

**La imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipios de Valledupar Cesar**

Presentado por:

Astrid Elena Velásquez

Gigi del Carmen López salas

Luz Esther Vásquez

Merlys Pardo

Milena Patricia Palmezano

Tutora. Edna J. Rodríguez Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa Psicología

2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac	4
Relato 5: Caso seleccionado por el grupo “Carlos Arturo”	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	15
Conclusiones.....	19
Bibliografía	21

Resumen

El presente documento se ha realizado con el objetivo de analizar los respectivos relatos de los casos de violencia contenidos en el diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD, mediante un proceso de lectura crítica y reflexiva que nos permite comprender y abordar los diversos relatos los cuales facilitaron las herramientas de apoyo necesarias para lograr reconocer la temática a realizar. Esto nos permitió adquirir conocimientos previos significativamente para nuestro desarrollo. Seguidamente se seleccionó uno de los relatos de vida tomado del libro historias de violencia y esperanzas en Colombia; relato *5 Carlos Arturo* para luego dar respuesta a las preguntas las cuales nos permitieron llevar a cabo un análisis reflexivo frente al estudio de los diversos relatos e identificar las consecuencias físicas y psicológicas que generó la violencia de la época.

En este sentido se resuelven las preguntas orientadas, con el fin de brindar estrategias que contribuyan a proponer y elaborar de forma grupal interrogantes que se clasifican de la siguiente manera: circular, reflexiva, estratégicas para así obtener una mayor comprensión del caso escogido.

Por otra parte, se realizó un análisis del caso Cacarica iniciando la propuesta de abordaje psicosocial. No obstante, teniendo claro las secuelas que generaron las violencias vividas, se expone el informe de la experiencia de ejercicio de la foto voz donde plasmamos de forma individual y grupal de las vivencias obtenidas. La violencia marca nuestros tiempos generando inestabilidad en muchas comunidades y a su vez es la protagonista de muchas historias que sumergiéndonos en ellas nos trasladamos al pasado y podemos comprender como estas situaciones afectaron la salud emocional de muchas personas.

Palabras claves: Relatos, Comunidades, Violencia, Víctimas.

Abstrac

This document has been prepared with the objective of analyzing the respective accounts of the cases of violence contained in the diploma of deepening and psycho-social accompaniment in scenarios of violence of the National Open and Distance University UNAD, through a process of critical and reflective reading that allows us to understand and address the various stories which provided the necessary support tools to succeed in recognizing the issue to be addressed. This allowed us to acquire previous knowledge significantly for our development. Then we selected one of the life stories taken from the book histories of violence and hopes in Colombia; story 5 Carlos Arturo to then give answers to the questions which allowed us to carry out a reflexive analysis in front of the study of the diverse histories and to identify the physical and psychological consequences that the violence of the epoch generated.

In the same sense, the guided questions are solved, with the purpose of offering strategies that contribute to propose and elaborate in a group way questions that are classified in the following way: circular, reflexive, strategic in order to obtain a greater understanding of the chosen case.

On the other hand, an analysis of the Cacarica case was carried out, initiating the proposal for a psychosocial approach. In spite of having clear the sequels that generated the lived violences, the report of the experience of exercise of the photo voice is exposed where we capture of individual and group form of the obtained experiences. The violence marks our times generating instability in many communities and at the same time it is the protagonist of many histories that submerging us in them we move to the past and we can understand how these situations affected the emotional health of many people.

Key words: Stories, Communities, Violence, Victims.

Relato 5: Caso seleccionado por el grupo “Carlos Arturo”

Nombre: Carlos Arturo Bravo

Lugar de nacimiento: Colón Génova, Nariño

Grupo familiar: familia nuclear (papa, mama y seis hermanos)

Ocupación: agricultor

Se puede evidenciar claramente el sufrimiento de un adolescente de 14 años que vive el horror de una guerra de la cual no tiene nada que ver, y el dolor que le ha causado el fallecimiento de su amigo, una persona inocente que cae víctima de artefactos explosivos dejados en el campo; la situación es todavía más dramática al tratarse de un menor de edad, que cae víctima de la violencia, afectando proyecto de vida, el cual quizás nunca llegue a reponerse de tales eventos traumáticos.

Este joven debe transformar esa vivencia traumática, en algo diferente, que represente su empoderamiento y resiliencia para mantenerse, y mitigar las cicatrices emocionales y físicas que deja en él y su familia los hechos violentos de los que fueron víctima. levantarse de en medio del dolor y de las heridas tanto físicas como mentales, de tal forma que pueda sobreponerse a la adversidad para generar y mantener un nuevo proyecto de vida que le permita ser un miembro productivo de la sociedad en el corto o mediano plazo.

Se pueden evidenciar varios impactos psicosociales en la historia tales como:

Desajuste al núcleo familiar: el período de hospitalización de Carlos Arturo fue largo, por lo cual necesito compañía familiar durante todo ese tiempo, lo que provoco que los demás integrantes de su familia en este caso sus hermanos quedaran solos y en compañía de otras personas.

Discriminación: Carlos manifiesta que ha sido muy dura toda esta situación por la que está pasando, que hasta para conseguir trabajo le ha costado mucho ya que en muchas empresas se prohíben de contratarlo por su estado físico y por ser víctima de la violencia le toco afrontar el ser estigmatizado por ser una víctima.

Pérdidas económicas para cubrir sus gastos: el hecho de tener que pagar un porcentaje de dinero en las operaciones de Carlos tiene un impacto social, debido a que sus familiares son de escasos recursos y esto genera caos en su economía debido a que él era uno de los que ayudaba a sus padres en el sostenimiento del hogar con su hermano.

Debilitamiento del tejido social: se evidencia en Carlos el retraso del desarrollo personal, social y económico obstaculizando su proyecto de vida en familia, disminuyendo la capacidad de una mejor calidad de vida y un bienestar psicosocial acorde a su vida anterior.

Es importante observar que en la víctima las ganas de estudiar medicina, o derecho para ser un profesional y poder brindar la atención necesaria a otras personas que como él han tenido que pasar por la misma situación, de igual forma menciona la necesidad de buscar la solución a la problemática de las minas ya que son muchas las personas afectadas por este flagelo y especialmente niños como él.

“Experimentar emociones positivas como gratitud, amor o interés entre otras, tras la vivencia de un suceso traumático aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que, a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento” (Fredrickson y Tugade, 2003).

Llama mucho la atención las imágenes dominantes que dejan la violencia y su impacto como se viene presentando en el territorio colombiano; el estado dilata la ayuda a las víctimas, que sufren los impactos negativos de la violencia causada por actores del conflicto. Las ayudas que se les brindan se demoran y en muchos casos nunca llegan, las víctimas por miedo no denuncian los atropellos a los que son sometidos, se les violan los derechos humanos a estas personas porque el estado los deja a su suerte, sin rumbo, a donde acudir para ser ayudados. Las puertas se cierran lamentablemente.

Das (1998) manifiesta que Wittgenstein propone el lenguaje como la corporificación de las palabras, pues quizás, al señalar el sitio donde reside mi dolor, encuentro el cuerpo del otro y, al menos por un momento, mi dolor puede habitarlo. Carlos Arturo demuestra esa lucha diaria por superar las secuelas físicas que le causó la detonación de la bomba. A pesar de que es difícil

asimilar todo lo que le ha pasado, sigue batallando por mejorar su salud física y mental y llegar a ser protagonista de su propia historia de vida. (Citado por Jimeno 2007).

Podemos ver que en él existe una actitud positiva resiliente elaborando sus proyectos de vida con empoderamiento de su realidad mitigando toda consecuencia de la violencia, esto lo impulsa a seguir adelante a pesar de no entender porque le sucedió tal acto, que le produjo sentimientos de dolor, inseguridad, incertidumbre y desesperanza sobre todo por la pérdida de su mejor amigo. Ha sido indispensable toda la ayuda psicosocial que ha recibido de los programas que tiene el estado colombiano para estas víctimas se evidencia que todo no es malo en estos procesos, aunque sabemos que existen muchas fallas en el sistema.

La afectación en estos casos de violencia no es solo individual si no colectiva debido a que esto afecta a todos los miembros de la familia que empiezan a vivir cada uno su propio trauma y dolor se producen afectaciones emocionales, materiales, económicos y también en su salud física y mental. Sin embargo, Carlos Arturo se sobrepone a su trauma y le da sentido a su vida. La experiencia de crecimiento no elimina el dolor, ni el sufrimiento de hecho suelen coexistir (Park, 1998, Calhoun y Tedeschi 2000).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<p>Reflexivas</p>	<p>Considera que esta situación difícil y el impacto tanto físico como psicológico debido al traumatismo que le tocó vivir ¿Ha dejado algo positivo en su vida?</p> <p>¿A partir de esta experiencia tan dolorosa que capacidades desarrolló que no sabías que podías hacer?</p> <p>¿Qué significado tiene para ti, ir en busca de mejores oportunidades, y así poder ayudar a los demás?</p>	<p>“La experiencia de crecimiento no elimina el dolor, ni el sufrimiento, de hecho, suelen coexistir (Park; 1998, Calhoun y Tedechi, 2000).</p> <p>“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo”.</p> <p>Es de admirar como los seres humanos afrontan su realidad y desean capacitarse para brindar apoyo a otros en iguales condiciones o en peores demostrando que están agradecidas por permanecer con vida por lo tanto es observable en personas resilientes vivir con un propósito de tal forma que su dolor y proceso sea de ejemplo de supervivencia para otros.</p> <p>Con esta pregunta se busca que la víctima reflexione con respecto a su nueva condición y como descubrir nuevas capacidades que le ayuden a enfrentar su realidad actual.</p> <p>Esta pregunta nos permitirá conocer los motivos que lo impulsaron a salir adelante, y los recursos y los medios con los que cuenta el menor, que le</p>

		<p>facilitaran ayudarse a sí mismo y a las demás personas a reponerse de esa experiencia negativa, enfrentando su realidad actual y pensar en su nueva historia de vida.</p>
Circular	<p>¿Existe algo bueno que pueda usted obtener de lo que le sucedió a usted, su amigo y su familia?</p> <p>¿Cómo reaccionan los demás con respecto a su estado de salud?</p> <p>¿Considera que ha sido importante el apoyo que le han brindado su familia?</p>	<p>Esta pregunta tiene como objetivo cimentar un nuevo sistema de creencias en la persona de tal forma que se sientan las bases para un nuevo tipo de conducta y de esta forma se retroalimenten nuevas conductas que tengan como objetivo la superación personal a pesar de los obstáculos que le ha tocado vivir a Carlos.</p> <p>Con relación a esta pregunta se logra identificar quienes están en el proceso de mejoramiento y estabilidad de la víctima.</p> <p>Por medio de esta pregunta se busca que el menor reconozca lo importante que es para su familia, y que ellos al igual que él, también hacen parte de todo el proceso de recuperación y transformación, y que si se fortalecen como familia puede superar cualquier obstáculo que se le presente.</p>
Estratégica	<p>¿Qué mejoras piensa que deberían existir en el sistema de salud para personas en condiciones de discapacidad al ser víctimas del conflicto armado?</p>	<p>A través de esta pregunta se busca que la víctima genere propuesta estratégica que ayude con el proceso a otras víctimas en la misma condición.</p>

	<p>¿Ha pensado usted en el perdón a sus victimarios en el futuro próximo, como medida para dejar el odio en el pasado y seguir adelante hacia un nuevo camino?</p>	<p>Esta pregunta, plantea la posibilidad de que Carlos como víctima de un proceso traumático, tenga la posibilidad de perdonar como estrategia terapéutica para iniciar el camino hacia la recuperación del evento traumático.</p>
	<p>¿Cómo piensa que debería ser las atenciones prestadas a personas víctimas del conflicto?</p>	<p>Este tipo de pregunta permite a la víctima implementar estrategias que permitan tomar correcciones en este caso sobre la atención que se le brinda a esta población, como también de implementar estrategias de apoyo.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

El asedio y hostigamiento del que fue víctima el pueblo de Cacarica, ocasionó desestabilización de la comunidad, sus familias, generando sentimientos de impotencia, rabia, temor, dolor, tristeza y desesperación al no saber qué iba a ser de sus vidas, como de una manera tan súbita cambio todo ya que las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población hicieron que entraran en pánico acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados generando caos, intimidación y miedo colectivo ya que se ven cohibidos de expresarse y poder sacar por medio del dialogo todo ese miedo generado por temor a que les hagan algo.

Las víctimas han perdido la confianza en el estado y en los seres que les rodean. De esta forma, el papel del psicólogo es la reconstrucción del tejido social en las familias afectadas por la violencia en este tipo de casos personas indefensas han sido víctimas de violencia extrema, derivada de la utilización de la fuerza y el control ejercido por las armas. Desde esta perspectiva, el psicólogo es apenas un peldaño en todo el andamiaje que debería ponerse en marcha para poder ayudar a estas víctimas; sin embargo, es una de las más importantes pues es la que permite afrontar los recuerdos violentos y afrontarlos de cara a la adversidad que les ha tocado vivir.

Según Fabris, F. (2010), quien define a los emergentes psicosociales como: “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p.17).

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El panorama que puede observarse es el de personas que han sufrido un enorme trauma debido al hostigamiento de quienes en teoría deberían cuidarlos (militares) asociados con delincuentes. Esto realiza un constructo colectivo y subjetivo relacionado con la violencia de la que las personas han sido víctimas y que permanecen latentes. Entre estos, tenemos:

- Desconfianza cada vez más creciente en el estado y las políticas de estado; esto converge con un rechazo de estos sectores a la fuerza pública por haber sido víctimas.
- Desplazamiento acompañado de exclusión social, estigmatización y marginación, los lugares propuestos para albergar a la comunidad desplazada no están preparadas para dar una buena acogida a la población víctima, lo cual genera hacinamiento y problemas de salud en su mayoría a los niños y ancianos.
- Desestructuración del núcleo familiar y social debido a las desapariciones y asesinatos, lo que conlleva a familias enteras a buscar nuevos caminos tratando de rescatar medios de protección y oportunidades de supervivencia.
- Posiblemente son muchas las personas que presenten estrés postraumático, debido a los acontecimientos traumáticos ocurridos como; las desapariciones, las muertes violentas y amenazas en la comunidad.
- Aumento en la tasa de desempleo, así como el aumento de la delincuencia y la mendicidad, a raíz de la migración de la población víctima de desplazamiento, que en busca de seguridad y nuevas oportunidades de vida en la capital propician en ocasiones factores negativos para la sociedad.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Inicialmente lo más relevante para estas personas es el temor a ser víctimas u objetivos militares de un bando en concreto y, además, involucrar a su familia en problemas con los que es posible que no estén relacionados. Se podría observar el desarraigo debido a que muchas de estas personas tienen que huir, a veces solas a veces acompañadas de las poblaciones donde se encuentran para salvaguardar su integridad física y la de su familia. Dependiendo si hayan sido atacados o no por los grupos armados.

Los principales impactos generados, se evidencian en la salud física, psicológica, emocional, a nivel personal y familiar, lo que conlleva a desarrollar en las víctimas muchas veces complejo de inferioridad y en varios casos la incapacidad de mejorar su calidad de vida, lo que dificulta llevar a cabo su proyecto de vida, ya que estos sucesos generan inseguridad.

De igual forma dificultan el progreso de la comunidad y del Municipio de Cacarica en general, al ser blancos de discriminación por parte de los miembros del ejército nacional, tildándolos de pertenecer y ser cómplices de los mismos grupos armados de los cuales fueron víctimas, todo esto causa en ellos sentimientos de miedo, temor, culpa y angustia. Estar en esta situación no es fácil, tener que estar en medio de dos o tres bandos es un riesgo latente que deja marcas imborrables en todo aquel que paso por esta situación.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

En la población de Cacarica se hace necesario realizar una intervención en crisis donde las acciones de apoyo poblacional se orienten hacia las víctimas brindando apoyo psicológico.

En primer lugar, lo que se quiere es la reconstrucción del tejido social de la población es un paso fundamental para que puedan curar las heridas generadas por la violencia y, además, tender nuevos puentes sociales que les permitan a estas poblaciones salir adelante. Este paso si bien no es sencillo debido a la violación constante de los derechos humanos por todo el territorio nacional, es importante pues de esta forma, se puede promover los derechos humanos tanto en víctimas como victimarios, y pensar en rehabilitar a los agresores desarrollando así una sociedad civil que se pueda basar en el respeto al derecho a la vida.

Restablecimiento de los derechos vulnerados; para ello es necesario contar con el apoyo del Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas el cual, tiene como objeto “Integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los derechos humanos y se hace necesario para con su ayuda contribuir en parte a la reivindicación de los derechos de esa comunidad que han sido vulnerados como son: indemnización, garantías de no repetición, satisfacción, restitución y rehabilitación. Una vez teniendo claro este tema, podrán acceder a una o varias de estas medidas dependiendo de los daños causados por el conflicto armado y el tipo de hecho victimizante.

Establecer a través de los procesos de acompañamiento para generar intervenciones terapéuticas individuales, familiares y comunitarios que faciliten una disminución del sufrimiento a partir del contexto anormal que lo generó. Para Carlos Sluzki (1995), “la violencia política, en cualquiera de sus muchas variantes, tiene un efecto devastador y de largo alcance en quienes han sido sus víctimas. La violencia física y emocional es perpetrada precisamente, por quienes tienen la responsabilidad social y legal de cuidar a los ciudadanos, de mantener el orden en su mundo, de preservar la estabilidad y predictibilidad de sus vidas: el Estado” (p. 351).

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Un primer aspecto es iniciar un proceso de empoderamiento de las víctimas y la sociedad civil que les permitan volver a creer en su fortaleza como población para superar la adversidad y reponerse a los hechos victimizante, promoviendo que las víctimas tengan la capacidad de superarse a sí mismas consiguiendo reconstruir sus metas y aspiraciones en su vida tanto como individuos como siendo miembros de una población. Las charlas motivacionales, y sobre todo el papel del psicólogo como orientador en esta etapa constituirían una primera estrategia psicosocial.

Se debe realizar una intervención con un grupo interdisciplinario a nivel individual y colectivo, donde se pueda escuchar a las víctimas y en grupos puedan ellas liberar la tensión y los traumas que llevan consigo. La charla grupal, si bien no es útil en algunos casos concretos dada la gravedad de la situación en particular, constituye un ejercicio excelente para crear vínculos en la sociedad con el objetivo de llevar a la población al empoderamiento. En dicha intervención se debe tener claridad sobre la clasificación de la problemática, teniendo en cuenta que no se tratará a toda la comunidad de la misma forma, para así dar la ayuda necesaria en la comunidad afectada. Garantizando una reparación integral a las víctimas de la comunidad, brindándoles un bienestar emocional y material por haber sido afectados por los actos violentos.

Acompañamiento terapéutico. El papel del psicólogo es esencial como estrategia para las personas de estas comunidades que se han sentido atemorizadas, o intimidadas por el actuar delictivo de grupos paramilitares y del estado. Con el acompañamiento terapéutico, se pretende

disminuir el sufrimiento emocional de las víctimas, así como prevenir la aparición de trastornos emocionales que surgen al agravarse los síntomas de las víctimas al no recibir tratamiento y aumentar su resiliencia frente a la adversidad con lo que se lograra el empoderamiento de las víctimas para que puedan reconstruir su proyecto de vida, acompañado de la reparación integral que debería desarrollar el estado.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El estado colombiano ha estado convulsionado durante los últimos 50 años. Es relativamente común encontrar hechos violentos a lo largo de todo el territorio nacional, relacionados con el denominador común del narcotráfico y los grupos armados ilegales que pululan alrededor de este. Cada individuo hace parte de la cultura de una región, y esta influye en sus características biopsicosociales, creando un vasto sentido de pertenencia y arraigo al lugar donde más tiempo ha vivido en su vida.

La experiencia desarrollada, permitió encontrar que, en estos lugares, ubicados en distintas zonas del país con diversidad cultural, histórica y con diversidad en sus contextos se hayan podido identificar variables que permitan utilizar la herramienta de la foto voz para expresar y transmitir acontecimientos relevantes de la historia de los pobladores y, además, utilizar las imágenes como una potente herramienta para realizar un cambio social real.

Aunque cada grupo social tiene su determinada realidad, la percepción que las personas tienen de la violencia, es una constante que se manifiesta en todos los lugares observados. La diversidad cultural y étnica, no ha sido una barrera determinante para la obtención de buenos resultados con la aplicación de la foto voz, pues los pobladores de las distintas zonas del estado colombiano tienen en principio los mismos problemas y a su vez, son víctimas de violencia que tiene denominadores comunes. Cuando las víctimas establecen conexiones culturales con sus territorios, estos significados pasan a ser simbólicos y subjetivos, de tal forma que crean un

vínculo que solamente es llevado al desarraigo como forma de proteger sus vidas frente a hechos de violencia.

El uso de la imagen como eje central de la aplicación de la foto voz, ha logrado estrechar lazos entre la violencia ejercida en estos territorios y como cada imagen utilizada evoca no solamente los trágicos momentos que estas poblaciones vivieron sino, además, a fortaleza de sus habitantes para poder dejar atrás los hechos violentos, perdonar y seguir adelante con sus vidas. Aunque las experiencias vividas y los hechos violentos no desaparecerán, para las víctimas aceptar estos hechos les permite liberarse de repetir ellos mismos los hechos violentos.

Las imágenes que se han utilizado para el desarrollo de la actividad han sido de esta forma, un instrumento útil para presentar las principales características de estos hechos violentos para que los individuos de estas poblaciones puedan convertir los significados de tristeza y dolor en la fortaleza para poder seguir adelante con sus propias vidas.

La herramienta aplicada, permite establecer el contexto de los hechos, promover espacios de reflexión con la comunidad, transmitir estos conocimientos a otras personas, identificar los factores de riesgo que se presentaron en la comunidad y sobre todo, servir de base para el desarrollo de políticas locales que permitan a futuro, disminuir la posibilidad de que estos hechos violentos puedan repetirse en estas comunidades.

En el desarrollo de las actividades, se puede evidenciar que la herramienta, permite no solamente interpretar la realidad de una comunidad mediante el acercamiento que la foto voz permite, sino que, además, constituye uno de los primeros pasos que se pueden realizar para una transformación psicosocial en la comunidad. En este sentido, la foto voz constituye una potente herramienta para interpretar y expresar el malestar social de una comunidad y promover procesos de empoderamiento para una transformación social.

A través de la implementación de la herramienta foto voz, se busca identificar la realidad social del país, y el sentir de la comunidad que ha sido víctima de la violencia, mientras que estas narraciones e imágenes en las diapositivas, permiten el afrontamiento de la comunidad respecto a la violencia que se encuentra presente en su territorio a la vez que permite conocer la capacidad de resiliencia de la comunidad para el empoderamiento de sus habitantes.

Desde este punto de vista, la herramienta permite reconstruir y fortalecer el tejido social evitando ser impactado por la violencia nuevamente dado que se trata de no volver al ciclo generador de violencia al interior de la comunidad transmitiendo a su vez un mensaje de esperanza, tranquilidad y armonía.

Desde nuestra perspectiva como grupo de trabajo, el lugar que tenemos frente a los pobladores de estas zonas es privilegiado, no solamente por no haber vivido hechos violentos en nuestras vidas, sino que, además, como futuros profesionales del área de la psicología, esta es una oportunidad para acercarnos a la comunidad e impactarla positivamente.

Desde el punto de vista de los pobladores investigados, lo simbólico está representado por aquello que no tiene precio, por esta razón, la vida, su salud, son valores simbólicos que ellos perciben como los más importantes dentro de sus comunidades. Entre los subjetivos, encontramos la paz y la tranquilidad como valores subjetivos más importantes, si se tiene en cuenta que sus vidas como espectadores de hechos violentos.

La violencia, impacta negativamente este arraigo de las personas, haciendo que pierdan su sentido de pertenencia y se generen traumas y antivalores como resultado de ser víctimas de la violencia. La experiencia desarrollada por los compañeros ha permitido encontrar capítulos de la violencia en diversas partes del estado colombiano y de esta forma, utilizar herramientas como la foto voz, para poder desarrollar un proceso de intervención social que permita que estas personas

acepten su pasado como víctimas de la violencia y sean resilientes con su futuro, para superar la adversidad.

Las relaciones dialógicas, es decir, transmitir ideas entre las distintas personas presentes en la comunidad, junto a la acción psicosocial como acción dinamizadora del proceso de construcción de memoria colectiva puede utilizar alternativas distintas para enfrentar las diferentes formas de violencias sociales encontradas, mediante la aplicación de nuevas ideas utilizando los nuevos medios informativos y tecnológicos disponibles para poder construir estas memoras colectivas. La foto voz es una herramienta que nos permite desde este punto de vista, impactar positivamente en la comunidad, teniendo un alcance mucho mayor en la implementación de estrategias de afrontamiento psicosocial.

Url: <https://vasquezovalluluzes.wixsite.com/misitio-2>

Conclusiones

Para el desarrollo de las actividades planteadas, se aplicó exitosamente la herramienta foto voz en las diferentes comunidades que fueron eje de estudio, lo que nos ha permitido identificar las distintas dinámicas de la violencia a nivel nacional, dado que se tomaron diferentes muestras en todo el país.

A través del uso de la metáfora para poder explicar las diferentes imágenes plasmadas en la actividad, se permite transmitir la realidad percibida por la comunidad dado que son sus propios habitantes los que transmiten la información plasmada.

Se realizaron hallazgos que nos permiten evidenciar que muchas veces, el desarrollo de acontecimientos violentos es muy cercano a nuestro lugar de residencia, lo que nos permite inferir que la violencia se puede desarrollar prácticamente en cualquier lugar. Es por esta razón que la actividad del psicólogo debe apoyarse en herramientas como la foto voz para poder conseguir una exitosa actividad de intervención en las diferentes comunidades donde la violencia ha sido el resultado de la ausencia del estado.

Si bien es cierto, la herramienta de foto voz no es decisiva por su misma para el desarrollo de un proceso de intervención psicosocial constituye una de las muchas herramientas que ayudan en este propósito.

La herramienta constituye en sí, una potentísima herramienta para indagar respecto al contexto de una determinada zona, y como los habitantes han vivido los distintos hechos violentos. De esta forma, el psicólogo toma no solamente la posibilidad de utilizarlo para mejorar sus resultados con la comunidad, sino que, además, el psicólogo tiene un mayor alcance en la comunidad dada la posibilidad de la aplicación de esta herramienta, utilizando los medios digitales.

La narrativa, permite que el entrevistado evalúe, reflexione, explore, medite, etc., las vivencias que ha tenido para poder llegar a construir una nueva realidad mediante el afrontamiento con sus vivencias pasadas. Esta técnica permite que el psicólogo guíe al entrevistado para que pueda realizar un proceso de cierre con los hechos traumáticos que ha vivido, preparándolo para poder aprovechar mediante la resiliencia las nuevas vivencias que tiene la posibilidad de afrontar y vivir.

Esta técnica debe ser aprovechada en nuestro país, debido a que existen multitud de personas desplazadas por la violencia, por lo que comprender las ventajas de aplicar la narrativa y la imagen como estrategias terapéuticas, permite que el psicólogo posea una herramienta terapéutica poderosa para que sus pacientes puedan superar los distintos traumas que la violencia ha dejado en su subconsciente.

Bibliografía

- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi_co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf