haber tenido que enfrentarse a esos hechos de violencia. También se pueden presentar fenómenos como el aumento del consumo de alcohol y drogas. Algunos tipos de aislamiento social, depresión, y algunos tipos de disfunción familiar, laboral y social, entre otros.

*Afectación al núcleo familiar:* en muchos casos la mujer se vuelve cabeza de familia, los hombres que sobreviven, se enfrenta a falta de oportunidades laborales y grandes cargas de estrés; los niños deben dejar sus estudios y asumir nuevas tareas, que afectaran a largo plazo su normal desarrollo psicosocial.

*Afectaciones referentes a la exclusión social:* en muchos casos de los desplazamientos forzosos, vemos como las víctimas son rechazadas por las comunidades en general.

Dichos emergentes psicosociales, son los principales que se pueden inferir del texto, y los que quedan latentes si se comparan con emergentes psicosociales que han estado presentes en comunidades que han vivido la misma situación que la comunidad que se estudia en el presente documento, de acuerdo con (Fabris, 2010, párr. 29), estos emergentes hallados en el caso:

Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas.

Las cuales se ponen en evidencia, cuando en el relato se cita de manera concreta que la tierra de la comunidad Cacarica, pasó a ser del dominio de los grupos armados en conflicto, quienes se disputaban precisamente por el territorio que originalmente, pertenece a los miembros de la comunidad y al verse expuestos a ese fuego cruzado, lo único que pudieron hacer fue abandonar su vida por completo, para tratar de rehacerla en otro lado, lo que supuso no un cambio menor en sus vidas y en su rutina diaria de vivir, sino que supuso un abandono total de una vida por otra.

b. *¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?*

Es un impacto social y comunitario muy grande, pues las personas que conforman dicha población además de sufrir los impactos psicosociales propios de los actos violentos de enfrentamientos y disputas por el territorio, deben cargar con el estigma de que otras comunidades y habitantes del territorio, los señalen de ser como el actor armado, de simpatizar con él y son catalogados y juzgados como tal, por lo que las relaciones sociales y redes de apoyo, que necesitan con urgencia rehacer o construir, se ven obstaculizadas por ese mismo estigma y perspectiva del otro. Fabris (2011), define estos impactos en tanto afectan a la subjetividad colectiva la cual explica como:

El concepto subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social. Se trata de un concepto que aporta una comprensión psicosocial de la trama subjetiva del proceso socio-histórico. Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores. (p. 27)

El autoconcepto de la comunidad, de esta subjetividad colectiva se ve seriamente comprometido, puesto que se está hablando de sujetos actores de su propio proceso de contextualización en un marco histórico-social, que pasan de ser una comunidad que trabajaba la tierra y habitaba un territorio que a su misma vez los definía, a ser parte activa del conflicto armado lo cual repercute directamente en su identidad y los ubica en lugar de victimarios y que muy seguramente son vulnerables de sentir culpa por permitir que su territorio fuera arrebatado.

Además de dejar a la población aún más vulnerable de lo que ya estaba pues los actores armados, tienden a tomar represalias en contra de ellos, además de tener que cargar con los señalamientos, permanentes que desde otras comunidades les hacen. Es realmente lamentable, que estas personas, aparte de verse sometidas ante actos tan reprochables, deban cargar con los juicios de una sociedad.

*c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.*

Según Martínez y Martínez, (2003):


En una primera aproximación, definimos una coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales. (p. 253)

Los miembros de la comunidad de Cacarica, están vulnerables, desorganizados y divididos, entonces lo que necesitan es que otro tipo de comunidad los apoye y los ayude a reintegrarse como comunidad y como individuos, por lo que se propone que desde una coalición comunitaria se lleven a cabo las primeras estrategias de intervención como lo serían:

*-Buscar apoyo y garantías* de los entes gubernamentales correspondientes, para proteger la vida de estas personas.

