

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Santander, Bolívar y Magdalena

Integrantes

Deisy Toloza Toloza

Emilse Stella Mora Murillo

Lady Johanne Ariza

Yuliana Andrea Parra Guerrero

Zoraida Chiquinquirá Fuenmayor

Grupo:

442006_30

Tutora

Sandra Milena Morales Mercado

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades ECSAH

Programa psicología

Noviembre 2019

Contenido

Resumen	iii
Abstract	iv
1. Análisis. Relatos de violencia y esperanza	1
1.1 Caso de Ana Ligia.	1
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	5
2.1 Preguntas estratégicas	5
2.2 Preguntas circulares.	6
2.3 Preguntas reflexivas	8
3. Análisis Caso de Cacarica.....	10
4. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	16
Conclusiones	19
5. Link blog.....	20
Referencias	21

Resumen

En el presente informe se presenta un análisis de los diferentes temas propuestos durante el diplomado, en los cuales se logra profundizar sobre el impacto psicosocial que genera la violencia en nuestro país y en casos como el relato de Ana Ligia elegido por el grupo.

Se puede apreciar que la violencia solo genera dolor, tristeza, afectaciones, desplazamiento, entre otros, dejando daños que muchas veces son irreparables y que llegan a ser ignorados por el gobierno e incluso por la misma sociedad, estos impactos destruyen los sueños, el futuro y la esperanza de personas, familias y comunidades; a través de este relato se formularon preguntas en donde se enfatizó en brindar estrategias de abordaje psicosocial, también se realizó un análisis reflexivo del ejercicio de foto voz dentro del cual vivimos la experiencia de darle otra perspectiva a una realidad, y a entender lo que se nos quiere expresar a través de imágenes, lo cual desarrolla en nuestra profesión la capacidad de leer lo que las palabras no dicen.

Este diplomado nos mostró una realidad de la cual muchas veces no somos conscientes pero que se vive a diario en nuestro país, y que es fundamental actuar para transformar esta realidad y así construir un mejor futuro, evitando que las secuelas que deja la guerra generen más guerra; finalizando el informe se adjuntan las referencias bibliográficas en las cuales nos basamos para sustentar nuestra posición frente a las diferentes actividades planteadas.

Palabras claves: Violencia, Impacto, Dolor, Separación, Pérdida, Temor.

Abstract

This report presents an analysis of the different topics proposed during the diploma in which it is possible to deepen the psychosocial impact generated by violence in our country and in cases such as the story of Ana Ligia chosen by the group.

It can be seen that violence only generates pain, sadness, displacement effects leaving damages that are often irreparable and that become ignored by the government and even by society itself, these impacts destroy people's dreams, future and hope, families and communities; Through this story, questions were asked where emphasis was placed on providing psychosocial approach strategies, an analytical and reflexive analysis of the photo voice experience was also carried out within which we live the experience of giving another perspective to a reality, and understanding what that we want to express through images, which develops in our profession the ability to read what words do not say.

This diploma showed us a reality that many times we are not aware but that is lived daily in our country, and that it is essential to act to transform this reality and thus build a better future, preventing the aftermath that leaves the war generate more war; At the end of the report, the bibliographic references on which we rely to support our position in relation to the different activities proposed are attached.

Keywords: Violence, Impact, Pain, Separation, Loss, Fear.

1. Análisis. Relatos de violencia y esperanza.

1.1 Caso de Ana Ligia.

- a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.”

Este fragmento me llamo la atención porque en nuestro país son miles de casos que se presentan en donde los habitantes deben dejar sus tierras, amigos e incluso a su familia para sobrevivir a esta violencia tan absurda, es importante resaltar como ella expresa ese sentimiento de incapacidad ante una situación que la única salida que le brinda es huir.

“Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.”

En este fragmento me llama la atención la voluntad que tenemos los seres humanos cuando se trata de brindar ayuda a quien lo necesita, incluso olvidando nuestro propio dolor para generar un poquito de tranquilidad en otros que poseen problemas superiores a los nuestros.

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona. “

Este relato nos muestra que debemos ser fuertes, que las cosas van a cambiar y que si tenemos actitud positiva a pesar de las dificultades veremos los cambios que tanto necesitamos y añoramos, que cuando hacemos el bien al otro nos ayuda a fortalecernos como personas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En este relato se puede reconocer que el impacto psicosocial es muy fuerte ya que la señora Ana Ligia le tocó vivir una época muy difícil donde tenía que luchar por salvar su vida y la de sus hijos, quedando en su memoria recuerdos de dolor y frustración, que le genera daño emocional, ya que estos recuerdos son muy difíciles de olvidar; ese temor que ella sentía y que la alejaba de lo que ella tenía marca su vida psicológicamente generando un sentimiento de desconfianza.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz del afectado: se refleja la impotencia de tener que hacer lo que se disponía en ese momento para salvaguardar la vida, dejando de lado las afectaciones que esto acarrea.

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir”

“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales”

“trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”

Voz en cuanto a la afectación familiar: una de las consecuencias que vivió Ana Ligia fue el desplazamiento al tener que salir de un lugar donde vivió los últimos 20 años además de tener que luchar por llevar consigo a sus hijos a un futuro incierto, alejándose de lo que habían conseguido con esfuerzo.

“Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar. “

Voz en cuanto al lugar de la víctima: en el relato se puede percibir el horror que se estaba viviendo por parte de violencia generada por grupos armados quienes creaban pánico en este lugar.

“a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana.”

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este relato se evidencia como la violencia es indiscriminada no tiene edad, género ni especificaciones, en este caso una señora trabajadora sale desplazada junto con sus hijos, unos niños inocentes que no tendrían por que pasar por esta situación tan difícil.

En esta historia se puede reconocer sentimientos de frustración, dolor, tristeza, desesperanza, angustia; generados por una guerra que ha manchado de sangre nuestro país por muchos años.

Algunos significados alternos a este caso son: muerte por violencia, tragedias, desolación y falta de apoyo psicológico a víctimas.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación hace referencia a la libertad de acciones en el relato se puede ver que a pesar de todo el sufrimiento que pasaron pudieron volver a su pueblo, estudiar, escribir poesías e historias en donde narraba desde otra perspectiva lo que vivió dejando atrás aquella historia de horror que vivió.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

2.1 Preguntas estratégicas

Pregunta	Justificación
¿Has recibido apoyo por parte de algún ente para impulsar tus capacidades artísticas?	Es de gran importancia conocer si sus capacidades van a ser impulsadas para que puede obtener sostenimiento económico y pueda brindar bienestar a su familia.
¿Después de la situación que le tocó vivir como logra enfocarse en el deseo de superación a través de tus capacidades artísticas?	Es importante conocer que impulsó a Ana Ligia a enfocarse en su futuro tomando esta experiencia para contarla a través de sus poemas y canciones.
¿Cree usted que los hechos violentos han generado daños irreparables a nivel psicológico, social y físico a las víctimas del conflicto armado?	Podemos afirmar que el caso de Ana Ligia refleja todo tipo de amenazas e intimidaciones las cuales causan graves secuelas que muchas veces pueden ser permanentes afectándolos directamente tanto psicológico, físico, emocional, social y la salud mental como víctimas del conflicto armado producto de la guerra constate en la que viven muchas comunidades las cuales podemos identificar a través de relatos e historias de sus experiencias vividas causándoles traumas,

desconfianza, miedo, inseguridad rabia al no poder hacer nada, se debe ser consiente de los sentimientos y comportamientos frente a la sociedad y tener el sentido de lucha mediante una especie de subjetividad social (Rey, 1997) donde podrá lograr la reconstrucción de su proyecto de vida enfocado a sus propias superación es importante resaltar el trabajar en pro de la salud mental desde el modelo psicosocial implica, entonces, un esfuerzo por descentrarse de los diagnósticos clínicos que se limitan a nombrar las secuelas psicológicas ocasionadas por los eventos vivenciados por el sujeto (Barriga, 1991 citado por Obando, Salcedo, y Correa, 2017, pág 386).

2.2 Preguntas circulares

¿Había más personas que tuvieran conocimiento en apoyo psicológico en ese lugar?	Se debe conocer si había personas con conocimiento y dispuestas a ayudar a las víctimas en ese momento tan difícil.
¿Qué estrategias se deben aplicar durante el acompañamiento de intervención psicosocial que ayuden a las familias y	El acampamiento a las víctimas de desplazamiento es una de las base fundamentales que busca implementar estrategias de reconstrucción y cambios positivos mediante

comunidades víctimas de desplazamiento por el conflicto armado? transformación de identidad que se da en el restablecimiento de vínculos generando confianza, motivación y autoestima para mantener un acercamiento en el ámbito personal , familiar y social mediante intervenciones psicosociales conocer más cerca la problemática , indagar ,observar , evaluar, reconocer y abordar soluciones deben fortalecer las relaciones intrafamiliares brindándoles estabilidad emocional, disminuyendo el riesgo de violencia, Bello (2006a), por ejemplo, propone que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos. (citado en Moreno & Díaz, 2015, pág. 201)

¿Ana Ligia, que tan relevante considera usted, los medios de comunicación cuenten estas historias al resto del mundo?	Estas historias son fundamentales para reflexionar sobre la realidad de violencia que vive nuestro país y por todas las situaciones que han tenido que pasar como ejemplo de superación, sería importante que se brindara más acompañamiento a estas víctimas para que sintieran el apoyo y les fuera más fácil sobresalir.
---	---

2.3 Preguntas reflexivas

¿Cree usted que su familia víctimas del desplazamiento ha podido superar diferentes acontecimientos violentos fortaleciendo la capacidad de ser resiliente a partir de sus propias experiencias vividas	El sujeto víctima del conflicto armados se enfrenta con hechos y acontecimiento violentos las cuales les afecta física y psicológicamente a lo largo de nuestra vida viviendo situaciones adversas teniendo la capacidad de afrontarlas y seguir adelante dando solución a los problemas optimizar nuestro factores personales , familiares e individuales y sociales los cuales influyen el desarrollo y determinan la forma como se enfrentan las dificultades, es importante resaltar la psicología evolutiva define la resiliencia como un proceso evolutivo que genera en las personas adaptación
---	--

positiva, pese a las dificultades del entorno

(García y Domínguez, 2013 citado en Acosta
Rubiano, 2018, pág. 19)

Teniendo en cuenta el grado de sensibilización que usted ha adquirido durante su proceso de desplazamiento ¿ha considerado unirse a una fundación para ayudar al desplazado?

Esta pregunta se hace con el fin de promover en ella la capacidad de cambiar su historia con recursos propios y que vaya adquiriendo una historia más esperanzadora donde ayude a emancipar y a crear resiliencia en nuevas víctimas.

Esta pregunta permite que el entrevistado nos proporcione y se proporcione a sí mismo un nivel de autoconfianza

Cómo víctima del conflicto armado, ¿cree usted que su familia es objeto de motivación para generar equilibrio emocional y social, determinante?

La familia se convierte en un motor de impulso, como agente de mediación que dará respuestas satisfactorias para el cambio del mismo núcleo familiar, dando como resultado el desarrollo del proceso, garantizando el equilibrio de todos de los miembros de la familia, para el cumplimiento de las metas a futuro.

3. Análisis Caso de Cacarica

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Pérdida de identidad cultural. Ya que las creencias, costumbres y rituales de las comunidades, especialmente las indígenas pasan a un segundo plano pues en este preciso momento lo importante es salvaguardar la integridad física, la vida propia y de la familia. (Unamg, 2009)

Violaciones al derecho a la autonomía. se ve alterada las representaciones de gobierno puesto que al llegar a los grandes centros urbanos la autoridad indígena queda subordinada ante las autoridades municipales. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015, pág. 399)

Deterioro de la relación entre ellos y sus territorios puesto que al verse obligados a salir de su territorio pierde la relación que guardan con la tierra a la que consideran la base misma de su existencia e identidad colectiva. (Pardo Ayala, 2005, pág. 134)

Deterioro en la calidad de vida de la población: especialmente en las condiciones de salubridad que afectan principalmente a las mujeres, niños y ancianos, conllevando a la desnutrición a causa de las carencias alimenticias y las condiciones de hacinamiento por las que están pasando.

Sentimientos de temor, desconfianza y desesperación ante la posibilidad de sufrir nuevos abusos y violación de sus derechos.

Invisibilidad estatal, pues además de verse afectados violentamente por tropas militares, también deben luchar por que las ayudas estatales contemplen sus diferencias culturales entre ellas

las autoridades indígenas que poseen. (Defensoría del pueblo, 2004, pág 14 citado en Pardo Ayala, 2005, pág. 136)

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Al ser acusados de ser colaboradores de un grupo armado, independiente de cuál sea este, los ha confinado en el temor de nuevos acontecimientos de homicidios, desplazamientos, y en general de la violación de sus derechos humanos, situación que los hace proclives a sufrir trastornos mentales, como la depresión, el estrés postraumático, la ansiedad e incluso el abuso de sustancias psicoactivas.

Por otra parte, se presenta la pérdida de la expresión pues temen denunciar cualquier abuso, lo cual conlleva al aislamiento y la desesperación, al respecto Rodríguez, De La Torre y Miranda (2002, págs. 337-338) señalan que el caos y la violencia aumentan el riesgo de trauma psicológico por la huella de dolor que deja no solo a nivel individual sino que también en el colectivo, trauma que con frecuencia es asociado a sentimientos de humillación constante y vergüenza conllevando a las víctimas al distanciamiento y la evitación (citado por Barbosa, Cantero, y Martínez, 2015, pág. 47)

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción psicosocial 1

Es evidente el evento violento que ha vivido la comunidad de Cacarica causado por los diferentes grupos ilegales que se encuentran en la región aumentando los enfrentamientos y hostigamiento por el territorio creando miedo colectivo y temor en las comunidades siendo constante, las amenazas empezaron a remeter contra la humanidad de las personas, empezaron a asesinar a los pobladores y acometer atrocidades y el desplazamiento; en este caso los habitantes se encuentran envueltos en eventos traumáticos, daños psicológicos, físicos, emocionales, ruptura de su proyecto de vida viéndose troncado por los hechos de violencia colectiva generando un impacto significativo afectando directamente las relaciones familiares, estilo de vida y cambios de identidad mediante nuevas transformaciones.

Teniendo en cuenta esta problemática que existe en la población desplazada de Cacarica se debe propiciar varias acciones de atención mediante intervenciones donde se brinde apoyo psicosociológico y que se pueden activar rutas de atención con los diferentes organismos estatales y entidades de salud competentes, encargados de hacer valer sus derechos e integridad física y mental.

- Aplicación de entrevistas e instrumentos evaluativos
- Ayuda jurídica para restablecer sus derechos y recuperación de sus espacios
- Atención psicosocial oportunas para orientar a víctima de desplazamiento por el conflicto armado y sus familias ya que se encuentran en estado de vulneración por los diferentes hechos violentos que vivieron y amenazas constantes que estuvieron expuestos.
- Generar redes de apoyo que puedan incrementar nuevos avances perspectivas que les permita a las víctimas recuperación emocional sentir seguro de sí mismo generar confianza y seguridad

- Proporcionar acercamientos para observar detalladamente la situación poder establecer conversaciones con las personas afectadas para indagar e identificar el estado de salud mental que indique cursos de acciones de tratamiento que puedan restaurar el daño psicológico que les ha ocasionado los acontecimientos violentos
- Brindarle ayuda a las personas víctimas desplazamiento que se encuentra en estado depresivo, baja autoestima, trauma, miedo, desesperación, de duelo, aislamiento social señalamiento estigmatización con comportamientos inestables
- Brindarle apoyo psicosocial a las familias afectada por el desplazamiento forzado que ven truncado su proyecto de vida mediante recuperación de la confianza para que puedan lograr sus objetivos a corto mediano y largo plazo y luchar por un mejor futuro y calidad de vida
- El establecimiento de nuevas pautas de empatía, confianza y apoyo mediante terapias sistemáticas se enfoca y fundamenta en esencia en la terapia familiar donde mejoran la relación interpersonal y establecer una comunicación asertiva.
- Proporcionar un espacio de interacción para que las personas puedan expresar sus sentimientos y emociones a través del relato de su propia historia y experiencias vividas.

Acción psicosocial 2

Con ayuda de equipos psicosociales se brindará apoyo a las familias brindar orientación e temáticas de afrontamiento (Lazarus y Folkman, 1986).

Acorde a las necesidades, lo cual permite a la víctima del conflicto podrá trabajar en el proceso de algunas afectaciones relacionadas con el estrés postraumático, la ansiedad y la depresión, direccionándolo a modificar las condiciones amenazantes del entorno:

Se enfatizará en la reparación de aquellas víctimas de desplazamiento forzado por causa del conflicto armado en base a la reparación, por medio de la autogestión donde la participación de los implicados les permitirá, la indagación de la problemática, favoreciéndolos de manera oportuna al fortalecimiento de nuevas oportunidades, donde cada uno de ellos podrá tomar nuevas decisiones para el cumplimiento de su proyecto de vida.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Simplificando la capacidad de recursos de afrontamiento a la violencia que han tenido que vivir los residentes de Cacarica, se pueden efectuar estrategias psicosociales como:

1. Impulsar redes comunitarias alternativas para el empoderamiento, orientadas al progreso personal y comunitario, considerado a la estabilidad emocional y económica de esta manera el cimiento psicosocial deferente necesario en la búsqueda y determinación el valor al dolor de las experiencias vividas y ante el cual requieren de un acompañamiento efectivo para ser superadas asertivamente.
2. Tácticas colectivas e individuales de trabajo, en las que se den derechos a la constitución de grupos y el rescate de valores comunitarios y particulares, fortaleciendo los recursos de afrontamiento desde la perspectiva relacional; la formación y la educación reforzando las posibilidades laborales y la Prestación de Servicios acercando a la población a diferentes

programas a los cuales tiene derecho. Requiriendo la capacitación en sus derechos como desmovilizados, las entidades ante las cuales puede acercarse y los procesos a los cuales pueden incluirse con la finalidad de mejorar su calidad de vida y la de sus familiares.

3. Apropiar esta problemática bajo una universalidad, teniendo en cuenta mediante que todas las víctimas tienen el mismo derecho a ser restauradas por haber sido oprimidas a distintos actos de violencia siendo merecedoras de los derechos fundamentales que les otorga el estado por ser ciudadanos reconocidos, acertando la prescripción adecuada para mitigar los efectos de la violencia en las personas que se han sido afectadas

4. Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La fotografía es un instrumento visual que expresa situaciones, lugares individuos o tiempo donde se puede observar , analizar e identificar la realidad que se vive en contextos: personal , familiar y social y cada una de estas historias quedan en nuestra memoria como símbolos importante de cada experiencias vivida siendo muy significativa para los protagonistas y los lectores; las imágenes son pruebas significativa que nos expresa cada suceso importante en especial de esas comunidades que han sido vulnerables y que muchas veces no se conocen sus problemáticas, que gracias a esta herramientas podemos visualizar detalladamente los acontecimientos, perdurando para que se siga indagando sobre ellos y sean reconocido y a su vez se planteen soluciones a estas situaciones, por ende la herramienta de la foto voz es utilizada para mostrar a los lectores historias a través de imágenes, llevando al lector a un recorrido imaginario en donde pueda conocer su verdadero significado, despertando su interés, brindando acceso a información como emociones, sentimientos, ambientes hostiles y diferentes acontecimientos que pueden ser interpretados según la subjetividad del lector; por lo tanto La fotografía, es tomada como herramienta de diagnóstico, ya que aporta de manera significativa a las narrativas orales y documentales de las comunidades, pues es a través de ésta se vincula a todos los integrantes de las comunidades, así como los diferentes contextos en los que se despliegan, de tal manera que se puede identificar de un modo más objetivo su propia realidad, de igual forma, al mantener un archivo de estas imágenes las nuevas generaciones tendrán un referente de las acciones que han afectado a la comunidad coadyuvando a la no repetición de las mismas.

Esta técnica fue implementada por Cantera (2010), *al utilizar la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de las diferentes problemáticas sociales* (Rodríguez y Cantera.

2016. P. 932), este recurso permitía mostrar los diferentes escenarios de violencia a través de imágenes que escondían un significado relevante para el lector llevándolo a la reflexión de problemáticas desconocidas pero que despertarían su interés y al mismo tiempo lo concientizarían de las problemáticas que se presentan en la sociedad.

Esta estrategia innovadora permite mostrar al mundo situaciones reales que no se pueden ver a simple vista pero que buscan ser contadas y de esta forma despertar el interés de las personas que quieran aportar a la transformación y el bienestar de las comunidades afectadas.

Con este ejercicio realizado donde se utilizó la foto voz como medio de expresión se contaron historias de violencia, violación de derechos humanos, pobreza, esperanza, transformación, sufrimiento entre otras situaciones que vive a través de la historia nuestro país, y que hoy en este trabajo grupal pudimos conocer y analizar lugares plasmados e historia que se esconde detrás de ellas, y que en nuestra profesión cobra relevancia, ya que requiere una implementación de programas de atención para aportar en la transformación de esta realidad social.

El foto voz permite mostrar una realidad que puede ser interpretada según la perspectiva del lector y de esta forma pueda despertar su interés ya que a través de ella también podemos mostrar con sentido de pertenencia, el amor y la admiración por nuestro país, que a pesar de las huellas que deja la violencia que se ha vivido durante muchos años, se ha buscado rescatar su verdadero significado, teniendo en cuenta valores transformadores de una sociedad luchadora que sueña con un mejor futuro en donde el principal objetivo es la búsqueda de la paz.

De la misma manera se evidencian muchas manifestaciones Resilientes en, Niños, jóvenes, adultos y ancianos capaces de reponerse antes miles de adversidades, reinventándose como sociedad, donde se encuentran familias completas que abandonan sus tierras, sus familiares y

propiedades Resilientes en Ciudades desconocidas para ellas, gestos de una enorme dignidad y humanidad en las condiciones más adversas, de esta manera, dentro del foto voz se pueden reconocer valores simbólicos como: esperanza, unión, metas, derechos, libertad, motivación, paz, sociedad, inclusión, valentía, gratitud, deseos de superación, respeto e igualdad.

Podemos ratificar la importancia de cada historia la reincidencia que desde hace mucho tiempo se vive y que aún está presente esta cruda realidad, podemos encontrar cada día en nuestra sociedad, el desplazamiento , violaciones de derechos humanos, traumas psicológicos, violencia física; reflejados en la lucha contante para una nueva transformación con cambios positivos que brinden alternativas de solución mediante la subjetividad abarcando los aspectos más significativos con una visión hacia un futuro mejor donde la comunidad y su veredas adyacentes puedan ser garantes de derechos junto con los actores de acompañamiento a afectados y su familiares este apoyo brindado a través del Departamento Nacional de Planeación y la Red de Solidaridad Social, donde su principal objetivo es revisar y adecuar dentro de un plazo definido las diferentes líneas de política sectorial con los objetivos de la política de atención a la población desplazada y víctimas.

El Estado les ha garantizados los derechos a las víctimas o comunidades afectadas a través de diferentes entidades encargadas para proteger e incluir las víctimas en programas y proyectos que les brinden mejor calidad de vida que puedan cubrir sus necesidades que sean incluidos en las restauración de tierras que puedan crear micro empresas y de producción a través de ayudas por medio de créditos, bonos, proyectos; de estas manera puedan establecer su vida y la de sus familiares cumpliendo con la protección de las víctimas y respetando sus derechos.

Conclusiones

A través del ejercicio de la foto voz se logró narrar realidades que pudieran llegar a diferentes lugares y ser llamativas al lector para involucrarlo y despertar su interés en la transformación o admiración según lo que se busque a través de ella, además de mostrar las diferentes situaciones se busca dar a conocer realidades desconocidas.

En la realización de este ejercicio se evidenció la importancia que cobra el proceso de observación participante como herramienta para acercarnos a la realidad de los diferentes contextos de violencias, la cual nos conlleva a realizar un diagnóstico de las problemáticas para posteriormente formular estrategias de acción que lleven a la resiliencia de estas comunidades.

Los valores simbólicos que se lograron reconocer a través de la experiencia del foto voz, son la humanización empática que debemos adquirir como profesionales de la salud mental.

5.

Link blog

<https://midiplomadogrupo30.blogspot.com>

Referencias

- Ecap, Unamg. (2009). *Tejidos que lleva el alma Memoria de las mujeres mayas sobrevivientes de violación sexual durante el conflicto armado*. Recuperado el 30 de noviembre de 2019, de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/INTOR/Tejidos-que-lleva-alma-guatemala-2009.pdf>
- Acosta Rubiano, B. (2018). *La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano*. Universidad Santo Tomas. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/Acostaibeth2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barbosa, A., Cantero, Y., & Martínez, L. (2015). *Esquemas Maladaptativos Tempranos en Indígenas Víctimas del Conflicto Armado Del Municipio de San Antonio de Palmitos*. Recuperado el 30 de noviembre de 2019, de http://45.5.172.45/bitstream/10819/3567/1/Esquemas%20maladaptativos_Ana%20Barbosa_2015.pdf
- Castro Sardi, X., & Munévar Rojas, M. (2018). *Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial*. *CS*, (25), 81-109. Recuperado el 28 de noviembre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n25/2011-0324-recs-25-00081.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015). *Una nación desplazada. Informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia*. (p. 608). Bogotá. Recuperado el 30 de noviembre

de 2019, de http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/una-nacion-desplazada_accesible.pdf

Moreno, M. A., & Díaz, M. (2015). *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Recuperado el 27 de Septiembre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Obando, O., Salcedo, M., & Correa, L. (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*. *Psicogente*, 20(38), 382-397. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Pardo Ayala, A. C. (2005). *Los pueblos indígenas y sus derechos de cara al conflicto armado: ¿Retórica o realidad latente y manifiesta?*. *Trabajo Social No. 7*, (2005) páginas 125-139
© Revista del Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de C. Recuperado el 30 de noviembre de 2019, de <http://bdigital.unal.edu.co/14579/1/3-8480-PB.pdf>

Rosero García, L. C. (2017). *Víctimas de minas antipersonales: reflexiones desde la subjetividad y el lazo social*. *Cultura representaciones soc vol.11 no.22 México mar. 2017*.
Recuperado el 27 de Noviembre de 2019, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v11n22/2007-8110-crs-11-22-00312.pdf>

Toro Jiménez, d. M. (2011). *Acompañamiento psicosocial a niños y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia: un escenario para la acción sin daño*. Recuperado el 27 de Noviembre de 2019, de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/570/1/TT-134-Toro_Diana-2011-439.pdf

- Torres Garzón, J. F. (2018). *Memoria y Olvido: Una aproximación al conflicto armado en Colombia y sus estrategias de afrontamiento desde la memoria histórica y la prohibición del olvido en los Montes de María*. Recuperado el 27 de Noviembre de 2019, de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1446/1/DEA-spa-2018-Memoria_y_olvido_una_aproximacion_al_conflicto_armado_en_Colombia_y_sus_estrategias_de_afrontamiento
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA*. Recuperado el 27 de Noviembre de 2019, de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf