



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia

Darwin Alejandro Naicipe Arias, Angélica María Losada, Enelia Del Pilar Vargas, María Liliana Moreno Nupia, Octavio Vargas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Notas Del Autor

Edna Jubely Rodríguez, Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades Ecsah

Grupo No. 442006_74

Colombia

01 de diciembre de 2019

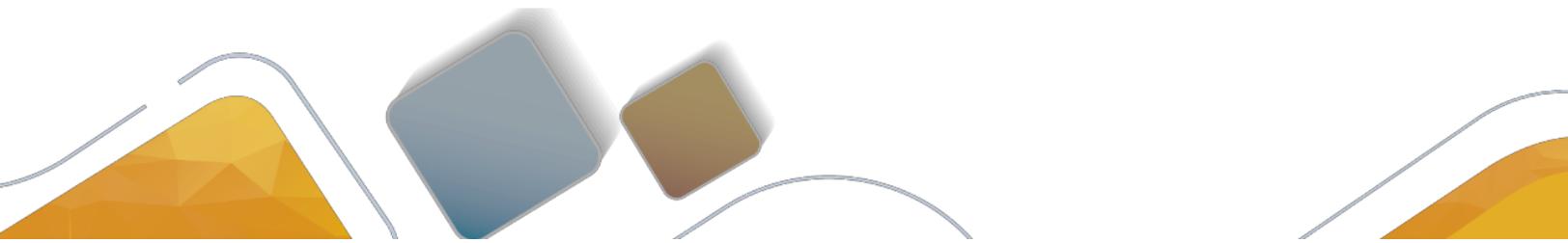


Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5-10
Formulación de preguntas	11-12
Abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.....	13-22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	18-23
Conclusiones y link del blog o página wix.....	24-25
Referencias.....	26-28

Resumen

El presente diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, cuyo propósito formativo es que el psicólogo en formación examine y estudie de manera reflexiva y con un valor real los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, haciendo argumentación desde una postura clara y coherente mediante el uso adecuado de la técnica de análisis del relato en un escenario.

Por tanto, el desarrollo de la presente actividad se realizó de la siguiente manera: Se inició con una primera actividad de carácter individual, que requería realizar una aproximación al enfoque narrativo y al análisis de relatos, teniendo como objetivo evidenciar la interiorización y articulación del conocimiento por medio de la lectura de los relatos de vida, donde se seleccionó uno para realizar un abordaje del contexto que permitiera dar respuesta a los ítems previamente planteados en la guía de actividades.

Posteriormente y de manera colaborativa, se socializaron los aportes individuales dando las respectivas retroalimentaciones, a partir de las cuáles se seleccionó uno solo que constituyó parte del informe de presentación final, en el que se creó el imaginario de entrevista con el protagonista del relato, con el propósito de formular preguntas al respecto; donde el grupo planteó tres estratégicas, tres circulares y tres reflexivas.

Abstrac

The present graduate in Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, through his formative purpose, seeks under his position of education and training, the psychologist in training examines and studies reflexively taking into account real value psychosocial events traumatic from a psychological perspective making argumentation from a clear and coherent posture from the technical analysis of the story in a scenario.

Therefore, for the development of this activity has several steps, starting with a first activity of an individual nature, this requires an approach to the narrative approach and the analysis of stories, with the objective of evidencing the internalization and articulation of knowledge through of reading the stories of life; where one is selected to perform a context approach that allows to respond to the items previously raised in the activity guide.

Subsequently and in a collaborative way, the individual contributions are socialized giving the respective feedback which will be the basis for selecting only one and giving extension and reflection to it, this will constitute the final presentation report, within it the imaginary interview is created with the protagonist of the story, with the purpose of asking questions about it; where the group will build three strategic, three circular and three reflective.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 5: Carlos Arturo.

A. ¿Qué fragmentos del relato les llamaron más la atención y por qué?

El relato nos impacta como lectores desde la producción literal de la narrativa. Se expone de manera resumida el sentir de Arturo como protagonista; Es así como el texto logra transmitir sentimientos de desorientación frente a la situación compleja en la que se ve afectado directamente el protagonista, desde los eventos que le eran ajenos hasta ese día. "Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002". (libro VOCES¹, 2009). Para luego situarnos contextualmente, al evento que como el mismo refiere más adelante en el mismo relato, cambiaría su vida por completo. La constante guerra vivida en varios puntos del país en los que las víctimas aumentaron en número y en donde historias como las de Arturo se replicarían durante varios años más, estas situaciones presentan variables psicosociales en común que afectan el bienestar emocional y de salud mental de la población en el contexto rural. La evidente ausencia de garantías de derechos en seguridad, salud, economía, educación y democracia; Entraman y definen de forma plural como se desenvuelven las relaciones e interacciones de los diferentes grupos de personas, siendo este relato foco de atención al determinar cómo Arturo deberá direccionar su existencia desde ese día de la explosión.

El relato simpatiza con los emergentes psicosociales descritos por los medios de comunicación y replicados en varias ocasiones por los ciudadanos, demarcando la imagen de la violencia en Colombia en donde se expone como epicentro de enfrentamientos entre grupos

armados con diferentes fines el contexto y la población rural. Como aún se encuentra en los encabezados de las diferentes noticias del país como la del presente día viernes, 29 de noviembre de 2019 en la revista semana, bajo el encabezado; “El campo territorio de la guerra”.

El impacto de la violencia trasciende no solo a lo físico, como el desmembramiento o las discapacidades generadas por ataques a la integridad de la persona mediante mecanismos de daño menor o masivo en las diferentes formas como las armas puedan clasificarse. Afectando la manera en que las personas enfrentaban el día a día con las capacidades o recursos físicos y emocionales con que contaban Arturo y su familia días antes del accidente. Estructuran de forma brusca lo relacional desde lo emocional, profesional, laboral, sentimental, familiar e individual; “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo... Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido¹”

Las situaciones a las que fueron expuestos más adelante, en los procesos de carácter burocrático, que obstaculizan y refuerzan sentimientos de descontento, angustia y deriva, que no reconocen de primera mano a las diferentes situaciones adversas a las que son sometidas las víctimas por eventos en los que no tuvieron derecho a decidir, y que son el resultado de conflictos ajenos a sus oficios, en los que se niega directamente el derecho a gozar del libre desarrollo de la integridad y crecimiento de la persona, siendo Arturo un adolescente cuando se presenta el acontecimiento de la explosión; Se transformaron sus condiciones de bienestar integral y la de su familia, configurando nuevos sentidos y significados producto de las experiencias dolorosas de las que

fueron víctimas; “Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias¹”.

B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Respuesta: Para esta pregunta tenemos los siguientes Impactos psicosociales:

Desplazamiento Forzado: Gran problema psicosocial como consecuencia de la violencia armada interna, impactando a una serie de familias enteras e incluso a poblaciones de las diferentes regiones.

Ruptura del Tejido Social: El protagonista al ser desplazado pierde su rol o posición en su tejido social más inmediato. Se enfrenta a nuevas situaciones de atraso social, económico y a cambiar su proyecto de vida, desmejorando su bienestar psico-biológico y familiar.

Empobrecimiento económico: Toda la población desplazada tiene que enfrentar una nueva situación económica, social, política religiosa y cultural muy deprimente ya que pierden todo lo material, como su casa, sus cultivos, animales y lo más importante pierden a sus seres queridos y sus empleos.

Descomposición familiar y social: Su tejido familiar y social se ve afectado tras convertirse en víctimas del desplazamiento forzado.



Vulnerabilidad Emocional: El impacto psicológico por la violencia, la búsqueda de otros lugares de residencia para él y su familia afecta emocionalmente a toda la familia.

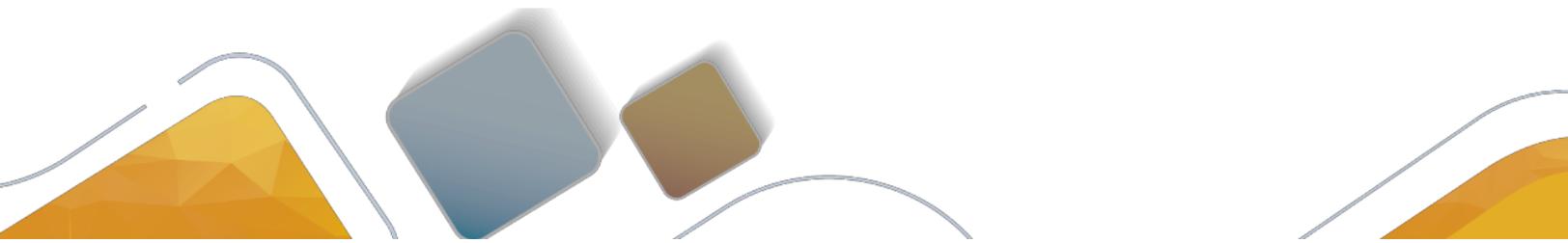
Desarraigo y discriminación: Abandonar su casa, sus tierras y su campo a causa del desplazamiento, trae consecuencias como el enfrentarse al aislamiento y rechazo social, en si a la exclusión social.

C. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Respuesta:

Voz de pertenencia: En donde la víctima expone: “Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, frijol y todo eso con toda la familia”.

Voz de afectación familiar: El relato cuenta que la víctima vivía con su familia, integrada por mamá, papá y cinco hermanos; Todos se dedicaban a la agricultura, base de la economía familiar. Carlos Arturo dice: “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente”, tratando de explicar que ya no puede trabajar en el campo en pro de su familia, debe estar en la ciudad para continuar con sus tratamientos





médicos y su pronta recuperación; Desde la perspectiva de la víctima una de las mayores consecuencias que se originó, fue el rompimiento simbólico del tejido familiar, afectado de manera significativa en su economía, emoción, tranquilidad y convivencia. Ocasionando, además, miedo, devastación, incertidumbre y trastornos de carácter adaptativo a la nueva vida, dadas las enormes dificultades de acceso laboral por las secuelas del accidente.

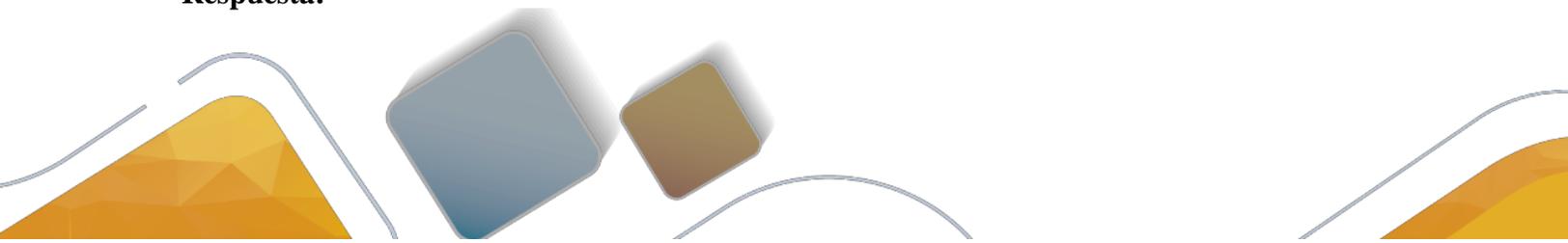
Voz de rechazo: Cuando Carlos Arturo expresa que: su deseo era trabajar en construcción o continuar con su labor como agricultor, pero por las consecuencias del accidente le resulta un poco complicado; Así mismo menciona que conseguir trabajo es difícil por la discapacidad, que dicen “Éste es una víctima”, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Voz de resiliente: Desde su lugar de víctima y a través de la narración de los hechos vividos, anhela un mejor futuro, en donde pueda estudiar, trabajar, viajar, ayudar a otros y ser útil en la sociedad.

Voz de Esperanza Agradecimiento: Luego del accidente se ha sentido apoyado, menciona: “Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho”,

D. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Respuesta:



- Esta experiencia le impulsó a nuevos aprendizajes en su trabajo, a adaptarse nuevas circunstancias sociales.
- Su nueva experiencia social lo lleva a que se fortalezca su tejido familiar y a buscar apoyo institucional y social.
- La violencia vivida le generó una mayor fortaleza psicológica y mental.

Diana A, y Carlos C, (2006), citando a Lazarus y Folkman (1984) quienes mencionan Sobre la reacción de la víctima, en relación con los recursos psicológicos (intra e Interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes en Estilos de Afrontamiento. En este relato se evidencia la resiliencia del protagonista ante los acontecimientos violentos vividos y ante estos sucesos estresantes utiliza sus recursos mentales y psicológicos para resinificarse ante esta situación.

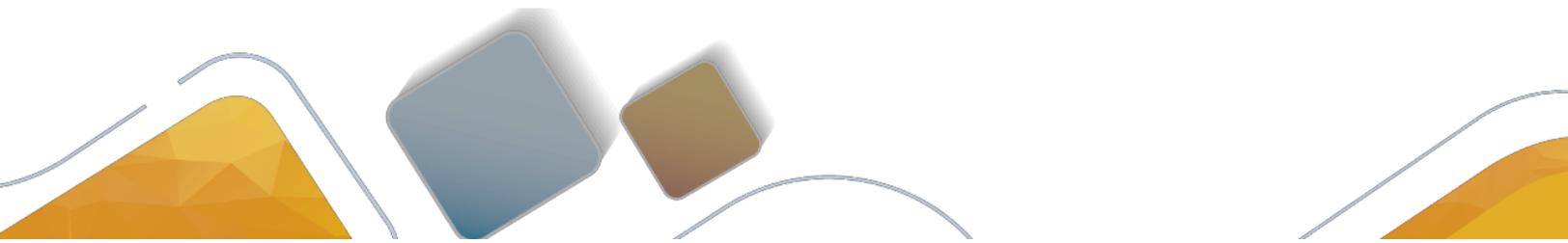
E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Respuesta: Si, ya que la condición de víctima le permite al narrador de la historia acceder a los diferentes apoyos por medio de redes institucionales y sociales que le generan algún grado de autonomía para enfrentar su nueva condición como ser humano y así tener una mejor calidad de vida para él y su familia.

Quando el protagonista narra los hechos de su historia menciona las siguientes palabras: “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.”. Se refiere al hecho como un accidente con fecha del “7 de septiembre del 2002 a las



tres de la tarde “quiere decir que es un evento importante y que ha marcado el antes y el después de la historia de su vida su vida.



Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<p style="text-align: center;">Estratégicas</p>	<p>¿Cree que cumplir sus sueños, se puede traducir como un grito de lucha contra quienes le han lastimado?</p>	<p>Con la presente pregunta se mediría la forma de persistencia del protagonista en querer lograr su meta que es la de graduarse como médico y abogado, puesto que realizara un análisis en los concierne que si él logra este objetivo puede estar ayudando a muchas personas a no repetir su historia.</p>
	<p>¿Qué cree que pasaría si usted recibiera los tratamientos y el apoyo necesarios para continuar con sus estudios?</p>	<p>Esta pregunta intenta mostrarle a Carlos Arturo que, pese al hecho de haber sufrido un accidente de tal magnitud, continúa vivo y en recuperación, que ha contado con apoyo y que puede retomar su proyecto de vida personal continuando con sus estudios y ayudar a otras personas que han padecido situaciones similares.</p>
	<p>¿Qué cree que sucedería, en lugar de esperar a tener un trabajo, usted cree su propia microempresa y hacerse independiente?</p>	<p>Investigar sobre la capacidad de autonomía de Carlos para resurgir por sí mismo.</p>
<p style="text-align: center;">Circulares</p>	<p>¿Dónde no pudiera alcanzar las metas que quiere realizar después del accidente que actitud cree que adoptaría usted y porque?</p>	<p>Considero que esta pregunta es muy importante realizarla durante la entrevista con el protagonista puesto que se mediría el estado de afrontamiento de los problemas y en qué nivel de fortaleza se encuentra.</p>
	<p>¿Considera que ha recibido apoyo de su familia en su recuperación?</p>	<p>Esta pregunta trata de mostrar el punto de vista de la víctima y su relación con la familia luego del accidente, permitiéndole ver que han estado con él en el transcurso de estos 6 años posteriores al accidente, Carlos Arturo puede</p>

		<p>realizar diferentes conexiones entre las personas que conforman su familia y el acompañamiento recibido, entre los eventos que marcaron los hechos que son el accidente, las cirugías, el traslado a las ciudad, el tiempo transcurrido, las acciones de sus familiares, entre otras.</p>
	<p>¿Observa en su familia si hay afectaciones emocionales como deseos de venganza?</p>	<p>Reconocer si en el núcleo familiar aún se observan afectaciones considerables y/o se conservan sentimientos de rabia/o deseos de venganza con relación a los hechos violentos, que implican superar las condiciones de víctima.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué fortalezas y virtudes cree usted que pudo descubrir frente a la situación de violencia en la que fueron víctimas usted, su familia y su mejor amigo?</p>	<p>Determinando las fortalezas y virtudes del protagonista que adquirió durante todo este proceso, puede afrontar de una manera más fácil cualquier situación irregular que surja en su futuro.</p>
	<p>¿Cree que tuvo una segunda oportunidad al haber sobrevivido al accidente?</p>	<p>Esta pregunta se realiza para que Carlos Arturo reflexione acerca de la oportunidad de vivir y de los logros que puede obtener en su vida futura, de cambiar su calidad de víctima a la de sobreviviente, de ver ese evento específico como algo del pasado y que aunque su vida ahora es distinta por las incapacidades con las que cuenta puede proyectarse hacia el futuro como alguien que pese a las dificultades es un buen elemento en la sociedad.</p>
	<p>¿Qué hace usted como su hermano con relación a las secuelas que dejó el suceso en sus hermanos?</p>	<p>Reconoce el uso de la resiliencia generando beneficios para los demás miembros de la familia.</p>

Análisis y presentación de estrategias de Abordaje psicosocial

Caso de las comunidades de Cacarica

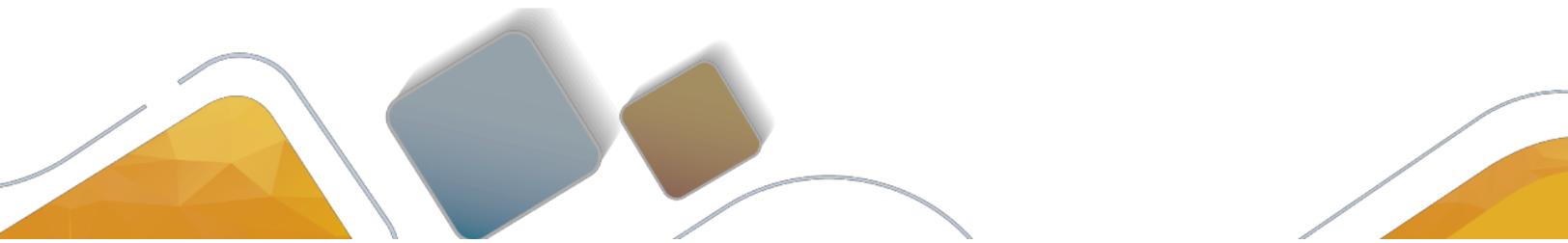
A. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Respuesta: Según Fabris (2011); “Los emergentes psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico”. En el caso de las comunidades Cacarica consideramos latentes los siguientes emergentes psicosociales:

1. Afectaciones en la estabilidad emocional de sus habitantes: Pues el hecho de haber gozado durante mucho tiempo de una sana convivencia y de un momento a otro se desatan los enfrentamientos militares en disputa por el territorio, y según se narra se inician las desapariciones, asesinatos y amenazas contra la población, de igual forma se da la incursión y hostigamiento militar, causando sufrimiento, dolor, desesperanza y demás afectaciones que el evento traumático trae consigo a toda la población sin discriminar edad ni sexo.
2. Miedo colectivo: Generado al ser intimidados por personas que portan armas y recibir falsas acusaciones tal como lo describe el relato, desestabilizando la armonía del día a día de la comunidad
3. Morbilidad psicosocial: Secuelas en la salud mental asociada a los traumas



vividos, pues los asesinatos, el desplazamiento, el hacinamiento, el miedo, la desesperación y el dolor, hacen que la población entre en pánico, se desorienta, se preocupe y tenga problemas de salud mental como estrés post traumático, ansiedad y depresión.

4. Vulnerabilidad social: Que de acuerdo a Filgueira, Carlos H. 2001; “se refiere a la posesión, control o movilización de recursos materiales y simbólicos que permiten al individuo desenvolverse en la sociedad”. La vulneración de los derechos fundamentales de la comunidad ocasiona problemáticas psicosociales, como desplazamiento, marginalidad, exclusión social, desempleo y pobreza.
 5. Descomposición familiar: puesto que, a consecuencia del desplazamiento forzado, se genera la separación de los miembros de la familia, ya que se quedaban a mitad del camino y no lograban llegar a los lugares de destino, por la sobrepoblación que se generó en los espacios destinados para la reubicación de estas personas.
 6. Hacinamiento y mala calidad de vida: al ser reubicadas estas personas durante dos semanas se presenta hacinamiento, no contaban con los servicios públicos, como agua, luz, gas, lo cual generó enfermedades físicas.
 7. Trastorno por estrés postraumático: esto debido a la múltiple situación que vivieron como el bombardeo aéreo, el asesinato de algunas personas delante de la comunidad, el desplazamiento de familias enteras de la noche a la mañana en balsas que atravesaron el golfo.
- 

8. La pérdida de los referentes organizativos de la sociedad: esto se ve reflejado en el momento que se presenta el desplazamiento debido a que se deja por completo el lugar donde se tenía una vida estable para empezar una nueva, se pierde los valores democráticos establecidos, la ética de una vida en común, la solidaridad y el bien común de la comunidad.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Respuesta: Los impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado son; Intimidación, miedo colectivo, sentimientos de culpa, impotencia, ansiedad, riesgo, rechazo, impedimentos para circular con libertad por el territorio, negar creencias, decir mentiras, inseguridad, zozobra, angustia, afectaciones negativas en la identidad, autonomía en déficit, dependencia, crisis de identidad, participación coaptada e inestabilidad emocional.

Así mismo consecuencias psicosociales como el desplazamiento forzado, asesinatos, desesperación, descomposición familiar, etc. que de cierto modo generan afectaciones psicológicas en la comunidad y son estigmatizados, porque a raíz de la violencia eran señalados por ser cómplices de los grupos al margen de la ley, miedo de pertenecer a una nueva vida lejos de su territorio y comunidad, inseguridades con relación a factores cultura, económicos, sociales, ambientales todos estos derivados como consecuencia del conflicto armado.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Respuesta:

Prestación de primeros auxilios psicológicos (PAP): De acuerdo a Gantiva, Carlos (2010) “El PAP va dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social”. Razón por la que se le deben brindar a las personas que acaban de vivenciar estos eventos traumáticos ocasionados por acontecimientos críticos como la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, con la finalidad de aliviar el sufrimiento emocional, brindarles, apoyo, tranquilidad, seguridad y una orientación adecuada para que desarrollen estrategias de afrontamiento y manejen de forma conveniente los sentimientos.

Tal como lo indica Gantiva Carlos (2010); “La intervención en crisis no solo abarca los primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente que es la terapia de crisis”.

Terapia de crisis: que según Gantiva Carlos (2010); “va dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”. Se debe realizar porque la crisis debe ser transitoria, y permanecer mucho tiempo en ella generaría inestabilidad, evitando la transformación o cambio necesarios para continuar con el transcurso de la vida y sus actividades cotidianas pese al evento traumático vivenciado.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Respuesta:

Formación de una coalición comunitaria: Que, según Martínez, Manuel (2003), “implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales”. La idea de esta coalición o constitución de grupos es que la misma comunidad aborde la situación de violencia presentada y sus necesidades haciendo uso de sus propios recursos, desde sus potencialidades, orientadas a resolver las diferentes problemáticas consecuencia de los eventos traumáticos que acontecieron en su área de vivienda y que generó diferentes afectaciones.

Rescatar valores comunitarios: Con el fin de fortalecer los recursos de afrontamiento de los daños individuales y colectivos tras la situación de violencia experimentada por toda la comunidad, en donde se tenga en cuenta las fortalezas tanto individuales y colectivas y sean puestas a disposición en la reconstrucción todo lo afectado por los hechos violentos ocurridos.

Fomentar el afrontamiento: Mediante la resiliencia que, según Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001), citado por Vera, Beatriz; Carbelo, Begoña & Vecina, María Luisa. (2006); “Es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”. En la comunidad de Cacarica pueden potenciar sus recursos de afrontamiento a partir del manejo de la resiliencia comunitaria que provea un resultado movilizador de las capacidades asociadas que permitan subsanar los daños y continuar con sus vidas.

INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ

Con el presente informe se puede exponer la realidad que se vive en diferentes comunidades de grupos sociales mediante el análisis profundo de una fotografía, se trata de analizar diferentes factores como los recursos de afrontamiento entre ellos la resiliencia, los valores simbólicos y subjetivos, el análisis individual que se hace de cada uno de los entornos expresado por los hechos de violencia y que con este trabajo fueron reconocidos y narrados por cada uno de los integrantes del grupo.

El presente informe tiene como finalidad el análisis de la utilidad que tiene la herramienta de la foto voz, la cual se realizó desde diferentes entornos, teniendo en cuenta las violencia del conflicto armado, que se desencadena por diferentes factores como la política, las drogas, la religión entre otros, estas narrativas nos hicieron ver la realidad de los hechos desde una observación psicológica, mediante la subjetividad y la memoria como elementos fundamentales para el desarrollo del trabajo, se evidencia un contacto directo con las comunidades de los diferentes contextos elegidos, lo que permitió que el trabajo fuera más interesante ya que son los hechos narrados por personas que en su momento lo vivieron y sintieron el dolor de la violencia.

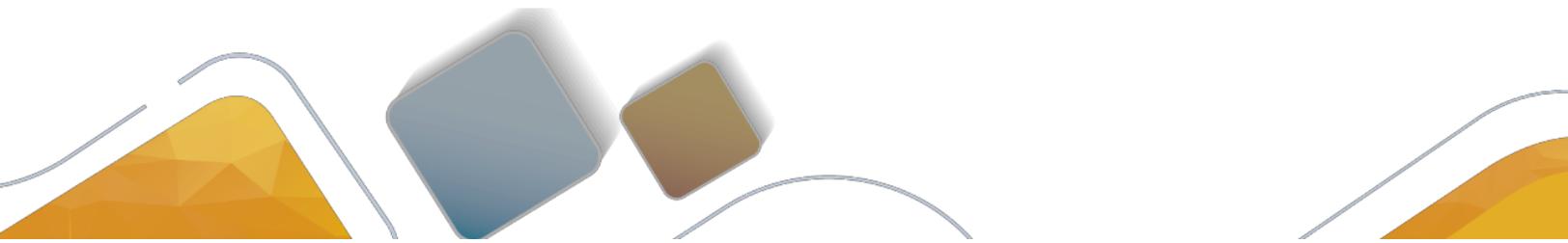
La foto voz nos permite devolvemos mediante la imaginación al pasado y revivir los la violencia dentro del marco del conflicto armado o luchas por el poder, permite a los estudiantes de psicología utilizar una herramienta esencial para el acercamiento con las víctimas y poder



implementar procesos que le permitan afrontar las realidades que están viviendo en la actualidad en diferentes partes del país, la participación de la comunidad fue fundamental en el momento de revivir estos hechos ya que esta práctica nos permitió visualizar las problemáticas y necesidades de otras comunidades que padecen este tipo de violencia y que es fundamental hacer una intervención psicológica .

Con el desarrollo del trabajo nos apropiamos de los diferentes lugares y su contexto teniendo en cuenta que vivimos en distintos lugares de Colombia se evidencia que existen sitios que reflejan los episodios de violencia que han dejado huella en las personas o comunidades que la vivieron, al revisar los trabajos de la foto voz realizados por los compañeros, se puede concluir que están relacionados con la violencia del conflicto armado el cual ha tocado diferentes niveles de la sociedad como la Religión, la política, clases sociales y comunidades diversas como los indígenas, la violencia no mira entornos de ninguna clase, se evidencia que a pesar que se está en diferentes lugares en todos existe la solidaridad, la unión entre las víctimas y comunidades para salir adelante y sobre todo se puede evidenciar el deseo de superación, el presente trabajo nos permitió estudiar a fondo los hechos de violencia que han ocurrido en nuestro entorno y que en muchas ocasiones escuchamos una simple noticia pero no nos detenemos a pensar en lo que realmente significan estos hechos de violencia para las familias, comunidades e individuos que la padece, actuamos ajenos a lo que sucede en nuestro alrededor.

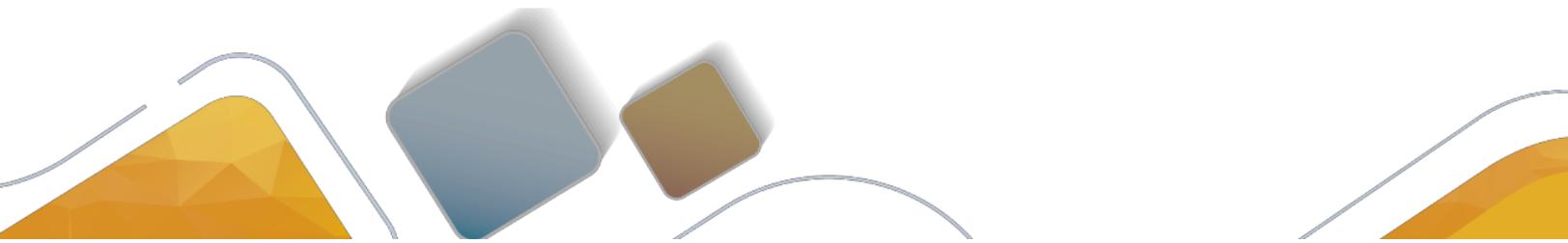
Los elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos, se expresan desde la fotografías reflejando la subjetividad, teniendo en cuenta las emociones tristezas y pensamientos que dejan en cada una de las víctimas y personas





que vivieron estos episodios violentos; Los elementos de hechos de violencia, se expresan mediante el dolor que refleja cada imagen, donde los mencionados hechos dejan una subjetividad psicológica que se construye a través del acercamiento con las víctimas de la violencia, también se refleja en la narración que se reconstruyó con la relación del presente trabajo, donde las personas que contribuyeron a reconstruir las diferentes historias cuentan su punto de vista y permiten construir los hechos de forma colectiva e individual.

Con relación a los valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer que en muchas ocasiones vivimos inmersos en nuestro mundo familiar, laboral o social y nos olvidamos de lo que está sucediendo a nuestro alrededor. Con el desarrollo del presente trabajo podemos identificar que los valores Subjetivos son aquellos que nos gustan, son innatos de las personas, empiezan a tener un significado importante para cada individuo; Mediante la Foto voz es posible narrar el sentir de un pueblo, entre los valores subjetivos que se reconocieron por medio del desarrollo del presente trabajo, están la valentía, la humildad, la unión y sobre todo las condiciones de las personas que vivieron esta violencia y quedaron marcados en acontecimientos psicológicos, sociales y culturales, que están reflejados en las vivencias de cada uno, desde el amor, las experiencias y el odio por las vivencias de dolor; Así mismo mediante la valoración de las fotos reconocimos valores simbólicos en cada uno de los hechos que marcaron cada uno de los entornos, dándonos a conocer la realidad de lo sucedido y la forma como estos sucesos dejan un símbolo representativo en las comunidades, permiten además que el ser humano interactúe entre comunidades y reviva los hechos sin que el tiempo los borre, se pueden reconocer valores de unión y solidaridad entre los habitantes de estos contextos, todo con el fin de recuperar estos



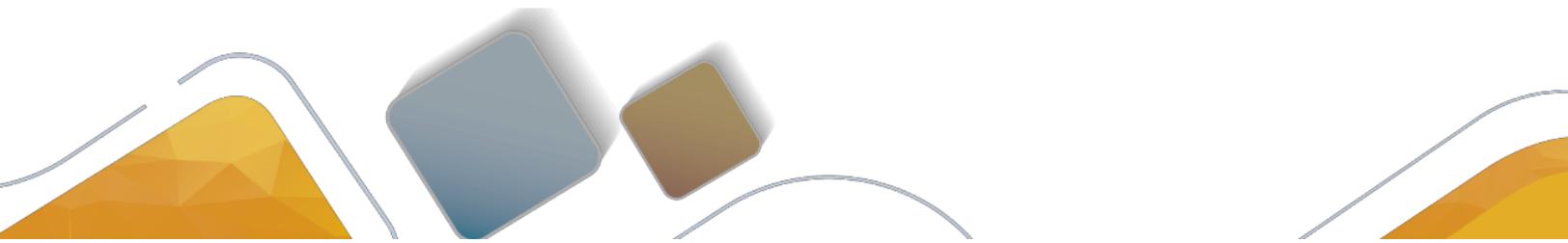


espacios que han sido golpeados por la violencia y que de una u otra manera les han dejado huellas en sus vidas.

Son comunidades que se cansaron de tanto dolor y sufrimiento y decidieron darse y darles una oportunidad a estos espacios con el fin de realizar obras en donde se puedan beneficiar y puedan compartir en familia y así olvidarse un poco de todas las tragedias y la violencia que vivieron en estos espacios.

Con relación a la subjetividad y memoria los integrantes del grupo colaborativo reflejaron imágenes reales que fueron tomadas en contexto reales, se realizaron entrevistas con personas que recuerdan estos acontecimientos y que fueron marcados para toda una vida, debido a la magnitud del crimen o la violencia, como es recordar el atroz asesinato del Beato Pedro María que no solo dejó huellas a nivel nacional, sino que también tocó fronteras y dejó huella por todos los rincones, y así con cada una de los hechos narrados los cuales están en la memoria de las comunidades. Como grupo logramos extraer en cada trabajo individual un acontecimiento de violencia histórica, y problemáticas de tipo social que se evidencia en la actualidad en diferentes contextos, donde se pudo leer y visibilizar la realidad social en la que vivimos, la cual afecta no solo individualmente si no una comunidad en general, ocasionando impacto en la transformación psicosocial como la adopción de hábitos nerviosos, ansiedad, temor, agresividad, violencia, desconfianza, intolerancia social.

Se pudo evidenciar diferentes manifestaciones de resiliencia que se identificaron en los diferentes contextos teniendo en cuenta que son muchas las manifestaciones resilientes que se



expresan en el trabajo, todos los análisis de la foto voz evidencian que son producto del conflicto armado en nuestro país, tomemos el ejemplo de resiliencia de la foto voz de la compañera Pilar Vargas ya que muestra que a pesar de las múltiples amenazas y asesinatos de líderes políticos que se cometían en la el municipio, el alcalde electo Luis Eduardo Durán Rozo, se mantuvo en su cargo y firme con sus propósitos aún sabiendo que su vida corría peligro, de igual manera se ve reflejado una manifestación de resiliencia en al asesinato del Beato Pedro María, que tenía conocimiento que los bandidos internacionales estaban matando sacerdotes, se mantuvo en la capilla orando y ayudando al prójimo, minutos antes de su muerte reunió a la comunidad para seguir orando, las religiosas pedían al sacerdote que hullera porque lo iban a matar y el contestó que no lo haría, y manifestó que si sucede será una dicha estar de cara a cara con Dios, tan pronto vio a sus victimarios se entregó por voluntad propia y pido a Dios por que los perdonara y ahí fue martirizado a machetazos, esto es una manifestación firme de resiliencia, entre otros.

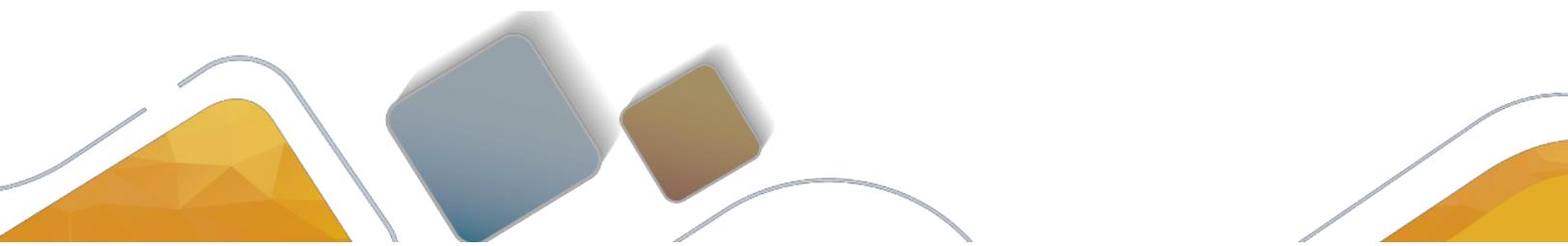
La reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia, es el reconocimiento de la conducta antisocial de quienes ejercen la violencia en contra de sus semejantes, causando daño en su salud tanto física como mental y en algunos casos hasta la misma muerte, así mismo destruyen espacios de esparcimiento cuya consecuencia genera un impacto negativo en la comunidad.

Estos lenguajes alternativos nos transmiten las diferentes formas de violencias sociales, porque de cierto modo nos es contada la experiencia a través de las imágenes y textos alusivos a los hechos ocurridos en los lugares retratados, de modo que las personas que los visualizan tengan una idea de lo sucedido. Así mismo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a



una acción psicosocial pueden mitigar la violencia, pues cuando se rompe el silencio y se cuentan las experiencias de dolor, a través de cualquier herramienta del lenguaje se hace posible la creación de lazos de acción ciudadana, al identificarnos con las víctimas fomentando la participación ciudadana clave para la construcción de la paz.

LINK BLOG: <https://marianupi.wixsite.com/grupo-numero-74>



CONCLUSIONES

Con el desarrollo del presente trabajo y el Diplomado en general podemos concluir que la violencia en Colombia es una realidad que puede vivir cualquier ciudadano sin importar clase social, genero, posición geografía, pudimos abordar las problemáticas de violencia que se presentaron en cada uno de los casos desde la Subjetividad teniendo en cuenta que esta permite a la víctima narrar los hechos de acuerdo a su punto de vista y desde la objetividad ya que las victimas también narraron sus vivencias pensando en el bien de sus comunidades.

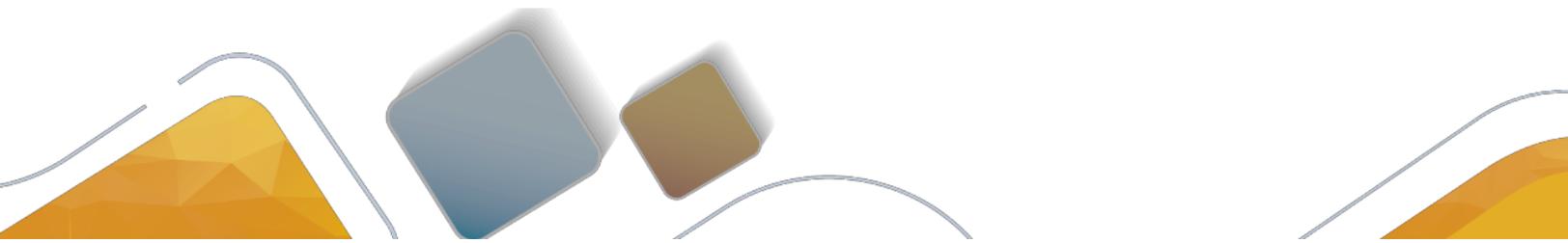
Consideramos que al realizar el trabajo de la foto voz lo empleamos como un medio de expresión social donde una imagen habla más que mil palabras y quienes nos colaboraron en el desarrollo del trabajo sienten aún la tristeza que deja recordar los actos violentos a los cuales hicieron presencia en alguna época, este trabajo nos permitió fortalecer nuestros conocimientos como Psicólogos, permitiéndonos en un futuro desempeñar nuestra profesión en diferentes escenarios de violencia donde las victimas requieren de nuestro apoyo.

Otra herramienta importante que utilizamos en el presente trabajo es la narrativa la cual se vio reflejada en cada uno de los casos expuestos, las victimas reconocieron y explicaron la participación de diferentes actores e instituciones que estuvieron comprometidas en la recuperación de las emociones de las víctimas a partir de nuevas experiencias narrativas y la participación activa de la sociedad.



Mediante la Narrativa y la foto voz pudimos reconocer nuestras habilidades durante el proceso de aprendizaje, identificar los valores y sufrimientos de las víctimas, construimos estrategias que permiten mitigar las consecuencias que deja la violencia del conflicto armado, no solo de forma individual, familiar, también desde un enfoque social.

Por último concluimos que el desarrollo del presente Diplomado nos brindó una expectativa clara sobre lo que tenemos que hacer como Psicólogos, no podemos estar ajenos a la realidad de la violencia sin importar qué tipo de violencia sea, debemos estar prestos a ayudar a las víctimas haciendo nuestro mayor esfuerzo e implementando estrategias que permita llevar a cabo un proceso articulado íntegro para reconocer en los individuos y comunidades las diferentes necesidades Psicosociales que requieren.



REFERENCIAS

1] Fabris, Fernando (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Universidad nacional de la Matanza. Recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

2] Mollica, Richard, F;(1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de:

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

3] Andrade, José; (2011).Efectos psicopatológicos del conflicto armado Colombiano en familias en situación de desplazamiento forzado reasentadas en el municipio del Cairo en el año 2008.

Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/709/70922149005.pdf>

4] Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>

5] Gantiva, Carlos (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. Universidad San Buenaventura sede Bogotá. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

6] González, José Luis (2001). Psicoterapia de la crisis. Revista de asociación Española de Neuropsiquiatría. no.79 Madrid jul./sep. 2001. Recuperado de:

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

7] Moreno, Manuel & Días María; (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

8] Martínez, Manuel;(2003). Intervención psicosocial. Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Colegio oficial de psicólogos de Madrid. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

9] Vera, Beatriz; Carbelo, Begoña & Vecina, María Luisa. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Relatos tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Economía; artículo encabezado: El campo, territorio de la guerra. 29 de noviembre de 2019,

Revista Semana. Recuperado de: <https://www.semana.com/economia/recuadro/el-campo-territorio-guerra/128309-3>