En esta estrategia psicosocial se deben tener claras cuáles son las rutas de acceso para garantizar el apoyo de las diferentes Entidades gubernamentales.

*-Habilitar las redes de apoyo* de los integrantes de la comunidad con el objetivo de formar lazos de cohesión y proporcionar sentimientos de seguridad a la población en general.



De esta manera se lograría hacer con estas dos propuestas una primera intervención o como se conoce comúnmente, sería una intervención en crisis, pues es a través de ésta estrategia que es posible un primer acercamiento a la comunidad, realizar diagnósticos rápidos de los daños que sufrió e idear estrategias, alianzas y movilizar los recursos para su intervención. Teniendo esto en mente, las propuestas que se realizan en el párrafo anterior, están soportadas en las propuestas realizadas por Gantiva, (2010), que menciona que:

De esta forma, la IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. (p. 143).

*d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.*

Según Jaramillo, (2004), menciona que una de las posibles estrategias psicosociales para poblaciones en situación de desplazamiento, puede ser:

Acompañamiento terapéutico con el cual se pretende disminuir el sufrimiento emocional de las personas, prevenir la aparición de trastornos emocionales, fortaleciéndolas para que puedan rehacer sus lazos familiares y vincularse a procesos grupales que les permitan no sólo reconstruir su proyecto de vida, sino también participar en procesos para la reivindicación de sus derechos, a partir de acciones de reparación integral. (p. 5)

Con esta estrategia, la cual se debe aplicar desde los primeros auxilios psicológicos, al momento de tener reubicados a los habitantes de la comunidad para enfocarse en sus necesidades inmediatas, ayudar en el restablecimiento de sus derechos e iniciar el proceso de sanación para realizar la transición de víctimas a sobrevivientes.



El objetivo de los primeros auxilios psicológicos es brindar ayuda inmediata al momento de crisis, reestableciendo el equilibrio emocional de los pobladores, dado a que encontramos casos con problemática de desarraigo, desintegración de familias, intimidación; entre otros.

Los primeros auxilios pueden ser ejecutados en cualquier contexto, y son efectivos en el momento inicial de intervención; dado a que esto permitirá atender de manera inmediata y asertiva a la población y posterior a ello se pueden direccionar las personas a controles de ser necesario.

Según, El Centro Manuel Escudero (2019) los primeros auxilios se componen en cinco pasos:

Realización del contacto psicológico, Analizar las dimensiones del problema, Sondar las posibles soluciones, Asistir en la ejecución de pasos concretos y Seguimiento.

En el caso de la comunidad Cacariaca, se ejecutarían de la siguiente manera:

1. Realización del contacto psicológico:

Es el primer contacto psicológico que deben tener los profesionales con la población Cacariaca, donde se escucharán las necesidades de la comunidad, esto se realizará de manera asertiva y atenta, dado a que dependiendo de esto se procederán a ejecutar los siguientes pasos.

2. Analizar las dimensiones del problema:

De acuerdo con, El Centro Manuel Escudero (2019) La indagación se enfoca a tres áreas: pasado inmediato, presente y futuro inmediato. El pasado inmediato remite a los acontecimientos que



condujeron al estado de crisis. La indagación acerca de la situación presente se requiere saber quién está implicado, qué pasó, cuando, etc. El futuro inmediato se enfoca hacia cuáles son las eventuales dificultades para la persona y su familia.

En este caso, el pasado inmediato es la historia de la crisis, el presente son los actores, los grupos armados, fuerzas militares, pobladores y los motivos y el futuro son las posibles repercusiones de la problemática abordada.

3. Sondear las posibles soluciones:

De esta manera, teniendo clara la historia de la problemática y sus características específicas y generales, se plantarán las posibles soluciones.

4. Asistir en los pasos en concreto: planificación y activación de rutas de apoyo, ejecutando esto de manera apropiada.

5. 5. Seguimiento al proceso de recuperación de la población.

Además Gantiva, (2010, p. 144), menciona que: “las estadísticas mencionadas, muestran que las necesidades del país en el campo psicológico son evidentes. Se observa una severa problemática que requiere de intervenciones especializadas, puesto que Colombia es un país ampliamente vulnerable a problemáticas de salud mental.”

Otra estrategia es la Organización y participación que lo que persigue es que la comunidad una vez, haya salido del conflicto, se organice para trabajar juntos por sus derechos, restablecer sus vidas, concretar con las instituciones para obtener un territorio que puedan ocupar, conseguir refugio y reorganizarse nuevamente. Esta estrategia debe implementarse en



cuanto los miembros de la comunidad asuman su nueva posición y necesiten dar el siguiente paso.


Esto, soportado desde el seguimiento de una coalición comunitaria, respecto a lo que mencionan (Martínez y García, citados en Martínez y Martínez, 2013):

En este sentido, las coaliciones promueven comunidades con empowerment porque orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones. (p. 255)

Por último, y en la misma lógica de las coaliciones comunitarias, se puede aplicar una estrategia de Capacitación, luego de ser reacomodados, los miembros de la comunidad tendrán la necesidad de conseguir sustento para ellos y sus familias, por lo que a través de varias instituciones de capacitación y convenios, las personas se pueden capacitar para el trabajo en diferentes actividades que pueden ser relacionadas con las que venían realizando, y de esta manera tener posibilidades de conseguir un empleo o entrar a desarrollar de manera independiente algún trabajo que les ayude a su sustento.

### **Informe Reflexivo Foto Voz.**

La violencia en Colombia; sin lugar a dudas es un hecho que acompaña y demarca gran parte de la historia, a través del tiempo hemos visto como innumerables acontecimientos han dejado huellas imborrables, esto es repudiable, puesto que las víctimas del conflicto aún siguen clamando justicia.



Existen diversos contextos, donde los hechos violentos flagelan los derechos de la población de determinada manera, esto crea intersubjetividades y se relaciona con las experiencias propias y de la comunidad, afrontando las situaciones de cierta manera por su historia. La narrativa, es la oportunidad para que víctimas del conflicto compartan de su experiencia y logremos comprender a fondo como esto ha afectado su vida y como es interpretado por ellos.

La psicología social se ha encargado mucho de explicar los fenómenos de relacionamiento social y de violencia, pues el ser humano desde tiempo inmemoriales ha utilizado el camino del poder y de la fuerza ya sea por motivos individuales de control y lucrativos, como para demostrar que por su inteligencia superior y el acceso al lenguaje, que es un ser superior y dominante en la naturaleza, para lo que recurre a actos violentos ejerciendo dicho poder.

Según Aguilera (2009) “Foucault estudia como a través de la microfísica del poder se pretende descubrir la emergencia de los cuerpos sometidos y útiles; de los “cuerpos dóciles”. (p. 28). La violencia es un ejercicio de relaciones entre el poder y las emociones que despierta dicho poder en el sujeto dominante; es además un fenómeno que se encuentra inscrito en el cuerpo que como lo explica Foucault, en la violencia y el hecho del ejercer el poder y que esa huella no sólo queda en el cuerpo, el cuerpo de los dóciles, sino que también se hace parte del paisaje.

Dentro de las diferentes formas de violencia que se estudiaron mediante la narrativa de fotovoz del trabajo colaborativo, no sólo se ven vestigios de una violencia física o psicológica, sino que las imágenes hacen ruido un ruido sordo en un paisaje de discriminación, soledad y

arraigo que son diferentes dialectos de una misma lengua que es la guerra, el rigor de la violencia y el avasallamiento que produce el desplazamiento. Ese mismo látigo que se ve presente en las grandes urbes y que cada día va en aumento, pues aunque se ha intentado de muchas maneras, en diferentes tiempos y con diferentes personajes que ostentan el poder, no se ha podido lograr la tan anhelada paz y calma que dicen que viene después de una tormenta.


Foucault, (1996, p. 17). Se refiere a la violencia como producto del ejercicio del poder:

Esta forma de poder emerge en nuestra vida cotidiana, categoriza al individuo, lo marca por su propia individualidad, lo une a su propia identidad, le impone una ley de verdad que él tiene que reconocer y al mismo tiempo otros deben reconocer en él. Es una forma de poder que construye sujetos individuales. Hay dos significados de la palabra sujeto; sujeto a otro por control y dependencia y sujeto como constreñido a su propia identidad, a la conciencia y a su propio autoconocimiento. Ambos significados sugieren una forma de poder que sojuzga y constituye al sujeto.

Se debe hablar de poder en cuestiones que incluyen la violencia puesto que pareciera por los retratos del fotovoz y la narrativa de sus autores, que en los escenarios cotidianos, se haya de alguna manera naturalizado esas formas de violencia silenciosas que hacen que veamos al otro, pero no como sujeto, sino que vemos a través de él como si fuera un ser invisible, pues esa violencia sorda que se ve en las imágenes y que es tan evidente a través de las narraciones, es invisible tanto a los sujetos que la están viviendo como a quienes los observan desde afuera.

Raposo (2009) afirma que:

A través de estas dimensiones, la imagen se presenta tanto en su plano mental como imagen mental e imaginación, como en su plano material a través de la elaboración o reproducción de imágenes. Así, la imagen puede expresarse en diversas narrativas tales como el relato oral o la representación material del recuerdo. Particularmente se enfatiza en el rol de la fotografía como vehículo y expresión de memorialización. (p. 1)




La memoria y la historia que se pueden desprender del proceso narrativo que en sí constituye un proceso de investigación, pero que además constituye un proceso de reconocimiento de inmersión en el contexto y además en un proceso de resiliencia, reflexión y perdón, que pueden empezar a realizar las víctimas, por lo que es una herramienta muy útil dentro de la intervención psicosocial en términos de estudio y comprensión del fenómeno social de la violencia y el poder.

La técnica de la foto Voz, nos permite ahondar las problemáticas identificadas de manera cualitativa, evidenciando en ella la temática desde nuestra perspectiva, en el caso de las visitas realizadas se logró evidenciar que la violencia viene acompañada de diversos factores que son generadores de agresión; entre estos, el nivel de escolaridad, cultura, nivel económico; entre otros.

Desde los diversos contextos trabajados, se lograron encontrar similitudes, la principal, es la valentía, puesto que la mayoría de las víctimas identificadas permanecían en pie, luchando por una mejor calidad de vida, pese a esto se encontró la falta de oportunidades existentes, y este factor suele revictimizar, dado a que no cuentan con apoyo del Estado ni de la comunidad en general.

El análisis grupal, motivó la reflexión crítica, sobre todos aquellos factores que intervienen ante la temática tratada, logrando remover fibras muy sensibles, puesto que es lamentable ver como el ser humano es sometido ante eventos tan reprochables, vimos familias que fueron desintegradas, jóvenes que dan su vida y quitan otras por el “amor” a un equipo de fútbol, niños que aguantan hambre, personas que no tienen un techo donde resguardarse, sujetos



desplazados forzosamente; entre otros. En definitiva nos hace falta concientización, pero lamentablemente estamos acostumbrados vivir con esas historias a nuestro alrededor, porque crecimos de esta manera y normalizamos estos eventos, la historia sólo cambia cuando nos afecta directamente a nosotros.

De acuerdo con Pino, D. (2017) “el hombre es un animal de costumbre, que actúa de manera reiterativa y muchas veces sus acciones las realiza sin pensar, de manera repetitiva, de forma automática” (p. 17). Colombia es un país que ha padecido por muchos años la violencia, hemos convivido a diario con el horror, el dolor y la muerte que ha dejado la cruel e inhumana guerra que se ha desarrollado con las guerrillas y los carteles de la droga. Nos hemos familiarizados y hecho habitual las noticias de atentados, masacres, muertes de civiles, militares y terroristas, que en últimas son colombianos que engrosan la larga lista de muertos por la guerra sin sentido que padecemos. Con tantos muertos, destrucción, desolación y dolor, hemos perdido la capacidad de asombro, ha mermado nuestra sensibilidad social y hemos convertido la guerra y sus devastadoras consecuencias en lo más cotidiano de nuestro diario vivir.

El fenómeno de la violencia , en Colombia , ha afectado no solo aquellas personas que la sufrieron en carne propia sino también aquellas poblaciones que han tenido que acoger a las personas en condijo de desplazamiento , es importante tener en cuenta que el desplazamiento en Colombia no lo genera solamente la violencia del conflicto armado ; es decir la falta de oportunidades, también genera desplazamiento, y en este momento , también estamos observando el fenómeno de desplazamiento de los venezolanos a territorio colombiano, ellos también son víctimas de violencia pero de otra violencia; la económica y política .

Al final el resultado es el mismo, personas que deben dejar atrás el mundo social, cultural, económico y familiar que habían construido por generaciones, y volver a empezar; deben tratar de integrarse a nuevos territorios, donde los significados son otros, deben defender e intentar preservar su identidad donde quiera que vayan, a pesar de las circunstancias que los rodean.

El estado colombiano ha diseñado estrategias, que buscan ayudar a estas poblaciones en condición de desplazamiento, a establecerse en nuevos territorios, y a la vez se busca conocer y preservar los significados, las identidades y los arraigos culturales, que cada una de ellas posee. Se ha venido tomando conciencia por parte del estado de la importancia, que tiene para un pueblo su identidad cultural, y lo fundamental que es para la reconstrucción del tejido social, mantenerla y reivindicarla.

El trabajo con la foto voz, nos permitió observar directamente, lo simbólico que hay en cada uno de los contextos culturales analizados, por cada uno, nos permitió ver más allá de los meros datos estadísticos y comprender la complejidad de los daños en los múltiples contextos que causa un desplazamiento en las personas

### **Link del Blog**

<https://alpajc0630.wixsite.com/diplomado-grupo-25>

### **Aportes del diplomado a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia**


Como psicólogos en la práctica social comunitaria, el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia nos ayuda a ampliar nuestra visión sobre los hechos, que en la realidad colombiana tendremos que enfrentar, debido al conflicto armado que nuestro país ha vivido por casi 50 años, los contextos político, social, económico y cultural; han cambiado drásticamente, la cosmovisión de los Colombianos.

Es así como el diplomado, nos aporta herramientas de comprensión y análisis frente a realidades complejas, como el desplazamiento forzado, la violencia, las desapariciones,



violaciones, etc. y todos aquellos fenómenos, que se derivan de los procesos violentos.

Colombia posee realidades muy particulares, y es por ello que como psicólogos comunitarios debemos estar atentos a cada uno de los fenómenos , que vamos atender , debemos tener especial cuidado de no generalizar , pues aunque los testimonios se repitan , cada persona es única en su pensar y sentir, debemos estar atentos a las particularidades de cada persona y de cada comunidad, el diplomado nos ha presentado , estrategias de comprensión sobre la diversidad cultural y social que tiene nuestro país, y como es que sobre esta base debemos trabajar, a lo largo del diplomado se ha evidenciado , como los programas sociales que el gobierno ha diseñado , se han quedado cortos y hasta obsoletos; porque se han desarrollado desde un escritorio en Bogotá y no desde la particularidad de cada una de las comunidades que se han visto afectada, lo cual ha generado , que los procesos de reparación no fueran exitosos y el fenómeno de la violencia se mantenga e incluso haya crecido en algunas de las regiones



Podemos convertirnos en puentes, que ayuden a comunicarse a unos y a otros, que se pueda llegar acuerdos justos y realistas, donde las personas sean realmente reparadas. Para así poder trabajar en la reconstrucción verdadera del tejido social.

Gracias a este diplomado, hemos podido aprender a ver más allá de las imágenes y de las palabras, a tratar de conocer al otro, dándole valor y validez a sus experiencias, y no juzgándolo desde nuestros conceptos, preconcebidos y alejados de la realidad que la violencia le hizo vivir a muchos colombianos.

Este diplomado, nos enseñó, la importancia de ayudar a fortalecer los procesos de construcción y de apropiación de identidad, que ayuda mucho a nivel personal y comunitario; al mismo tiempo a trabajar en los procesos de resignificación de experiencias, con el propósito de cambiar el sentido negativo de ciertas experiencias dolorosas y convertirlas en un material que les de aprendizajes y que le puede servir a otras personas que también están pasando por lo mismo.

Podríamos decir que, este diplomado, es una puerta, que nos lleva a acercarnos y a comprender la realidad y el sentir del otro desde la óptica de quien ha vivido la experiencia y no desde el rol de experto.

## Conclusiones.

- La historia de Colombia ha estado demarcada por la violencia, este conflicto social lamentablemente ha dejado huellas devastadoras en víctimas directas e indirectas, frente a la manera en que es enfrentada la problemática se debe resaltar que la subjetividad influye de manera proporcional, puesto que la experiencia personal y cultural permite afrontar la situación de determinada manera.
- La narrativa es una técnica que permite comprender desde la experiencia propia de la víctima la afectación que dejan los sucesos, dado a esto logramos evaluar a “fondo” cuáles son las características pertenecientes a la afectación teniendo en cuenta la experiencia del sujeto.
- La violencia es un acontecimiento reprochable, todas sus consecuencias son negativas, dado a que marca de manera negativa las vidas de las víctimas y de la sociedad en general, en Colombia no existe una ruta eficaz de apoyo para estas personas, dado a que en muchas ocasiones son revictimizadas y deben someterse a la falta de justicia.
- Este ejercicio nos ayudó ampliar las capacidades que como psicólogos sociales comunitarios debemos desarrollar y es contribuir en el proceso de identificación y reconocimiento de las emociones, sentimientos y vivencias de las personas dentro de sus contextos y de esta manera poder, describir y analizar los verdaderos significados allí observados.

- Cuando en nuestro trabajo de análisis incluimos herramientas visuales y escritas, favorecemos una comprensión más completa, de los fenómenos que buscamos describir, dado que las imágenes, son capaces de transmitir, emociones, que quizás con el solo texto no lo lograríamos, y el texto a su vez nos permite describir más en detalle.

## Referencias Bibliográficas

- Aguilera Portales, R. E. (2009). Biopolítica, poder y sujeto en Michel Foucault. [https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/8892/biopolitica\\_aguilera\\_RU\\_2010.pdf](https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/8892/biopolitica_aguilera_RU_2010.pdf)
- Banco Mundial (2009), VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Anexo 1
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Foucault, M. (1996). El sujeto y el poder. Revista de Ciencias Sociales, v. 11, n. 12, pp. 7-19. [https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/6800/1/RCS\\_Foucault\\_1996n12.pdf](https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/6800/1/RCS_Foucault_1996n12.pdf)
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jaramillo, M. I. (2004). La importancia del acompañamiento psicosocial para la recuperación de las personas en situación de desplazamiento. CHF International. Recuperado de <https://www.globalcommunities.org/publications/2005-colombia-psicosocial-desplazamiento.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Pino, D. (2017) Nos Acostumbramos a la guerra. Revista las 2 Orillas. Recuperado de <https://www.las2orillas.co/nos-acostumbramos-la-guerra/>

Raposo, G. (2009). Narrativas de la imagen: Memoria, relato y fotografía. Revista Chilena de Antropología Visual, (13), 79-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3128959>